

INDUSTRIAL / C/DEPT.  
Urdu Section  
Library No ..... 2446 .....  
Date of Receipt.....

# شمار آود

محمد حسن فاروقی

قیمت  
مشر

# جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

ملنے کا پتہ ۷۸

مصنف

والا قدر روڈ

پچھلے بکھنؤ



اس ناول کی بیرونی نام  
اس شو کے ساتھ

نگاہِ یاربے آشنائے راز کرے  
وہ اپنی خوبی قیمت پر کیوں ناز کرے

زور کی آندھی کے بعد پھینڈا پر مگر ابھی آسمان صاف ہوا تھا ڈوبتے ہوئے  
سولج کی کرنیں پھتر منزل کی سنہری پھتری دانی چوٹی کو ایک طرف اور زرخیز  
پھاڑ تے ہوئے یونیس جیک کو دوسری طرف چمکا رہی تھیں۔

پھتر منزل سے قریب ایک فرلانگ پچھم کی طرف اور زرخیز سے اتنی ہی  
دور اتر کی طرف گومتی کے کنارے ریتی زمین پر بہت سے آدمی کچھ قریب قریب  
اور کچھ الگ الگ ٹہل رہے تھے۔ دریا کے کنارے سے لگی ہوئی کچھ گشتیاں  
اور ایک عمدہ بکرا تھا۔ گومتی اپنی خاص نزاکت سے بہہ رہی تھی اور شفق کی  
ہلکی روشنی عجیب ہلکے مدد حافی رنگ کی طرح اُس پر چھا رہی تھی۔

کچھ لوگ ایک ٹوٹی بنائے ہوئے باقی لوگوں سے الگ کھڑے تھے۔ ان میں  
سب سے زیادہ تین ایک صاحب تھے جو صاف شفاف انگور لٹا اور دو بلی ٹوپی  
پہنے تھے اور جن کے مٹرخ و سفید چہرہ سے شان چمکتی تھی۔ انکی طرف باقی سب لوگ  
دب سے متوجہ تھے اور انکی بات کا تہذیب سے جواب دیتے تھے۔ ان صاحب  
نے ایک لمبی سانس پھری اور کہا۔

”اے۔ نوہ۔ ہشی دیر ہو گئی۔ حضور اباجان ابھی تک آہی نہیں چکے۔“

والشہر! اسی لیے ہم کہیں آنے جانے سے گھبراتے ہیں۔ انتظار رکھتا ہے ہیں دانشور  
آپ بھلے اپنا گھر بھلا“

ان کے سامنے ایک صاحب کھڑے تھے جو موٹے کپڑے کی اچکن پہنے  
تھے۔ ان کا رنگ ساڈنلا تھا اور چہرہ لمبا اور انکی نوکدار ناک پر چڑانی سی عینک  
لکھی ہوئی تھی۔ انکے بشرے سے سنجیدگی شکی تھی مگر ان کو زیادہ غور سے دیکھنے والا  
مسکرا ضرور دیتا۔ ان صاحب نے کہا۔

”اے صاحبزادے صاحب۔ ہمارے حضور نواب صاحب کا آنا ہے  
کوئی معمولی بات تھوڑی ہے۔ اور اب ہمارے حضور باہر ہی کب نکلتے ہیں۔  
کیا معلوم جو ہریوں نے کوئی نیا جوہر پر کھنے کے لیے پیش کیا ہو۔ ایسی ہی باتوں میں  
دیر لگ گئی ہوگی“

”مگر اتنی دیر چلے تو ہم لوگ کچھ ہی پہلے تھے۔ دانشور تو کھل گیا میر صاحب“  
میر صاحب جواب دینے ہی کو تھے کہ ایک آواز آئی ”وہ دیکھئے! وہ دیکھئے!“  
سب کی آنکھیں ان صاحب کی طرف ہو گئیں جو کنارے کے بالکل پاس  
کھڑے یہ الفاظ دہرا رہے تھے۔ یہ صاحب عجیب ہستی تھے۔ یہ نہایت ہی دبے  
تھے اور ان کا دُبلاپن اس وجہ سے اور بھی نمایاں ہو رہا تھا کہ یہ ایک کچھ میلا  
اس قدر بڑا اچھر کھا پہنے ہوئے تھے جو ان کے ایسے چار جسموں پر ٹھیک ہوتا۔  
ان کے سر پر دو پتی ٹوپی بھی اتنی بڑی تھی کہ پورے ماتھے کو ڈھانکے تھی اور نیچے  
گڈی کے نیچے تک پہنچ رہی تھی۔ ان کے سیاہ کٹے ایسے جتنے ہوئے تھے جیسے کوئی  
ٹین کا ڈبہ جو کسی گاڑی کے پیچھے سے دب گیا ہو۔ ان کی ناک ضرورت سے زیادہ  
لمبی تھی اور اس کو دیکھ کر یہ معلوم ہوتا تھا کہ الگ سے لگا دی گئی ہے۔ ان کی  
آنکھیں بالکل گول گول تھیں اور بائیں اس قدر چری ہوئی تھیں کہ ایک کان کو

دوسرے کان سے ملاتی ہوئی معلوم ہوتی تھیں۔

نواب زادے صاحب نے کچھ بلند آواز میں پوچھا۔  
 ”کیا ہے میرے کلو صاحب۔ کیا دکھا رہے ہیں آپ۔ کچھ بینک میں تو نہیں  
 ہیں وانٹر؟“

”موجی نہیں صاحب زادے صاحب“ میرے کلو نے صاحب زادے کی طرف آتے  
 ہوئے کہا ”وہ دیکھئے حضور انگریزوں کی ڈونگیاں اور ہمارے حیدر نواب  
 وہ ڈونگی کھے رہے ہیں اور سامنے ان کے ایک میم بیٹھی ہوئی ہے“  
 ”سب لوگ دریا کی طرف غور سے دیکھنے لگے اور کہنے لگے ”ہاں ہیں تو وہی“  
 ”ہاں ہیں تو حیدر نواب“ اور ایک صاحب نے کہا ”یہی کوئی میم ویم انہیں پھانسی  
 بھونسنے لگی“

دوسرے صاحب بولے ”کیا معلوم پھنس بھی چکے ہوں جب ہی تو ہم سب  
 الگ الگ رہتے ہیں اور انگریزوں کے بغیر انہیں قرار ہی نہیں“  
 میرے صاحب بولے ”لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔ اپنے خاندان کا نام بھی  
 خراب کیا“

ایک تیسرے صاحب نے کہا ”انگریزی بڑھوانے کا اور نتیجہ ہی کیا۔  
 مذہب رہا نہ تہذیب رہی، ہمارے حضور سرکار عالی جاہ بہادر نے بس کیا کیں  
 بہت طرح دے رکھی ہے ان کے معاملہ میں“

”یہ تو ہے ہی“ میرے کلو بولے ”نواب کا لڑکا انگریزی پڑھانے محل کا ریکیلب کا“  
 ”وانٹر آپ کی سلامیں تو آگے ہی ہے میرے کلو“ نواب زادے صاحب  
 نے کہا ”حیدر نواب کے انوار سے میں تو غوش ہوں ابا جان قبلہ نے اچھا کیا جو  
 عمو مرحوم کی وصیت پر عمل کیا۔ وانٹر ہے مجھے عمو جان بہت یاد آتے ہیں“

”حضو ر آپ کی جان سے دور قرآن درمیان آپ کے ساتھ کے کھیلے ہوئے تھے مرحوم“

ایک صاحب نے کہا

”ہاں اگر میرے کوئی لڑکا ہوتا۔ کیا کروں میرے لڑکیاں ہی لڑکیاں ہیں۔ تو

میں بھی اسے انگریزی اسکول میں ضرور بھیجتا“

”جی حضور“ میرے کلو بوسے“ پڑھے انگریزی اور اٹھے لاٹ۔ آج کل حضور ہفت ضروری تاجاواڑے <sup>ہے</sup> صفا

”وہ ہوا کھایا پلٹا۔ آپ نے نا،“ میر صاحب بولے۔

”میر عنایت حسین صاحب دانش۔ اب حضور چھوٹے نواب کے سامنے

کیا کہوں دانش۔ آپ تو بالکل وہی ہیں۔ بات سمجھتے نہیں اور بس۔ میں ہمیشہ صحیح بات

کو مانتا ہوں۔ وہ کیا مثل ہے نہیں؟“

”وہ ہو کوئی مثل تو آپ گر گھر ڈالے نا!“

”تو آپ مجھے ....“

یہ جملہ ابھی ختم نہ ہوا تھا کہ ایک صاحب نے کہا، ”بڑی عمر ہے ہمارے

...“ جاہ کی وہ دیکھئے سواری آرہی ہے“

رہا لوگ کچھ کمپرٹ جہاں دھول اڑ رہی تھی دیکھنے لگے۔ ادھر ادھر سے

لوگ اگر ایک جگہ کھڑے ہوئے کچھ بچے جو ادھر ادھر دڑ رہے تھے ان لوگوں نے دیکھا کہ گئے۔ دو چار لڑکیاں

سبز چکنیں پہنے ہاتھوں میں بڑے بڑے چاندی کے عصے لیے اور ان کے پیچھے آٹھ

سپاہی سبز دریاں پہنے ڈنڈے باندھے اپنی اپنی جگہ پر تن کر کھڑے ہو گئے۔

تھوڑی ہی دیر میں دوسرے مشکلی گھر گئے جو تھی ہوئی ایک چھت کھلی لینڈ

گاڑی اگر ان لوگوں کے سامنے ٹھہری۔ کوچ جس سے ایک چوہدار اتر اور بیچے

سے دوسائیں سبز کرتیاں پہنے دھوتیاں باندھے اور سردوں پر چندری کے صفائے

لگائے چاندی سے اتر کر گاڑی کے دروازوں کے پاس آئے اور دروازوں کو کھولا۔

گاڑی میں تین حضرات بیٹھے تھے۔

ایک طرف ایک نہایت شاندار بزرگ تشریف فرما تھے۔ ان کا گورا چڑا ہرہ، سفید پیٹھے اور سر پر سفید دوپٹی ٹوپی، سفید دائرہی، سب کا مکمل تانہ دیکھنے والوں کے دماغ پر ایک عجیب رعب اور اطمینان کا اثر ڈالتا تھا۔ ان کے ماتھے اور رخساروں پر بکثرت بھڑیاں پڑی ہوئی تھیں جن میں ہلکا گلابی خون جھلکتا تھا۔ یہ سفید جامدانی کا انگرکھا زیب تن کیا ہوئے تھے۔ یہ نواب ذوالفقار علی خاں ذوالقدر جنگ بہادر سلیمان قدر میرزا تھے۔ اودھ کی مٹی ہوئی تہذیب اور وضع داری ان پر ختم بھی جاتی تھی۔

دوسری طرف ایک تو نواب صاحب کے بڑے صاحبزادے سلطان علی خاں دارا قدر میرزا بیٹھے تھے۔ یہ شباب میں بہت کچھ اپنے والد سے ملتے جلتے تھے۔ مگر یہ ان کے مقابلہ میں بہت ڈبلے تھے اور چہرہ پر شان بھی بہت کم تھی۔ یہ بھی بہت کافی بڑھے معلوم ہوتے تھے۔ اپنے والد کے سامنے نہایت ادب سے جھکے بیٹھے تھے۔

ان کے پاس ایک صاحب ماتھے پر قشقہ کھینچے ہوئے اور دوپٹی ٹوپی پہنے بیٹھے تھے۔ یہ صاحب نواب صاحب سے تو کافی کم سن مگر صاحبزادے صاحب سے زیادہ سن رسیدہ معلوم ہوتے تھے۔ ان کا رنگ سا وٹلا تھا اور جسم دھیرا۔ یہ نواب صاحب کے مدارا المہام لالہ مدن مہاری لال تھے۔ نواب صاحب گاڑی سے اترے اور ان کے پیچھے لالہ جی اور ان کے بعد بڑے صاحبزادے صاحب۔ منتظرین نے جھک جھک کر سلام کیے۔

نواب صاحب میر عنايت حسين کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا۔ ”ابھی میر صاحب۔ ابھی ایک بھانڈے کیا بات کہی۔ طبیعت پھوٹ گئی۔“

گاڑی کے پاس ایک لڑکا آگیا اور قریب تھا کہ کچل جائے مگر بچ گیا۔ اس پر  
کیا آواز لگاتا ہے کہ بخت، مارے کچل جانے دو۔ ایسے سخی کی سواری سے  
دکچلا ہوا برسات آنے پر پھر سے آگ آئے گا۔

”واہ سرکار واہ۔ کیا بلند ہی خیال ہے۔ کیا بات ہے۔ کیا زبان۔ یہ  
تو اچھے نصیہ کا شعر ہوتا اگر کلام موزوں ہوتا“

”اور حضور کی درگاہ سے“ میرے گلو بولے ”کچھ تو بے جیا ہو گا ضرور آخر

لہ صاحب ساتھ ہی تھے۔ افسوس نہ ہوئے ہم۔

لالہ جی نے کہا ”سرکار عالی پانچزارواں ہیرے کی انگوٹھی اتار کر بھینک بیوی تو  
نواب صاحب کا بشرہ کچھ ترشی کی طرف مائل نظر آیا اور ب خاموش ہو گئے۔

نواب صاحب اور ان کے چھوٹے صاحبزادے مع اپنے بچوں کے بکری  
پر رونق افروز ہوئے اور باقی سب لوگ گشتیوں میں بیٹھے۔ ملاخوں نے بہاؤ  
کے خلاف کھینا شروع کیا۔

## (۲)

ہلکا اندھیرا چھا رہا تھا کہ نواب صاحب کی گاڑی ان کے محل قصر الفضا  
کے شاندار بھاٹک میں داخل ہوئی اس سے کچھ ہی دیر پہلے اس بھاٹک کے اندر  
ایک خوبصورت، وجیہ، مندرست اور شاندار جو ان گھوڑے پر سوار ٹرٹ  
اور جلیں پہنے داخل ہو چکا تھا۔ اس جو ان نے پیچھے مر کر نواب صاحب کی  
گاڑی کو دیکھا اور فوراً گھوڑے سے اڑ پڑا گاڑی اس کے قریب ہی اور

اس نے تھک کر نواب صاحب کو سلام کیا۔  
 نواب صاحب اس کو دیکھ کر مسکرائے اور فرمایا۔ جیتے رہو بیٹے سلامت  
 رہو۔ اپنے کیلپ (کلب) سے آرہے ہو؟  
 جوان نے نہایت ادب سے جواب دیا، ”جی حضور ابا جان“  
 ”اٹھا۔ گھوڑے پر سوار ہو جاؤ نماز کا وقت ہونے کو ہے“ نواب صاحب نے فرمایا  
 کوئی بیس گز چلنے کے بعد نواب صاحب کی گاڑی ان کی بارہ دری کے سامنے  
 رکی۔ وہ گاڑی سے اترے اور بارہ دری کے زین پر آہستہ آہستہ قدم رکھتے  
 ہوئے چوبڑے پر پہنچے۔ یہ چوبڑہ کوئی پچاس گز لمبا اور اتنا ہی چوڑا تھا  
 اور خاص بارہ درمی کی چوکی کا ایک حصہ تھا۔ بارہ دری چوکر سو گز لمبی  
 اور بیس گز چوڑی سفید عمارت تھی اور اس کے خاصی بڑے بڑے پانچ دروازے  
 اسی چوبڑے پر کھلتے تھے۔

نواب صاحب کے بڑے صاحبزادے جو بڑے نواب کہلاتے تھے اور  
 ان کے مددگار المہام نواب صاحب کے سلام کر کے رخصت ہوئے۔ نواب صاحب آگے  
 بڑھ کر ایک جگہ آئے جہاں ایک تخت بچھا تھا جس پر صاف سفید چاندنی  
 کافریش تھا اور پاس ہی چار نوکر ہاتھ باندھے کھڑے تھے۔

نواب صاحب نے اپنے انگرکھے کے بند کھول دیے اور ایک نوکر  
 نے پیچھے آکر انگرکھا اُتار لیا۔ وہ تخت کے ایک کنارے پر اکڑوں بیٹھے  
 اور دونوں نوکر سلفی اور آفتابہ اُٹھا کر ان کو وضو کرانے لگے۔  
 وضو کے بعد نواب صاحب مصلے پر تشریف لے گئے اور نماز مغربین میں

مصرورت ہوئے۔  
 نواب صاحب مصلے کو لٹ کر کچھ انگلیوں پر پڑھ رہے تھے کہ ایک



صاحب کالے کھترے اور نہایت موٹے ان کے سامنے آکر کھڑے ہوئے اور ادب سے سلام کر کے بولے ”حضور خاصہ حاضر کیا جائے“

نواب صاحب نے پڑھتے ہی میں ”ہوں“ کہا اور وہ صاحب چلے گئے۔

کچھ دیر کے بعد نواب صاحب بارہ دری کے اندر تشریف لائے۔ خاص دروازے سے دس گز بعد محراب میں تھیں اور یہاں سے سنگ مرمر کی زمین پر دری اور چاندنی کافرش بارہ دری کے پورے بیچ کے حصہ پر تھا۔ یہ حصہ ایک بہت بڑے ہال کی طرح تھا۔ اس کی چھت چاروں طرف بڑے بڑے ادبچے اور بچے مخریابہ دروں پر لگی ہوئی تھی جن پر بڑے بڑے کجواب کے پردے پڑے ہوئے تھے۔ بالکل سامنے ایک بڑی مستعدہ گاؤ تیکہ تھی اور اس پر عمدہ درہ درزی تخیل کا شامیانہ گنگا جمی چھڑوں پر ایستادہ تھا۔ چھت کے بیچوں بیچ میں ایک بہت بڑا بیچ سوچی کا بھاڑ لٹکا ہوا تھا۔ ادھر ادھر متعدد دھماڑ ٹنگ رہے تھے اور درمیان میں متعدد درنگوں کی بانڈیاں تھیں۔ محرابوں اور ستونوں پر کنول لگے ہوئے تھے۔ ان تمام میں موم کی بنیاں روشن تھیں اور سارے میں عجیب دلکش روشنی بھیلی ہوئی تھی۔

نواب صاحب آکر مسند پر گاؤ سے لگ کر بیٹھے۔ داروغہ باورچی خانہ جو

نواب صاحب سے خاصہ کے لیے پوچھ گئے تھے آئے اور دسترخوان کھایا گیا۔ خوانوں میں کھانا آتا گیا اور دسترخوان پر بڑی بڑی غریبوں میں لگایا گیا۔ تمام صاحبزادگان اور صاحبزادیاں آئے گئے اور حسب مراتب بیٹھ گئے۔

قریب سو آدمی دسترخوان پر بیٹھے تھے۔ کچھ آپس پر باتیں بھی کرتے جاتے اور کچھ خاموشی کے ساتھ کھانے میں مصروف تھے۔ نواب صاحب نے ایک کھانے کی بہت تعریف کی اور اس پر سب ایک زبان ہو کر بولے ”واہ حضور خوب پکا پکڑو“

داروغہ باورچی خانہ نے ٹھک ٹھک کر سلام کئے۔ نواب صاحب ددروہ بیٹھے ہوئے حاضریہ پر نظر ڈالتے جاتے تھے۔ ایک صاحب کا ہاتھ رکا دیکھا تو بولے "دارے بجی کھانا نہیں کھا رہے ہو کیا بات ہے" اور ان صاحب نے جواب دیا "سچ حضور کھا رہا ہوں، خوب کھا رہا ہوں"

میرنگو بیٹھے کھانوں کی طرف زیادہ راغب تھے۔ نواب صاحب ان کو دیکھ کر مسکرائے اور بولے: "کو میرنگو سٹھاس کیسی ہے؟"

"حضور کی شکر کی قسم خوب کھا رہا ہوں"

میرنگو انہی تو تھے ہی اور نئے محاورے ایجاد کرنے میں ان کو ملکہ حاصل تھا اس لیے انہوں نے نواب صاحب سے اجازت لے لی تھی کہ بجائے ان کے ہنک کی قسم کے شکر کی قسم کھا یا کریں گے۔

کوئی گھنٹہ بھر تک دسترخوان بچھا رہا۔

(۳)

خاصہ کے بعد نواب صاحب بارہ درمیائے باہر آئے۔ چتوہرے کے دکن کی طرف دہلے زمین سے اتر کر چین میں پہنچے۔ یہ چین نہایت کٹادہ اور پڑھنا جگہ تھی۔ ہلکی ہلکی چاندنی ہری گھاس کے لانون پر پڑ رہی تھی۔ جگہ جگہ سرو کے لیے درخت سیاہ رنگ کے معلوم ہو رہے تھے۔ کیاریوں میں مختلف قسم کے ٹھیلے تھے اور گل سببوں کی ہنک خاص طور پر نمایاں تھی۔

چین کے بچوں بیچ میں بارہ درمی کے متوازی ایک بڑی نہر تھی جس کے

بیچ میں ایک پل بندھا ہوا تھا اور جس کے کنارے جگہ بہ جگہ بیٹھنے کے لیے سنگ مرمر کی چوکیاں بنی تھیں۔ پورب کی طرف نہر کی چوڑائی سے ملا ہوا ایک کٹادہ چبوتر تھا جس پر ایک سنگ مرمر کی چھوٹی بارہ دری بنی ہوئی تھی۔ نہر کے چاروں طرف روشیں تھیں۔

نواب صاحب نے خرااں خرااں ٹٹلتے ہوئے پل کو پار کیا اور چھوٹی بارہ دری کی طرف مڑے۔ اس بارہ دری کے چبوترے پر آکر وہ ایک سنگ مرمر کی چوکی پر پاؤں لٹکا کر بیٹھ گئے۔

میرنگو نہر کی دیوار پر ناپ ناپ کر قدم رکھتے ہوئے کسی محویت کے عالم میں ادھر کی طرف آ رہے تھے۔ نواب صاحب ان کو دیکھ کر ہنسنے لگے۔ میرنگو نے اٹھا کر دیکھا اور قدم جلدی جلدی آگے بڑھائے۔ جلدی میں انکی پیر سے چار انگلی پڑی زیر پائی نکل کر نہر میں گر گئی اور یہ جو بو کھلائے تو یہ بھی ساتھ ہی ساتھ نہر میں آ رہے۔ نواب صاحب تمقہ مار کر ہنسنے اور تمام مصاحبین نے تمقے لگائے۔ میرنگو نہر میں اٹھ کر کھڑے ہوئے۔ نہر میں پانی دوسرے شخص کے کمر مکر ہوتا مگر میرنگو کے سینے تک تھا۔ وہ منہ سے پانی نکالتے ہوئے چلائے۔

”اے حضور۔ جلدی نکلو ایسے مجھے نہیں میں ڈوبا“

”اے میں تو آپ پانی سے اوپر اور ڈوبیں گے کیسے“

”اے حضور ان میر عنایت حسین کے لیے سمندر بھی ناکافی ہے مگر مجھ ایسے جیادار کے لیے نہر بھر ہی کافی ہے۔ حضور جلدی حکم فرمائیے۔ یہ میرے پیر کے نیچے خدا معلوم کتنے بیڈھک۔ سانپ۔ مچھلیاں۔ نہ معلوم کیا کیا دے ہوئے ہیں حضور یہ سب مجھے کاٹ لیں گے۔ حضور جلد حکم ہوائی کو“

”اے بھائی اپنے پیروں سے چلے آؤ بڑھتے ہوئے“ میر عنایت حسین نے کہا

دعہ حضور اس سبکداری کی زبان روک لیجے۔ آپ کو جناب امیر کا واسطہ مالی کو حکم فرمائیے۔“

”خوب تم سبکداری میں اور آپ گرداب میں پھنسے ہوئے ہیں“  
دو گرداب میں کشتی ہوئی تو اٹھتا تھا۔ یہاں تو پیرہ معلوم کون کون پانی کے جانور پکڑے ہوئے ہیں۔ قدم آگے اٹھتا ہی نہیں۔ کہیں پھسل جاؤں۔ منہ کے بھل آ رہوں۔ حضور ڈوب جاؤں گا میں۔ سرکار یہ غلام آپ کے شکر شربت سے ادا ہوتا ہے جلد مدد فرمائیے۔“  
نواب صاحب نے زور سے کہا ”مالی“

”جی بھو“ لکھنوی سامنے آیا۔ نہر میں لانگ باندھ کر انرا۔ میر کلو کو پیٹھ پر لا کر دوا لیا اور نواب صاحب کے سامنے کھڑا کر دیا۔ ان کو چوہے کی طرح بھیگا دیکھ کر سب لوگ منہسی کے مارے لوٹے جا رہے تھے۔  
”جاؤ ان کو نہ لو اور کپڑے بدلواؤ“ نواب صاحب کا حکم ہوا۔ اور داروغہ گوشہ خانہ کے پیچھے پیچھے میر کلو چلے گئے۔

نواب صاحب اٹھ کھڑے ہوئے اور بارہ دری کے دوا لے آئے لگے۔ اس وقت ایک شخص آگے آیا جو صورت سے مرد معلوم ہوتا تھا مگر کپڑے کچھ زنانہ مردانے طے چلے پہنے تھا سر پر اس کے چوٹی تھی اور اس پر کام دار ٹوپی پہنے تھا۔ اس کے پیچھے ایک اور شخص تھا جو سفید پاجامہ اور کرت پہنے تھا۔ دونوں نے ٹھٹھک ٹھٹھک کر سلام کیے اور پہلے شخص نے عرض کیا۔

”حضور یہ سمجھو ہمارا ج حضور سے اپنی محنت کی داد چاہتے ہیں“  
نواب صاحب نے سمجھو کی طرف توجہ کی اور فرمایا ”کہو سمجھو کیا کوئی نیا

گل کھلایا؟“

”جی حضور والا جاہ۔ آپ کے اقبال کی قسم جو کچھ باپ دادا نے آپ کی جوتیاں سیدھی کر کے سیکھا تھا اس کا ایک ذرہ یہ غلام بھی جانتا ہے اور سی کی دوسرے کچھ سکھا دکھا کے اپنے پیٹ کا سہارا کرتا ہے۔ فی الحال حضور ایک لڑکی کو کچھ دنوں سے تعلیم دی ہے۔ اب حضور کی نگاہ کا اُمیدوار ہوں۔ قدر گوہر شاہ داند۔ حضور ملاحظہ فرمائیں کہ اس غلام کی محنت ٹھکانے لگی ! نہیں!“

”اچھا لاؤ اسے بارہ درمی میں۔ ہم اس کا ناچ دکھیں گے اور گانا سنیں گے“  
 ”وہ اور حضور ایک عرض اور ہے“  
 ”کیا؟“

”وہ حضور اس لڑکی کی ماں بہنیں بھی ہیں۔ اگر اجازت ہو تو وہ بھی بارگاہ میں سلام عرض کریں!“  
 ”ہاں آئیں“

نواب صاحب نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور فرمایا:  
 ”اؤ بھئی آج گھنٹے دو گھنٹے ناچ گانے ہی میں تفریح رہے گی۔“  
 ”جی بالکل بجا سرکار! سب نے کہا۔“

اتنے میں میرے گھوڑے نواب صاحب کے اُتارے ہوئے کپڑے پہنے ہوئے چاندنی میں بھدکتے ہوئے دکھائی دیے۔ قریب آکر نواب صاحب کو سلام کیا۔ نواب صاحب نے منسہر فرمایا۔  
 ”وہ آئیں تم آگئے اتنی جلدی!“

”حضور دیر کی کیا بات تھی۔ داروغہ صاحب نے کپڑے دیے میں نے پہن ڈھونڈا۔ کپڑے پہنے اور آگیا۔ بس زیر پائی ملنے میں ذرا دیر لگی حضور۔“

”ابھی ناز گانا ہو گا“

”اچھا سرکار۔ خدا آپ کو سلامت رکھے۔ اس غلام کو تو پہلے ہی سے معلوم ہو گیا تھا کہ آج ناز گانا ہوئے گا ہی۔ میرے کان کھلا رہے تھے اور دونوں آنکھیں بھی“

سب لوگ ہنس دیے۔

نواب صاحب اب خراں خراں بارہ درمی کے زمین تک پہنچ گئے تھے۔ اس وقت وہی جوان جس کو ہم ناؤ پر انگریزوں کے ساتھ بیٹھا اور شام کے وقت گھر ڈرے پر سے اتر کر نواب صاحب کو سلام کرنا دیکھ چکے ہیں آگے بڑھا اور ہاتھ باندھ کر عرض کی۔

”حضور ابا جان صاحب گستاخی معاف۔ مجھے آج کے ناز سے موانی دیکھے میرا امتحان قریب ہے۔ پڑھنا ہے مجھے“

”اچھا بیٹے اچھا۔ تم جاؤ“

جوان نے قہقہہ کر سلام کیا۔ نواب صاحب نے جواب دیا۔  
”جیتے رہو۔ جیتے رہو۔“ خدا حافظ و ناصر“

(۳)

نواب صاحب بارہ درمی میں بکر مسند پر جلوہ افروز ہوئے کبیب لوگ ادھر ادھر بیٹھ گئے۔ ایک نوکر نے آگے بیچوآن لگایا۔ دوسرا ایک پرٹا سونے کا خاصہ دان لیے آیا اور حضور کے سامنے رکھ دیا۔ متعدد نوکر چاندی

کی پھڑپھڑیں لگے ہوئے عمدہ کپڑوں کے ننکھے پھلنے لگے۔ لالہ جی بھی گھر سے کھانا کھا کر واپس آگئے تھے اور نواب صاحب کی مسند کے پاس قالین پر بیٹھ گئے۔ کھوڑی دیر پان وغیرہ تقسیم ہوتے رہے۔ اتنے میں سادہ آئے۔ نواب صاحب کو سلام کر کے بیٹھے اور اپنے ساز ٹھیک کرنے لگے۔

شب بھو مہاراج چار عورتوں کو ساتھ لے آئے۔ ان میں ایک عورت تو بڑھیا تھی اور سادے کپڑے پہنے تھی۔ دو عورتیں جوان تھیں۔ یہ زرق برق پیشواؤں پہنے خاص ادا سے چلتی ہوئیں آئیں۔ ایک لڑکی تھی جو کپڑے کچھ زیادہ اچھے نہیں پہنے تھی اور جس کی ناک میں نتھنی تھی۔ چاروں نے نواب صاحب کو جھک جھک کر سلام کیے اور ایک کنارے بیٹھ گئیں۔ شب بھو مہاراج سامنے آئے اور عرض کی۔

”دو حضور خداوند۔ یہ لڑکی میری شاگرد ہے۔ یہ دونوں اس کی بہنیں ہیں اور یہ بڑی بی بی ان تینوں کی ماں ہیں“

شب بھو مہاراج طلبہ لیکر بیٹھے اور نتھنی والی لڑکی سامنے کھڑی ہوئی۔

”باتا نتھنی۔ ناچ شروع ہوا۔ مہاراج کی بھاپ پر لڑکی خوب خوب ناچی۔ پوری محفل وجد میں آگئی۔ لڑکی پسینہ پسینہ ہو گئی۔ نواب صاحب نے فرمایا۔

”دو خوب۔ بڑا اچھا اٹھان ہے“

”سب حضور کی جوتیوں کا طفیل ہے۔ پرانا جانا آپ کی داد سے میں بچوئے نہیں سانا ہوں؟“

”دادر گانا بھی سکھایا ہے؟“ نواب صاحب نے پوچھا۔

”جی ہاں۔ حضور“

اچھا تو پھر ایک آدھ چیز مگر یہ لڑکی تھک گئی ہے۔ اس سے کوہاری

اجازت ہے بیٹھ کے کھائے۔

اسی درمیان میں بڑے نواب صاحب نے ایک نوکر کو اشارہ کیا۔ وہ یا سکا یا  
توانہوں نے اسکے کان میں کہا ”وہ دیکھ رہے ہو۔ وہ گلابی میٹھا زوالی۔ ہاں“  
”جی سرکار۔ جی ہاں“

اس نوکر نے بڑھیا نائیکا کے پاس جا کر اس کے کان میں کچھ کہا اور پھر  
اپنی جگہ پر جا کر کھڑا ہو گیا۔

لوٹکی نے بیٹھ کر گانا شروع کیا۔ پہلے ٹھمری بھر دادر اور آخر میں  
ایک غزل گائی۔ نواب صاحب بہت خوش ہوئے، ہر ایک نے داد دی۔  
نواب صاحب نے لالہ جی کی طرف دیکھا۔ وہ ہاتھ باندھ کر کھڑے ہو گئے۔  
نواب صاحب نے فرمایا ”دید ایک ہزار“ اور لالہ جی نے شال بانٹ کی  
سوسوروپہ کی دس پھیلیاں یکے بعد دیگرے تھوک کی طرف پھینک دیں، سب  
سازندے اور عورتیں آداب بجالائیں۔

نواب صاحب نے کہا ”محفل برخواست“ اور اٹھ کھڑے ہوئے۔ تمام  
لوگ اٹھ کھڑے ہوئے اور سلام کر کے جانے لگے۔

حضور سند سے اٹھ کر گاؤ بیچہ کے پیچھے آئے۔ یہاں نوکر نے جوتا سانسے  
رکھا اور وہ جوتا پہن کر بیچ کی محراب کی طرف بڑھے نوکر نے کھواب کے پردے کو  
اٹھایا اور نواب صاحب آرام گاہ میں داخل ہو گئے۔

(۵)

آرام گاہ بارہ درمی کی عارت کا وہ حصہ تھا جو بالکل کچم کی طرف



تھا۔ یہ ایک کشادہ برآمدہ سا چاروں طرف محرابوں ہی پر رُکا ہوا تھا۔  
 تمام محرابوں پر کچھ اب کے پردے پڑے ہوئے تھے۔ زمین پر عمدہ قالین  
 بچھا ہوا تھا اور ایک طرف ایک چھپر کھٹ بکھی ہوئی تھی۔ بیچوں بیچ میں  
 ایک سبز بھاڑ لٹک رہا تھا جس کی روشنی چاروں طرف پھیل رہی تھی  
 سانس کی بانجھ محرابوں کے پردے بندھے ہوئے تھے اور باہر ایک بس گڑبڑا  
 چوتروہ دکھائی دے رہا تھا۔ اس پر بھی ایک چھپر کھٹ بکھی ہوئی تھی۔

نواب صاحب آرام گاہ میں داخل ہوئے۔ ایک نہایت خوبصورت  
 اور جوان لونڈی ان کا انتظار کر رہی تھی۔ اس نے جھک کر تسلیم کی۔ یہ لونڈی  
 عجیب مجسمہ حسن تھی۔ اس کے گیسو نوئے رنگ، نشیلی آنکھوں، کھلے ہوئے  
 ہونٹوں پر بھاڑ کی سبز روشنی پڑ کر ایک عجیب عالم حسن کا نقشہ دکھا رہی تھی  
 اس کے کندھوں پر پھولدار ریشم کا روپٹہ، اس کے جسم پر محرم اور کرتی اور اسکا  
 پیٹری دار ریشم کا لنگا اس کے لیے قد کو ایسی خوشنائی سے ظاہر کر رہے تھے کہ  
 جس کا بیان نہیں ہو سکتا۔ یہ لوطی عجیب کرشمہ تھی۔ اس کے حسن میں کیفیت  
 تھی کہ اسے دیکھنے والے نئے طور سے زندہ ہو جاتا اور ایک نئے پرکھت عالم  
 میں کھو جاتا۔

نواب صاحب کی اس لڑکی کو دیکھ کر باچپن کھل گئیں اور وہ لوٹے  
 نہ تو تیار ہوئے نہ بچھا،

”جی ہاں میں پردے میں سے بھانک رہی تھی!“ اور وہ بڑھ کر آگے  
 آئی اور نواب صاحب کے انگوٹھے کے بند کھولے نواب صاحب عجیب  
 محویت سے اسکی طرف دیکھتے رہے اس نے اپنے خوبصورت ہاتھوں تک  
 کھلے ہاتھ نواب صاحب کی گردن تک اٹھائے اور انگوٹھے کو ہاتھ لایا

”تجھے ناز پسند آیا؟“

”جی ہاں بہت، وہ غزل“

”وہ غزل تجھے بھی پسند آئی، ایک شعر تو اس میں قیامت کا تھا“

”جی ہاں تجھے وہ یاد ہو گیا“

”کون سا شعر؟“

”آج ہم روئے بہت دیکھ کے تصویرِ شباب، یاد تازہ ہوئی بھوئے ہوئے افسانوی“

”وہ ارے بزرگانِ بود مرا ہرچہ ترا در دل بود۔ وہاں یہی شعر تھا۔ تجھے یاد بھی

ہو گیا“ اور یہ کہہ کر نواب صاحب نے نو بہار کو سینہ سے لگا لیا۔

”دھنور گری ہے۔ باہر پھر کھٹ پر تشریف لے چلیں“

نواب صاحب نو بہار کے کندھے پر ہاتھ رکھے چوتھے پر آئے اور پھر

پر بیٹھ گئے۔ پھر ایک ٹھنڈی سانس بھری اور شعر پڑھا

”آج ہم روئے بہت دیکھ کے تصویرِ شباب یاد تازہ ہوئی بھوئے ہوئے افسانوں کی

”میں پہلے ہی سمجھ گئی تھی کہ یہ شعر حضور کو بہت پسند آئے گا“

”وہ اور تجھے نہیں پسند آیا۔ یہ بڑھاپے کی تسکین کے لیے ہے۔ تو تو بھی ایک

کلی ہے جو ابھی ابھی چٹکی اور بڑھ کر پھول ہو رہی ہے تجھے بڑھاپے سے کیا کام“

”وہ نہیں سرکار۔ آپ کو جتنی محبت میری جوانی سے ہے مجھے اتنی ہی محبت

آپ کے بڑھ پے سے ہے۔ میرا دل آپ کی طرف کھینچا ہے“

”سچ“۔ نواب صاحب پھر کھٹ پر لیٹ گئے۔ نو بہار نے باریک جالی کے

پر دے کھول دیئے۔

”بیٹھ جا نو بہار“ وہ زمین پر پھر کھٹ کے پاس پٹی پر دونوں ہاتھ رکھ کر

بیٹھ گئی۔

”وہ نہیں، نہیں، اور پر ہیاں بیٹھ“ نو بہار پٹی پر بیٹھ گئی۔ نواب صاحب اس کے چہرہ کو بڑی حسرت سے دیکھ رہے تھے اور بولے۔  
”دیکھ دیکھ کر نئے سرے سے جان آ جاتی ہے۔ میں بڑھاکب کا مزہ چکا ہوتا۔ تو ہی مجھے زندہ رکھ رہی ہے؟“  
”حضور ایسی باتیں نہ کیجئے خدا نہ کرے“

مدمر نابرجہ ہے۔

”موجود رات کے وقت ایسی باتیں نہ کیا کریں مجھے وہم آتا ہے۔“  
خدا آپ کو زندہ رکھے جب تک لنگا جہنا میں پانی ہے۔

”اچھا وہ شعر“

”وہ اس شعر کو جانے دیجئے۔ موار ونا شعر ہے۔ کسی رونے پڑھے کا کہا ہوا۔ اور آپ تو لاکھوں جوانوں سے بہتر ہیں“  
”دیکھ بھلا رہی ہے نو بہار“

”وہ نہیں حضور دل کی بات ہو۔ کیسے اپنا دل چیر کے دکھا دوں حضور کو“

”غیر جب تک تو میرے سامنے ہے میں جو ان ہوں ع“

”ہو وارہ مرا عید زیدار تو ہمارا اچھا مجھے غنودگی معلوم ہوتی ہے.... آ جاؤ“  
چار لونڈیاں بالکل نو بہار کے سے کپڑے پہنے ہوئے سب قبول صورت اور طر حدار زینہ چڑھتی ہوئی چوڑے پرائیں اور پھر کھٹ کے پاس بیٹھ گئیں۔ دو پائنتی بیٹھ کر پاؤں دبانے لگیں اور دو ادھر ادھر بیٹھ گئیں۔ نو بہار سر ہانے بیٹھ کر حضور کے سر میں تیل لگانے لگی۔ بقول ہی دیر میں حضور آرام کر گئے۔

(۶)

نوبہار چھپر کھٹ کے پاس سے دبے پاؤں کھسکی اور چپکے چپکے زینہ اتر کر  
سڑک پر آئی۔ ٹپکتی ہوئی لونڈی خانہ کی طرف جا رہی تھی کہ ایک جوان  
سپاہی وردی پہنے ڈنڈا لیے اس کے سامنے آیا اور سینہ پر ہاتھ مار کر  
بولاً ”ہائے رے“

نوبہار کچھ مسکرا کر بولی ”دھٹ مونڈی کاٹے۔ میں تیری بات کی طرح  
”بتی ہوں تو تو سر پر ہی چڑھا آ رہا ہے۔ مردہ مرنے بھی نہیں پڑا عاشق  
”بنا ہے“

”کسی دن دل میں پھرا بھونک کر ختم کر دینا“  
”ہٹ ادھر سے نہیں میں زور سے ڈانٹ دوں گی اور ابھی ٹھاکر جی  
آکر تیرا دم نکال دیں گے“

”ارے خفانہ ہو۔ ہم اپنے دل کی حسرت یوں ہی نکال لیتے ہیں بھلا  
چھو سکتے ہیں تم کو۔ تم تو خاصے کی چیز ہو“  
”دیکھ موئے....“

”اچھا سنو تو ایک بات ہے“  
”کیا؟“

”ارے تمہارے عاشقوں کی تو کوئی حد ہی نہیں۔ نواب زادے تو  
سب بڑے آدمی ہیں۔ وہ چھوٹک اب مر ہی جائے گا“  
”دیکھو کیا ہوا اس موئے کو“

”نہ جاؤ نہیں بتاتے“

”اندر بتا دو۔ مجھے رات بھر خیال رہے گا۔ نیند نہیں آئے گی“

”اچھا سنو۔ مگر ہم کیوں بتائیں۔ تم جا رہی تھیں جاؤ“

”اچھا۔ تو جیسے ہم مر ہی تو جائیں گے۔ میری جوتی کی ٹوک پر سو تم اور

چھوٹک دو نوں“ یہ کہہ کر عجب ناز سے اس نے اپنا منہ پھیر لیا اور قدم آگے بڑھایا۔

”سنو تو۔ چھوٹک تو تمہارے اوپر عاشق ہے“

”یہ کون سی نئی بات ہے، ہاں اس موٹے بڑھے کو بڑبھس لگی ہے“

”اب ایسی بات تو نہ کہو ہمارے ذواب صاحب سے تو چھوٹک چھوٹا ہی ہے“

”ارے مردے کچھ کہنا بھی ہے کہ یوں ہی میرا راستہ کاٹ رہا ہے“

”خیر سنو۔ منشی جی کو تم جانتی ہو۔ کتنے پہنچے ہوئے آدمی ہیں۔ چھوٹک

نے ان کی خوب حلیمیں بھریں پاؤں دبائے اور کچھ کھلایا بھی ہوگا۔ منشی جی تو

بغیر اس کے آگے بڑھتے نہیں۔ خیر منشی جی نے اسے ایک وظیفہ بتایا۔ ادھر کڑواں

ہے نہیں۔ اس میں پیر لٹکائے اب بھی وظیفہ بڑھ رہا ہے۔ کئی دن ہوئے

پڑھتے ہوئے اور روز منشی جی سے کہتا ہے موکل تو آتے ہیں مگر معشوق نہیں آتا“

”موکل! سچ کچھ کہو؟“

”موکل! جانتی ہو کون ہیں۔ ہم رجب علی۔ بیکینی۔ دلا رام۔ کرم الدین

بس ہم سب ہیں۔ وہ آنکھیں بند کیے ہوئے کوئیں کی طرف منہ کیے بیٹھائے اور

اسکی پیٹھ ہماری طرف ہے اور ہم لوگ خوب آواز بنا کر باتیں کرتے ہیں۔ آؤ

حلیمیں وہاں تماشا رہے گا“

”تو ہمارے کچھ ہچکچائی اور خاموش رہی۔

”تمہیں ڈر لگتا ہے تو نہ جاؤ“  
 ”نہیں میں چلوں گی۔ تیری مجال پڑی ہے کہ مجھے انگلی بھی چھوئے۔“  
 وہ ڈانٹ دوں گی کہ کھاکر جی اگر تیری کھوپڑی توڑ دیں۔“

”اچھا چلو“  
 وہ دونوں کٹوں کے پاس آئے۔ یہ کٹواں قصر الفضا کی اتری دیوار کے پاس تھا اور اس پر ایک بڑا پیل کا پٹر سایہ کیے ہوئے تھا۔ چھوٹک اس کٹوں کی جگت پر اندر پیر لٹکائے بیٹھے تھے۔ انکی آنکھیں بند تھیں اور وہ کافی زور زور سے یہ وظیفہ پڑھ رہے تھے ”وہ دارکب کرو گے سجن بھل لڈ دے کو“  
 نو بہار چونک کر دھیرے سے بولی ”یہ مردہ پڑھ کیا رہا ہے“  
 ”دمنشی جی کا مذاق تو ہے ہی۔ کیا وظیفہ بتایا ہے۔ اور روز منشی جی لا سا دیتے ہیں کہ اکھوا بھوٹے والا ہے اور نکلنے ہی والی ہے دم“  
 نو بہار بے ساختہ ہنس پڑی۔

”اچھا دیکھو اب ہم مؤکل بنتے ہیں“ یہ کہہ کر اس نے ایک کھکھار لی اور خوں خوں کر کے بولا ”ہمارے مالک حضور چھوٹک صاحب۔ آپ کا یہ ناچیز مؤکل بڑی مشکل میں ہے۔ آپ کا معشوق عجب معشوق ہے۔ مہاسکھوں برس مؤکلی کرتے ہو گئے اور آپ کا سا معشوق نہیں دیکھا۔ خیر ہیں بھی تخت سلیمان کی قسم ابھی آج اس کو پکڑ ہی لائے“  
 چھوٹک کی پیٹھ پر پیل کے پتوں کا عکس کچھ ہلا اور وہ وظیفہ کو زیادہ جلدی جلدی پڑھنے لگے۔ حمید نے نو بہار کو اشارہ کیا اسے بچ کھیل سوچھا اور وہ بولی۔

”دارے ہیں کیوں ماہر کیا ہے۔ ہمیں یہ مواد ہیاتی بڑھ رہا“

نہیں اچھا لگتا“

حمید موکل کی آواز میں بولا ”آئیں یہ گستاخی۔ ہمارے مالک کی شان میں کیا کریں حضور کے دل کو تکلیف ہو گی نہیں ابھی تمہیں بتاتے“  
 ”نہیں موکل صاحب مجھے تو آپ کو دیکھ کر ہی ڈر لگتا ہے۔ آپ مجھے بلیک سمیت اٹھالائے۔ ہائے میرے اشر۔ یہ میں کس مصیبت میں پڑ گئی۔ آپ مجھے کچھ مہلت دیجئے میں وعدہ کرتی ہوں۔ آج کے دسویں دن۔ ہاں۔ آج نہیں“

”ہم تجھے اپنے حضور کے گلے کا بار دیکھیں گے“

”ہاں۔ ہاں۔ آج سے دسویں دن“

حمید نے آواز کو اور ڈراؤنا بنایا ”اب اس مالک صاحب کا قتل اب پیر کی نذر کے دس روپیہ دلو ایسے معشوق کو یہ مالک نے ہی آئے“  
 چھوٹک نے وظیفہ پڑھتے ہوئے کھلمیٹے میں ہاتھ ڈال کر دس روپیہ نکال کر اپنی پشت پر رکھ دیے۔ چھوٹک نے بڑھ کر دس روپیہ اٹھالائے۔

حمید اور نو تہاار وہاں یہ سب کے اور سب کے سب سے سوڑے پے ایک جگہ کی چیرا اٹھ رٹناتی دیکھ کر بولا ”اسے لے کر دو۔ شہر میں تو انگریزی جوب کی آواز ہے۔ خدا کی قسم تو یہی وہ مالک ہے۔ یہ تہرہ ایک پیر کے بچے کھڑا ہوتا۔ تو تو ایک ایک گروہ سے ہر گز کاٹا ہوا سرک پر جانے والے صاحب سے سوئے وقت کے کچھ بچے پیر کے پاس ہوئے سرک پر سے نکل گئے۔ یہ راتوں سرک پر آئے۔

”ہمارے یہ توحید راز اب بتے“

”ہاں میں بھی ڈر گئی تھی۔ یہ تو بڑے بکواس مالک ہیں۔ راتوں کو

اکثر ہٹلا کرتے ہیں۔ کیا معلوم کیا دروہے دل میں لورکس کے لیے ہے؟  
 ”وہیں اسکول میں کوئی ہوگی میم ویم“  
 ”نہیں“

”تو کیا تمہارے اوپر عاشق ہیں“  
 ”وہ تو کسی طرف دیکھتے ہی ہمیں بغیر ہیں کیا۔ لاؤ روپیہ ڈھیلے کرو“  
 ”کیسے؟“  
 ”دو ہونٹ۔ کیسے۔ میری ذات سے تو لے۔“

”دو گروہ تو پیر کی فاتحہ کے ہیں“  
 ”اد ہونٹ۔ ہوں۔ جیسے مؤکل۔ ویسے پیر۔ ویسا وظیفہ۔ روپیے دیوں  
 دو نہیں تو میں چھوٹک سے سب بھانڈا پھوڑے آتی ہوں“  
 ”اچھا آدھے آدھے لے لو“  
 ”نہیں میں سب لوں گی“

”دیکھو چھوٹک منشی جی سے کہے گا ضرور۔ میں تو وہ لے لیں گے۔ اب  
 پانچ تم لے لو۔ دو ہمارے یہی حساب منشی جی سے بتا دیں گے۔ ہمارے پانچ کو منشی جی  
 کچھ نہیں کہیں گے۔ وہ بھی تو....“  
 ”دیکھو اب یک یک نہ لگا“

”دیکھو تم بے فضول کی منہ کرتی ہو منشی جی کا سچ ہے... اور میرا  
 پہرا خالی ہے“

”روپیہ تمہارے کے ہاتھ ہی میں آئے۔ تمہارے بھٹا مار کر چھینے۔ ایک دو  
 گروپے اور باقی دو لے کر میری طرح بھاگی۔ یہ بھیچا کرنے ہی تھا کہ اپنے  
 جعدا کا خیال آبا اور گروپے دو ہونٹ لے لگا۔ ایک ہی ملا۔“



”خیر ککروہ اپنے پہرے کی طرف واپس ہوا۔ دل میں کہہ رہا تھا کہ بلا کی تیز  
 نوٹڈیا ہے۔ اے مگر نواب صاحب کے خاصے کی ہے۔ بڑے نواب تک تو  
 جی سوس کے رہ گئے۔ ہم سے کچھ نہیں کر بول تو لیتی ہے۔“

(۷)

حب معمول بعد نماز صبح نواب صاحب ایک بہرون ڈھلے تک آرام گاہ  
 کے اندروانی چھپر کھٹ پر آرام کرتے رہے۔ نو بہار ان کو بیدار کرانے آئی  
 اس کے تمام کپڑے گلابی تھے اور اس کا مسکراہٹ سے کھلا ہوا چہرہ بھی گلاب  
 کے پھول کی طرح معلوم ہو رہا تھا۔ ایک سارنگی لیکروہ سرھانے کھڑی  
 ہوئی اور تاروں کو چھیڑا۔ نواب صاحب نے آنکھیں کھول دیں اور مسکرا کر  
 اس کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرہ پر اور زیادہ سرخی نمایاں ہوئی۔ سارنگی  
 رکھ کر اس نے سہارے سے نواب صاحب کو اٹھا کر بٹھا دیا۔  
 چھپر کھٹ سے اٹھ کر نواب صاحب داہنی جانب والی محراب کا پڑہ  
 اٹھا کر پاخانہ میں گئے۔ نو بہار چلی گئی۔  
 کھوڑی دیر کے بعد نواب صاحب پھر آرام گاہ میں آئے اور آواز دی  
 ”یہاں آؤ“

دو نوکر حاضر ہوئے اور بائیں طرف والی محراب کا پڑہ اٹھا کر کھڑے  
 ہو گئے۔ نواب صاحب پر دے کے ادھر آبدار خانہ میں داخل ہوئے۔ یہاں  
 وہ ایک پتھر کی چوکی پر اگر دوں بیٹھ گئے اور دونوں نوکر سلفی اور آفتاب اٹھا کر

منہ دھلوائے گئے۔

نواب صاحب منہ دھو رہی رہے تھے کہ سامنے کی محراب کا پردہ اٹھا اور ایک عصاب آبادار خانے کے اندر آئے۔ ان صاحب نے جھک کر حضور کو سلام کیا اور حیب میں سے ایک بڑی کنجی نکال کر آرام گاہ کی محراب کے سامنے جو دروازہ تھا اس کا فضل کھولنے لگے۔ یہ دروازہ ایک کمرے کا تھا جسے توشی خانہ کہتے تھے۔ یہاں نواب صاحب کے کپڑے وغیرہ رکھے رہتے تھے۔ منہ دھونے کے بعد نواب صاحب اس کمرے میں گئے اور کپڑے بدل کر آبادار خانے میں ہوتے ہوئے بیٹھک میں آئے۔

اس حصہ میں جو نشست یا بیٹھک کہلاتا تھا ایک طرف محراب میں تھیں جن پر پردے پڑے تھے۔ ان پردوں کے ادھر بارہ دری کے بیچ کا حصہ تھا۔ ان محرابوں کے سامنے والی محرابیں کھلی ہوئی تھیں اور ان کے بعد کوئی دس گز چوڑا چوترہ دکھائی دیتا تھا۔ بیٹھک میں تین تخت الگ الگ اندرونی محرابوں سے ملے بیٹھے ہوئے تھے۔ بیچ کے تخت پر سبز بھی تھی اور محل کا گاجیکہ لگا ہوا تھا۔ ادھر ادھر والے تختوں پر قالین بیٹھے تھے اور سفید کپڑے کے گاؤ رکھے تھے۔

نواب صاحب بیچ کے تخت پر گاؤ سے لگ کر بیٹھے۔ دونوں آکر ادھر ادھر کھڑے ہوئے۔ ایک چنور ہلانے لگا اور دوسرا پٹکھا بچھانے لگا۔

داروغہ دوا خانہ ایک کشتی میں متعدد ٹھنڈاٹیاں ایک آدمی کے سر پر رکھوائے ہوئے حاضر ہوئے۔ نواب صاحب کے سامنے یہ کشتی رکھی گئی داروغہ نے سب ٹھنڈاٹیوں میں سے ذرا سی چھپیں۔ حکیم صاحب شریف لائے۔ یہ ادھیڑ سن کے صاحب تھے۔ انکے سر پر چوگوشیا لٹوی تھی اور جسم پر

ایک سیاہ قبا۔ یہ تخت پر نواب صاحب کے قریب آکر بیٹھے۔ نبضیں دیکھیں  
 گردن ہلا کر بولے "ماشاء اللہ حضور! شاد اندر۔ بھئی داروغہ صاحب یہی دعا  
 رہیں گی، حضور نے دواؤں کے پیالے اٹھائے اٹھا کر پئے۔ ایک نوکر ٹوٹا  
 لیے آگے آیا اور نواب صاحب نے سامنے رکھے ہوئے اکالہ ان میں کھلی کی  
 ایک نوکر نے سونے کا خاصدان کھول کر حضور کے آگے بڑھایا۔ حضور نے  
 پان کھایا۔ ایک اور نوکر بچوان لیکر آیا اور کمرے کے بیچ میں زمین پر رکھ کر  
 چلا گیا۔

سامنے چوتھے پر کسی شخص کے پیر کی چاپ مٹائی دی۔ نواب صاحب  
 نے فرمایا "کون ہے؟"

"میں ہوں حضور" آواز آئی۔

"ابھی لالہ آؤ۔ آؤ۔ بھئی" حضور نے جواب دیا۔

لالہ مدن بہاری لال نے آکر نواب صاحب کو سلام کیا اور سند کے  
 کوٹے پر بیٹھ گئے۔ حکیم صاحب وغیرہ سلام کر کے رخصت ہوئے۔ حضور بولے  
 "کوئی خاص کام ہے؟"

"کوئی نہیں۔ یہاں سے بات وغیرہ ہیں۔"

"یہ کام تو میں نے برغور دار سکھایا نواب کے سپرد کر دیا تھا۔"  
 "مگر دوسری بیویوں حضور بھی ایک نگاہ ڈال لیا کریں اور آپچی دستخط سے  
 کرکٹ ہوتی ہے حضور۔"

"اتھار تھلیہ" نواب صاحب نے کہا اور دونوں نوکر باہر چلے گئے۔

اپنے نشست میں نواب صاحب اور ان کے دارالمہام ہی رہ گئے تھے۔

"حضور کسی طرح اخراج سے بچ جائیں گے۔ آمدنی پانچ ہزار

سرکار انگریزی سے وثیقہ اور خرچ پچاس ہزار اور موقع بے موقع وقت بے وقت کے متفرقات کو چھوڑ کر۔ ادھر خزانہ تین حصے خالی ہو چکا ہے۔

حضور کسی دن خزانہ میں تشریف لے چلیں۔

”مجھے بڑی تکلیف ہوگی وہاں کی سب حالت دیکھ کر۔ میں جانتا ہوں کہ میں ایک ریت کے ٹیلے پر کھڑا ہوں اور میرے پیروں کے نیچے سے ریت برابر کھسک رہی ہے۔“

”حضور نے اخراجات بہت کم کر دیے ہیں۔ قیل خانے کے ہاتھی سب بانٹ دیے اور اونٹ بھی۔ مہمان خانہ پر جب سے بجلی گری اُس کو بنوایا ہی نہیں گیا اور ہمیں یہاں لگنا ہوا تو اس سے معذرت کا۔ اسی طرح بہت سے اخراجات میں ترسیم ہو گئی ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ اب یہ چڑیا خانہ ہی مدفاصل رہ گیا ہے۔ اسے بھی ختم کر دوں۔“

”مگر حضور یہی تو آپ کا شوق رہ گیا ہے۔ اصل میں تو کوئی اخراجات کم ہو ہی نہیں سکتے۔ اصل ضروری ہے اور اب گھوڑے بھی کوئی بارہ رہ گئے ہیں۔“

”اور میں باہر بھی نہیں نکلتا اب بالکل۔ باہر نکلنے میں خرم ہو تا ہے۔ اپنے پیچھے جو آخر طرح و تعدادی بنا ہوا ہے۔ اس کے بعد میرا یہ سکہاں لٹا پائی جاتی ہے۔“

”حضور کو ذرا قیامت تک زندہ رکھئے یہ وعدہ اندادہ و نذر چل رہا ہے۔ سب الگ الگ ہو جائیں گے اپنی اپنی ٹیکری اور اپنا اپنا راج۔“

”وہاں دیکھو۔ بھئی سلامت علی خاں۔ بھائی ذوالقدر علی خاں اور

سب کے یہاں سب الگ الگ ہو ہی گئے کیا کرتے کہاں سے لائے۔  
 ”جی حضور“ لالہ جی نے بستہ کھولا۔ قلمدان اور کاغذات نکالے۔ وہ  
 ”جی حضور یہاں دستخط“ کہتے گئے اور نواب صاحب دستخط کرتے گئے۔  
 لالہ جی نے بستہ باندھا اٹھ کھڑے ہوئے اور کہا ”حضور اجازت ہے“  
 نواب صاحب نے بیچوان منہ میں لگاتے ہوئے کہا ”اچھا... بڑے نواب  
 دفتر کا کام دیکھتے رہتے ہیں“  
 ”جی سرکار۔ اس وقت دفتر ہی میں ہیں“

اور سلام کر کے لالہ جی رخصت ہوئے۔ مصاحبین ایک ایک کر کے آتے  
 گئے اور ادھر ادھر کے تختوں پر بیٹھتے گئے۔ حضور بیچوان سے شوق فرما رہے تھے  
 اور چہرے سے یہ معلوم ہو رہا تھا کہ جیسے کسی خام نگر میں ہیں۔ میر کلو نے سامنے  
 آکر جھک کے تسلیم کی تو انگریز کھے کی آستین انگلیوں سے اوپر آکر لٹک گئی حضور  
 ہنس دیے اور سب مصاحبین بھی۔ میر کلو بولے۔

”حضور آپ کا انگریز کھلا کچھ فرق تو ہونا چاہیے ہی“  
 حضور نے مسکرا کر کہا ”ٹھیک ہے“۔ ”... کیوں کیا ہے؟“ یہ الفاظ حضور  
 نے اس چوہدار سے کہے جو سامنے چوتھے پر آکر ہاتھ باندھے کھڑا ہو گیا تھا۔  
 ”حضور عالی جاہ۔ خاص محل کی محلدار آئی ہے“ چوہدار نے کہا۔  
 ”سامنے آئے“ حکم ہوا۔

محلدار ایک کالی موٹی چھکی عورت چوتھے پر سامنے آئی۔ اس کا  
 پھولا ہوا پٹری دار لہنگا اور موٹے کپڑے کا روپڑا سے اور بھی زیادہ بھدا  
 دکھا رہے تھے۔ اس عورت نے جھک کر سلام کیا اور عرض کی۔  
 ”ہماری سرکار بیگم صاحب نے یاد فرمایا ہے“

”اچھا چلو ہم آتے ہیں“

(۸)

نواب صاحب نے خاص محل کی ڈیوڑھی پر قدم رکھا۔ محلدار ڈیوڑھی سے محل کے اندر آئی اور آواز لگائی، ہوشیار ہو جائے۔ حضور عالی جاہ تشریف لاتے ہیں۔“

نواب صاحب باواز بلند آتش کا پتھر پڑھتے ہوئے مجلس میں داخل ہوئے۔ یہ آرزو تھی تجھے گل کے روپر دہکرتے دہم اور بلبل بیتاب گفتگو کرتے۔ یہ بڑی مجلس ایک کشادہ جگہ تھی۔ ڈیوڑھی کے سامنے ایک لمبی چوڑی انگنائی کے بعد ایک عالی شان شاہ نشین بنی تھی یعنی آگے ایک بڑا محراب اور بالا برآمدہ تھا اور اس کے پیچھے درجے اوپر چڑھ کر ایک اور بہت بڑا کمرہ سا تھا۔ انگنائی کے داہنی طرف ایک بڑا کمرہ تھا جس میں اونچے اونچے دروازے لگے تھے۔ اس کمرے کے ادھر ادھر ایک ایک کھلی محراب تھی جس کے نیچے ہو کر اس محل سے ملے ہوئے محلوں میں راستے تھے۔ انگنائی کے بائیں طرف ایک لمبا برآمدہ تھا جو نوکروں ملازموں کے لیے تھا۔

نواب صاحب شاہ نشین کے پہلے حصہ میں تشریف لائے۔ اوپر کے حصہ میں ایک لمبے تختوں کے چوکے پر سنبھٹی جس پر گاؤں سے لگی ہوئی بڑی بیگم صاحبہ یعنی خاص محل بیٹھی تھیں اور ادھر ادھر بہت سی بیگمات تھیں۔ یہ سب نواب صاحب کو آنا دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔ نواب صاحب تختوں کے پاس آئے۔ سب

بیگمات نے جھک جھک کر تسلیس کیں اور نواب صاحب نے ایک ایک کی طرف دیکھ کر دعائیں دیں۔ بڑی بیگم نواب صاحب کی تعظیم میں مسند پر ہاتھ ٹیک کر اٹھ کھڑی ہوئیں اور نواب صاحب آکر ان کے پاس بیٹھ گئے۔

بیگم صاحب نواب صاحب کی ہمسن ہی ہونگی۔ نہایت بوڑھی منہ پر تمام جھڑیاں پڑی ہوئی گرزنگ جیسے میدے میں شہاب۔ چہرہ سے شان شکست تھی حالانکہ جسم نہایت ڈبلا اور نہیف تھا۔ یہ سرخ رنگ کا لمبا پائنجوں دار باجامہ پہنے تھیں اور پائنجوں کا ڈھیر ان کے سامنے لگا تھا۔ سر بچکے، بچھے کا سرخ روپڑہ تھا۔ ہاتھوں میں چوڑیاں، ناک میں نتھ اور کانوں میں لٹے لمبے بندے تھے۔ اس بڑھاپے میں بھی سب نگہار کی اس لیے ضرورت تھی کہ ابھی سہاگن تھیں۔

نواب صاحب نے بیگم صاحب سے دریافت کیا۔  
 ”کیوں بیگم کا ہے کے لیے بلایا؟“

”کچھ خاص مشورہ کرنا ہے۔“

دو تختوں پر تمام بیگمات اب تک کھڑی تھیں۔ نواب صاحب نے انکی طرف دیکھ کر  
 ”آئیں تم لوگ اب تک کھڑی ہو بیٹھو بیٹھو“ اور ہر ایک اپنے پائنجے سنبھالتی ہوئی بیٹھ گئی۔

ہماری آنجو نہیں دکھائی دیتی ”نواب صاحب نے کہا اور ایک بیگم کی طرف مخاطب ہو کر بولنے ”اے ہو صاحب سلطنت ہو آنجو کہاں ہے“  
 ”حضورا باجان وہ آہی رہی ہوگی بیقرار تھی آپ کے دیکھنے کے لیے“  
 سلطنت ہونے کا اور انگنائی کی طرف دیکھ کر بولیں ”وہ آہی ہے“



نواب صاحب نے کہا اور مسکرائے۔  
 اب بگم نواب صاحب کے چھوٹے صاحبزادے کی سب سے  
 جوانی والہ دین کے محل سے نکل کر انگنائی میں آگئی تھی اور شائین  
 کی طرف آرہی تھی۔ یہ لڑکی گلشن شباب کی خوشگفتہ کلی تھی اسکی والدہ ماجدہ چال  
 آزادی، اور اطہر پن سے یہ ظاہر ہو رہا تھا کہ عالم جوانی کی سستی کا پہلا  
 نشہ اس کے ساتھ ساتھ چل رہا ہے، اس کی چال قیامت تھی اور اس میں  
 عجب توازن و عجب قدرتی رقص پیدا تھا۔ رشیم کا چھٹا پا جا رہے سر سے  
 روپڑ اور مٹھے جسم لہراتا ہوا وہ اس طرح آرہی تھی جیسے کہ کوئی نزاکت  
 کا مجسمہ سامنے آ رہا ہو۔ ہر ایک کی یہ رائے تھی کہ انجن آرا پر نزاکت ختم ہے  
 اور ہر دیکھنے والے کے دل پر اس کا قد ڈیبا اس کی چال اور اس کا حسن  
 ایک ایسی ہلکی بے گیر بنا دیتا تھا جو ہمیشہ کے لیے نقش ہو جاتی۔ اس کے ساتھ  
 ساتھ ایک بوڑھی عورت سفید کپڑے پہنے ہوئے آرہی تھی اور نیچے ایک  
 سیاہ فام نوڈی تھی۔

انجن آرا شاہ نشین پر آئی اور ٹھک کر سلام کیا۔ اس کے گورے چہرہ  
 پر ہلکی ہلکی سرخی۔ اس کے ہونٹوں پر ہلکا تبسم اس کی چھلکی ہوئی بڑی بڑی  
 آنکھوں میں جادو اور اس کے بشپ کے سرے میں نزاکت کے ساتھ ایک بھولاپن  
 ملا ہوا تھا۔ غرض کہ وہ ایک عجیب مجسمہ حسن و نزاکت تھی جس پر ہر لڑکے کی نگاہیں  
 جمی ہوئی تھیں باوجود اس کے کہ وہ اسے ہر وقت دیکھتی رہتی تھیں۔ نواب صاحب  
 کو بھی اسے دیکھ کر یہ خیال ہوتا کہ ان کے خزانے میں ایک اتنی بیش بہا حسن و  
 نزاکت کی ہمہ تن تصویر موجود ہے۔ نواب صاحب نے فرمایا۔  
 ”سہاں آؤ بیٹی۔ میرے پاس آمیری پیاری بچی؟“



انجمن آراء عجیب انداز سے جوتی اُتار کر تخت پر آئی اور نواب صاحب کے پاس جا بیٹھی۔ نواب صاحب نے اسکی پیشانی پر ہلکے ہاتھ دیا اور کہا۔  
 ”اتنی دیر کہاں ہو گئی تھی بیٹی؟“

”وہ میں دادا بابا۔ گڑیوں کو صندوق میں رکھ رہی تھی۔“  
 ”آئیں۔ اب تم کب تک گڑیاں کھیلتی جاؤ گی۔ اب تم ماشا اللہ جوان ہو۔  
 بیگم صاحبہ جو انجمن آراء سے کچھ ناراض سی رہتی تھیں ابولیں۔“ آپ نے  
 اس لڑکی کو لاڈ میں خراب کر دیا۔ ابھی کل تک ہر وقت آپ کے ساتھ باہر  
 رہتی تھی۔ اب پانچ چار برس سے پرے میں بیٹھی ہے تو بھی وہی مردوں کی خصلتیں  
 آگئی ہیں کسی چیز کی پرواہ ہی نہیں صاحبزادی کو۔“  
 ”ابھی بچہ ہے بیگم۔“

”دواہ کیا خوب بچہ ہے۔ میری لڑکی کو دیکھیے۔ دو برس چھوٹی ہی ہے۔“

آشد و میرے پاس۔  
 ایک نوجوان لڑکی کچھ موٹی گد بدی سی، چھوٹا قدر گوار رنگ، ناک  
 نقشہ اچھا خاصہ، آنکھیں ذرا چھوٹی اور چہرہ پر ذرا عہد اپن اٹھ کر بیگم صاحب  
 کے پاس آ بیٹھی۔ بیگم صاحب فرمانے لگیں۔

”دیکھیے۔ ان دونوں کے روپے اور صفے ہی میں فرق دیکھ لیجئے۔“  
 نواب صاحب نے دونوں لڑکیوں کو غور سے دیکھا۔ شاہ آرا بیگم عرت  
 شد و بہت ہی باقاعدہ روپے اور صفے ہوئے تھی اور اس کا سر اور کان پورے  
 ڈھکے ہوئے تھے۔ آنجل باقاعدہ بائیں کندھے پر پڑے تھے۔ انجمن آراء کا روپے  
 سر سے بھی ڈھیلہ تھا۔ ناک دکھائی دے رہی تھی اور کانوں پر سے اس قدر  
 ٹٹک آیا تھا کہ گلا صاف دکھائی دیتا تھا۔ نواب صاحب نے شد و کو دیکھ کر

”تو کو دیکھا تو لبوں پر مسکراہٹ آئی گئی اور بولے۔

”بیگم میرے پیار کرنے میں اس کا ردِ پیشہ نادرست ہو گیا۔ بیٹی آنکھیں

ٹھیک کر لوں گا۔“ ”اے بیگم“ بیگم صاحب نے ہنسنے لگا کر کہا ”آپ کی اس بے جا طرداری ہی سے لڑکی کو شہ لیتی ہے اور وہ بگڑتی ہی چلی جا رہی ہے۔ آخر پرانے گھر جانا ہے اس کو“

”اچھا جانے بھی دیجئے۔ آپ کی لڑکی ابھی سہی۔ اور شہ د بھی تو میری بچی ہے۔“ ”آندو میں تجھے پیار کروں“

شاہ آراء آگے بڑھی اور نواب صاحب نے اسکی پیشانی پر بوسہ دیا۔

نواب صاحب بولے۔

”بیگم بات یہ ہے کہ اپنی جگہ پر یہ دونوں لڑکیاں ابھی مگر دونوں مختلف ہیں اور مجھے انجو کچھ ہمیشہ سے زیادہ ابھی معلوم ہوتی ہے“

”آپ ہمیشہ سے انجو کی طرداری کرتے ہیں۔“ ”نندو ہمیشہ روئے آتی تھی کہ دادا ابا نے انجو باجی کو گود میں لیا میں تو د میں نہیں لیا“

”خیر یہ سب باتیں جانے دو۔ ہمارے بھی لڑکیوں کو تم نے ہمارے انگر کھے پر لڑکیاں بنالیں؟“

”جی ہاں دادا ابا۔ کل تک ختم کر لوں گی شہ د نے کہا۔“

”اور تم نے انجو؟“

”میں بھی کل تک ختم کر دوں گی“

”ادھر“ بیگم صاحب بولیں ”صاحبزادی نے ابھی تک شروع بھی نہ کیا ہو گا“

دو شروع تو اسی دن کر لیا تھا مگر ابھی باقی ہے۔" انجی نے سر جھبکاکے کہا۔  
 نواب صاحب اس بوڑھی عورت کی طرف متوجہ ہوئے جو چمن آرا کے ساتھ  
 آئی تھی اور دلالان میں اپنے ہاتھیں ہاتھ میں سنبھالے کھڑی تھی اور کہا۔  
 ”دیکھو بی ہرمزی خانم یہ کیا؟ میں نے تم کو اتالیق کا ہے کے لیے رکھا  
 ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ انجی کوئی کام نہیں کرتی اور تم بھی کوئی دیکھ بھال  
 نہیں کرتیں۔ اب گردیاں الگ کرو۔“

ہرمزی خانم نے اپنے خاص لڑکھڑاتے ہوئے لہجہ میں کہا دلے حضور  
 عالی جاہ میں کیا کردوں بیگم کا دیدہ ہے کہ لگتا ہی نہیں۔ ڈانٹ کے تھک  
 گئی گھر کے تھک گئی حضور عالی جاہ مگر کچھ اثر ہی نہیں۔  
 ”وہ اس کے سینے تو یہ ہوئے کہ تم نااہل ہو۔“  
 ”دوباب جو حضور کی رائے۔“

”دو اچھا تو بیگم کیا کیا کرتی ہیں۔“

دو بھی کچھ دیوان۔ داستانیں دیکھتی ہیں اور ہمارے صاحبزادے صاحب  
 وہ بھلا سا ناظم ہے وہ اخبار کبھی کبھی بھجوا دیتے ہیں وہ دیکھتی ہیں۔  
 بڑی بیگم بولیں ”یہ اخبار ننگوڑا کیا ہے۔ خدا غارت کرے اس کو۔  
 یہ نہی ہی نکالتے ہیں موئے۔“

نواب صاحب بوئے ہاں وہ ادھر ادھر کی خبریں بھجوا کے کچھ سنسی  
 مذاق کی باتیں نکالتے ہیں ادھر بیچ ”میں چند تو سن بھی دیا مگر اخبار کا  
 کوئی پتہ ہی نہیں۔ میں پڑھتا دڑھتا نہیں ہوں۔ مگر عورتوں سے اسے کیا  
 سرکار میں کتا ہوں یہ اکثر نواب کیا کرنا چاہتا ہے۔“

بڑی ہو صاحب بڑے نواب کی بیوی تھیں اور ہر وقت بڑی بیگم صاحب

کے ہر کام میں ذمیل تھیں۔ اس وقت وہ بیگم صاحب کی سند سے ملی ہوئی بیٹی تھیں۔ وہ بولیں۔

”دراگل ہیں اچھے خاصے“

نواب صاحب ہنسے ”بھئی یہ تم دیور بھانج کی بات ہے۔ ہاں مگر اکبر کے خیالات کو یہ کراڑ مرحوم نے بگاڑا تھا“  
”جھوٹے سمو تو بالکل سڑی تھے ابا جان۔ گھر میں آتے تھے تو میں ڈر جاتی تھی کہ نہیں مارنے دلیں“

وہ میں نے تو اس کا نام لنگور رکھا تھا۔ اس کی ارداج نہ شراکے۔ جب کبھی آتا تھا تو پکارتا تھا مرحوم کہ یہ لنگور آیا ہے سنبھل کر بیٹھ جائے بھابھی جان۔ ہا۔ مگر جوان مر گیا ”بیگم صاحب نے کہا۔

وہ اس کو تو بیگم ضد تھی ہماری بات سے۔ وہ یاد ہوگا آپ کو شادی کے موقع پر آپ آخر بھانج تھیں کتنا کتنا آپ نے سمجھا یا مگر ایک ناہزار نا۔ آخر خاندان میں دھبہ لگا ہی لیا۔ اب حمید رہے ہر طرح اچھا لڑکا ہے مگر کون شادمان میں شادی کرے گا۔ غیر کفو ہے۔ اور میاں اکبر ہر وقت ان کی دُور کے بیٹھے“

وہ حضور ابا جان میں نے ان کو آڑے ہاتھوں لیا تب تو انہوں نے حمید کا اپنے گھر میں آنا بند کیا۔ کچھ سمجھ ہی میں نہیں آتا ان کے۔ بس مجھ سے ٹھیک رہتے ہیں“

”دخیر“ کہہ کر نواب صاحب پھر ہرمزی خانم کی طرف متوجہ ہوئے اور بولے اور کیا کرتی ہیں بیگم؟

”بس ایک دھن ہے حضور۔ لکھنا سکھا دیجئے۔ لکھنا سکھا دیجئے۔“

دہ آئیں، نواب صاحب نے بڑے زور سے کہا اور ان کا چہرہ غصہ سے لال ہو گیا دہ آئیں۔ انجو یہ کیا ہلکھنا ہمارے خاندان میں لڑکیاں نہیں سیکھتیں۔ ہماری ناک کٹ جائے گی۔ بس حد ہو گئی۔ ہمارے خاندانی طریقوں میں چوں و چرا کی گنجائش نہیں۔ ہمارا حکم اعلیٰ ہے۔ کس کو خط لکھنے کی شدت پڑی ہے جو لکھنا سیکھنے پر جان جاتی ہے۔ ابھی تو پوری جوان بھی نہیں ہوئی ہو صاحبزادی۔ کھلاٹے سونے کا نوالا اور دیکھئے خون کی نگاہ۔ بس حد ہو گئی۔

انجمن آرا۔ پیجاری سہم گئی۔ اس کا نازک بھولا چہرہ فن ہو گیا۔ ہونٹ خشک ہو گئے۔ کانپنے لگی اور ماتھے پر پسینہ آ گیا۔ اس کی ماں نے جو بڑی ہو صاحب کے پاس ہی بیٹھی تھیں اشارہ کیا اور انجمن آرا نے فوراً اپنا سر اپنے دادا کے پاؤں پر رکھ دیا اور بولی۔

”حضور دادا بائیں خدا صاف کرتا ہے ایک آپ معاف کر دیجئے۔ ام میں کبھی لکھنا سیکھنے کو نہیں کہوں گی معاف کیجئے؟“  
نواب صاحب کے چہرہ پر غصہ کے آثار دور ہوئے اور وہ مسکرائے اور لڑکی کا سر اٹھا کر اپنے سینہ سے لگایا اور بولے۔

”دہاں۔ میری پیاری بچی تو ابھی بچہ ہے۔ ہمارے خاندان کے قاعدوں کا خیال سب سے پہلے فرض ہے۔..... اچھا وہ ہمارا انگرکھا؟“  
”وہ آپ کو کل تیار مل جائے گا۔“  
یہ کہتے۔

”دین رات دن بیٹھ کر بوٹیاں بنا ڈالوں گی۔“  
نواب صاحب کھل گئے اور بیگم صاحب کی طرف رخ کر کے بولے۔

”بیگم آپ نہیں سمجھتیں۔ یوں تو یہ دزدنوں سیر ہی دیکھیں ہیں مگر انہوں کو  
میں اس لیے زیادہ چاہتا ہوں کہ اس کا ذہن، اشارہ تیز ہے۔ یہ کام  
نہیں کرے گی مگر جب کرنے پر آئے گی تو قیامت کر دیگی اور شد و مستقل  
کام کئے جائے گی تیزی نہیں دکھا سکتی۔“  
”خوب گھر کی سلیقہ مند لڑکیوں میں تیزی کیسے کام کی۔ بہ کج تیزی  
مجھے نہیں اچھی لگتی۔“

”خیر جانے دو ان باتوں کو بیگم اچھا لڑکیو بناؤ اس شعر کا مطلب  
خدا جانے یہ دنیا جلد گاہے ناز ہے کسی کی

ہزاروں اٹھ گئے پھر بھی وہی رونق ہے محفل کی۔“

انجمن آرا کا چہرہ جھک اٹھا اور وہ بولی۔

”وہ خوب شعر ہے دادا بابا۔ خدا جانے یہ دنیا جلد گاہے ناز ہے کسی کی۔“

ہزاروں اٹھ گئے رونق وہی باقی ہے محفل کی۔“

”یہ دیکھئے اس کو شعر یاد بھی ہو گیا شد و کے بے بھی نہیں بڑا۔“

”دیکھئے“ بیگم صاحبہ نے انھیں ”لڑکیوں کو آپ کے ان شعروں پر“

سے کیا۔۔۔ اچھا تم لوگ سب اپنے اپنے کنارے جاؤ بس بڑی اور چھوٹی

بہو صاحب یہاں رہیں۔“

سب بیگمیں اپنی اپنی طرف چلی گئیں۔ اماں بھی دالان سے باہر نکلیں

بیگم صاحب نے بات شروع کی۔

”بات یہ ہے ذاب صاحب کہ انجن آرا کی بات جیت آئی ہے۔ اسی کے بابت آپ سے مشورہ کرنا تھا۔ اس لیے آپ کو تکلیف دی گئی!“

”ابھی کہاں سے؟“

”ذاب صفدر علی خاں کے یہاں سے آئے ہمارا ہی غائبانہ ہے۔ مجھ سے ذرا دور کا رشتہ ہے۔ مگر آپ کی منجھلی بیگم کے تو بالکل قریب کے عزیز ہیں۔ سیکے چچا زاد اور سیکے خالہ زاد بھائی“

”درہاں۔ ہاں۔ یہ سب میں جانتا ہوں۔ لڑکے کو دیکھیے ہوئے کچھ عرصہ ہوا مگر یاد ہے مجھے۔ کچھ دہلا بہت تھا سنا تھا کہ کچھ افعال بھی قابلِ غفلت نہیں ہیں“

”جی ہاں وہاں کی خلدار نے بھی مجھ سے کہا ہے کہ صاحبزادے کو ایک بڑی نے بھلا سا نام بتایا تھا اسکا۔ تو اس نے گردیدہ کر لیا ہے۔ اسی سے اب تک اشارہ شریعتیں برس کا سن ہوا شادی کرنے سے انکار کرتے رہے۔ مگر اب کچھ کچھ رانسی ہوتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ اُمید ہے کہ شادی ہونے پر طبیعت بدل جائیگی ان کی ماں کو شادی کا بڑا ارمان ہے اور ہوسے گھر بھی سمجھل جائے گا۔ آگے ہماری لڑکی کی قسمت ہے“

”میں بھی کچھ بڑا نہیں سمجھتا۔ رنڈی ہونا تو ایسی بات نہیں اور اگر رنڈی کو نہ چھوڑا تو نہ چھوڑیں ہمیں اس سے کیا۔ ہماری لڑکی تو گھر کی بیوہ ہوگی۔ ایک ماں کا دم ہے پھر گھر گرتی کی ماں بھی ہوگی۔ اور پھر جوڑا بھی ماں کا ہوتا ہے۔ ہمارا بیٹا کون سا سوئے برس کی ہوگی۔ کیوں سلطنت ہوگی“

”جی ہاں پندرہ بھر کے سولہواں لگا ہے۔ بیٹ کا ڈال کے سوا کی ہوگا“

”وہاں بس بند رہ سولہ کی یہ تیس سبیں کا وہ ٹھیک ہے جو ڈاہیری رائے میں تو کوئی ایسی بات نہیں ہے“

”اے حضور ابا جان“ چھوٹی بھوئے کہا ”آپ بزرگوں کے سامنے ہماری کیا رائے۔ جو آپ کی رائے ہو وہ میرے لیے بجائے حکم ہے“

بڑی بھو لولیں ”ہم لوگ تو خدمتی ہیں۔ آپ جب حکم فرمائیں شادی سب کام کرنے لگ جائیں“

”مگر“ نواب صاحب نے کہا ”اگر سے ....“

بڑی بیگم نے بات کاٹتے ہوئے کہا ”اٹ فوہ نواب صاحب۔ آخر ان ہی باتوں سے تو یہ لڑکے شیر ہوتے ہیں۔ اسکی تین لڑکیاں بیاہ چکے ہیں ہم“

”جی ہاں جتن چھین تو بہت کرتے ہیں چھوٹے بھائی مگر آپ رہنے دیجیے میں اسی سڑی سے تھپٹ لوں گی“

بڑی بیگم لولیں ”تو پھر آپ کو تو کوئی عذر نہیں ہے۔ میں انکی محلدار کہ بلڈ اسکے کہہ دوں“

”وہاں ہاں۔ کوئی ایسی بات نہیں“ نواب صاحب نے کہا۔

(۱۰)

انجمن آرا بڑے محل سے اپنے والد کے محل میں آئی۔ اس محل کی عمارت بھی بالکل خاص محل کی طرح تھی مگر ہر حصہ بہت زیادہ چھوٹا تھا۔ یہاں دالان میں تختوں کے چوکے پر ایک چھپر کھٹ بجھی ہوا تھا۔



انجمن آرا اس پر آکر سیٹ گئی۔ پانچ ایک کھٹلہ کچا ہوا سقا جس پر سگی لونڈی آکر بیٹھ گئی۔ یہ لونڈی انجمن کی ہمسن تھی۔ اس کا رنگ کالا کوئلہ تھا مگر ناک نقشہ درست تھا اور ہیرہ پر نمک تھا۔

کھوڑی ہی دیر کے بعد انہیں آرا کا کر بیٹھ گئی اور بولی "فضیلت  
جائے تو آمیری بھی میں آج ہی دادا آکا انگر کھا ختم کر ڈالوں گی"  
فضیلت پانس مٹی چھنی میں سے بھی لائی چھنی میں ہر مڑی خانم اپنے  
پٹنگ پر ڈھیر تھیں اور جیتی کہ انہی حادث بھی ٹھٹھ کھولے ہوئے خزانے  
سے رہی تھیں۔

کے رہی ہیں۔  
 فضیلت نے بھی لاکر پھر کھٹ پر رکھ دی۔ انجمن آرا نے انگر کھا  
 نکالا، اپنے بائیں گھٹے پر پھیلا یا اور شیدہ کاری میں مصروف ہو گئی  
 فضیلت انجمن میں چلی گئی۔  
 کچھ دیر کے بعد فضیلت انجمن آرا کے پاس آئی۔ سخت پر جھک کھٹ  
 کے نیچے پر کر کے بیٹھ گئی۔ انجمن آرا نے اسکی طرف دیکھا اور اپر جھپکا  
 دیکھو! کیا ہے؟

نصرتیہ سوسائٹی کے سیکریٹری سونی زونی ہر موزی خانم کی صوبہ اشارہ  
کراتے ہوئے کہا: "یہ تو پہنچ گئیں"  
"ہاں! انجمن کو آگے لے کر آئے۔"

4-5-18-19-20

اچھا۔ لیکن ان دادی ان کی طرف سے یہ کہیں نہیں  
بنائیں ابھی آج :-

پیشکش کنندہ: پروفیسر محمد رفیع

- جلدی جلدی وہ باخاند کی طرف چلی گئی قریب پہنچ کر ادھر ادھر دیکھی اور جلدی سے کوٹھے پر چڑھ گئی۔ کوٹھے پر پہنچ کر اسے ایک سفید کاغذ کی کنکلیا اڑتی ہوئی دکھائی دی اس نے اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے اور کنکلیا دھنی ہوئی اس کے پاس آگری۔ اس نے کنکلیا کو اٹھا لیا اور اس پر لکھی ہوئی - حسب ذیل عبارت کو پڑھنے لگی :

”دوسری بیماری دل بڑھتی ہی چلی جا رہی ہے۔ کوئی صورت قرار کی نہیں۔ ہم کو ایک دوسرے کو بھول جانا ہی ہو گا یا تجھ کو جان دیدینا ہو گا مگر ابھی تک تو سرمہ کے چٹے جانے ہی کو جی چاہتا ہے۔ خبر پھر عسے سے ایک نیا شوق اٹھتا ہے۔ ہمارے کانچ میں تم یہ سمجھو کہ ایک انگریزی داستان پڑھائی جاتی ہے۔ اس میں ایک عاشق ہے۔ اس کو اس کی معشوقہ کا باپ عادی کے در سے قید کر دیتا ہے اور اس سے بڑے بڑے لکڑی کے ٹکڑے اٹھواتا ہے۔ وہ عاشق کہتا ہے کہ میری تکلیفیں مجھے کیسے کہی نہ معلوم ہونگی اگر صرف دن میں ایک دفعہ میں اپنی معشوقہ کو نہ بیکر سکوں۔ ان الفاظ کو پڑھ کر میرے دل میں یہ تنا پیدا ہوئی کہ ایسی صورت ہو کہ میں بھی دن میں صرف ایک دفعہ تم کو دیکھ لیا کروں۔ کوٹھے پر تم بھی اچھی ہی آ پائی ہو مگر یہاں سے تمہاری صورت عات نہیں دکھائی دیتی۔ ہائے کیسے بد قسمت دونوں سے سوچ رہا تھا۔ تین دن ہوئے جب ایک دور میں مل گئی جس سے دور کی چیزیں بالکل پاس معلوم ہوتی ہیں۔ میرے بیان کو ٹکڑے کی دیوار میں ایک جگہ میں نے ایک دو کھل بنا لیا ہے جو تمہاری طرف سے دکھائی بھی نہ دیتا ہو گا۔ اس موٹے میں سے تمہارے نکل کے دالان کا پورب والا کونا اور

اس کے سامنے کی انگٹائی کا کونا دکھائی دیتا ہے۔ تم کبھی اس کونے کی طرف آتی بھی نہیں۔ اگر دن میں ایک دفعہ ادھر آ جایا کرو تو میں دوڑیں لگا کر دیکھ لیا کروں اور دل کو تسکین ہو جاوے گی۔“

انجمن آرائے بہ تمام عبارت پڑھی اور کنکسیا کو بچاؤ کر کاغذ کا لکھا ہوا حصہ اپنی چوٹی میں رکھ لیا۔ پھر جلدی جلدی رینے سے اتر کر باجائیں ہو کر اپنی چھپر کھٹ پر آ بیٹھی اور فضیلت سے انگر کھا لیا کہ ٹوٹیاں بنانے لگی۔

فضیلت بولی ”اے بیگم مجھے بھی بنانے دیجئے“

”ہاں۔ ہاں۔ نے یہ دامن تو لے۔ میں یہ لیتی ہوں“

”خاصہ کے بعد میں نو بہار کو بھی بلال ڈنگی وہ بھی بنائے گی۔“

”اے وہ تو کئی دنوں سے ادھر آئی ہی نہیں۔ بلالانا..... اور دیکھ

”ادھر جائے گی تو ان سے کہہ دینا کہ صبح کے وقت“

”بس صبح کے وقت“

”وہاں اتنا ہی“

(۱۱)

خاصہ کے بعد بی بی بیگم صاحب آرام کر گئیں اور بی بی بہو صاحب اپنے محل میں آئیں یہ محل بالکل اسی طرح کا تھا جیسا کہ چھوٹے ٹوا صاحب کا محل اس کا رخ چھپر کی طرف تھا۔ یہاں کے دالان میں شاہ آرا کی چھپر کھٹ بالکل اس طرح کبھی ہوئی تھی جیسے دوسرے محل میں انجمن آرا کی۔

بڑی بہو صاحب یا نگزار بہو صاحب کی عمر کافی ہو گئی مگر چونکہ ان کی کاٹھی اچھی تھی اس لیے زیادہ بوڑھی نہیں معلوم ہوتی تھیں ان کا چہرہ چڑا چکلا تھا اور رنگ گورا جسم کافی بھاری بھر کم تھا۔ پائنجوں دار یا جامہ سے وہ شاندار معلوم ہوتی تھیں۔ ان کے چہرہ پر مسکرتی تھی اور ابرو پر بل پڑے رہتے تھے۔ انکی آنکھوں سے معلوم ہوتا تھا کہ بڑی ہوشیار عورت ہیں۔ وہ شاہنشین والے تختوں کے چوکے پر اکڑ بیٹھیں اور لونڈی سے کہا ”جاد کیجھ جھوٹے نواب بارہ درہی سے خاصہ نوش کر کے آگئے اور آگئے ہوں تو کہنا میں نے بلا یا ہے“

کچھ دیر کے بعد صاحبزادے اکبر علی خاں عرت جھوٹے نواب عالم اندر آئے اور قریب آکر بولے۔

”اے آداب عرض ہے بھابی جان... آج کیا تھا جو تمہیں یاد ہماری آئی“

”ایک مشورہ کرنا ہے“  
 ”ہم سے اور مشورہ۔ ہم کو کسی بات سے کوئی مطلب نہ عرض داند ہے ہم سے مشورہ“ اور پھر اکبر نواب نے ہاتھ باندھ کر عرض کی ”اچھا۔ جو حکم ہو حضور“  
 ”دیکھو تو پان کھاؤ“ اور بڑی بہو صاحب نے غاصدان ان کے سامنے بڑھا دیا۔

اکبر نواب نے منہ میں پان رکھتے ہوئے کہا ”یہ پان آپ کے ہاتھ کے ہیں نا بھابی جان“ اور پان چباتے ہوئے بولے ”داند۔ اب تک وہی منرا ہے۔ وہی پرانا منرا“

بڑی ہوسکرائیں اور بولیں دوستو بات یہ ہے کہ انجی کی ابا شادی ہو نا چاہیے۔“

وہ اب آپ آگے نہ کھٹے بھابی جان۔ میں سب سمجھ گیا۔ آپ اسے کہاں ڈھکیل دینا چاہتی ہیں۔“

وہ اچھا۔ یا وحشت۔ پھر چڑھا جنون۔“

وہ جنون تو اس دن سے ہے جس دن آپ یہاں سیاہ کے آئی تھیں۔

اسی دن سے ہم محزون ہیں۔“

وہ ٹھینکا برابر تو تھے نہیں اور محزون ہو گئے تھے۔“

وہ اس سے کیا ہوتا ہے۔ میرا مزاج لڑکپن سے عاشقانہ تھا میں نے نہیں کھاتا تھا امی جان کو کہ بھابی صاحب کی شادی اور کہیں کر دی جائے اور میری آپ کے ساتھ کر دی جائے۔“

دخیر۔ اب اس وقت کی بات کرو۔ لڑکی کی شادی ہو گئی کہیں یا نہیں؟  
وہ تو اس میں مجھ سے پوچھنا کیا ہے۔ تین لڑکیاں میری آپ لوگوں نے چولہے میں جھونک دیں۔ اسے بھی جھونک دیجئے۔“

وہ چولہے میں جھونک دیں۔ آپ تو کہاں کرتے۔“

وہ اسے ہم کہاں کرتے۔ واشر کوئی اس قابل ہی نہیں دکھائی

دیتا تھا۔ واشر ہے۔“

وہ تو لڑکیوں کو کبڑہ رہنے دیتے۔“

وہ بہت اچھا تھا یوں ہی رہا تیں۔“

دخیر تم کبھی کیا کہتے ہو۔ جو صغور راہ کی رائے ہے وہی ہو کے

رہے گا۔“

درا تپو کے بابت بن زمین آسمان ایک کر دو ننگا۔ والٹر پنہوہ میری  
 سب سے زیادہ پیاری لکھی ہے۔  
 ”اچھا۔ اچھا۔ یہ زور ہے نواب صاحب کے۔ تو تم اس کی شادی کرو گے  
 بھی یا نہیں۔ اب جو ان ہے لڑکی جو مہینہ بھاتا ہے وہ تم پر ایک خون ہوتا ہے۔  
 ”شادی تو کرنا فرض ہے۔ ان لڑکیوں کی دفعہ میرے دیہان میں کوئی  
 لڑکا نہیں تھا۔ مگر اب ہے۔“  
 ”کون لڑکا ہے بھلا۔“

”مگر بتا دو ننگا تو سب بگڑا جائیں گے۔“  
 ”اچھا چیکے سے ہمارے کان میں بتا دو۔ کیا ہم تمہارے راز دانی نہیں  
 ہیں۔ اور دیکھو ہم نے تمہاری بات کبھی کسی سے نہیں کہی۔“  
 ”اچھا تو کان ادھر لایئے۔“ اور جب بڑی بہو صاحب نے اپنا کان  
 ادھر کیا تو اگر نواب نے منہ ان کے کان کے پاس لیجا کر کہا ”عید ر نواب۔“  
 بڑی بہو صاحب نے فوراً منہ ہٹا لیا اور کمال تعجب سے پولیس مائیں  
 ہائے میرے اشر۔ یہ کیا ان توہ۔ تمہارے سر پر چھوٹے سمو کا بھینس ہوا  
 ہے۔ ہم خاندانی ہو کر اپنی لڑکی غیر کفو کو دیں۔ یہ کیا پاگل پن ہے۔ بالکل  
 سڑی ہو تم۔ جناب امیر کی قسم بالکل سڑی۔“

”آپ میری راز دال ہیں بھابی جان۔ آپ سے دل کی بات کہنا  
 گرتیں جانتا ہوں کہ حضور ابا جان کی زندگی میں تو یہ نہیں ہو سکتا۔ جو میں  
 چاہتا ہوں وہ ہو ہی نہیں سکتا۔ عمو جان مرحوم نے جب سیدانی سے  
 شادی کی ہے تو میں ہی شریک تھا۔ مہینوں میرا شہ نہیں دیکھا ابا جان نے  
 اور اسی جان نے اور پھر آپ ہی نے خطا معاف کرائی تھی میری اور امی جان

نے عمو جان کی۔ وہ بے وقت مر گئے اور میں کیا کر سکتا ہوں دانٹہ ہے  
 حضور ابا جان ڈانٹ کے کہیں گے میرا حکم ہے اور میں مجبور کیا کر سکتا  
 ہوں۔ زبردست مارے اور رونے نہ دے گا۔“

”تو بس۔ اس سب خرافات سے کیا فائدہ؟“  
 ”دیکھا بتاؤں بھائی جان۔ دانٹہ سوچتا سب کچھ ہوں کر کچھ  
 نہیں سکتا۔“

”واہ بھائی نواب سٹو۔ حضور امی جان اور حضور ابا جان نے انچو کی  
 شادی صفدر علی خاں کے لڑکے سے کھڑائی ہے۔ تمہاری رائے کی  
 کوئی ضرورت نہیں تھی مگر میں نے تم سے ڈر کر دیا۔“  
 ”ارے وہاں۔ اس لونڈی کے ساتھ دانٹہ وہ قسار باز۔ رنڈی باز  
 لونڈا۔ یہ نہیں ہوگا۔“

”واؤ کھ۔ یہ جیسے بڑے متقی برہیز گار ہیں ارے عیاشی ہرٹس  
 مرد کا شیوہ ہے۔ تم نہیں دو دو ایک اس بفل میں ایک اس بفل میں  
 لیے بڑے رہتے ہو۔ ایسے ہی وہ لڑکا بھی مرد ہے۔“  
 ”وہ گھر بھائی جان دانٹہ وہ کسی طرح ٹھیک نہیں۔“  
 ”وہ ٹھیک دیک سے ہیں کیا غرض۔ ہیں تو گھر سے مطلب ہے  
 خاندان سے مطلب ہے۔“

”واؤ کھ۔ دانٹہ۔ آپ تو عاجز کرتی ہیں۔ وہ ناز و اداب تک  
 باقی ہے دانٹہ۔ کریں گے آپ لوگ وہی جو کرنا چاہتے ہیں۔ ہم سے  
 پوچھنے کی کیا شدت تھی۔ اچھا میرا بیٹھا چھوڑیے۔“  
 ”وہ تم سے پوچھنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی مگر حضور ابا جان نے کہا

کہ میں ذکر کر لوں تم سے کیونکہ تم ہر بات میں کچھ نکتہ چینی کرتے ہو حالانکہ  
پھر ٹھیک ہو جاتے ہو۔  
”دغوب۔ دغوب۔ سناحق ہم مجبوروں پر یہ قہقہہ ہے آزادی کی۔  
جو چاہیں سو آپ کریں ہم کو عبث بدنام کیا۔“

(۱۲)

تیسرے پہر کو فضیلت نے بڑے نواب کے محل میں آکر شاہ آرا  
کو تسلیم کیا اور کما دے صاحبزادی صاحب۔ آپ کو ہماری صاحبزادی بٹلا  
رہی ہیں۔“

”اچھا تو محل میں آتی ہوں۔“  
”دور شاہ آرا بحق ڈیڑی دیڑی کے بعد چھوٹے نواب کے محل میں پہنچ آرا  
کے پاس چھپر کھٹ پر آ بھی تھی۔ انجن کہہ رہی تھی دور تم نے ابھی تک  
نہیں ختم کیا شد۔“  
”واللہ دیکھئے آپ ہیں شدہ پردہ نہ کہا کیجئے۔ آپ سے ہم نے کئی  
دفعہ کہا۔“

”اچھا اب نہیں کہیں گے۔“  
”تو آپ نے بھوکے پیٹ میں ختم کر لیا آپ کو ہمارا مردہ پیٹے سچ بتائیے۔“  
”دیکھ لو نہ سب ختم ہو گیا۔ فضیلت لا دھر۔“  
”میری آنکھیں پتھر اگئیں چھوڑنے ہی والی تھی کہ فضیلت آگئی۔“



یہ آخر ہم لوگوں سے کیوں کام لیا جاتا ہے گا؟

”اس لیے کہ ہم لوگ سیکھ جائیں“

”ہمیں سیکھ کر کیا ہے نگوڑے کا؟“

”اے کوئی وقت بے وقت ضرورت ہو“

”دولے بیٹے باجی۔ نہ دولہاں اماں نہ چچی اماں۔ نہ کوئی۔ کوئی بھی“

”نہیں سینا پروا کرتیں۔ سب کی مغلاںیاں تو کرتیں“

”اڑے ہو گا۔ ان سب بزرگوں کی ایسی ہی باتیں ہیں“

فضیلت نے صحنی میں سے انگر کھلا کر دکھایا تو شد و بونی

”دارے واہ یہ تو سب ہو گیا۔ میرا تو ابھی ایک دامن باقی ہے۔“

اسٹرنجو آپ کو خدا سلامت رکھے ابھی بھجوا یہ گا نہیں کل ساتھ ہی

ساتھ دونوں بھجیں گے“

”واہ بھے ڈرائٹ بڑ گئی۔ میں تو ابھی بھجوا دیتی نہ ہمارے ہاتھ۔“

”مگر میں نے کہا تم سے بھی پونچھ لوں“

”و تو آپ انے ہم کو یہ دکھانے کے لیے بلا یا تھا کہ دیکھ ہم نے ختم کر لیا“

”تو پڑی رہ“

”نہیں۔ تم در اسی بات کو بڑھانے لگتی ہو۔ اچھا تمارا انگر کھا“

”بھی ہم ختم کرالیں“

”نہیں بنائیں لونگی۔ آپ بھیجے گا میرے ساتھ؟“

”اچھا ابھی کرس گے اب خوش“ انجی نے شد و کے گالوں کو اپنے

ہاتھ سے دبا کر کہا ”کتنی بھولی بکھی ہے۔ بالکل صا جزاوی“

”اچھا۔ بھو ہم آپ سے ایک بات بتائیں بالکل نئی“

”دکھو بات ہے“  
 ”دقتیلت تو ہٹ جا یہاں سے، کان میں بتائیں گے آپ کے“  
 کان کے پاس مٹھ لے جا کر بولی ”آپ کی شادی ٹھہر گئی“  
 دو مٹھ۔ تم کو ایسی ہی باتیں آتی ہیں۔ میرا شادی کے نام سے جی نہیں  
 خوش ہوتا جو مجھے بہلانے چلی ہو“

دو اے انہیں بچو میں سب سن رہی تھی۔ شاہ نشین پر ہمارے سن لال  
 اور چچا ابا میں باتیں ہوتی رہیں دوپہر بھر۔ جناب امیر کی قسم“  
 ”دراچھا تو کیا باتیں ہو رہی تھیں“

”دکھو چپکے چپکے کچھ زور زور۔ کچھ میں نے سنیں کچھ نہیں سنیں مگر اتنا  
 میں نے سنا کہ صفدر علی خاں ہیں نہیں ان کے لڑکے سے“  
 ”دبھائی ابا نے کیا کہا“

”دور رہ کے غصہ ہو جاتے تھے زور سے بولتے تھے۔ مگر پھر چپکے چپکے  
 بولتے تھے۔ سب کی رائے ہے کہ ہوگی شادی وہیں میں تو یہ سمجھی۔ آئیں  
 باجی آپ کا چہرہ کیوں اُتر گیا۔ آئیں شادی کی خبر سے دل میں گدگد سی  
 ہونے لگتی ہے۔ یہ کیا ہوا آپ کو؟“  
 ”دکھ نہیں۔ کچھ نہیں سب ٹھیک ہے میرا سر کچھ بھاری معلوم  
 ہو رہا ہے“

”دآپ نے بھی تو کمال کیا بچو۔ تھک گئی ہونگی۔ سر میں تیل ٹھکوا لیجئے“  
 ”جسن آرا کو اس خبر سے بہت تکلیف ہوئی تھی۔ اس کا جی جا ہٹا تھا  
 کہ مٹھ لپیٹ کر پڑ جائے مگر شاہ آرا باتیں بنائے ہی جا رہی تھی۔  
 اتنے میں ایک نوکر نے آئی اور بولی ”چلیئے صابزادیوں“

سرکار نے بالائی کی قلفیاں خوش کرنے کو بلایا ہے اور دونوں صاحبزادیاں  
ساتھ ساتھ بڑے محل میں چلی گئیں۔

(۱۱۳)

نواب صاحب نشست میں تشریف رکھتے تھے۔ ادھر ادھر صاحبین  
بیٹھے تھے۔ میر عنایت حسین ہاں پر عینک رکھے ہوئے نواب صاحب کی  
شان میں ایک نو تصنیف قصیدہ پڑھ رہے تھے سب لوگ تعریفیں  
کر رہے تھے اور نواب صاحب بہت خوش تھے۔  
حیدر نواب سفید سلک کا انگریزی سوٹ پہنے ہوئے آئے اور

جھک کر نواب صاحب کو سلام کیا۔

”جیتے رہو بیٹے آؤ امتحان ہو گیا؟“

”جی ہاں آج آخری پرچہ بھقا“

”وہاں پر لٹکا کے بیٹھ جاؤ“ وہ تخت کے کونے پر بیٹھ گئے۔

”وہ بھی اس انگریزی تہکون سے بیٹھنے میں تکلیف نہیں ہوتی؟“

”جی ہاں۔ بچہ مار کر یا اکڑوں نہیں بیٹھا جاتا۔“

”آخر تمہارا امتحان اچھا ہوا؟“

”جی ہاں“

”آج کیا امتحان بھقا؟“

”آج فارسی کا دوسرا پرچہ بھقا یعنی نظم کا“

”فارسی؟“

”میر کلوسے نہ ہا گیا اور بولے: ”یہ انگریز بھی فارسی پڑھتے ہیں۔  
کوئی انگریزی نا فارسی ہوگی“

”میکوں بیٹے یہ تمہارے کیا کہتے ہیں؟“

”اچھی بات..... خیر یہ لیجیے پرچہ دیکھ لیجیے۔ حافظ سعدی۔  
عرفی۔ قافائی کے اشعار پوچھے گئے ہیں“

”نواب صاحب نے پرچہ ہاتھ میں لیا اور دیکھ کر بولے: ”مگر یہ جگہ  
بہ جگہ انگریزی کیسی لکھی ہوئی ہے“

”یوں ہی تو خداوند انگریزی نا فارسی بنتی ہے“ میر کلو بول اٹھے۔

”یہ حضور۔ سوالات میں انگریزی میں۔ ان کا مطلب ہے کہ حسبِ ایل  
اشعار کی توضیح کرو وغیرہ وغیرہ“

”اور تم جواب انگریزی میں لکھتے ہو“

”جی ہاں“

”میر عنایت حسین بولے: ”بڑی ہشیار قوم ہے سرکار۔ دیکھیے تمام فارسی کوڑوں  
سے ترجمہ کر کے اپنی زبان میں بھرے لے رہی ہے۔ واہ“

نواب صاحب نے پرچہ کو غور کر کے دیکھا اور شعر پڑھا

”سے سار بان آہستہ راں کارام جانم می آید۔ آں دل کہ با خود داشتیم باوستانم می آید“

”اور بولے: ”یہ تو سعدی کا شعر ہے“ اور آگے یہ شعر پڑھا

”لے نسیم سحر آرام گاہ یار کجاست منزل آں مہ عاشق کش عیار کجاست“

اور بولے ”یہ حافظ کا ہے“

”حضور! باجان یہ تو پورا پرچہ آپ کیسے ڈال رہے ہیں۔ انگریزی میں لکھا ہوا

سوال جو ہے ہمیں بھی لکھا ہوا ہے کہ شاعروں کے نام بتاؤ اور پھر توضیح کرو۔  
 ”تو اگر میں امتحان میں بیٹھتا تو پاس ہو جاتا ہوں۔“

”مگر سرکار جواب تو انگریزی میں لکھتا ہے“ میرے کلو بولے۔

”جی نہیں۔ اگر فارسی میں جواب لکھے جائیں تو ہمارا پروفیسر بہت  
 خوش ہوتا ہے۔ مگر ہم لوگ فارسی سے زیادہ انگریزی میں لکھنا آسان  
 سمجھتے ہیں۔“

”مگر میں تو فارسی لکھ لیتا اچھی طرح۔“

اتنے میں ایک چوہدار باہر چہرتے پر آکر کھڑا ہوا۔ نواب صاحب  
 نے منہ اٹھا کر دیکھا اور پرچہ حیدر نواب کو واپس دیتے ہوئے کہا  
 ”دیکھا ہے؟“

”حضور عالی جاہ۔ نواب مظفر الدولہ بہادر کے یہاں کا ہر کارہ  
 آیا ہے اور ایک خط لایا ہے۔“  
 ”دہلاؤ“ حضور کا حکم ہوا۔

نواب مظفر الدولہ کے یہاں کا چوہدار اندر آیا۔ جھک کر تین اسلام  
 کیے اور ہاتھوں پر خط کی تھیلی لیکر کھڑا ہو گیا۔  
 دوشی نوبت رائے ”نواب صاحب نے کہا۔“

ایک موٹے یادنے سے صاحب جو وضع قطع سے بالکل ہندو متی معلوم  
 تھے۔ اٹھے، تھیلی اٹھائی اور خط نکال کر پڑھا۔

مشفق و کرم بندہ جناب نواب صاحب دام مجیدہ... بجا آداب  
 و تسلیمات کے عرض یہ ہے کہ ہمارے چند بڑے قیمتی کبوتر کچھ روز ہوئے  
 آپ کے یہاں آگئے تھے۔ مہربانی فرما کر ان کو واپس کرا دیجئے نہیں تو

اتنی سی بات ہمارے اور آپ کے درمیان کیوں کشمکش کا باعث ہو.....

فقط۔ مظفر الدولہ بہادر قلم نعیم خاں تھانے دار۔ سعادت گنجؒ  
 ”آئیں!“ نواب صاحب نے فرمایا: ”یہ کیا۔ رسم کبوتر بازی کو بالکل  
 خاموش کر گئے۔ عجب زمانہ آ رہا ہے“

”اور سرکاریہ سارا زور اس قلم کا ہے۔ اس قلم نے سب کچھ ہی  
 بھلا دیا“ میرے کلو بولے

”اچھا۔ میں سمجھا۔ یہ تھانے دار کی پشتی پر یہ سب دور میں.... اچھا  
 خیر“ اور نواب صاحب خاموش ہو گئے

منشی ثوبت رائے بستہ کھول کر قلمدان نکال چکے تھے اور بولے ”تو حضور  
 کیا جواب تحریر کروں“

”حضور ابا جان۔ اس کا جواب مجھے لکھوانے دیجئے“ حیدر نواب  
 نے کہا۔

”وا چھا بیٹے تم ہی لکھو! ڈگر یہ سمجھ کے کہ ایک تھانے دار کی پشتی ہے۔  
 ”حضور ابا جان یہ کیا بات ہے۔ اگر مظفر الدولہ کی ایک تھانے دار  
 کی پشتی ہے تو آپ کے غلام کی سپر ڈنٹ اور آئی جی تک کی پشتی ہو سکتی ہے“  
 ”اچھا!“ جی ہاں منشی جی لکھئے.... حضور آج ہی تو کلب میں مسٹر کراکسلے سے  
 اس نعیم خاں کی بدتمیزی کا ذکر کروں گا اور کل صبح اس کو معلوم ہو جائیگا“  
 ”جی ہاں منشی جی جواب لکھئے“

مشفقہ۔ تسلیمات۔ قواعد کبوتر بازی کے رو سے وہ کبوتر اب ہمارے  
 ہیں۔ اپنی وضع کے مطابق میں نے ان کو خیرات کر دیا۔ کیا معلوم تھا  
 آپ ہی کو بھجوا دیتا۔ دیگر عرض یہ ہے کہ اس سب انسپکٹر

نصیم خاں سے یہ اطلاع فرما دیجئے کہ سرکار انگریزی کا ملازم ہو کر اس کو  
آپ کے یہاں چھٹی نویسی کی نوکری کر لینے کا اختیار نہیں ہے۔ اس امر کا جواب  
دینے کے لیے اسے کل صبح مسٹر کرآکسل کو سلام کرنے کے بعد تیار رہنا چاہیے۔  
فقط "

"وہاں مہر نگائیے حضور ابا جان کی اور اس کے بعد لکھنے بقلم حیدر علیا  
اور میرے آدمی گھیسٹے سے کلب کی مہرنگا کر اس پر لگو لیجئے اور پھر اسی  
چوہدار کو دیدیجئے"

"حیدر نواب۔ واہواوا" میرے کلو اچھل پڑے،

"دوسلا مت رہو۔ بیٹے۔ کیا خوب جواب دیا ہے" نواب صاحب نے فرمایا  
"سرکار منٹھ توڑ جواب۔ ایسا دیا منٹھ توڑ بھی نہیں۔ ایسا منٹھ توڑ  
کہ پوری بتیسی باہر منٹھ پوچھا ہو گیا۔ اب بولا ہی نہیں جاتا۔ اور وہ تھاندا  
تو ڈھیر ہو گئے۔ نعرے بٹھڑے"

نواب صاحب بہت خوش ہوئے۔ حیدر نواب کو گلے لگالیا اور اتھے  
پر بوسہ دیا۔ آنکھوں میں آنسو بھلائے اور بولے "بیٹے اس وقت تیرا باپ  
یاد آ گیا۔ وہ کوئی دور کا ہو گا جب حضور ابا جان کی وفات ہوئی۔  
مرنے سے کچھ قبل فرمانے لگے۔ دیکھو ذوالفقار۔ میں نے آخری عمر میں یشادی  
کی غلطی کی۔ خیر اب یہ سوتیلا بھائی تیرا ہے۔ اسے اپنے بچے کی طرح رکھنا  
نہیں تو قبر سے میری پیٹھ نہیں لگے گی۔ اور ہمارے اکبر سے کوئی چھ مہینہ کی  
بڑائی چھٹائی تھی۔ میں نے حتی الامکان اس کا خیال رکھا۔ اس نے پرانے  
علوم خوب حاصل کیے مگر اپنے کچھ یوں ہی سے خیالات ہو گئے تھے۔ خیر اسکو  
خدا بخشنے جان ہی مر گیا۔ اور مرتے وقت مجھ سے کہا حضور بھائی صاحب

یہ غلام آپ کا ہے۔ تم اس وقت کوئی تین یا چار برس کے ہو گے۔ اکبر کے بیٹا  
انجو پیدا ہو چکی تھی بہتیں یاد ہیں اپنے باپ۔  
”حضور مجھے کچھ نہیں یاد۔ میں تو آپ ہی کو باپ کہنے چکا کہئے سب  
کچھ کہتا ہوں۔“

”ہاں تو کہنے لگا مرحوم کہ یہ غلام آپ کے پاس چھوڑے جاتا ہوں  
اور اسکی ماں جو آپ کے خاندان سے الگ ہے۔ شاید کسی وقت آپ کے  
کام آئے۔ اور اس کو انگریزی ضرور پڑھوائے گا۔ یہی میری ایک تمنا  
تھی۔ اس وقت اس کی روح خوش ہو رہی ہو گی کہ تم نے مجھے ذلیل ہونے  
سے بچایا۔ میں نے بہت اچھا کیا جو تم کو انگریزی پڑھوائی۔ یہ مظہر الدولہ  
کی حرکت لا حول ولاقوة ہے نادھوین کا میل امیں۔ گیا اپنی ذات پر۔  
”مگر سرکار میں تو کہتا ہوں۔ واللہ واللہ حیدر نواب واللہ۔ کیا یہی  
جواب دیا ہے۔ قسم جناب امیر علیہ السلام کی۔ خون حسین کی قسم مٹھ کچل۔  
مٹھ ٹکڑے ٹکڑے کر جواب دیا ہے۔“

”اب میں سمجھا کہ آج کل انگریزی پڑھنا اور انگریزوں سے ملاقات  
اہم ضروری ہے۔“

”جی خداوند یہ خاکسار تو پہلے ہی سمجھ چکا تھا اس امر کو۔“  
”ہاں۔“

”جی بندہ پرور۔ اس غلام نے انگریزی خوب سیکھ لی ہے اور ایک  
بڑے انگریز سے بڑی گاڑھی پھنتی ہے۔“  
”اچھا۔ یہ نیا گل کھلا۔“ کئی حضرات نے کہا۔  
”گل کیا۔ مگر مٹھا کھلا ہو گا۔“ میر عنایت حسین نے کہا۔



”میر صاحب..... اچھا جانے دیجئے، دیکھیے حضور عالی جاہ وہ اس طرح ہوا۔ حضور قصر الفضا کے مغرب کی طرف ادھر باورچی خانہ سے نکل کے دور پر ایک بنگلہ بنا ہوا نہیں ہے؟ وہی جس میں سنا تھا آسیب ہے اور بہت سے لوگ آکے رہے اور نہیں معلوم کیا کیا ہوا اور چلے گئے۔ جی سرکار تو اس بنگلہ میں ایک بڑا انگریز آکر رہا ہے۔ بڑا اونچا عمدہ دار بڑا عالی خاندان“

وہ کیا عمدہ ہے اس کا؟“ حیدر نواب نے پوچھا۔  
 ”یہی کوئی اونچا عمدہ ہے“ میر کلوسٹ پٹا لگے، ”ان لوازمات سے مجھے کیا غرض اور میری دوستی تو میر صاحب اور دوس بابا لوگ سے ہے“  
 ”تم جانتے ہو حیدر وہ کون ہے“ نواب صاحب نے پوچھا۔  
 ”جی ہاں وہ انجینئر ہے یعنی آبپاشی کے لیے نہری وغیرہ بنوانے کا انتظام کرتا ہے“

”جی سرکار مجھے بھی یاد پڑتا ہے میر صاحب یہی کچھ بتا رہی تھیں مگر میں نے غور نہیں کیا“

”خیر یہ سب جانے دیجئے اپنا قصہ کہئے“ میر عنایت حسین بولے۔  
 ”واہ میر صاحب واہ قصہ کی ایک ہی رہی۔ میں کوئی فسانہ بیان کر رہا ہوں۔ واہ یہ واقعہ ہے سرکار“

”خیر تو اپنا واقعہ بیان کرو“ نواب صاحب نے کہا۔

”خدا سلامت رکھے حضور کو۔ یہ حقیر ایک دن ادھر سے گزرا۔ وہ چھوٹی چھوٹی دو میاں دیکھ کر بہت خوش ہوئیں۔ کودنے لگیں۔ اُھلنے لگیں“  
 ”یعنی آپ کی وضع قطع اُن کی بڑا دیکھ کر سنیں“ میر عنایت حسین بولے۔

”نہیں کیا معنی۔ میرا مذاق اڑایا۔ اے صاحب آپ کیا جانیں وہ  
 ہم پر فریفتہ ہیں فریفتہ“

”یہ تو صورت ہی سے ظاہر ہے“  
 وہ حضور دیکھیے۔ یہ میر صاحب اگر ٹرخ ٹرخ بولے جائیں گے تو سب  
 طلب ضبط ہو جائے گا“

”میر صاحب آپ ذرا خاموش رہیے“ نواب صاحب نے کہا۔  
 ”خیر تو بندہ پردہ۔ تو وہ بڑی خوش ہوئیں۔ ہم کو بکارا۔ بابو۔ بابو۔ بابو  
 ہم نے کہا دیکھو بابو دابو ہم نہیں ہیں۔“

بابو بیک نقطہ بابو شود  
 لگامش بدہ تا بہ قابو شود  
 تو بولیں تم کا نام، ہم نے کہا ہم میر صاحب ہے۔ ہم کو بابو نہ کہنا نہیں تو پھر سے  
 غدر بریا ہو جائیگا اور تمہارے صاحب۔ لوگ تو پس لینے کے لیے بیٹھی جائیں  
 اور تم لوگوں کو مار مومر کے کنوئیں میں چھوڑ دیا جائیگا۔ ہاں بڑا غضب ہو جائیگا“  
 آپ یہ سب کہتے رہے چاہے وہ سمجھیں یا نہ سمجھیں، حیدر نواب نے کہا  
 ”اے میان نواب وہ سب خوب سمجھیں اور چنانچہ انہوں نے مجھے  
 میر صاحب ہی کہنا شروع کیا۔ خیر سرکار میں نے ان سے انگریزی بولنا  
 شروع کر دی اور اب تو خوب روانی سے بولتا ہوں اور ایسی اعلیٰ ظرفیت  
 پیدا کر تا ہوں کہ وہ ہنستے ہنستے لوٹ لوٹ جاتی ہیں۔ سرکار مجھے چائے پر  
 بلاتی ہیں اور اچکی می بھی ہوتی ہیں۔ میں خوب فائز انگریزی میں نظر  
 چھوڑتا ہوں اور وہ سب کی سب خوب ہنستی ہیں سرکار“  
 ”اچھا میں سمجھا۔ آپ کی انگریزی دانی اور ان کی دلچسپی“ حیدر نواب

نے کہا“

نواب صاحب بولے "واچھا میرا کلوم انگریزی بول لیتے ہو تو ہمارے  
حیدر نواب سے کچھ بولو"

"جی حضور فوراً..... ہیلو۔ بس بس۔ فوٹو فوٹو فوٹو فوٹو  
وین ٹری فین ٹو۔ جری قوم کا باجا"

حیدر نواب بہت زور سے ہنسے اور بولے "تو آپ یہی انگریزی  
ان لوگوں سے بولتے ہیں۔ خوب خوب کمال ہے"

"کیا کہا انہوں نے حیدر نواب صاحب نے دریافت کیا۔  
"حضور یہ تو کھکھی نہیں۔ محض گٹ پٹ پٹ پٹ ہے"

"حضور جان کی آنا پائے تو غلام بھی عرض کرے۔ یہ میں نے نصیح  
اور مبلغ انگریزی بولی۔ ہمارے حیدر نواب ابھی پیر بر آٹھ دن کی پیر  
ابھی کل گئے تھے اسکول انگریزی پڑھنے میری انگریزی تو کیا سمجھ سکتے ہیں۔  
میں خالص انگریزوں کی۔ خاص لندن کی زبان بول رہا ہوں"

"بالکل ٹھیک کہتے ہیں آپ میرے صاحب۔ میں ہی نہیں۔ میرے اُستاد  
انگریز اور کلب والے انگریز کوئی بھی آپکی زبان نہیں سمجھ سکتے۔ وہ انگریز  
کی چھوٹی چھوٹی لڑکیاں ہی سمجھ سکتی ہیں۔ ایک دن آپ ساتھ کلب چلے  
اور وہاں بولیں"

"کلب دل میں نہیں جاؤں گا۔ وہاں آپ مجھے نگو بنالیں گے اور  
میاں صاحبزادے صاحب اور آپ تو نہ ہاری مائیں گے نہ جیتی۔ ابھی آپ نے  
میری ساری توجہ اور ریاضت پر یانی پھیر دیا"

حیدر نواب نے جیب سے گھڑی نکال دیکھی اور نواب صاحب نے  
ان سے پوچھا۔

مدکیا بیٹے جاؤ گے۔ اچھا جاؤ۔ اسکول سے آکر ادھر ہی تو بیٹھ گئے تھے۔  
جاؤ کپڑے بدلو“

(۱۴)

حیدر علی خاں اپنی حویلی میں داخل ہوئے۔ ڈیوڑھی میں ان کا  
خاص نوکر گھسیٹے رہتا تھا۔ ان کے قدم کی چاپ پاتے ہی باہر آیا اسلام  
کیا اور بولا۔

”دکھا ہے بھئی۔ آج توں بڑی دیر ہوئی گئی“  
”ہاں ذرا! باجان کے پاس بیٹھ گیا تھا۔ کوئی آیا تو نہیں تھا“  
”اوئی کالی بیٹوان فنج میں کا تو ادکا ناؤ لے نائیں آوت توں کئی چکر  
کر چکی ہے جاؤں ادکا بلائے لاؤں“  
”تم اس کو کیسے بلاؤ گے۔ وہ اندر محل میں ہو گئی“  
”میں لونڈی کھانے مان جائیکے انھوں کو نوں ہوئے چر در توں جائیکے  
چپے بلائے لپیئے“

”نہیں تم رہتے دودھ آپ آئے گی“  
حیدر نواب یہ سوچتے ہوئے کر لڑکی کو کیا کہنا ہے اندر آئے۔ کلکٹیا والے  
خط کا جواب تو انہیں مل چکا تھا امتحان کی وجہ سے ان کو کسی دن بھی صبح کے  
وقت بھانکنے کا موقع ہی نہیں ملا تھا۔ خیر اب امتحان ختم ہو گیا تھا اور اب  
ہر صبح کو کوٹھے پر پہنچ جایا کریں گے۔

تصرفضامیں ہر مکان کے دو حصے تھے ایک زنانہ اور دوسرا دیوان خانہ یا مردانہ۔ ہر زنانے میں خاص عمارت شاہ نشین تھی اور اس کے سامنے ایک بڑا صحن۔ ہر مردانے میں ایک دالان اور در دالان اور اس کے سامنے ایک چمن جس میں کیاریاں یا پودے وغیرہ لگے ہوئے۔ حیدر نواب کی حویلی سب سے چھوٹی تھی مگر بھر بھی کافی کشادہ تھی۔ باہر کے حصہ میں انہوں نے دالان در دالان کو تبدیل کرا کے انگریزی طریقہ کے الگ الگ کمرے بنوائے تھے جن میں کھڑکیاں اور دروازے لگے تھے اور ایک بڑا برآمدہ تھا جس میں گلے رکھے تھے اور کچھ آرام کرسیاں پڑی تھیں۔

حیدر نواب برآمدے میں ہوتے ہوئے لباس کے کمرے میں گئے اور پرٹے بدل کر باہر آئے۔ ان کے ہاتھ میں ایک دور بین تھی اور وہ کچھ سوچ میں ڈوبے ہوئے زنانے میں چلے گئے۔

ان کی والدہ شاہ نشین کے دالان میں سہری پر بیٹھی تھیں۔ ساونلی رنگت لمبا سنہ۔ ابھی سن رسیدہ بھی نہیں معلوم ہوتی تھیں حالانکہ سفید روپہ اور سفید کپڑوں سے یہ ظاہر ہوتا تھا کہ راند پوہ تھیں۔ حیدر نواب جلدی جلدی انکو سلام کر کے زینہ کی طرف جانے لگے۔ وہ بولیں،

”ارے میرے پاس تو ایک گھڑی نہیں ہکتے۔ اے سنو تو امتحان ہو گیا“  
حیدر نواب نے انگنائی میں سے چلتے چلتے جواب دیا، ”جی ہاں سب ٹھیک ہو گیا“

”ارے کوٹھے پر اب سب دھوپ بھر گئی ہوگی۔ کہاں جا رہے ہو؟“  
”واٹس امی جان۔ ابھی دھوپ نہیں آئی ہوگی۔ اور دھوپ ہو بھی تو آپ جانتی ہیں پڑھنا لکھنا کوئی منہ نہیں کھٹھتا ہے۔ اس آئے کو دھوپ دکھانا ہے۔“

اس کا امتحان ہے۔ مجھے تو دھوپ میں بیٹھنا ہی ہے۔“  
 ”بھاڑ میں جائے یہ مواء کہ کیوں بے فضول کے بے اپنے تئیں ہلکان کیے  
 ڈالتے ہو۔ ہم ایسی پڑھائی سے بعض آئے صاحب.....“  
 ماں نہ معلوم اور کیا کیا کہا کیں اور حیدر نواب ٹالتے ہوئے اور بڑبڑا  
 گئے۔ کوٹھے پر آئے۔ دیوار میں ایک جگہ پھید تھا۔ اس میں دو درمیں لٹکائی  
 چھوٹے نواب کی حوٹلی کے زمانے کا ایک کوناد دکھائی دیا۔ اس میں کچھی ہوئی  
 چوکی دکھائی دی جس کے کافی حصہ پر دھوپ آگئی تھی۔ آج انہیں بہت  
 ہو گئی تھی۔

حیدر نواب نے ایک ٹھنڈی سانس بھری اور نیچے واپس آنے لگے  
 خیر کل سے صبح تر کے ہی وہ کوٹھے پر آ جائیں گے۔ یہی سوچتے ہوئے وہ نیچے  
 اترے۔ والدہ کے پاس آکر پابنتی بیٹھ گئے اور بولے،  
 ”مامی جان آپ سب کام خراب کر دیتی ہیں۔ آپ نے دھیان بٹا دیا  
 تھا۔ جاتے وقت ٹوک دیا تھا۔ بس یہ آلہ جلا ہی نہیں۔“

”وہ تو پھر کیا ہو گا بیٹے؟“  
 ”ہو گا کیا۔ کل صبح تر کے پھر دیکھوں گا اس کو کوٹھے پر بے جا کے۔ دیکھیں  
 کسی کو کوٹھے پر آنے نہ دیجئے گا۔“  
 ”اور امتحان؟“

”دوباب تو امتحان بہت دنوں بعد ہو گا۔“

(۱۵)

کچھ دن جرٹھ چکا تھا۔ صاحبزادے اکبر علی خاں عدت چھوٹے نواب عالم اپنی بیٹھک میں تختوں کے چوکے پر جلوہ افروز تھے۔ بچپسی سامنے بچھی ہوئی تھی۔ دو جوان اور خوش قطع رنڈیاں ان کے پاس بیٹھی تھیں۔ ایک لمبے ہتھ اور سختی ڈاڑھی والے ادھر سے صاحب بھی پاس بیٹھے تھے۔ چاروں بچپسی میں مشغول تھے۔ بازی زور پر تھی۔ ایک رنڈی نے کھنکار کر کوڑیاں ڈالیں اور بولی ”یہ پوچیس“ پھر ڈالیں اور پھر بولی ”وہ چار ہاتھ کے“ اس کے بعد وہ اپنی ایک گولٹ اٹھا کر خانے گئے۔

چھوٹے نواب بولے: ”والشہرے امراد خان کیا قیامت کی پوئیں ہیں تمہارے ہاتھ میں۔ اگر بچپسی ہی پہ ہوتا تو پورا لکھنؤ وجیت لے تیں والشہر“  
 ”اچھا لیجئے کوڑیاں آپ چلیے“ اس رنڈی نے کہا  
 چھوٹے نواب نے کوڑیاں کھنکار کر پھینکیں اور بولے ”اے فوہ کمبخت دہوی۔ بھئی آج ہم سے نہیں کھیدا جائے گا“  
 سامنے والی رنڈی بولی ”اے حضور گھبرائیے نہیں۔ آئیں گی پوئیں۔  
 ابھی تو سب گولٹیں بیٹھی ہیں“

”ہاں ابھی مرزا کی تو چاروں باہر ہیں۔ خیر چلو ہمارے دو“ اور یہ کہہ کر نواب نے کوڑیاں مرزا کو دیں جو ان کے دل پہنچے پر بیٹھے تھے  
 اس وقت نواب صاحب کے یہاں کما چوہدار آیا اور اس نے جھک کر

سلام کیا۔ چھوٹے نواب نے پوچھا ”کیوں کیا ہے“  
 ”سرکار عالی جاہ کا حکم ہے کہ تھوڑی دیر میں نواب صفدر علی خاں پالی  
 لڑانے آئیں گے۔ موجود تو ب صاحبزادگان ہوں گے مگر آپ کی موجودگی  
 بہت ضروری ہے“

ایک رنڈی نے پوچھا ”خیر تو ہے نواب۔ خدا خیر کرے“  
 ”نہیں میں سمجھ گیا۔ ابا جان بھی عاجز کرتے ہیں۔ ایک تو زبردستی کی  
 بات ہے۔ دوسرے یہ بھی زبردستی کہ اڑی بازی چھوڑ کے جاؤں۔ وائسہ۔  
 نرنج میں جان ہے۔ وائسہ۔ اچھا جاؤں گا“  
 ”مگر میں تو نواب نہ چھوڑ دوں گی۔ آپ جا رہے ہیں تو آپ ہارے میں لے  
 لوں گی اپنی بازی کے بچپس روپیے۔ نواب کے بائیں ہاتھ کی طرف بیٹھی ہوئی  
 رنڈی نے کہا۔

”بھئی وائسہ۔ امراد جان تم بھی بڑی بے انصاف ہو“  
 ”رنڈی نے عجیب تیور بنا کر نواب کو دیکھا۔ نواب بولے“  
 ”ارے خفا نہ ہوا تمہی سی بات میں۔ تم دیکھ رہی ہو کہ یہاں ہر وقت  
 کوشت میں زندگی بسر ہو رہی ہے۔ وائسہ۔ ارے تم اپنے روپیے لے لینا۔  
 مرزا صاحب ان کو ابھی دیدر روپے وائسہ۔ اب خوشی“  
 رنڈی نے اپنے چہرہ پر خوشی کے جذبہ کو ظاہر کیا اور بولی۔  
 ”مگر میرے پیارے نواب آپ نے یہ تو بتایا ہی نہیں کہ آپ کا جانا ضروری  
 کیوں ہے“

”ارے بھئی یہی ہو گا جو بھیا بھی جان مجھ سے اس دن کہہ چکی ہیں۔ مجھے  
 ان سب باتوں میں ابا جان کے ہوتے ہوئے دخل دینے کی ہمت ہی نہیں۔“



اور پھر انجمن آرا کے معاملے میں۔ وہ تو ان کی حمایت ہی ہے۔ امی جان اور اباجا اس کی شادی صفدر علی خاں کے لڑکے سے کرنا چاہتی ہیں۔ میں ہرگز نہیں چاہتا۔ مگر اباجان سے کیا کہہ سکتا ہوں۔ چھوٹے ہی بھاپڑ مار دیں۔ وائبر ایک دفعہ پھر پورا ہاتھ مارا تھا اب تک یاد ہے۔ اور گھر سے نکال دیں۔ زندگی بھر منہ نہ دھکیں۔ عمو مرحوم کی شادی میں میں چوری سے شریک تھا میں ابھا خاصا تھا۔ دولڑکیوں کا باپ تھا مگر یہاں جو آیا تو بلوا بھیجا اور لال تھے غصے میں بولے دانت میں کر ہاں یہ ہماری رائے کے خلاف کام کرنے کی عادت ڈالی جا رہی ہے اور یہ کہہ کر وہ طمانچہ دیا ہے وائبر اور چھ مہینہ تک منہ نہیں دیکھا۔ وائبر خیر مجھے جانتا ہے۔ حد سے زیادہ کھل رہا ہے جانا۔“

چھوٹے نواب عالم اٹھ کر برابر کی کوٹھڑی میں گئے۔ دوسری رنڈی بھی ساتھ ساتھ گئی اور وہ کپڑے بدل کر باہر آئے۔ امر او جان سے بولے۔  
”دیکھو سب ٹھیک ہے“

”جی ہاں۔ جی ہاں۔ مگر نواب جانے سے بیشتر بیگم صاحب سے تو مشورہ کرتے جائیے“

”بیگم سے۔ ارے بیگم تو مجھ سے ذکر کر چکی ہیں۔ اس دن سہ پہر کو بلوایا تھا نا۔“

”مگر ان سے فرماتے تو جائیے“

”واچھا تمہاری ہی رائے ہے تو یہی سہی مجھے تو وائبر جانا کھل رہا ہے۔ یا اباجان وائبر کیونکر ایسی ننگہ ناز سے جیتا ہو گا۔ زہر دے اس پر یہ تاکیہ کہ پنا ہو گا۔ دیکھو کتنی دیر منہ تھتھائے بیٹھے رہنا پڑتا ہے۔“

اتنی دیر میں دو باتھیاں تو ہوتیں»

(۱۶)

صبح تڑکے انجن آرا برج محل کی انگنائی سے اٹھ کر اپنی طرف آئی اور  
دالان کے پاس بھی ہوئی چونکہ یہ فضیلت سے قالین کھو کر بیٹھ گئی فضیلت  
نے سلکھا و دان اور مقابلہ کر چوکی پر رکھا اور پھر جا کر سلفی اور آفتاب نے آئی  
انجن چونکہ کے کونے پر اگر ڈوں بیٹھی۔ فضیلت کو دیکھ کر مسکرائی اور پھر  
پھیر کر دور برجید رنواب کے کونے کی دیوار کے اس حصہ کی طرف دیکھا جو  
ہیاں سے دکھائی دیتا تھا۔ اُس کو ایک احساس تھا کہ کہیں پہنچی ہوئی  
آنکھیں اس کو تاک رہی ہیں اور اس لیے آپ ہی آپ کبھی مسکرائی اور کبھی  
شرا کر سر پر روپڑہ ٹھیک کرنے لگتی۔ کبھی اپنی کمرے سے آنکھیں بڑی نزکت  
سے بند کرتی اور فوراً کھول دیتی۔ اس کو یہ معلوم ہوتا کہ کسی محویت کے عالم  
میں جا کر نکل آئی۔

فضیلت نے آفتاب سے پانی اس کے ہاتھوں پر بھوڑا۔ پھر منجن کی ٹمبہ  
اٹھا کر دی۔ انجن دانت مانتے لگی اور بار بار منٹھ اٹھا کر دیوار کی طرف پھینکتی  
جاتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ دیوار کے نیچے بھی ہوئی آنکھیں دیکھیں۔ ابھی طرح  
دیکھیں۔ دیکھ ہی جائیں۔

اُس کا احساس غلط نہ تھا۔ حیدر رنواب رات بھر کر دُش پڑنے کے  
بعد اندھیارے ہی سے کونٹے پر آگئے تھے بوراخ میں ایک آنکھ والی دوڑتی

لگا کر کئی دفعہ دیکھ چکے تھے اور چوکی خانی دیکھ کر کئی دفعہ کوٹھے پر ادھر ادھر  
 بٹل چکے تھے فضیلت کو انہوں نے چوکی برتالین بچھاتے دیکھا تو امید ہوئی  
 کہ انجمن آرا آتی ہوگی اور اس کے بعد انہوں نے اپنی آنکھ دور بین سے ایک  
 نہیں بٹائی۔ انجمن آرا جو کی بڑی تھی تو ان کو معلوم ہوا کہ زمین پر جاندار آیا ہے  
 اور جاندار بھی ماہ نو، نیا اور نازک انجمن آرا کا کٹھن ایسے رخ سے تھا کہ اس کا  
 ایک پہلو ہی دکھائی دے رہا تھا۔ دور بین کے شیشہ پر یہ پہلو اس طرح دکھائی ہوا  
 تھا جیسے کسی اعلیٰ مصور نے کوئی نزاکت کا مجسمہ بنادیا ہو۔ حیدر نواب پر عجیب  
 محویت کا عالم طاری ہوا اور دل میں عجیب جیسی لک پیدا ہوئی وہ تمام دنیا  
 فراموش کر دیا اور اپنے تئیں مجھول کر اس کو دیکھ رہے تھے۔

ان کے سامنے اس وقت وہ مجسمہ تھا جس کا نقشہ ہر وقت ان کے تصور  
 میں چھلک رہا تھا۔ جس کی بادراتوں کو نیند اڑا دیتی تھی اور جو خوابوں میں اکثر اُن  
 پاس یا ان سے ہم آغوش دکھائی دیتا تھا۔ نقشہ ان کی آنکھوں میں اس قدر  
 گہب گیا تھا کہ دنیا کے دوسرے حسین نقشے ان کے سامنے آتے تو وہ ان میں سے  
 نقشہ ہی سے مناسبتیں ڈھونڈتے۔ اس وقت اس نقشہ کا اصل ان کے سامنے  
 تھا۔ مگر پھر بھی یہ اصل دور تھا اور اس کا عکس ہی دور بین کے شیشہ میں دکھائی  
 دے رہا تھا۔ نقشہ کے تصور سے ان کے دل میں اصل کو دیکھنے کی ہول اٹھ کر تھی  
 تھی۔ اس وقت اصل کو دیکھ کر یہ لگتا پیدا ہو رہی تھی کہ کس طرح اُسکو اپنے پاس  
 جذب کر لیں۔ مگر اس سے زیادہ قرب ناممکن تھا۔ بالکل ناممکن۔ خیر وہ امکان  
 کے خیالات سے اس وقت بالاتر تھے۔

تقریباً نصف سوت پر وہ بتا۔ حیدر اور انجمن کے درمیان پردے کی ایسی  
 دیوار تھی جس میں رخنوں کی گنجائش ہی نہ تھی۔ مگر کسی کو کیا علم تھا کہ عین ان

دیواروں میں بھی چھید کر سکتا ہے۔ قصر الفضا کے رہنے والوں میں زیادہ تر لوگ یہ بھی نہیں جانتے تھے کہ دور بین بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ انجن کو بھی اس کا علم نہ تھا مگر وہ ایسا کچھ ضرور محسوس کر رہی تھی کہ اس کو کمال محبت سے دیکھنے والا ہے اس سے قریب ہی ہے۔ اسی لیے توفیقیت کو دانت دکھا کر اس نے دانت نکالے ہوئے دیوار کی طرف منہ کیا۔ دور بین کے شیشہ میں یہ دانت موتی کی طرح سفید اور چمکدار دکھائی دیے اور دور بین سے لگی ہوئی آنکھ نے انہیں سمندروں کے موتیوں سے زیادہ بیش بہا سمجھ کر دیکھا۔

دور بین کے شیشہ میں انجن آرا کا منہ پھر توفیقیت کی طرف دکھائی دیا اور حیدر نواب کے جسم میں ایک لہر دوڑ گئی ان کی نگاہیں اب وہ گورا گورا نازک نازک ہاتھ اور بازو دکھتا جو چلوؤں میں پانی بھر بھر کر مین مین سرخ ہونٹوں تک لے جاتا۔ انجن آرا دیر تک کلیاں کرتی رہی پھر منہ دھوتی رہی۔ ان معمولی حرکات میں بھی حیدر نواب کو بے پایاں حسن دکھائی دے رہا تھا۔ پھر اس نازک ہاتھ نے توفیقیت سے رومال لیا اور منہ پونچھا۔ حیدر نواب کو یہ معلوم ہوا جیسے چاند بادل کے نیچے جا کر نکل آئے۔

منہ دھونے کے بعد انجن آرا دیوار کی طرف رخ کر کے ٹیچہ ہی دور بین سے لگی ہوئی آنکھ کو اس کا پورا چہرہ دکھائی دے رہا تھا۔ اس آنکھ نے اس چہرے کو بہت دفعہ دیکھا تھا مگر ہر بار اس میں نئی شگفتگی، نئی روشنی، اور نئے انداز دکھائی دیتے تھے۔ اس چہرہ میں عجیب کشش تھی۔ رخسار آنکھیں۔ پیشانی۔ دانہ۔ ناک۔ ٹھڈی سب صانع قدرت کے بہترین نمونے معلوم ہوتے تھے۔ اور ان سب کی ہم آہنگی، متناسب اور مجموعی تاثر عجیب جادو کھیلنا تھا۔ حیدر نواب کی نگاہ ہر خط اور ہر خال پر جمی تھی اور انکا دل ہر سر خط اور ہر سر خال کے بوسے لیتا تھا۔

انجن آرانے آئینہ سامنے رکھا اور فضیلت سر میں تیل دبانے لگی۔ پھر انجن نے سنگھار دان سے کنگھی نکالی اور اپنے بڑے بڑے کالے کالے بالوں میں کنگھی کرنے لگی۔ ہاتھوں کی چال، کنگھی کا بالوں میں چلنا اور آنکھوں کا آئینہ کی طرف جھکاؤ اس کے چوڑے ماتھے کی چمک۔ اس کے گلابی رخساروں پر چروٹنی اترتی سرخی اس کے سرخ ہونٹوں پر آتی جاتی مسکراہٹ۔ یہ سب حیدر نواز کے لیے ایک حسین گناات کے بڑے دلچسپ کرسٹے تھے۔ وہ دیر تک ان سب کرسٹوں کو الگ الگ اور مجموعی حیثیت سے دیکھتے رہے اور انکی بقراری اس قدر بڑی کہ انہوں نے دور میں کے شیشہ کو چوم لیا۔

انجن آرانے کنگھی کرنے کے بعد چوٹی گوندھی اور رخ بدلا۔ اب اسکی پشت دور بین میں دکھائی دے رہی تھی۔ اس کا ہر رخ اور ہر پہلو قیامت کے حسن سے بھرا تھا۔ سر کے پیچھے بالوں کی سجاوٹ، گردن کا نازک خم اور پیٹھے پر چوٹی کا انداز یہ سب بھی ایک ایسے حسن کی تصویر پیش کر رہے تھے جس کا جواب نہ تھا۔ انجن آرا پیچھے سے بھی اس قدر خوبصورت معلوم ہوتی تھی کہ کوئی عورت آگے سے نہ معلوم ہوتی ہوگی۔

پھر اس نے رخ بدلا۔ سر مدانی اور سلائی نکالی اور آئینہ سامنے رکھ کر آنکھوں میں سرمہ لگانے لگی۔ اسکی بڑی سرمگین آنکھوں پر سرمہ کی بکیر اس طرح بنتی ہوئی دکھائی دی جیسے کوئی مصور اپنے اس شاہ کار کے کسی خط پر رنگ چڑھانے جس کا رنگ ذرا ہلکا ہو گیا ہو سرمہ لگنے کے بعد وہ نشہ سے بھری ہوئی آنکھیں کچھ تملائیں اور حیدر نواز کا دل بھی تملایا گیا۔ فضیلت جلدی جلدی سب سامان اٹھانے لگی اور اب انجن آرا اٹھ کر اندر آئی اور کپڑے بدلنے لگے۔ وہ کچھ دیر سنجیدہ صورت بنائے بیٹھی رہی۔ پھر اس کے چہرہ پر ایک گہری

مشکراہٹ کھیلی اور وہ کچھ منہں بھی دی۔ حیدر نواب کے دل پر کھلی گری۔  
 انجمن آراچی کی سے اُٹھ ہی رہی تھی کہ ڈیوڑھی میں سے کسی کے آنے کی  
 چاب سنا دی۔ وہ کچھ چونک پڑی۔ ڈیوڑھی کی طرف دیکھا تو اس کے والد آہے  
 تھے۔ وہ فزاکھڑی ہو گئی اور تسلیم کی۔ اب دور میں کے شیشہ میں خالی چوکی ہی  
 دکھائی دے رہی تھی۔

”جیتی رہو۔ آئیں۔ یہ ادھر چوکی کیسی؟ ہاں یہ کونا خالی ہی تھا۔  
 اور آج کل گرمی میں یہاں ہوا بھی آتی ہے۔ مگر دائرہ یہاں دھوپ  
 بھی تو آجائے گی۔“

انجمن آراکاد دل دھک دھک کرنے لگا جیسے کہ وہ کوئی پوری کرنی  
 ہوئی پکڑی گئی ہو۔ اس کا حلق خشک ہو گیا تھا مگر وہ بولی۔  
 ”دجی ہاں بھائی ابا۔ مگر میں دن بھر یہاں تھوڑی بیٹھی رہوں گی۔ یہ صبح  
 کو سہ دھونے کے لیے پھوٹانی ہے۔“

”دجی کیا بیٹی۔ خوب کیا۔ تمہاری ماں تو ادھر ہی ہوں گی۔“

”دجی ہاں۔ دادی ماں کی طرف ہیں۔“

”دو جا چھو کر سی کہنا جلد از جلد بلا یا ہے۔“

فضیلت بھائی ہوئی گئی۔ انجمن اپنے باپ کے سامنے رو پڑے سنبھالے

سر تھکے سے نہایت ادب سے کھڑی رہی۔ کاش اس کے کھڑے ہونے کا

جس حسین انداز بھی دور میں دکھائی دے رہا ہو تھا! حیدر نواب ابھی دیر

لگائے ہوئے تھے کیونکہ ان کو معلوم تھا کہ انجمن کھڑے بدل کر پھر چوکی پر آئے گی۔

وہ اس انتظار میں کھڑے ہی تھے کہ انجمن جو جلی کے اندر سے انہی داغہ کی آواز

نے انہیں چونکا دیا۔

”اے حیدر اتنی دیر سے پکارے جا رہے ہو اور سنتے نہیں ہو۔“

مجھے ہی بولنا پڑا آخر

حیدر نے کوٹھے پر سے جواب دیا: ”آپ کیا جانیں یہاں سب معاملہ گڑبڑ ہوا جا رہا ہے“

”ارے بیٹا تمہارے حضور ابا نے بلوایا ہے۔ آدمی آیا ہے!“

”اوکھلو ادب کجھے آتے ہیں؟“ حیدر نواب کوٹھے سے نہ اترتے جب تک

انجن آرا پھر آکر چوکی پر بیٹھ نہ لیتی اور پھر اٹھ کھڑی نہ جا سکتی مگر انہوں نے دیکھا کہ فضیلت چوکی پر سے قالین اٹھا رہی تھی۔ انہیں یقین ہوا کہ اب انجن سامنے نہ آئے گی اور وہ دور میں ہاتھ میں لیے ہوئے کوٹھے پر سے اتر آئے۔

انجن آرا اباب کے سامنے خاموش کھڑی تھی۔ وہ محسوس کر رہی تھی کہ جیسے

اس کے والد کو چوکی کے ادھر بچھائے جانے کا راز معلوم ہے۔ اس لیے جیسے ہی

فضیلت بڑے محل سے واپس آئی اور کہنے لگی ”حضور آ رہی ہیں بہو صاحب“

ویسے ہی اس نے اسے چوکی پر سے قالین اٹھا لینے کا حکم دیا۔ اتنے میں بھونکی ہو

صاحب بھی بانیجے ہاتھ میں لیے رو بہ ستہ باقاعدہ سر ڈھانکے آ ہی گئیں یہ انجن

کی ماں تھیں۔ انکی جوانی بالکل ڈھل چکی تھی اور جسم بھدرا ہو گیا تھا۔ بڑھاپے

کے آثار نمایاں تھے۔ ناک اور آنکھیں انجن آرا کی طرح تھیں مگر چہرہ کی تراش

بالکل مختلف تھی۔ ہنسنے سے خاموش اور سیدھی سی معلوم ہوتی تھیں۔ وہ نہایت

سنجیدہ اور نرم لہجے میں بولیں۔

”فرمائیے نواب۔ کیا کام ہے؟“

”ایک بہت خاص بات ہے۔ ادھر آ جاؤ سگم۔ انچو تم جاؤ کپڑے بدلو“

ایک کونے میں جا کر چھوٹے نواب نے کہا: ”دیکھو سگم تمہیں تو معلوم ہے وہ

صقہد علی خاں کے یہاں کی بات حیت مجھے تو وہاں نہیں اچھا لگتا شادی کرنا۔  
اور میرے دل کی جو بات ہے وہ بھی تم جانتی ہو سیکر مگر وہ حضور ابا کے جیسے ہی جان  
ہے تو اب میں کیا کروں گا؟

”وہ آپ کریں گے کیا۔ کر بھی سکتے ہیں کچھ تین لڑکیوں کی دفعہ میں کچھ کیا جواب  
کریں گے آپ۔ فضول کیے لیے آپ اپنے تئیں ہلکان کرتے ہیں۔ ہو گا وہ ہی جو  
وہ چاہتے ہیں۔ آپ بھلا کر ہی کیا سکتے ہیں“

”اس وقت بات یہ ہے کہ ابا جان نے بلوایا ہے اور وہ آرہے ہیں ٹیڑھٹے  
تو اگر وہاں بات نکلی۔“

”تو آپ کچھ بولیں ہی گا نہیں اور اگر پوچھا جائے گا تو کہہ دیجئے گا کہ جو حضور  
ابا جان کی رائے وہ میری رائے۔ آخر حجت سے کیا فائدہ؟“  
”اچھا.... تو بس... انجن ابھی میرے سامنے تھی مجھے بڑا ترس آ رہا  
تھا اس پر....“

”دو یہ کیا دماغ اُلٹے پن کی باتیں کر رہے ہیں آپ نواب۔ ترس کیا۔ مجھے  
کیوں ترس آئے اپنی لڑکی پر اپنے گھر کی ہو جائے۔ وہ وہوں نہاے۔ پولوں  
پھلے وہ جناب امیر کے تھنڈن میں۔ سب اچھا ہی اچھا ہے“  
”مدا چھا۔ تو پھر ٹھیک ہی ہے۔ میں جانتا ہوں“

(۱۷)

نواب صاحب کا چڑیا خانہ بارہ دری سے ایک فرلانگ اُتر کی طرف



ایک کافی بڑے باغ میں تھا۔ یہ باغ چھار دیواری سے گھرا ہوا تھا جس کے پاس پاس بڑے بڑے نیم پیل۔ جاسن۔ موسری وغیرہ کے بیڑے ہوتے تھے۔ یہاں مختلف جگہوں پر چائی کے بڑے بڑے پتھر بنے ہوئے تھے۔ ان میں ایک زمانہ میں اللہ قسم کی خوبصورت چڑیاں بہتیں مگر اب یہ بالکل خالی تھے۔ جگہ بہ جگہ بڑے بڑے دالان بھی بنے ہوئے تھے جن کے سامنے چائی کے گھیرے تھے۔ ان میں مختلف قسم کے کبوتر تھے۔ دالانوں کے اوپر کبوتر کی چھڑیاں بھی لگی ہوئی تھیں جن پر کچھ کبوتر بیٹھے نظر آ رہے تھے۔

باغ کے بچوں بیچ میں ایک مکان سا تھا۔ اس مکان میں چاروں طرف دالان ہی دالان تھے جن کے سامنے کافی چوڑے چوڑے سقے اور بیچ میں ہر طرف سے تین تین زینے اتر کر ایک کشادہ چائی جگہ تھی۔ ایک دالان کے سامنے چوڑے پردی اور چاندنی کافرش تھا اور بیچ میں ایک سبز بھی تھی۔ نواب صاحب اور صفدر علی خاں ساتھ ساتھ آئے۔ ان کے پیچھے تمام مصاحبین اور خاص ملازمین کا گروہ تھا سب جگہ بہ جگہ فرشتے بیٹھے تھے۔ نواب صاحب اور صفدر علی خاں سبز پر بیٹھے اور یوں باتیں کرنے لگے۔

”تو بھائی صاحب اب کبوتر بازی بالکل ترک کر دی۔“

”ہاں۔ اب آٹھویں سے دور کی چیز تو دکھائی نہیں دیتی۔ کبوتر آسمان پر کسائی دکھائی دینگا۔ یہی آدمی کچھ اڑا اور آئیے ہونگے، وہ کچھ جوڑے بھی عمدہ دیکھ گئے ہونگے۔“

”اب جب اڑتا نہیں تو کبوتر دیتا بھی نہیں۔ جو ہیں ان میں سے بہت سے

بانٹ دیے۔ کچھ بڑے ہیں سوچتا ہوں کہ وہ میرے دوست ہمارا چہ بلرام پر تھے نا۔ ان کا لڑکا بھی کبھی آتا ہے۔ بڑا سعید کچھ ہے مجھے باپ سے

تعلقات کی بنا پر چا کہتا ہے۔ اسے کچھ شوق ہے کیوتوں کا سوچتا ہوں کہ سب اس کو دیدوں۔ پھر خیال آتا ہے کچھ لوگوں کی روزی جائے گی۔ یہ باتیں ہو رہی رہی تھیں کہ سیر کلہ بولے: ”لیجئے وہ چھوٹے نواب عالم آگے اور ان کے ساتھ ساتھ حیدر نواب بھی“

دروازے میں سے چھوٹے نواب اور ان سے ایک قدم پیچھے حیدر نواب داخل ہوئے اور فرش کی طرف آئے۔ نواب صاحب بولے:

”بیٹے تمہارا ہی انتظار تھا۔“ سب طرف سے صاحب سلامت ہوئی اور چھوٹے نواب اور حیدر نواب فرش پر پلاس پلاس پیچھے گئے۔ صفدر علی خاں اور اکبر نواب میں مزاح پڑی ہوئی تھی اس کے بعد صفدر نواب نے کہا:

”تو پھر بھائی صاحب اب شروع ہونا چاہیے پانی“

”ہاں بھائی سوراخ محمد کیا دیر ہے“

”حاضر حضور۔ میں حاضر ہوں“

سوراخ محمد ایک کچھاب کی پھیلی نیلے ہوئے سامنے آئے اور بولے:

”در حضور صفت شکن کو لاؤں“

”در نہیں کسی اور کو لے لو۔ کیوں رحمت دوسرے صفت شکن کو شیرنگن ہے۔“

اور صاحب نے کسی کو لے آؤ“

صفدر علی خاں بولے: ”نہیں بھائی صاحب تو گامین اپنا بہتر بھائی شیرنگن

لاؤ ہوں آپ کے بھی بہتر ہیں سے بونگی بازی“

”اچھا تو پھر سوراخ محمد صفت شکن ہی کو لاؤ۔ دیکھا جائے گا۔“

”مگر بھائی صاحب“

”دیکھ“

..... میں نے کہا وہ بازی تو ..... نہیں ہوئی بغیر بازی کے سیر بازی

کہاں ہوئی؟

”میں تو بازی لگاتا نہیں۔ مگر آپ کی مرضی یہی ہے تو یوں ہی سی

کیا بازی لگاتے ہیں آپ؟“

”پانچ پانچ ہزار“

دو دس۔ اچھا بھی لالہ“

دو حصہ را بھی لایا، کہہ کر بدن بہاری لال چلے گئے۔ نواب صفدر علی

اپنے ساتھ روپے لائے تھے۔ انہوں نے اپنے آدمی سے پانچ تھیلیاں ہزار

ہزار کی لے کر نواب صاحب کے سامنے رکھ دیں۔ نواب صاحب بولے۔

”بھائی، روپیہ آتا رہے گا۔ پانی تو شرف ہو“

”وچھا بھائی صاحب“

نواب صاحب نے حکم دیا دو سو ران محمد صفٹ شکن کو لایو“

ادھر صفدر علی خاں نے اپنے آدمی سے کہا ”فقیر علی۔ تیج شکن کو دینا“

دونوں ٹواہوں نے اپنی اپنی بیڑی لے کر مٹھیا میں اور ان پر کچھ بڑھ کر

پھونچا۔ نواب صاحب نے صفٹ شکن کو سو ران محمد کے حوالے کیا اور اسے

بیڑی کو پانی میں چھوڑا۔ اس بیڑی کوئی خاص بات نہیں معلوم ہوتی تھی۔

اور بیڑیوں سے کچھ لمبا زیادہ معلوم ہوتا تھا۔ اس نے زمین پر آئے ہی اپنے

چاروں طرف دیکھا اور اپنی جگہ پر اکر کر کھڑا ہو گیا۔

اسنے میں فقیر علی نے تیج شکن کو چھوڑا۔ یہ بیڑی صفٹ شکن سے کچھ زیادہ

فربہ تھا مگر بالاکا سبز تھا۔ تیر کی طرح سے وہ صفٹ شکن کی طرف جھٹکا۔ صفدر علی

اور ان کے ساتھیوں نے کہا وہاں ہوا خوب آمد ہے۔ میرے گلوں نے ڈنگے

صفت شکن - ہوا میں نہ آنا۔

نواب صاحب نے آنکھیں پھر کر ادھر ادھر دیکھا اور سب خاموش ہو گئے۔ سب سمجھ گئے کہ فقرے بازی سے حضور ناراض ہونگے اور خاموشی سے لڑائی دیکھنے لگے۔

صفت شکن بچھا ہوا کال بٹیر تھا۔ تیغ فگن کو تیزی سے آگے دیکھ کر اپنی جگہ سے تھوڑا سا کھسک گیا اور تیغ فگن تیزی میں کچھ دیر تک بھاگتا ہی چلا گیا۔ پھر وہ پٹا اور صفت شکن پر زور سے بھینسا۔ صفت شکن اپنی جگہ پر کھڑا رہا تیغ فگن نے کئی دفعہ چوٹیں اور پنجے مارے مگر صفت شکن نے ایک کا بھی جواب نہ دیا اور اپنی جگہ پر جا ہوا کھڑا رہا۔ تیغ فگن اور شیر ہوتا جا رہا تھا اور صفت شکن کا استقلال بڑھتا جا رہا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد تیغ فگن کی ایک چونچ صفت شکن کی آنکھ کے قریب ایسی لگی کہ اس کے خون نکل آیا۔ نواب صاحب کچھ سنبھل کر بیٹھے اور غور سے دیکھنے لگے۔ سو راج محمد بھی کچھ گھبرا گیا۔ اس پر صفت شکن بھبرا اور وہ پنجے مارے کہ تیغ فگن الٹ گیا۔ مگر وہ بھی بڑا دم داتا تھا۔ پھر اٹھ کر آگے آیا لیکن صفت شکن نے اور زور سے چپک دی۔ اب دونوں ٹھہر گئے۔ چونچیں اور پنجے برابر چلنے لگے صفت شکن تیغ فگن کے ہر دو چار سچوں کے بعد ایک ایسی چونچ یا پنجہ دیتا کہ تیغ فگن روکھ کر رہ جاتا مگر پھر بھی لڑے ہی جاتا۔

تیغ فگن کچھ ذرا سادبتا معلوم ہوتا تھا۔ مگر صفت شکن کا دم ابھی تک نہیں ٹوٹا تھا اور وہ اپنے اطمینان ہی میں تھا اس وقت چونچیں برابر کی تھیں اور کوئی یہ نہیں بتا سکتا تھا کہ کون سا شیر چلنے کا حالانکہ کچھ تجربہ کار رنگا بول کہتے ہیں ہوتا جا رہا تھا کہ تیغ فگن کا دم ٹوٹ جائے گا اور اس وقت وہ صفت شکن سے

بھگا دے گا۔ غرض دونوں میں لڑائی جاری تھی۔ دونوں اپنے فن کے کرتب دکھا رہے تھے اور سب کی نگاہیں ان دونوں پر لگی ہوئی تھیں۔  
نواب صاحب نے صفدر علی خاں کی طرف دیکھا اور کہا، اچھی ماشا اللہ خوب بڑا تیار کیا ہے۔“

صفدر علی خاں نے سلام کیا اور کہا، مگر بھائی صاحب آپ کا صف شکن بھی تو بلا کا مستقل مزاج ہے۔ سنا تو بہت کچھ تھا اسکی بابت مگر اتنی امید تھی مجھے! اور کوئی ہوتا تو تیغ فگن اسکو چوندھیا چکا ہوتا اب تک۔“

یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ تیغ فگن نے صف شکن کے بھرپور چوڑے ہاتھ کو اسکی کینٹ بچھٹ گئی۔ اس پر صف شکن نے اپنا سر اڑچا کیا۔ معلوم ہوا تھا کہ وہ سونے سے جاگا اور اب ایسے لڑائی کا احساس ہوا۔ اب تو اس نے ایسی چوٹیں مارنا شروع کیں کہ تیغ فگن اپنی سب تیزی ٹھوٹ گئے۔ چوٹوں پر چوٹیں اور پنجوں پر پنجوں کے صف شکن نے ایسے وار کیے کہ تیغ فگن چوندھیا گیا۔ ایک پنجہ اس کے پونے پر اب پڑا کہ خون کھلنے لگا۔ مگر پھر بھی تیغ فگن ہرجا ہی گیا۔ ہر دیکھنے والا یہ سمجھتا تھا کہ اب بھاگا اور اب بھاگا مگر وہ جواب پر جواب دیتا ہی گیا۔ جواب دیتے دیتے شاید بہت تھک گیا تھا یا یوں کہنے کہ اس کا فن سچے کا تھا جو ابی سچے کا نہیں۔ اکدم سے وہ ایسا بھاگا کہ پھر مڑا ہی نہیں۔

نواب صفدر علی خاں اور ان کے ساتھیوں کا صف شکن اتر گیا اور نواب صاحب کا چہرہ ہلکا ہوا۔ نواب صاحب نے شفقت سے دیکھتے ہوئے کہا، اچھی صف شکن! تمہارا بیڑہ ماشا اللہ عمدہ۔ صف شکن! میں ہار جانا کوئی بات نہیں۔“  
صفدر علی خاں نے کہا، حضور یہ بھائی صاحب میں نے آپ کے صف شکن کو

سمجھنے میں غلطی کی۔ لیجئے یہ بازی کے روپیے حاضر ہیں اور پانچوں تھیلیاں  
نواب صاحب کی طرف بڑھا دیں۔

لالہ مدن بہاری لال پانچ تھیلیاں لاکر نواب صاحب کے سامنے رکھ  
چکے تھے۔ نواب صاحب نے دسوں تھیلیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔  
”بھئی بازی تو شرع سے ممنوع ہے۔ اب یہ دسوں ہزار لکھ پیر تھیں۔“  
ان کو خیرات ہی کر دیا جائے۔

حمید رٹلی خاں نے کہا ”حضور ابا جان صاحب۔ اجازت ہو تو میں  
کچھ عرض کروں۔“  
”ہاں۔ ہاں کہو۔“

”وہ حضور یہ روپیہ ہمارے کالج کو دیدیں تو اس میں تعلیم و نیات کا  
مغتبہ کھل سکے گا۔“

”خیر کلوجے تخاصہ بولے، واہ میاں واہ۔ نہ پیر کو نہ شہید کو کالج  
کو چھاپا۔“

”میر عتایت حسین بولے، سرکار کالج تو سرکاری ہے بھرے کو بھرنے  
سے کیا فائدہ۔ یہ روپیہ جناب سید باقر حسین صاحب قبلہ کی خدمت میں  
بھجوا دیا جائے۔ جناب جو مصروف تجویز فرمائیں وہ بہتر ہوگا۔“  
اور آخر میں یہی طے پایا کہ یہ روپیہ مجتہد العصر کی خدمت میں بھیجا جائے۔

(۱۸)

نواب صاحب چڑیا خانہ سے باہر تشریف لائے تو دن کے خاصہ کا

وقت ہو چکا تھا۔ نواب صاحب اور صفدر علی خاں آگے آگے اور باقی سب پیچھے پیچھے بارہ دری کی طرف آرہے تھے۔ بارہ دری کے بائیں طرف والے بھاٹک کے پاس پہنچے تو وہاں بہرے دار کے پاس ایک محلدار کو کھڑا دیکھا۔ یہ محض ار فوراً بھٹک کر تین تائین بجالائی۔ نواب صاحب کے پوچھا ”کہو کیا ہے“

”محضور عانی جاہ“ ہماری سرکار منجھلی سبکمر صاحب نے فرمایا ہے کہ حضور اور سرکار کے بھائی صاحب اگر آج خاصہ محل میں تناول فرمائیں تو عین عنایت ہوگی“

”اچھا۔ بھئی صفدر نواب آئیے چلئے..... سلطان علی خاں“

نواب صاحب کے بڑے صاحبزادے ہاتھ جوڑے ہوئے سامنے آئے اور بولے ”حکم حضور“

دو مياں دیکھئے۔ یہاں سب لوگ ہیں۔ آپ ان کے ساتھ بارہ دری میں خاصہ نوش کیجئے۔ مجھے منجھلی سبکمر نے یاد فرمایا ہے“

بڑے نواب بولے ”بجا حضور“

نواب صاحب اور صفدر علی خاں منجھلی محل میں آئے۔ اس محل کی عمارت بالکل خاص محل کی طرح تھی۔ رقبہ کچھ کم ہو گا۔ اس محل سے ملحق متعدد محلات تھے جنہیں محل کے صاحبزادگان رہتے تھے۔ سبکمر صاحب کافی سن رسیدہ اور موٹی ٹھٹھیں۔ ان کے تین لڑکیاں بھی ہوئی تھیں جن میں سے دو شادیاں ہونے پر مر چکی تھیں۔ ایک لڑکی بن بیاہی تھی۔ اسکی انہوں نے دہم کے ارے شادی ہی نہیں کی تھی۔ یہ لڑکی کافی سن کی تھی مگر شادی نہ ہونے کی وجہ سے ابھی ادھیڑ نہیں معلوم ہوتی تھی پھر بھی اس کا چہرہ

”ایسی نازنگی کی طرح تھا جو بڑیر لگے لگے ہی خشک ہو گئی ہو۔ بگم صاحب نے اس لڑکی کا بہت لاڈ اور پیار کیا تھا اور اس لیے وہ اب تک بچوں کی طرح باتیں کرتی تھی۔“

نواب صاحب اندر تشریف لائے تو صاحبزادی تسلیم کر کے ان سے جھپٹ لگیں اور بولیں۔

”حضور ابا جان۔ آپ نے ہمیں وہ آنکھیں کھلنے بند ہونے والی گردیا نہیں منگا دی۔“

”وہ یہاں تھوڑی مٹی ہے۔ کلکتہ سے آئے گی۔“

”تو آج بھیج دیجئے کسی کو کھلے۔“

”کلکتہ کوئی یہاں رکھا ہوا ہے بیٹا۔“

”پھر کہاں رکھا ہوا ہے۔“

”اچھا تمہاری گڑیا کی شادی کب ہے۔“ نواب صاحب نے بات ٹالنے کے لیے کہا۔

”شادی کیسے ہوگی آپ نے ہٹائی ہی نہیں۔ کون پوچھے گا میری گڑیا کو کوئی پوچھتا ہی نہیں۔“

شاہ نشین کے تختوں پر دسترخوان بچھ گیا تھا اور متعدد اقسام کے کھانے چنے جا چکے تھے۔ کیونکہ نواب صاحب مدد ایک مہمان کے اندر کھانا کھا رہے تھے اس لیے دو خاصہ کے خوان روز سے زیادہ بچھلے محل میں آئے تھے۔

دوران طعام میں بگم صاحب نے کہا ”نواب صاحب اور صفہ بھائی آپ دونوں کان کھول کر سن لیں۔“

”دفر مائے۔“



”میں نے سنا ہے کہ عروزی بنے تو اب سکندر علی خاں کی شادی  
انجمن آرا سے ٹھہر رہی ہے۔ خاص محل بھی راضی ہیں اور نواب صاحب  
آپ بھی“

”دجی ہاں بیگم۔ تو کیا ہوا۔ ہم لوگ آخر ایک ہی تھیلی کے چٹے بٹے ہیں۔  
آخر ہرج کیا ہے“

”نہیں ہرج کوئی نہیں۔ مگر میرا بھتیجا اور بڑی بیگم صاحب کی پوتی  
آپ نے خوب سوچ لیا ہے کہ نہیں“

”بھئی تم عورتوں کی سلاٹیں ہی الگ رہتی ہے۔ ہاں میں سمجھا کچھ سوتیلے  
بن کا معاملہ تمہارے دل میں آیا ہوگا۔ یہ سب فضول کی باتیں ہیں“

”اے نواب اس بات کو یونہی نہ ٹالئے۔ کل کہ حال کوئی بات نکلے تو  
پھر لوگ بھی کہیں گے کہ لڑکی کی سوتیلی دادی کا بھتیجا تھا نا۔ میں ایسی  
باتوں سے گھبراتی ہوں“

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ لوگ کیا سے کیا سوچتی ہیں۔ یہ سب کچھ  
نہیں۔ آخر آپ کی بڑی صاحبزادی مرحومہ کی شادی بڑی بیگم صاحب  
کے خاندان میں ہوئی تھی کہ نہیں“

”اوہ ہوئی تھی تو پھر کیا ہوا اس کا نتیجہ؟“

”تو لڑکی اس وجہ سے جاتی رہی“

”خیر یہ تو خدا کی مرضی تھی۔ مگر کسی کی کوئی زبان نہیں بند کر لیا کرتا ہے گا۔  
یہی کہا گیا جب وہ جنت نصیب کرے مری کہ آخر سوتیلیوں میں شادی کرنے  
کا جو نتیجہ ہوتا ہے وہی ہوا“

”باہی جان یہ سب آپ لوگوں کے توہمات ہیں۔ ہم مرد لوگ اسے کوئی

اہمیت نہیں دیئے "صفر علی خاں نے کہا"  
 وہ غیر مطلب یہ تھا کہ یہ بیک وقت دو چیزیں کر رہا تھا،  
 "تو انہوں نے کیا جواب دیا"

"وہ انہوں نے جواب دیا کہ خاندانی لڑکے اب ہیں کہاں۔ غیر کفو۔ دورِ قلم  
 نہ معلوم کون کون میل کے سب لڑکے ہوتے جاتے ہیں گے۔ خاندانی لڑکا  
 صرت یہی دکھائی دے رہا ہے"

"دو خیر۔ بھائی صاحب وہ میں آج امام ضامن کی تالیخ کے باعث  
 بھی ذکر کرنے والا تھا"

"اس کی کیا جلدی ہے۔ یہ کام عالموں کا ہے۔ آپ جناب کے  
 یہاں سے تالیخ لکھو اگر مجھ سے اطلاع کر دیجئے گا۔ مگر صاحبزادے عالم  
 ایک بات پر دھیان رہے۔ یہ مہینہ ہے خالی کا اب بقرعید کا مہینہ دیکھا  
 جائے گا۔ اس مہینہ میں بڑی بیگم صاحب ہرگز شادی نہ کریں گی۔ میں تو  
 واقف ہوں انہی طبیعت سے۔ وہ کہتی ہیں کہ بقرعید کے مہینہ کی شادی ہول  
 ہول کی ہو جاتی ہے۔ اس لیے چاہے امام ضامن کی تالیخ ادھر ہی مقرر  
 کر لیجئے مگر شادی وغیرہ محرم بعد ہی ہو سکے گی"

"مجھے اس میں کوئی عذر نہیں حضور والا یہ  
 اسی طرح کی باتیں ہوتی رہیں،

نواب صاحب اپنی بارہ دری میں تشریف لائے اور نواب صفر علی  
 رخصت ہوئے۔

پورے قصر الفضا میں خبر پھیل گئی کہ چھپٹے نواب عالم کی چھوٹی  
 صاحبزادی کا نکاح ٹھہر گیا۔ بات سچی ہو گئی۔

(۱۹)

نواب صاحب نے اپنی گھنٹی ہوئی دولت کا احساس کر کے پرٹے کر لیا تھا کہ اب شہ سے باہر نہ نکلا کر اس کے کیونکہ باہر نکلنے میں ہر چیز سے اس یا میں ہزار روپے خرچ ہو جاتے تھے۔ بے تحاشہ غیر اہل جاگیر ویراں کے بغیر نشان میں کمی آئی اور وضع داری کے خلاف ہوتا۔ عام طور پر یہ شہر و گرد باگیا تھا کہ ضعف پیری کی وجہ سے حضور کو اب آمد و رفت میں زحمت ہوتی تھی۔ وہ اب بازار کی یادریا کی میر کو بھی سینوں بلکہ برسوں یا ایک ادھ دفعہ جاتے۔

اس زمانہ میں ایک انگریزی باز اور رفتہ رفتہ قائم ہو رہا تھا۔ اس بازار کی نوعیت یہ تھی کہ انگریزوں کے بنگلے ایک طرف کے دونوں طرف تھے ان بنگلوں کے سامنے واسے حصول میں تجارت کا سامان لگا ہوا تھا اور بنگلے کے حصوں میں انگریز تیار خود رہتے تھے۔ ان بنگلوں میں سے ایک روڈ انیس کا نیلام گھر تھا روڈ میں اپنی خوبصورت مہم کو ساتھ لیکر شہر کے تمام رئیسوں میں جایا کرتا تھا اور متعدد انعام کی تجویز غریب چیزیں وہ خود باہر رئیسوں کو دیکھاتا اور اسکی مہم اندر محلات کو دکھائی ہر گوار کو دس بے اس کے بنگلے پر نیلام عام ہوا کر لیا تھا۔

روڈ میں نے نواب صاحب کے لیاں بہت قسم کی انگریزی چیزیں فروخت کی تھیں اور ہمیشہ مٹھ مانگے دام پائے تھے۔ اگر صہ سے بھی متواتر

التجارت رہتی تھی کہ نواب صاحب ایک روز نیلام گھر کو اپنے قدم سے روزی بخش  
نواب صاحب کو بھی نیلام میں جانے کا شوق تھا مگر اس خیال سے کہ ہزاروں  
کا خرچہ ہو جاتا تھا وہ روزی کو برابر ٹالتے رہتے تھے۔ ایک دن نواب صاحب  
معد مصاحبین اور متعلقین نیلام گھر میں نشر ہوا ہے ہی آئے۔

روزیں ایک چیز کا نیلام کر رہا تھا مگر نواب صاحب کی گاڑی باہر کھڑی  
دیکھ کر فوراً بھاگا ہوا آیا اور ان کا بہت بہت شکریہ ادا کرتا ہوا انہیں  
اپنے بنگلے میں لے آیا۔ سامنے والے پرندے میں کو بیچ پر اس نے نواب صاحب  
کو بٹھایا۔ یہاں نواب مظفر الدولہ بھی ایک کرسی پر بیٹھے ہوئے تھے۔ نواب صاحب  
نے انکی طرف سے منٹھ پھیر لیا جبکہ انہیں دیکھا ہی نہیں۔ مظفر الدولہ بھی  
بھڑکیں چڑھائے بیٹھے رہے اور اپنی موبھیں مڑتے رہے۔

روزیں نواب صاحب کی طرف خاص طور سے متوجہ ہو کر بولا۔  
”ججور دیکھئے۔ یہ لمب۔ بڑا اچھا۔ کوئٹے کے پلیس میں لگا ۲۰۔ برا کھوب  
لمب۔ ججور کی بارہ درمی کا واسٹے برا اچھا۔ برا لوگ کا واسٹے یہ لمب۔ ایدر  
برا برا دونوں اسکا اکش بڑا کرٹا اچھا ججور۔ اسکا بونی“  
مظفر الدولہ بولے روزی اس کے دو ہزار دو لگا۔

”یہ بونی کم آئے۔ اچھا۔ آم آپ کا بونی لیٹا“ اور نواب صاحب  
کی طرف دیکھ کر بولا ججور بی۔ بولٹا اسکا بونی“

نواب نے میز کلو کی طرف اشارہ کیا۔ وہ اکرٹے ہوئے سامنے آئے  
انکی اکرٹ دیکھنے کے قابل تھی بڑے بڑے کپڑوں میں ان کا جسم لپٹا ہوا  
ہوتا تھا جیسے کہ کسی بانس پر یہ سب کپڑے پہنا دیے گئے تھے۔ میز کلو بولے۔  
”صاحب یہ معمولی لمب ہمارے حضور کی نگاہ میں نہیں آتا مگر ہم“

میرکلو اس کو لینا مانگتا ہے۔ ہم تین ہزار بولتا ہے۔  
 ”تین ہزار۔ تین ہزار۔ تین ہزار۔ تین ہزار“ روئیں نے رٹ لگائی  
 مظفر الدولہ میرکلو کے جملے سے بھٹکا گئے تھے اور اس پر تے ہوئے تھے  
 کہ ہار نہ مائیں گے اس لیے بولے۔

”دو پانچ ہزار“  
 نواب صاحب نے میرکلو کو آنکھ کا اشارہ کیا۔ میرکلو ایسے اکرے کر معلوم  
 ہوتا تھا کہ پیچھے آکر بیٹھنے والے ہیں اور بولے  
 ”سات ہزار“

”سات ہزار۔ سات ہزار۔ سات ہزار“ روئیں رٹ لگائے گیا۔  
 ”دس ہزار“

”دس ہزار۔ دس ہزار۔ دس ہزار“

نواب صاحب نے یہ خیال کر کے کہ یہ دھوہن بچہ ہمارے مقابلہ پر  
 آ رہا ہے، فرمایا ”میرکلو۔ روپیہ کی پرواہ نہ کرنا آخر میرے ملازم ہو“  
 وہ اسے حضور۔ آپ کی شکریہ کی قسم میں کوئی دھوہنی کا گدھا تھوڑی  
 ہوں جو لادی اتنی ایک اور وزن کچھ نہیں۔ ہو بخیر۔ یہ غلام فیلام فتح بھی کر کے  
 بیٹے نکلا۔ اینٹ سے اینٹ بجا ڈالوں گا سرکار“  
 مظفر الدولہ بہت زیادہ ترش رد ہو گئے اور بولے ”ہیں یہ لمب لینا  
 ہے چاہے کچھ ہو“

”اچھا جناب بولی بولوے“ دس ہزار دس ہزار“

میرکلو بولے ”کیا ہزار ہزار دو دو ہزار سے بولی بڑھاؤں۔ پورے  
 پندرہ ہزار صاحب“ پندرہ ہزار“

منظف الدولہ کے پاس روپیہ تو کافی تھا مگر انکا ہمارے نواب صاحب کی طرح دل نہیں تھا۔ وہ ایک ہی ہزار بڑھا کر بولنا مناسب سمجھے اور بولے ”سولہ ہزار“

”واہ واہ روٹیں صاحب۔ چھو اچھو۔ چھو اچھو۔ چھو اچھو“ میرا کلہ بولے مدد یہ کیا بولا تم

”ہمارا مطلب ہے میں ہزار“

”اچھا بیس ہزار۔ بیس ہزار۔ بیس ہزار“

منظف الدولہ کچھ اور زیادہ غصہ ہوئے اور اب بولی بڑھنے لگی۔

”بائیس ہزار“ مظف الدولہ بولے۔

”چھبیس ہزار“ میرا کلہ بولے۔

”چھبیس ہزار“

”دو تیس ہزار“

”اکتیس ہزار“

”تینتیس ہزار“

”چھتیس ہزار“

”چالیس ہزار“

میرا کلہ کی زبان سے چالیس ہزار سن کر مظف الدولہ کچھ سٹ پٹائے۔

انہوں نے لب کو غور سے دیکھا۔ زیادہ سے زیادہ پانچ ہزار کا جائیگا۔

ان کو خیال آیا کہ وہ کس حماقت میں پڑے۔ پھر انہوں نے میرا کلہ کو دیکھا

وہ اسی طرح اکڑے ہوئے کھڑے تھے جیسے کہ چالیس ہزار کی رقم ان کے لیے

ایک پیسہ کے برابر تھی۔ اور پھر انہوں نے نواب صاحب کی طرف دیکھا

جو ایسے اطمینان سے بیٹھے تھے کہ جیسے کچھ ہو ہی نہیں رہا تھا ان کو خیال ہوا کہ  
نواب صاحب اپنی بات پراڑے ہی نہیں گئے اور بونی بڑھاتے ہی چلے  
جائیں گے اس لیے ان کو زیادہ سے زیادہ نقصان کیوں نہ پہنچایا جائے۔  
مگر ساتھ ہی ساتھ یہ بھی خیال ہوا کہ میرکلو اکدم سے چھوڑ بھاگے تو بہت  
بڑی ٹھہرے گی۔

روٹنیں اکتا جا رہا تھا ”چالیس ہتھار ایک چالیس ہتھار دو۔ لیمپ  
جاٹا آئے۔ چالیس ہتھار میں۔ کوئیں ملکہ کے پبلیس محل کا لیمپ۔ چالیس  
ہتھار میں جاٹا آئے“

منظر الدولہ نے کہا ”اکتالیس ہزار“

اسی وقت منظر الدولہ کو خیال ہوا کہ اب میرکلو بالکل چھوڑ جائیں گے  
میرکلو نواب صاحب کی طرف دیکھ رہے تھے اور نواب صاحب اپنے  
نوکر سے پان لیکر نوش فرمانے میں اس قدر مصروف تھے کہ کسی طرف دیکھ ہی  
نہیں رہے تھے۔ کچھ دیر تک خاموشی رہی۔ منظر الدولہ کو پریشانی ہوئی کہ اگر  
اکتالیس ہزار پر لیمپ چھوٹ گیا تو بڑی رقم ہاتھ سے جائے گی۔ وہ دلی  
میں یہ دعوائے لگنے لگے کہ میرکلو بونی بڑھائیں ضرور اور یہ بھی طے کر لیا کہ اب  
آگے بونی نہ بڑھائیں گے۔ نواب صاحب نے منظر میں پان رکھ کر جب میرکلو کی  
طرف دیکھا اور مسکرائے تو منظر الدولہ کو یقین ہو گیا کہ یہ لوگ انکو بھانسن کر  
تباہ ہی کر رہے تھے۔

کچھ دیر خاموشی کی وجہ سے میرکلو بھی کچھ بینک میں آجانے والے تھے  
مگر نواب صاحب کا اشارہ پاستے ہی اکدم سے چونک کر بولے ”صاحب  
بیعتا لیس ہزار“

منظر الدولہ نے اطمینان کی سانس لی اور بولے ”ہم اب آگے نہ  
 پولیں گے“

”واہ۔ چھو اچھو۔ چھو اچھو۔ چھو اچھو۔“  
 ”اچھا پیتا لیں بھارون۔ پیتا لیں بھارٹو۔ پیتا لیں بھار  
 تھری۔ ٹاؤنگ داؤں“ اور اپنی لکڑی کی ہتھوڑی کو لپ سے  
 چھوا دیا۔

نواب صاحب کے چہرہ پر رنگ دوڑ گیا کہ انکی باتا در رہی۔  
 میر کلونے جھک جھک کر تسلیں کیں اور کہا ”حضور۔ مبارک ہو۔  
 اس غلام نے شکر کا حق پورا ادا کر دیا“

”مخوب۔ مرجا۔ شا باش“ نواب صاحب نے کہا۔  
 منظر الدولہ جلدی سے اٹھ کر بنگلے سے نکل گئے۔  
 نواب صاحب اُٹھے اور فرمایا ”میں ابھی روپیہ بھیجتا ہوں۔  
 لپ آپ بھیج دیجئے گا“

رہنمائی بولنا ”کوئی بروائی بناب ساپ جیورب نیلام گرا گیا  
 آئے لبیب آپ کا ساٹ جائے گا۔ دام آجائے گا۔ کوئی پروا نہی۔ رجسٹر  
 میں نام کون کا لیں ام“  
 ”میر کلونے“ نواب صاحب بولے۔

رہنمائی نے رجسٹری پر لکھتے ہوئے کہا ”میر کلونے“ اس پر میر کلونے  
 گول گول آنکھوں میں کھجک بیدا ہوئی۔  
 میر کلونے لپ کو اٹھانے کی کوشش کی مگر وہ کافی بھاری تھا۔  
 وہ بولے ”حضور متاوم ہوتا ہے کہ پیتا لیں ہزار روپیہ اسکے اندر بھرا ہے۔“



رونس نے ایب معہ اس کا سامان اپنے آدمیوں سے اٹھوا کر نواب صاحب کی گاڑی میں رکھوا۔ یا اور خود نواب صاحب کے ساتھ ساتھ گاڑی تک آیا۔ نواب صاحب سے ملحقہ ملاکر رخصت ہوتے وقت بولا،  
 ”فرسٹ نی ملٹا ججو آپ کے سپیس آنے کا۔ آپ سے مل کر بوٹ اچانگ لگا۔ مگر فرسٹ نی۔ کام۔ بوٹ۔ کل کل ام آئے گا ججو۔“

(۲۰)

تقریباً نصف مہینے کی طرف بہت سے چھوٹے چھوٹے مکانات بنے ہوئے تھے۔ ان میں نصاحین داود غم وغیرہ رہتے تھے۔ ان ہی میں سے ایک مکان تیر کل کو بھی دے دیا گیا تھا۔ تیر کلو بسیر سٹھائی کا ڈوکرہ ایک مزدور کے سر پر رکھوائے اپنے گھر کی ڈیوڑھی میں آئے یہ سٹھائی نواب صاحب نے ان کو اس خوشی میں دلوادی تھی کہ انہوں نے نواب صاحب کو نیلام جتایا تھا۔ تیر کلو کی منت سٹھائی سے بھی بھر سکتی ہی نہیں تھی۔ اس وقت سے وہ بہت خوش تھے کہ اکدم سے میں سیر سٹھائی ان کو مل گئی۔

وہ ڈیوڑھی میں سٹھائی رکھوا کر لپکتے ہوئے گھر کے اندر آئے اور کہنے ہوئے۔

”ارے بھی سیدانی صاحب۔ اے بیوی۔ کہاں ہو۔ جلدی آؤ۔“

دیجھو تو۔

ان کی بیوی پاس دہلے مکان سے بولیں ”اے کیا ہوا خیر تو ہے“  
 میرکلو کو کہاں تاب تھی۔ کھڑکی کے پاس آگے اور بولے ”اری بیوی  
 جلدی آؤ۔ لا حول ولا قوۃ ہمارا تو اللہ کھڑے میں میر ہی نہیں ٹکٹا کھڑا جلدی آؤ“  
 میرکلو کی بیوی کھڑکی میں سے ادھر آئیں۔ یہ ایک کانی بھدی عورت  
 تھیں۔ میرکلو سے کئی بالشت قد میں بڑی اور کئی گنا مشاپے میں۔ ایک ماہ  
 میں یہ نواب صاحب کی لونڈی تھیں مگر جب نواب صاحب نے متعدد  
 اور لونڈیوں کے ساتھ ان کو بھی مصاحبین وغیرہ میں تقسیم کیا تو میرکلو  
 نے نواب صاحب سے التجا کر کے انہیں لے لیا اور ان کو پسند کرنے کی  
 وجہ یہ بتائی کہ یہ صورت شکل سے نجیب انظر ثین سیدانی معلوم ہوتی  
 تھیں۔ غرض کہ میرکلو کے پاس ہر چیز نواب صاحب کی آترن تھی یہاں تک  
 کہ بیوی بھی۔

بیوی کے اندر آتے ہی میرکلو بولے۔

”ارے بیوی دیکھو پورے میں سیر ٹھائی۔ میں خود اپنے سامنے  
 تلو اکر لایا ہوں۔ دانشہ دیکھو“ انکی باتیں اس طرح پر کھلی جا رہی تھیں  
 جیسے چڑیا کے بچے کی جو جھوٹے سے گر کر چلا رہا ہو۔  
 ”خیر تو ہے کہیں تم پاگل تو نہیں ہو گئے ہو“

”او بھڑ۔ جلدی چلو نہیں تو ڈیوڑھی میں سے کوئی اٹھا لیجا بیگم بس“  
 دونوں میاں بیوی ساتھ گئے اور ڈاکر ایکڑا کر دالان میں لائے۔

میرکلو اکڑ کر کھڑے ہوئے اور بولے ”کیوں بی سیدانی صاحب۔ کیا میں  
 آج کچھ بڑا آدمی نہیں معلوم ہوتا ہوں۔ سیری لبان چوڑاں کچھ بڑھ ضرور  
 گئی ہے“

”آخر میں کہتی ہوں۔ تم آج باتیں کیسی کر رہے ہو۔ پاگلہوں کی سی“  
 ”مارے بیوی۔ تم بالکل احمق ہو۔ اگر تم جانتیں کہ تمہارا میر صاحب کتنا  
 بڑا معرکہ سر کر کے آ رہا ہے تو پھولے نہ سائیں۔ ارے فح کے بھنڈے اڑاؤ۔  
 اپنے روپے کا بھنڈا بنالو“

”ارے خدا خیر کرے میر صاحب تمہارا دماغ بالکل لٹ گیا ہے“  
 ”مارے بیوی۔ دو بیسی اور پانچ اتنے ہزار روپے جو آدمی خرچ  
 کر کے آیا ہو اور سب اپنے نام سے وہ بھولے نہ سہائے گا تو کیا ہو گا؟“  
 ”تو اتنا روپہ نواب صاحب کے خزانے میں دیکھ بھاگے ہو گے“  
 ”مارے تم نہیں سمجھ سکتیں۔ ناقص العقل عورت۔ ارے عورت کو  
 ناقص العقل کیوں کہا جاتا اگر اس کے عقل ہو کرتی۔ بس جانے دو۔ میں نہیں  
 سمجھا سکتا تم کو اور ادھر مٹھائی رکھی سوکھ رہی ہے۔ اری بیوی پنج میل  
 ہے۔ ڈھائی ڈھائی سیر ہر طرح کی“

”مارے میں سنوں تو کیا ہوا“

”تم سنو گی تو سن کر ایٹ ہو جاؤ گی لکھوری یا گتا۔ میں نے آج نیلام  
 میں دو بیسی اور پانچ ہزار روپہ صرف کیا۔ میں نے ستر میر کلو۔ میں پڑا آدمی  
 نہیں ہوں۔ نہ یقین ہو تو نیلام والے صاحب کا رجسٹر دکھاؤ“  
 ”یہ رجسٹر کیا بلا ہے“

”ات ات۔ اب تم کو انگریزی سیکھنا ہی پڑے گی میں کئی دفعہ کہہ چکا  
 ہوں۔ ہر وقت مہسائے میں بیٹھی رہتی ہو۔ ارے خالی وقت میں انگریزی پڑھ  
 ڈالو۔ اب ہم ایک دن بری طرح انگریزی بولنے لگیں گے“

”واہ۔ واہ۔ تم سچ مٹری ہو گئے ہو یا تمہارے دماغ میں الو نے

انڈے دیے ہیں۔ اگر دو مہی اور پانچ ہزار روپیہ لے آتے تو بڑے آدمی ہوتے  
خرج کرانے میں کیا تحفگی ہوئی؟

میر کلونے اپنے دونوں ہاتھوں کو اپنے سانسے اٹھا کر ہلایا اور فانت  
پیس کر بولے: ”یہی تو تم احسن نہیں سمجھ سکیں۔ جب میں بونی بول رہا تھا۔ دس ہزار  
میں ہزار۔ چالیس ہزار مینٹا لیس ہزار پر توڑ ہوا تو تمام لوگ میری طرف  
دیکھ رہے تھے۔ بہت انگریز وغیرہ وغیرہ سب ہم کو نہایت بڑا آدمی جان  
رہے تھے۔ تم نہیں سمجھتیں۔ اس نیلام۔ نہیں ہم انگریزی بولے گا آکشن نے  
ہم کو سچ مچ بہت بڑا آدمی بنا دیا۔ تم نہیں سمجھ سکتا ڈیم فول۔ اب آج سے ہم  
انگریزی ہی بولے گا۔ تم سمجھے یا نہ سمجھے۔ تمہارا کوچ سمجھ میں نہیں آتا۔“  
”خیر تمہارا دلغ بالکل خراب ہی ہو گیا ہے۔ تم مٹھائی شروع کرو میں آؤں  
سالن لاتی ہوں۔“

”نہیں نہیں۔ آج کھانا لاکر کیا کر دگی آج منع کر دو نہیں خیر اب  
اگیا ہے تو کسی کو دید و اور میں بھی دسترخوان پر آج نہیں جاؤنگا۔ آج دن بھر  
مٹھائی کھائیں گے ہم اور تم دونوں۔ جب میاں بادشاہ ہوتا ہے تو مہوی  
آپ سے آپ ملکہ ہو جاتی ہے۔ تم آپ سے آپ بڑی آدمی ہو گئی ہو تم کو بھی  
مٹھائی کھائی رہنا چاہیئے آج دن بھر اور مجھے مٹر کا خطاب ملا ہے آج“  
”یہ کیا بلا ہے؟“

”آج نیلام چھوڑتے وقت لاٹ رائس صاحب بہادر نے میرا نام  
مٹر میر کلونے لکھا یعنی سرکار انگریزی سے مجھے مٹر کا خطاب مل گیا۔ تم گھاتے  
میں مٹر رائس ہو گئیں واللہ“  
اس وقت ڈیوڑھی پر کھٹ کھٹ کی آواز سنائی دی۔ میر کلونے بولے۔

”کون؟“  
 ”وہم ہیں۔ جھوٹک۔“  
 ”اما آ جاؤ۔ جھوٹک۔ تم تو بڑے یار ہو ہمارے۔“  
 ”جھوٹک وہی آدمی ہے جو کنوئیں پر وظیفہ پڑھتا ہے۔ یہ بڑھا کر  
 جھکی ہوئی۔ منہ پر جھریاں، بال سفید۔ دبیانی محض دھوتی باندھے اور کرتہ  
 پہنے گھر میں آگیا۔“

”سلام۔ میر صاحب۔ آج سنا کھوب مٹھائی پائیو۔“  
 ”آؤ بھائی۔ تم بھی کھاؤ۔ پھر تم حقہ بھولا نام تم نہیں گے۔“  
 بینگ پر سرھانے میر کلو بیٹھے تھے، پائینتی جھوٹک۔ ایک بچی پر آکر  
 سرٹان میر کلو بھی بیٹھ گئیں اور سب کھانے میں مصروف ہو گئے۔

(۲۱)

بارہ دری کے چوترے پر توشی خانہ سے ملا ہوا ایک کمرہ تھا جس کے  
 دونوں طرف برآمدے تھے۔ یہ نواب صاحب کے مدار الہام کا دفتر تھا۔ یہاں  
 ایک طرف توشی خانہ کی دیوار سے ملا ہوا ایک تخت بچھا تھا جس پر قالین بچھا  
 تھا اور سفید گاؤں لگا تھا اس پر مدار الہام صاحب تشریف رکھتے تھے  
 ان کے سامنے کچھ جگہ چھوڑ کر ایک بہت لمبا اور چوڑا تخت پڑا تھا جس پر  
 اور چاندنی بھی تھی۔ اس تخت کے پیچ میں اس کنارے سے اُس کنارے  
 تک ایک قطار میں لگی ہوئی بہت سی پوتھیاں باقاعدہ رکھی ہوئی تھیں

اس قطار کے دونوں طرف چار چار منشی قلمدان سامنے رکھے ہوئے حساب کتاب میں مصروف تھے۔

مدارالمہام کے تحت سے کچھ قدم داہنی طرف زمین میں ایک لوہے کا دروازہ لگا ہوا تھا جس پر ایک بہت بڑا لوہے کا قفل بڑا تھا۔ اس دروازے کے نیچے زمین تھا جو نذرانے کے تنخانے میں جاتا تھا۔ پہلے نواب صاحب خود کبھی کبھی دفتر میں آ جاتے تھے مگر اب انہوں نے اپنے بڑے صاحبزادے سلطان علی خاں کو حکم دے دیا تھا کہ وہ ہر روز دفتر میں جا یا کریں اور کام دیکھا کریں بڑے نواب عالم دفتر میں آئے۔ تمام منشی تخت پر آٹھ کھڑے ہوئے اور جھک جھک کر سلام بجالائے۔ لالہ صاحب کو صاحبزادے صاحب نے سلام کیا۔

”آداب عرض ہے چاچا جی“

لالہ صاحب نصف قد تعظیم کے لیے اٹھے اور بولے ”آئیے صاحبزادے صاحب۔ جیتے رہیے۔ سلامت رکھیے“

بڑے نواب عالم لالہ جی کے پاس تخت پر بیٹھ گئے اور بولے ”چاچا جی کوئی خاص حساب ہے؟“

”ہاں۔ ایک بلی ہے پینتالیس ہزار کا“

”پینتالیس ہزار بڑے نواب بہت متعجب ہوئے۔“

”تعجب کی کیا بات ہے صاحبزادے۔ ہم نے تو وہ بھی زمانہ دیکھا ہے“

جب ان ہی باتوں سے سوا سو لاکھ اور ڈیڑھ لاکھ ایک وقت میں ادا کیا۔ یہ پینتالیس ہزار کچھ معلوم نہیں ہو۔“

”مگر اب....“

”وہاں میں سمجھ گیا۔ اب وہ حالات نہیں ہیں۔ اب تو یہ خرچ بہت ہی بے تکا، نہایت درجہ کی فضول خرچی ہوئی۔ میں جانتا ہوں“

”حضور ابا کو اسی قسم کے....“

”وہاں ہاں روکنا چاہیے۔ مگر کیسے۔ میاں آپ سمجھتے نہیں۔ میں جانتا ہوں۔ وہ اپنی طبیعت کو بہت روکے ہوئے ہیں۔ ان کو معلوم ہے کہ خزانہ عین چوتھائی سے زیادہ خالی ہو چکا۔ مگر شان اور بات پر سب کچھ دیا جاسکتا ہے“

”آپ کی ذاتی رائے یہ ہے۔ چا چا جی“

”میاں میں تو بنیا ہوں۔ پیسہ خرچ کرنا نہیں جانتا جمع کرنا جانتا ہوں مگر میری اور میرے باپ دادا کی پوری عمر اس گھر میں گزری۔ انسان کی طبیعت صاف جزا دے صاحب نہیں بدلی جاسکتی۔ کل جب مجھے یہ پلٹا میں ذرا سنجیدہ ہو کر حضور کے سامنے گیا۔ حضور کا چہرہ اتر گیا بوسلے دو بھٹی کیا کروں لالہ یہ خرچہ فضول ہی ہو گیا“ میں مسکرا دیا اور بولا ”مجھے نہیں سرکار کو کوئی بات نہیں۔ یہ تو کچھ نہیں ہے۔ بس ایسی ہی باتیں دلاسا دینے کی کر دیں میں نے“

”مگر چا چا جی یہ خزانہ اب کب تک چلے گی۔ اور اخراجات ہر مہینہ بڑھتے جاتے ہیں“

”پر ماما ان کو بیسہ سو برس کی عمر ہے۔ میاں یہ سب معاملہ ان ہی کے دم تک ہے شیخ کراں معاملہ تا صبح دم بخود ہدائندہ یہ نوابی آگے چلنے والی نہیں ارے ان ہی کو نوابی کر لیتے دیجئے“

”مدم لوگ تو بھر قلعہ ہی رہ جائیں گے“

”پر ماتا مالک ہے بھلیا اور تم لوگوں کو وثیقہ ملے گا سرکاری۔ ہاں  
 بہ عالم نہیں رہے گا۔ اپنی اپنی ٹھیکری اور اپنا اپنا راج۔ سب تتر بتر چاہیں گے  
 یہ باغ چمن سب اُجرٹ جائیں گے۔ یہ علمہ سب ختم ہو جائے گا۔ مجھے بڑا افسوس  
 ہوتا ہے جب میں یہ سب سوچتا ہوں۔ میں تو کئی دفعہ حضور سے کہہ چکا  
 ہوں کہ سرکار اب مجھے سبکدوش فرمائیے۔ اب گنگا جی جا کر رام رام کر کے  
 باقی دن بتادوں مگر جب حضور کہتے ہیں کیوں بھئی اب آخری وقت میں ہیں  
 چھوڑ جاؤ گے تو دل بھرا آتا ہے، آنسو نکل آتے ہیں میرے..... اچھا بھلیا  
 یہ سب باتیں جانے دیجئے..... اس پر خزانے سے برآمد کیا جائے نکلیے  
 اور دستخط کیجئے“

بڑے ذواب نے ہنسی لیکر اس پر کچھ تحریر کیا اور لالہ جی کو دیدیا۔  
 ”اچھا۔ چاہا بھی۔ ہم صلیں اب اور کوئی کام تو نہیں؟“  
 ”ہاں۔ آپ جائیے۔ حسابات پر دستخط ہو جائیں گے“

(۲۲)

بڑے ذواب عالم اپنی حوصلی کے مردانے میں تشریف رکھتے تھے۔ ادھر  
 ادھر بہت سے سفید پوش لوگ بیٹھے تھے۔ متعدد دفا صدان اور حقے لوگوں  
 کے سامنے رکھے تھے۔ صاحبِ جزا دے صاحبِ خود بچوں سے شوقِ فراہ ہے تھے  
 ایک سچی سچائی جو ان عورت کا ڈنکیہ سے پاس آکر صاحبِ جزا دے کے  
 منہ میں پان دے گئی۔ یہ عورت ایک رنڈی تھی جو صاحبِ جزا دے صاحب کی



اس مہینہ بھر کے لیے داروغہ تھی۔ وہ ہر مہینہ ایک نئی رنڈی کو داروغہ مقرر کرتے تھے اور قریب قریب ہر روز ایک نئی رنڈی انکی خدمت کے لیے آتی تھی۔ عورتوں کا ان کو خاص شوق تھا اور مقویات کا استعمال جاری رکھتے تھے۔ ان کے مصاحبین زیادہ تر عورتوں کی یا مقوی دواؤں کی باتیں کیا کرتے تھے۔ اس وقت بھی اس سلسلہ کی باتیں ہو رہی تھیں۔

نواب کو آج کل دیہات سے عورتیں منگانے کی فکر تھی کیونکہ شہر میں اب کوئی عورت ان سے باقی نہیں بچی تھی۔ ان کے ایک مصاحب سندیلے سے واپس آئے تھے اور یوں بیان کر رہے تھے۔

”اب حضور میں کیا کہوں پس گیا۔ لوٹ گیا۔ کوئی بارہ برس کا سن ہو گا۔ اُٹھتی جوانی۔ مست سرکار۔ سندیلے میں حرائے کے پاس رہتی ہے یہ خاکسار سرائے میں تو ٹھہرا ہوا تھا۔ بسہ پیر کو ذری ادھر ادھر ٹٹٹے نکلا تو دیکھتا کیا ہوں لب سرک برآمدے میں آن کر کھڑی ہو گئی۔ بڑی قبول صورت سرکار۔ کیا کہوں۔ میں نے آنکھ ماری۔ ہنس پڑی۔ تجھے فوراً خیال آیا کہ تحفہ حضور کے لیے اچھا ہے۔ مگر سرکار بے زرعشقی میں ہیں۔ کل درویش کی ریزگاری جیب میں۔ خیر میں گیا وہاں۔ نالیکہ دیہاتی آئیا جلیا بول رہی تھی۔ ہمیں اس سے کیا واسطہ۔ خیر سرکار ایک سو روپیہ میں یہاں آجائے گی اور حضور بچے دن چاہے رکھیں۔ بس سو روپیہ نالیکہ کے ہاتھ میں دیدیا جائے گا اور آمد رفت کا میرا کرایہ اور ان دونوں کا۔ اونٹ گاڑھی پر لیے ہوئے چلے آئیں گے“

بڑے نواب صاحب یس غور سے سنتے رہے اور بیچان کی ہنسال منہ میں لگائے ہوئے کش لگاتے رہے۔ آخر کار بولے۔

”دس میں سب کرایہ ہو جائے گا۔“

”جی سرکار یہی دس بارہ کافی ہیں۔“

”اچھا! تو میں ایک سو پندرہ روپیہ کا رقعہ لکھے دیتا ہوں۔ دفتر سے لے لینا اور تم ابھی چلے جاؤ کل تک پٹ آؤ گے۔“

یہ صاحب کئے ہی تھے کہ دوسرے نے پھیر کر ”نواب صاحب عالی جاہ کی اس وقت خاص لونڈی جو ہے وہ قیامت ہے سرکار قیامت“

”ہاں بھئی یہی تو ایک عورت دیکھی جس سے میں بارہا کسی طرح بچے پر ہاتھ ہی نہیں رکھنے دیتی۔“

ایک تیسرے صاحب بولے ”ہے سرکار آوارہ وہ۔ نیچے طبقہ کے لوگوں کے ساتھ۔ نوکروں چاکروں کے ساتھ دیکھا اسے۔“

”بنتی تو بڑی پارسا ہے“ نواب نے کہا ”اور حضور! جان .... اب کیا کہوں۔“

”اے حضور۔ ان لونڈیوں باندیوں کی بھی عصمت والہانہ ان کا کوئی ٹھیک ہے۔“

ایک چوتھے صاحب بولے ”سرکار انہی توجہ اپنے طبقہ کے لوگوں کی طرف نہ ہوتی ہے۔ میں نے اکثر اس کو نوکروں سے ہنستے دیکھا۔ پہلے صاحب بولے ”مگر کیا حسن پایا ہے۔“

”اے ایسی حسین میری نگاہ سے بھی نہیں گذری۔ مگر بلا کی ضدن ہے۔ کسی صورت آتی ہی نہیں بھندے میں۔ اورا! جان کی خاص ہے جب سے آئی ہے۔“

ایک اور صاحب جواب تک خاموش تھے۔ بولے ”بگڑے گی ماں

کب تک خیر سنائیں گی۔ آپ کی ملکیت ہے حضور ایک نہ ایک دن خدا پر  
عالی جاہ کو عمر نوح عطا کرے۔ آئے گی آپ کے قدموں پر سر رکھتی

”وہاں دیکھا جائے گا۔ ابھی ایسا بھی نہیں دو چار برس میں  
کچھ ڈھلے گی بھی نہیں“

چوتھے صاحب نے کہا ”حضور یہ لو کر چاکر اس کو خراب کر ڈالیں گے“  
”نہیں۔ تمہارا خیال ہے“

”خیر جو رائے حضور کی“

”اس کی باتیں جائے دو۔ کچھ اور باتیں کرو“

ایک صاحب بولے ”حضور اس دن نواب صفور علی خاں صاحب

شادی کی بات چیت کرنے آئے تھے اور شادی طے بھی ہو گئی تھی“

”ہاں ابھی تاریخ مقرر نہیں ہوئی..... گلبدن جان پان لادو“

بی گلبدن جان نے آکر نواب کے منہ میں گلوہ پان رکھیں۔

نواب پان کو چباتے ہوئے بولے

”وہ تاریخ کوئی رجب الاول کے مہینہ کی پڑے گی“

”اور سرکار اب اشارہ اللہ ہماری صاحبزادی کی بھی شادی ہونا چاہئے“

اشارہ اللہ اب اس لائق ہو گئی

”وہاں مجھے بھی فکر رہتی ہے۔ لڑکوں کے فرض سے لڑاؤ ہونا سب سے نو

لڑکی نہ ہوتی تو اچھا تھا۔ تھے نواب کے بعد میں کو سمجھا تھا کہ آپ کوئی کچھ

نہ ہوگا۔ پندرہ برس گزر گئے تھے۔ مگر اتفاق سے یہ لڑکی ہو گئی۔ خیر اس کی شادی

بھی فرض ہے۔ حضور امی جان اسے جی اور جان چاہتی ہیں وہ اپنی تیا

نہترائیں گی“

”سرکار ہمارے چھوٹے نواب عالم صاحب کو تو کسی بات کی فکر ہی نہیں۔ دگر باجان اور امرا و جان ہیں اور وہ ہیں اور دن رات محبسی ہو رہی ہے مگر انکی صاحبزادی کی شادی کتنی اچھی جگہ ہو رہی ہے اور سرکار آپ کو اس قدر فکر ہے اور آپ کے یہاں کچھ بھی نہیں ہوتا۔ کیا ستم ظریفی ہے۔“

”یہ سب باتیں خدا کی طرف سے ہیں۔ ہماری فکر دوں و کروں سے کچھ نہیں ہوتا۔“

دوسرے صاحب کچھ سنبھل کر بیٹھے اور کچھ جھک کر عرض کی،

”حضور خور محل صاحب کے وہ پوتے نہیں ہیں نواب آغا میرے بڑے بھائی تو ان کے اتالیق ہیں گے۔ وہ عالی خاندان ہیں۔ ہر طرح آپ تک کا خاندان ہے گا۔“

”لوڑ کا تو اچھا ہے بھی۔ مگر سوتیلوں کا معاملہ۔“

”یہ تو ہے گا۔ مگر اب سگوں میں کہاں برلتے ہیں گے سرکار خاص محل صاحب ہی نے یہ رسم توڑی۔ بہت شادیاں سوتیلوں میں ہوئی ہیں گی۔.....“

”یہ تو ٹھیک ہے۔ اسی جان مان جائیں گی۔ مگر ان تک بات کیسے پہنچانی جائے۔“

”مگر سرکار بیگم صاحب عالی جاہ کو قرار کیسے آئے گا صاحبزادی کے بشیر۔ اب تک اپنے پاس سلاقی ہیں۔“

”یہ سب عورتوں کے ڈھکوسلے ہیں۔ امی جان کا پیار ایسا ہی ہے چھوٹے نواب کی بڑی لڑکی سے ایسا ہی پیار تھا۔ آخر وہ بیاہ کے اپنے سر گئی اب پوچھتیں تک نہیں اس کو۔ اب شاہ آداسے چلا ہے مگر باں

یہ تو دیکھو اگر شادی گھر کے گھر ہی میں ہوئی تو شاہ آرا کہیں باہر جائیگی بھی  
 نہیں۔ مجھے یقین ہے کہ امی جان کو اگر یہ پہلو سمجھا یا جائے تو جلدی راضی  
 ہو جائیں گی۔ دانش یہ خوب رہی۔  
 سب نے کہا ”سرکار خیال بہت ہی اچھا ہے“  
 ”مگر اسے چھپرے کا کون..... اچھا دیکھو اک دن جا کے بیگم سے  
 ذکر کروں گا“

(۳۳)

سہ ہر کا وقت بڑے نواب عالم زمانے میں تشریف لائے۔ گھر میں  
 ماا میں وغیرہ ہی تھیں۔ یہ سب کھڑی ہو گئیں اور پیس کرنے لگیں اور سب کی  
 سب تعجب میں تھیں کیونکہ نواب کا فی عرصہ کے بعد آج گھر کے اندر داخل  
 ہوئے تھے۔ نواب شاہ نشین کی طرف آکر دالان میں چھپر کھٹ پر بیٹھ گئے  
 اور حکم دیا۔  
 ”آ جاؤ۔ امی جان کے یہاں سے بیگم کو بلا لاؤ“  
 تھوڑی ہی دیر کے بعد بیگم صاحب سر کو ڈھانکھی ہوئی تشریف لائیں۔  
 وہ آہی رہی تھیں کہ نواب نے پوچھا کہنا شروع کیا۔  
 ”دیکھا کہیں۔ ہم بھی کیا قسمت لکھو اگر آئے تھے۔ امی جان نے ہماری  
 شادی ہی ناحق کی تھی۔ ہماری بیوی کو پوری پوری نوٹھی بنا رکھا ہے  
 جب گھر میں آؤ۔ گھر خالی۔ بیوی غائب۔ اپنی صورت کے یہاں کام میں مصروف

ہیں اسی سے تو مہینوں گھر کے اندر جھانکنے کو جی نہیں چاہتا کیا کروں باہر پڑا رہتا ہوں۔“

بڑی بہو سلیم اب بڑھی تھیں مگر اپنے میاں سے اب بھی شرماتی تھیں۔ وہ اپنے میاں کے پاس پھر کھٹ پر آکر بیٹھ گئیں مگر آنکھیں نیچی ہی کئے تھیں ان کے میاں کو بھی غورتوں کے پھسلانے کی سیاست بہت آتی تھی۔ اور انہوں نے اپنی بیوی کو یقین دلا دیا تھا کہ وہ ان کو بہت چاہتے ہیں مگر بدرجہ مجبوری زیادہ تر باہر رہتے ہیں اور کبھی کدھار ایک آدھ رند ہی بھی ملا لیتے ہیں۔“

”دراچھا تو نواب بتائیے کیا خاص کام ہے۔ میں آ تو سے سب کے گڑوں کی بابت لکھوا رہی تھی کہ کیا کیلئے گا اور کتنا کتنا کپڑا آئے۔ وہ قلم لیے بیٹھی ہوئی۔“  
 ”اے فوہ۔ اے فوہ۔ یہ پابندی ہے۔ اے ہم تھکے میاں ہیں ہیں تم کو دیکھنے کو جی چاہا اب گھڑی دو گھڑی بات بھی نہیں کر سکتے واہ واہ اور آ تو بیٹھی رہے۔ کیا تنخواہ نہیں ملتی واہ ہم گھڑی بھر باتیں کرینگے..... اور شد و کہاں ہے۔“

”بلواؤں۔ وہ تو اُمی جان کے کولے کا سہ ہے۔“  
 ”تو یہ بھی خدا۔ ایسی زندگی سے تو ہم باز آئے۔ اپنی لڑکی کو بھی نہیں دیکھ سکتے مگر اسے ملانے جائے گا کون اور اُمی جان کے سامنے اگر کوئی کہے کہ میں بلاتا ہوں تو پھر خانا ہو نگی کہ ہاں میری سوچو دگی میں بچے کھلائے جائیں گے۔“  
 ”اشارے سے بلوانی جائے گی۔“

”نہیں سلیم اس وقت رہتے“ اس کو۔ ایک بات یاد آگئی بہت

خاص۔ اسکی بابت تم سے بات چیت کروں نہیں تو نہ معلوم تم سے کب ملاقات ہو اور کب نہ ہو..... ہاں دیکھو شہر کی بھی شادی اگر ٹھہر جائے تو اچھا ہی ہے۔

”مگر امی جان تو کہتی ہیں کہ میں ہرگز ہرگز اسکی شادی ابھی نہ کروں گی۔“  
 ”وہ یہ تو ٹھیک ہے۔ مگر آخر شادی کرنا بھی تو فرض ہے۔ اب لڑکی ماٹا رائٹ جو ان ہے۔ ہم پر اسکی شادی فرض ہے۔ مجھ کو ہر لمحہ فکر رہتی ہے۔ آخر خدا کے یہاں بھی تو جانا ہے اور پھر خلق خدا کیا لے گی کہ جو ان لڑکی بٹھائے ہوئے ہیں۔“

”مگر امی جان کی ضد کے آگے کوئی ٹھہر سکتا ہے۔ آسمان اور زمین ایک طرف اور وہ ایک طرف۔“  
 ”ہاں اسی لیے تو میں کہتا ہوں کہ ایسے لڑکے سے شادی ہو جو کہیں

لے ہی نہ جائے بس۔“  
 ”تو کھ میں کون سا لڑکا بیٹھا ہوا ہے۔ آپ کے سگوں میں سب بیاہے چاہئے ہیں۔“

”مگر سوتیلوں میں تو ہیں۔“  
 ”لے سوتیلوں کو امی جان کا ہے کو قبول کرنے لگیں۔“  
 ”اب یہ کوئی نئی بات نہیں رہ گئی ہے آخر منجھلی امی جان کی لڑکیاں دونوں سوتیلوں میں گئیں اور ہماری نہیں بھی اور اب انہو کی شادی۔ وہ سوتیلی تو ہیں نہیں جیسے کہ۔ اب یہ رسم تو ٹوٹ چکی۔ امی جان ہی نے توڑی۔ اب وہ کیا کہیں گی۔“  
 ”جی ہاں۔ اب بھی جہاں جی نہیں چاہتا وہاں بہانہ کر دیتی ہیں۔“

مگر سوتیلوں میں بھی کہاں ہے کوئی لڑکا“  
 دوا رے چھوٹی امی جان کا پوتا ہے۔ نہیں نواب آغا۔ اگر ہماری  
 امی جان راضی ہوں تو وہ دوڑ کر پیغام دین گی۔ آخر انجو کی شادی سے  
 بھلی امی جان کی نشی مضبوط ہوتے دیکھ رہی ہیں۔ ان کو بھی ہم سے  
 رشتہ کرنے کا خیال ضرور آیا ہوگا۔ بیگم یہ سب ہمارے گھر کی سیاست ہے  
 تم آج رات کو کسی بہانے سے یہ ذکر تھپڑناؤ۔ اگر منشا پانا تو پھر ہم سے  
 کہنا اور ہم وہاں سے رقعہ منگانے کی ترغیب کر لیں گے۔ کوئی زیادہ رحمت  
 کی بات نہیں ہے۔ دونوں ایک ہی دادا کی اولاد اور چھوٹی امی جان  
 بھی ہماری ذرا دور کے رشتہ سے خالہ ہی لگتی ہیں“

”اچھا تو میں یہی کر دیتی“  
 ”کئی دن سے میری کمر میں کچھ خفیف ساد رہے۔ میں لیٹ کر تم سے  
 باتیں کرتا۔ مگر یہاں..... امی جان نے مجھے تباہ کر دیا و اللہ خیر تم جاؤ۔  
 اپنا کام کرو۔ میں باہر جا کر لیٹوں گا۔ مجھے بھی ابا جان دن بھر عاجز بنے  
 رہتے ہیں۔ مثل کہتے تھے کہ سگ باش برادر خود میاں میرکلو نے میراکام  
 دیکھ کر ایک دن کہا سگ باش برادر کلاں میاں اور ٹھیک کہا۔“

خود محل نواب صاحب کی چوتھی اور آخری خاندانی بیوی تھیں  
 یوں تو نواب صاحب کے محلات میں بہت سی نکاحی اور متاعی عورتیں



بھی تھیں جن کے چھوٹے چھوٹے محل قصر الفضا میں بنے ہوئے تھے مگر ان کا شمار بیویوں میں نہیں کیا جاتا تھا۔

خورد محل بھی اب کافی بوڑھی تھیں۔ ایک وقت میں وہ نہایت درجہ موٹی تھیں اور اب ان کا جسم باریک ہو گیا تھا۔ بسترہ قد ہونے کی وجہ سے نہایت بھاری تھیں اور جہاں بھی تھیں وہاں ایک ڈھیر سا رکھی ہوئی عظیم ہوتی تھیں۔

خورد محل کے یہاں ایک ہی لڑکا ہوا تھا جس کا نام سرفراز علی خاں عرف رٹے آغا تھا۔ بڑے آغا ہوا ہوا ہے اور انکی شادی ہوئی اور ان کے یہاں ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام ششاد علی خاں عرف نواب آغا رکھا گیا۔ نواب آغا کی پیدائش کے سال بھر بعد ہی پہلے اس کی ماں اور پھر باپ بھی مر گیا خورد محل کے نواب علی خاں ہوا۔ وہ محل کرآ دھی رگش اور ان پر بڑھا پا آگیا۔ بعد دو گوارہ ان کا دھیان نواب آغا کی طرف لگا۔ اُس سے ان کا دل بہل گیا اور وہ اُسے ہمیشہ اپنے کلیجے سے لگائے رہیں۔

یہ صاحبزادہ اس وقت نواب سترہ برس کا تھا۔ یہ نہایت سیدھا اور بھولا بچہ تھا۔ چھوٹا قد۔ بھرے کھلے اور کافی موٹا تادہ۔ اگر یہ کچھ موٹا نہ ہو جاتا تو غبارے کا سا معلوم ہوتا۔ اس کی ایک خاص عادت تھی وہ یہ کہ اس کا منہ ہر وقت کھلا رہتا تھا۔

نواب آغا بچپن سے اب تک پورے آغا ہی تھے۔ کوئی بات ان کی مرضی کے خلاف ہوتی تو اب بھی ان کے کھلے ہوئے منہ سے ”ام۔ می۔ جن۔ دیکھئے۔ آ۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔“ کی آواز نکلتی اور انکی امی جان یعنی خورد محل صاحبہ اس آواز کو سن کر مایہ بے آب کی طرح بیقرار ہو جاتیں۔ بچپن میں یہ کچھ

دنوں اپنے بھجونی بچوں کے ساتھ کھیلے مگر ان لوگوں نے ان کا نام ”مٹھ کھلا“ رکھ دیا اور یہ اپنی امی جان کے پاس آکر بہت زیادہ روئے۔ امی جان نے فرمایا ”ہم باز آئے۔ ہمارے لڑکے کے دشمن ہیں یہ سب“ اور اس دن سے نواب آغا کے پاس ان لوگوں کا آنا جانا بند کر دیا گیا۔

پھر بھی نواب آغا ان میں گھسنے لگے اور پٹتے تھے یا بنائے جاتے تھے اور روتے ہوئے خورد محل کے پاس آتے تھے آخر کار خورد محل نے عاجزہ آکر چار پھوٹی پھوٹی لونڈیاں پالیں جن کے ساتھ نواب آغا کھیلنے اور سہ وقت کھیلنے ہی رہتے۔ اس وقت یہ چاروں لونڈیاں بھی جوان ہو گئیں تھیں اور نواب آغا بھی۔ نواب آغا کی بات چیت کا طریقہ اشارات، اور حرکات بالکل لونڈیوں کے سے ہو گئے تھے اور اکثر وہ انکے کپڑے، چوڑیاں، اور گنا وغیرہ پہن کر خوش ہوتے تھے۔ انکی امی جان ان کو لڑکیوں کے لباس میں دیکھ کر بہت خوش ہوا کرتی تھیں۔

پہلے تو کافی عرصہ تک نواب آغا اپنی لونڈیوں کے ساتھ گزریاں، آنکھ موچی دھب، اچھلی پھلکیا گئے وغیرہ کھیلا کیے مگر اب میاں بیوی کا کھیل ان کو زیادہ اچھا لگتا تھا۔ ایک لونڈی انکی بیوی بن جاتی اور باقی تین لوکرنیاں بنیتیں جن پر مختلف قسم کے حکم چلائے جاتے۔ ان میں سے کبھی کوئی لونڈی اگر عدول حکمی کرتی تو نواب آغا بھاڑ سا مٹھ کھول کر اپنا برانار اگ گاتے میام می، جن، دیکھئے۔ آہا۔ ہا۔ ہا۔ اور یکم صاب چونری کی ڈنڈی سے اس لونڈی کی بری طرح خبر لیتیں۔ اس لیے یہ لونڈیاں نواب آغا کو ذرا بھی ناراض کرتے ڈرتی تھیں۔

نواب آغا اپنے تئیں ان لونڈیوں کا ہم جنس ہی نہیں بلکہ ہم صنف بھی

سمجھتے تھے اور ان سے ملے جلے بیٹھے رہتے تھے وہ لونڈیاں بھی ان سے اس قدر بیباک ہو گئی تھیں کہ ان کے بستروں پر یا تختوں پر لیٹی رہتیں، انکو کپڑے پہنائیں، ان کو نہلاتیں دھلاتیں اور ان سے کسی طرح کی بھی شرم نہ کرتیں۔ رات میں نواب آغا پہلے تو خور و محل کے پاس ہی سوتے تھے مگر کوئی دو برس سے ان کی مسہری الگ کر دی گئی تھی جس کی ٹی خور و محل کی بیٹی سے ملا کر بچھائی جاتی تھی۔ خور و محل کی اکثر لڑکیاں آکھ کھلتی تو وہ دیکھتیں کہ ایک ایک لونڈی نواب آغا کے پاس ان کے عکیم پر سر رکھے ہوئے سو رہی ہے اور نواب آغا کی ایک ٹانگ اس کے جسم پر رکھی ہے خور و محل ایسے مناظر دیکھ کر بہت خوش ہوتیں اور دل میں کہتیں ”شکر ہے بار اہما تو نے مجھے یہ دن تو دکھایا“

نواب آغا پر ایک اتالیق بھی لوکر تھے جن کا کام ان کو پڑھانا لکھانا اور ہر قسم کی تہذیب سکھانا تھا۔ ہر صبح یہ مولوی صاحب مردانے کی طرف سے آواز دیتے ”نواب آغا اُٹھنے“ اس آواز کے آنے تک نواب آغا عموماً سوتے ہوتے۔ تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد مولوی صاحب جب کئی آوازیں دے چکے تو لونڈیاں نواب آغا کو جگاتیں۔ وہ ”ہوں ہوں“ کر کے بھر کر وٹ لے لیتے اور پھر جب جی چاہتا تب اُٹھتے۔ لونڈیاں ان کا ہنسنے دھلاتیں۔ انہیں کپڑے بدلواتیں اور وہ باہر جاتے۔ مولوی صاحب کے پاس پہنچتے پہنچتے کافی دن چڑھ آ یا کرتا تھا۔ شرف شروع میں مولوی صاحب انتظار سے عاجز ہوئے اور نواب آغا کو ڈانٹا بھی مگر اسی دن بگم صاحب سے نواب آغا نے اگر شکایت کی اور بگم صاحب کا یہ حکم ہوا کہ مولوی صاحب سیدھی سیدھی طرح سے پڑھائیں تو پڑھائیں نہیں تو اپنے گھر جائیں۔

مولوی صاحب کو اپنی تخواہ، خوراک اور رہنے کی جگہ سے غرض تھی اور انہوں نے بہت آسانی سے سیدھی سیدھی طرح پڑھانا سیکھ لیا تھا۔ ان کے پڑھانے کا طریقہ یہ تھا کہ وہ صبح اٹھ کر حقہ بھرتے اور نواب آغا کو آواز دے آتے۔ پھر اپنا حقہ بیا کرتے۔ تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد اٹھ اٹھ کر آداس دے آتے اور پھر حقہ پینے بیٹھ جاتے۔ جب نواب آغا نکل کر آتے اور سلام کرتے تو مولوی صاحب کہتے "اے نواب بڑی دیر لگادی تم نے یہ حقہ تو جل گیا واللہ"

آغا نواب آکر بیٹھتے ہوئے مولوی صاحب کے سامنے بیٹھتے۔ جزدان سے قرآن شریف نکال کر رعل پر رکھتے اور ایک کاغذ میں بندھا ہوا متباکو مولوی صاحب کے ہاتھ میں دیتے۔ مولوی صاحب کہتے "اچھا تم کل کا سبق دوہراؤ میں حقہ بھر کر ابھی لاتا ہوں" نواب آغا سٹھ کھوے قرآن شریف آگے کھٹلا ہوا بیٹھے رہتے یہاں تک کہ مولوی صاحب حقہ بھر کرے آتے۔ جتنی دیر حقہ سلگتا اتنی دیر مولوی صاحب ایک یا دو آیتیں پڑھتے جاتے اور نواب آغان کے ساتھ ساتھ دوہراتے جاتے۔ پھر قرآن شریف بند کر کے جزدان میں رکھ دیا جاتا اور مولوی صاحب نواب آغا کو گود میں بیٹھا کر حقہ پلاتے رہتے اور باتیں بناتے رہتے۔ اب تک نواب آغا کئی دفعہ قرآن شریف ختم کر چکے تھے اور اب مولوی صاحب کی گود میں نہیں بلکہ ان سے ملکر بیٹھتے اور حقہ پینے۔ پھر چٹائی مل جاتی اور اندر آ جاتے۔

تیسرے پیر کو مولوی صاحب اُردو پڑھا یا کرتے اور تختی لکھواتے تھے اس وقت بھی اُردو کی کتاب کے کچھ جملے یا کسی دیوان سے کچھ اشعار مولوی صاحب اور نواب آغا ساتھ ساتھ پڑھ لیتے اور پھر حقہ پینے لگتے۔

(۲۵)

نواب صاحب مع اپنے مصاحبین کے جن میں پہل قدمی کر رہے تھے جب ان کو خور و محل کا رقعہ بڑے نواب عالم نے پڑھ کر سنایا۔ بڑے نواب عالم ایک گاڑی میں بیٹھ کر اور دوسری گاڑی میں گھر کے بہتے بچوں کو بٹھا کر بازار جانے والے تھے۔ ان کو خیال آیا کہ آغا نواب کو بھی ساتھ لے جائیں کیونکہ انہیں اس لڑکے کی طرف اب کچھ زیادہ توجہ دکھانے کی ضرورت تھی۔ انہوں نے ہی رقعہ لکھو کر خور و محل میں بھیجا تھا اور نواب آغا کو بلوایا تھا۔ مگر آغا نواب محفل چوڑے اور گھر گھسنے تو تھے ہاں ہار آنے سے ڈرنا نکار کر گئے تھے اور اس لیے ان کی دادی نے ناسارا کا طبیعت کا بہانہ رقعہ میں لکھوایا تھا۔ بڑے نواب نے یہ رقعہ پڑھنے کے بعد کہا۔

”وہ تو حضور زبا جان میں تو جاتا ہوں“

وہ ان جاؤ۔۔۔ مگر چاندرا دیکھیں یہ لڑکا کیسا ہے ،،  
نواب صاحب کو اپنا وہ کرشمہ جو ان لڑکے کا یاد آ گیا تیس کے نواب آغا کے ساتھ۔

دو عیدیا حکم ،، بڑے نواب نے کہا،

اور نواب صاحب اور بڑے نواب دونوں محل میں پہنچے ہاں  
بکر کیا دیکھا کہ وہ اپنے طرف والے والاں میں جو نواب آغا

لیے مخصوص تھا۔ نواب آغا مسہری پر پڑے ہیں اور خود محل ننگے پیر سر کھلا مسہری کے بائینتی پیٹ رہی ہیں یہاںے جناب امیر آئے۔  
اے مشکل کشا مدد کیجئے۔ یہ میرے لال کو کیا ہو گیا۔ ابھی تو اچھا خاصہ کھیل رہا تھا۔ اے میرے انٹر میں کیا کروں اور ذرا وقت گزار دیتی جا رہی ہیں۔

بڑے نواب صاحب دالان میں آئے اور بولے، ”اے چھوٹی امی جانا نصیب دشمنان آغا نواب کو کیا ہوا؟“  
خورد محل نے روپہ سنبھالنے کو ہاتھ بڑھایا اور اب ان کو احساس ہوا کہ وہ روپہ اوڑھنا بھول گئی تھیں مگر پاس ہی ایک لوڈی ان کا روپہ لیے کھڑی تھی اور اس سے روپہ لیکر انہوں نے بوکھلاہٹ میں اُلٹا سیدھا اوڑھ لیا،

نواب صاحب اور بڑے نواب آغا نواب کی چھڑکھٹ اک آئے آغا نواب آنکھیں بند کیے لیٹے تھے اور لمبی لمبی سانسیں لے رہے تھے۔  
نواب صاحب نے کہا۔

”دیکھ کوئی گھبرانے کی بات نہیں ہے۔ خدا کو یاد کرو۔ حکیم صاحب کو بلوایا؟“

ایک لوڈی پونی و حکیم صاحب آتے ہی ہوں گے۔ محلدار بلا سنے گئی ہیں۔“

اتنے میں محلدار بیٹھتی ہوئی آئی اور یہ کہتی ہوئی ”حکیم صاحب آگئے۔“  
حکیم صاحب اپنی طرف شاہ نشین میں چلی گئیں اور انکی کے سامنے والے دالان کے پردے ڈال دیئے گئے۔ حکیم صاحب برقع کے پاس آئے۔

نبض دیکھی اور کچھ خندہ زریب کو دباتے ہوئے بولے،

”حضور کچھ نہیں۔ ابھی نسخہ لکھے دیتا ہوں۔ ابھی دوا بھیجواؤں

دیتا ہوں۔ ابھی ابھی طبیعت ٹھیک ہو جائے گی انشاء اللہ کوئی بات

نہیں۔ ذرا کچھ گرمی کا اثر ہے۔ یوں ہی طبیعت ناساز ہو گئی“

حکیم صاحب باہر گئے۔ بڑے نواب صاحب نے ایک اشرفی اور

ایک روپیہ کا ایک امام ضامن اپنی طرف سے اور ایسا ہی ایک اپنے

والد کی طرف سے تیار کرائے تھے۔ یہ دونوں آغا نواب کے بازو پر باندھے

گئے۔ دس من گہیوں ٹوکروں میں بھر بھر کر لایا گیا اور آغا نواب کے پلنگ

کے پاس رکھ دیا گیا۔ خور و محل آغا نواب کے پاس پھر آ گئیں۔

تھوڑی دیر میں دوا ساز نے باہر سے آواز دی: ”دوا لے جاؤ“

ایک لونڈی دوا لیکر آئی پہلے اس نے کچھ دوا چلوں لیکر کھینچی اور

پھر ججوں سے آغا نواب کا منہ کھول کھول کر بلائی۔ دوا لے فوراً

ہی اثر کیا۔ اور آغا نواب نے آنکھیں کھول کر ادھر ادھر دیکھا اور انکی

نگاہ اپنے چچا اور دادا پر پڑی۔ آغا نواب نے اٹھنے کی کوشش کی مگر بڑے

نواب عالم نے بولے: ”ابھی لیٹے رہو بیٹے“ اور آغا نواب نے لیٹے ہی لیٹے دونوں

کو سلام کیا۔

نواب صاحب نے پوچھا ”کیا ہوا بھتیجی“

”اے ابا جان۔ ہم ادھر سے آئے۔ بس سنا آپ آرہے ہیں۔ ہم اٹھ کے

پھر ادھر جانے لگے۔ بس آنکھوں کے سامنے اندھیرا آ گیا۔ ہم آنکھیں بند کر کے

لیٹ گئے بس“

”اب کیسی ہے طبیعت؟“

”اب کچھ نہیں ہے۔ اب کچھ نہیں۔“  
 بلکہ صاحب نے آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا ”لاکھ لاکھ شکر ہے  
 بار آگیا۔ سیرا بچہ ٹھیک ہے۔“  
 پہلے نواب صاحب نے اور پھر بڑے نواب عالم نے کہا ”دکوانی  
 بات نہیں۔ اب بچہ بالکل ٹھیک ہے۔“  
 بڑے نواب عالم نے آغا نواب سے پوچھا: ”کیوں بیٹے بازار  
 چلو گے۔“

”وہ نہیں بڑے ابا۔ ہم سے اٹھا نہیں جائے گا۔ پھر جکر نہ آجائے۔“  
 ”تم جاؤ اور بچوں کو بازار کی سیر کراؤ۔ اسے آرام کرنے دو۔“  
 بڑے نواب۔ خورد محل کی طرف متوجہ ہوئے اور بولے:  
 ”امی جان مجھے اجازت ہے؟“

خورد محل صاحب نواب سلطان علی خاں سے بھونٹی تھیں مگر آخر  
 ماں تھیں اس لیے بزرگوں کی طرح پیش آتی تھیں اور بولیں: ”کیوں  
 بیٹا کہاں سدھارو گے۔“

”کیا عرض کروں امی جان۔ بڑا کام رہتا ہے۔ ابھی بازار جانا ہے۔“  
 بچوں کو لیکر میں نے چاہا تھا کہ سب بچوں کے ساتھ آغا نواب کو بھی  
 لے جاؤں مگر ان کی طبیعت ہی ناساز ہو گئی۔ خیر اب سب بچے انتظار  
 کر رہے ہوں گے۔ مجھے اجازت دیجئے امی جان۔“  
 ”وہ اچھا تم جاؤ۔“

دوا کی دوسری خوراک آغا نواب کو دی گئی اور وہ اٹھ کر بیٹھ گئے  
 ان کے خیال میں آج کہ دوسری خوراک کے بعد لیٹے رہنے سے لوگ یہ سمجھیں گے



کہ وہ بن رہے تھے اور اب کوئی بننے کی ضرورت بھی نہیں تھی کیونکہ باہر جانے کی بلا جوان پر آئی تھی وہ اب پورے پورے گزر چکی تھی۔  
 نواب صاحب نے کہا: ”سکیم اب بچہ ماشاء اللہ بالکل ٹھیک ہے۔“  
 دو ایسے جناب اس پر بجا یا میرے بچے کو شکریہ لاکھ لاکھ شکر۔“  
 ”اچھا لونڈیو۔ تم اب نواب کا دل بہلاؤ کوئی کھیل جیسے چسپی وغیرہ میں دھیان لگاؤ۔ اور سکیم آؤ۔ ذرا شاہ نشین پر چلو کچھ باتیں کرنا ہیں۔“  
 نواب صاحب اور سکیم صاحب شاہ نشین کے تخت پر اکڑ بیٹھے۔  
 نواب صاحب بولے

”سکیم تم نے دیکھا۔ لڑکا تمہارا اب جوان ہو گیا ہے ماشاء اللہ سے اس وجہ سے اس وقت ذرا طبیعت بگڑ گئی اب شادی ہونا چاہیے۔“  
 ”مگر کہیں کھڑا ہے نواب صاحب۔“  
 ”اگر تم جا ہو تو پھڑی ہوئی ہے۔“  
 ”کیسے؟“

”یہ سلطان نواب تمہارے لڑکے کو بہت چاہتا ہے۔ دیکھ ہی لیا تم نے۔ آج صبح لارہ نے مجھ سے کہا کہ اگر آغا نواب کی شاہ آرا سکیم سے شادی ہو جائے تو گھر کے گھر ہی میں بہت اچھا ہو گا۔ میں نے کہا کہ سب لوگ مناسب سمجھیں تو مجھے کوئی عذر نہیں۔ تو لالہ بولے اب حضور مناسب سمجھتے ہیں تو کسی کو کیا عذر ہو گا اور آپ خود فعل سے بات کر لیجئے میں نے کہا تھا کہ کبھی تم سے ذکر کر دنگا مگر اس وقت ہر دست یہ بات بھی یاد آگئی تمہاری کیا رائے ہے۔“  
 ”آپ کی رائے کے خلاف بھی میں کچھ کہہ سکتی ہوں۔ دونوں بچے

آپ کے جو چاہیں کریں۔ مگر خاص محل کی رائے ضروری ہے“  
 دو انکی تو رائے ہو جائے گی“  
 دو تو پھر میں بھی رقعہ کا انتظام کروائی گی“  
 اس وقت آغا ذواب کے کھلکھلا کر ہنسنے کی آواز آئی۔ نواب صاحب  
 بوسے:  
 ”اے ماشاء اللہ۔ اب بچہ بالکل ٹھیک ہے۔ اب میں جاتا ہوں  
 تم کو اطلاع دیدی جائے گی کہ رقعہ کی تیاری کروائی“

(۱۲۶)

ایک پہر رات گئے نو بہار نواب صاحب کو آرام کر کے اپنی کوٹھی  
 کو واپس جا رہی تھی۔ راستے میں اسے آٹھ سپاہی کھڑے ملے۔ ان میں تین  
 بھی تھاپہ لو بہار سے بولا  
 ”اے تمہارے انتظار میں تو ہم لوگ گھل گھل کر رہتی ہو گئے۔“  
 اب جاتی کہاں ہو؟“  
 ”اچھا یہ آٹھ آٹھ بد معاش مجھے آج گھیرنے کو کھڑے ہیں“ اور دو  
 اس نے کہا ”تمہارا مطلب کیا ہے۔ مجھے جانتے نہیں ہو۔“  
 ”اے جو رورہہ بولو۔ ہم بھلا تم کو کچھ کہہ سکتے ہیں۔ تم سب کو صاحب بہار  
 نے ایک بڑا جودہ کی کام ہے اس بکھت آج جو تم مدت نہیں کرتیں تو پھر  
 چھوٹک ہاتھ سے نکل جائے گا اندیشی جی کا بھی سب بھرم کھل جائے گا“

”اچھا تو یہ بات ہے۔ یہ چھوٹک مو اچھا جان کا عذاب ہو گیا ہے میری۔ خدا غارت کرے اس کو۔ آج تو میں پورے دس گنا لوٹتی جب کوئیں کی طرف جاؤں گی“

حمید بولا: دس نہیں۔ یہ بہت ہوئے۔ آخر ہم آٹھ آدمیوں کا بھی حق چھوڑ داور نشی جی کا ترنوالا اور دس تو چھوٹک کی دو مہینہ کی تنخواہ ہوتی“

”ارے وہ موا خرچ ہی کیا کرتا ہے۔ سب تو جمع کرتا ہے۔ پانچ پانچ کر کے اس نے نہ معلوم کتنے سیکڑے جمع کر لیے ہیں۔ میں تو دس لیے بغیر گئے نہیں رہتی“

”اچھا۔ اچھا جلد دس ہی دیں گے مگر ایک شرط پر کہ چھوٹک کے گلے میں ہاتھ ڈالنا ہوں گے“

”واہ واہ۔ چھوٹک کے گلے میں باہیں ڈالیں گے ہم خوب۔ اپنی بہنوں سے جا کے باہیں نہ ڈلاؤ چھوٹک کے گلے میں“

ایک اور سہا ہی بولا: ”مارے بابا ہم لوگوں پر رحم کرو۔ وہ بڑھا ہے۔ اسے بڑھ بھس بھی ہے۔ وہ تو کوئیں کی طرف منہ کئے ہے۔ اور تم پیچھے سے کندھوں پر ہاتھ رکھ دینا بس اور بھر الگ ہو جانا۔ وہ اپنا وظیفہ پٹھتا رہے گا۔ نشی جی نے اس سے کہہ دیا ہے کہ اگر ذرا بھی تیری نیت میں فرق آئے تو پھر موکل فقیہ بنا ڈالیں گے۔ وہ کچھ نہیں کہہ سکتا ہمارا جانا ہی کیا ہے“

”مگر تم لوگ میری آڑ میں اس کو لوٹے ہو اور میرا کوئی حصہ نہیں دس تو کم ہوئے“

ایک چوتھا سہا ہی بولا: ”ہاں کم تو بھنے مل مجاک تو ہئے نئے۔ مجاک کھاتر تو بہت بھنے۔ اونوالو ک پٹھا آئے سارا منی کیے۔ دس روپیہ ان ہمرے دیہات مان تم سے ابھی میں مہار روٹل چئے تین۔ مل وکا سارے

کا دھن ہی لاگی آئے۔

”اچھا چلو۔ میں اس کے پیچھے سے اس کے گلے میں باہیں ڈال دوں گی۔  
مگر دس ابھی گنا دو نہیں تو میں آواز دیتی ہوں کھٹا کر چی کو۔“

حمید نے فوراً گن کر دس روپے تو تہار کے ہاتھ میں دیے اس نے اپنے  
نیپے میں گھر س لیے۔ سب لوگ کوئیں کے پاس پہنچے۔ آٹھوں نے عجیب عجیب  
آوازیں بنائیں۔ حمید ان سب کا سردار تھا، بنی ہوئی آوازیں بولا۔

”چھوٹک صاحب قبلہ۔ ہم آئے آپ کی تو تہار سیکم صاحب کو۔ تو سہی  
ہمارا نام مٹوکل جو آج آپ کے گلے میں باہیں نہ ڈال دیں۔“

آٹھوں نے کچھ اور آوازیں نکالیں اور تو تہار کو اشارہ کیا۔ وہ دنی  
آوازیں بولی۔

”ارے مجھے تم لوگ نہ متا یا کرو۔ آج مجھے پلنگ سمیت اٹھالائے  
ابھی میں آکر سونے بھی نہ پائی تھی۔ ہالے ہالے یہ کیسے عذاب میں جان پڑ گئی۔“  
”اچھا سیکم صاحب آگے بڑھیے۔ ہمارے ناک کے گلے میں باہیں نہ لے۔“

چھوٹک کنوئیں کی جگت پر کنوئیں میں پاؤں لٹکائے بیٹھے تھے۔ یہ  
یہ سب فتنے ہی انہوں نے زیادہ زور زور اور جلدی جلدی وظیفہ پڑھنا  
شروع کیا۔ دوسرا رکب کر دئے سچن مجھ لندہ درے کو۔ تو ہمارا نئی طرف  
بڑھتی ہوئی اس عجیب وظیفہ کے ہول سن کر سننے والی تھی مگر اس نے ذرا  
اپنی تئیں سنبھالا۔ چھوٹک کے پاس آکر اس نے اپنے ہاتھ ان کے گلے میں  
ڈال دیے۔ چھوٹک نے اپنا دہنا ہاتھ اٹھا کر اس کا ایک ہاتھ پکڑ لیا تو  
نے تھہر کی دی۔“

”یہ کیا۔ چھوڑ میرا ہاتھ۔“

چھوٹک نے کچھ اور زور سے ہاتھ پکڑا۔ نو تہار کو غصہ آگیا زور سے اپنا ہاتھ ٹھینچ کر اس نے کہا "موا۔ خدا غارت کرے" اور چھوٹک کی پیٹھ پر زور سے دو ہتھڑا لے۔ چھوٹک بھڑکے کنوئیں کے اندر تھے اور کچھ سے اٹنے کرنے کی آواز اٹھا۔  
 "دارے یہ کیا ہوا" سب سچا ہی بولے۔

ان آنکھوں سپاہیوں میں سو دارام نامی اچھا تیراک تھا۔ وہ فوراً کنوئیں میں کودا اور چھوٹک کو تہ کے اوپر لاکر اپنی پیٹھ پر سنبھالا اور آواز دی "دو آدمی یہاں آ کر آؤ۔ میں ہانپ گیا ہوں"

کنوئیں کی دیوار میں پانی ٹیک سلاخیں ٹھکی ہوئی تھیں اب اسے اترنے پر دو سپاہی کنوئیں میں اترے اور چھوٹک کو سو دارام کی پیٹھ پر سے اٹھا کر چڑھنے لگے۔ اتنی دیر میں منشی جی کو بھی ایک آدمی بلالایا تھا۔ چھوٹک کو اٹا پٹا کیا اور اس نے آنکھیں کھولیں مگر کچھ آنکھیں بند کر کے اپنا وظیفہ پڑھنے لگا۔

منشی جی بولے "دیکھنا سائے کو اب بھی دم دار بننے کا شوق وہی ہے .... ارسے یہ ہمارے وظیفہ کو تو مذاق سمجھا ہے۔ مکینہ بد نیت کہیں کا۔

شرط یہ تھی کہ وہ تیرے گلے میں باہیں ڈالے گی۔ یہ الو کے پیچھے سو رکے بچے ہاتھ پکڑنے چلے تھے اس کا۔ یہ تو کہو کہ ٹوکلوں نے چھوڑ دیا نہیں تو قہر بنا ڈالتے ان سائے خاں کا چل۔ تو جس آدمی ہے۔ تو اس قابل نہیں کہ وظیفہ پڑھایا جائے کچھ کو .... اور وہ نو تہار کہیں نواب صاحب سے ذکر کرے تو خیریت نہیں ہے انکی"

حمید بولا "ہاں منشی جی میں نے اس دن در احسرت کی نگاہ سے دیکھ لیا تھا۔ فوراً جڑائی جا کر نواب صاحب سے اور حضور نے بلال کر مجھ سے کہا کیوں یہ نیت ہے ہماری چیز پر۔ تمہارا کام ہماری چیز کی

رکھوالی کرنا ہے یا چڑانا ہے خیر ابھی اگر کچھ سنا تو آنکھیں پھوٹ ڈالوں گا۔  
 اب دیکھئے ان بھوٹک بٹیا کے ہاتھ قلم ہو جائیں گے صبح کو  
 سودا رام بولا وہ بھٹکے منشی بھی میں ادھر سے آتے رہوں اور کوئیں  
 مان کوئی کے گرنے کی آواز سنیں اور کو دپٹیوں ناہیں تو ای ٹھنڈے  
 ہوئی گئے رہیں۔ پہنچ گئے نہیں۔  
 معذرت چلو اس کو اس کی کوٹھری میں لٹاؤ ٹھیک ہو جائے گا سنا لا۔

(۲۷)

جب چھوٹک کو لوگ کنوئیں کے باہر لائے تو نو بہار ایک پرٹکے  
 نیچے کھڑی ہو گئی۔ یہاں سے وہ سارا ماجرا دیکھتی رہی اور اس کو چھوٹک  
 پر بہت ترس آتا رہا۔ وہ سوچتی رہی کہ اگر یہ بڑھا مر گیا تو خون اس کی  
 گردن پر ہو گا جب اس کو معلوم ہوا کہ چھوٹک ہر طرح سے اچھا ہے تو اسے  
 اطمینان ہوا اور ابھی کوٹھری کی طرف چلی۔ راستے میں اسے حیدر نواب  
 ٹہلتے ہوئے ملے۔ اس کے پر کی جاب پا کر بولے۔  
 ”دکول؟ نو بہار یہ کنوئیں کے پاس گڑ بڑ کیسی ہو رہی تھی“  
 ”وہ نواب۔ وہ چھوٹک مو کنوئیں میں گر گیا تھا“  
 ”اچھا تو کیا ہوا؟“  
 ”تو اسے نکال بھی لیا گیا اور اب اچھا خامہ ہے“  
 ”میں کہتا ہوں کہ اس گدھے کو سو بھی کیا ہے۔ کیا وظیفہ بھی پڑھا“

کرتا ہے واہ۔“

”اے حضور! خرد دل ہی تو ہے۔ مجھے ترس آتا ہے موے پر“  
 ”اچھا تو پھر اس کا وظیفہ بہت ٹھیک ہے۔ بہت عمدہ ہے۔“  
 ”مٹانے بیٹے میاں آپ تو ایسی باتیں نہیں کیا کرتے تھے۔ اور آپ کو  
 معلوم کیسے ہوا؟“

”ہمارے ٹھیسٹے سے اور پھونک سے بڑی دوستی ہے تا اس نے  
 مجھے بتایا۔ اس کا وظیفہ تو ہر عاشق کو بڑھنا چاہیے۔ تم دہیں سے آرہی ہوتا“  
 ”رہنے بھی دیجئے تو اب آپ کو تو ان سب باتوں سے کوئی مطلب  
 نہیں ہے۔“

”میں قریب قریب روز اس کے پاس سے گزرا کرتا تھا۔ اس کا وظیفہ  
 بھی عجیب ہے۔ اور مجھے فکر ہو گئی تھی کہ دیکھوں اس وظیفہ میں بھی کوئی  
 اثر ہے۔ آج معلوم ہو پڑا اثر ہے اس میں۔ خیر خیر۔ تم جاؤ اپنے رستے۔“  
 ”میں جاؤں۔ چلی جاؤں۔ واہ۔ آج تو آپ نے انجھ سے سیدھے ٹھنڈ بات  
 کی ہے اور ابھی سے میں چلی جاؤں۔ واہ۔ میں تو نہیں جاؤنگی ابھی۔“  
 ”آئیں آئیں۔ یہ تو پھر سے کتنی باتیں کر رہی ہے۔“

”میاں۔ اپنا پنا دل ہی تو ہے۔ دل۔ جی۔ ہاں۔ آپ کے بھی دل  
 ہے جو رات بھر آپ کو پورے قلعہ کی پورے داری کر داتا  
 ہے۔“

”اے۔ میں کہتا ہوں کہ یہ تو کیا بک رہی ہے مجھ سے کہیں پائیں تو  
 نہیں ہو گئی؟“

”میں۔ جی ہاں۔ اس وقت تو میں خوشی کے مارے یا گل ہوں۔ آپ۔“

مجھ سے سیدھے منہ بات کر رہے۔  
 ”مجھے تیرا مطلب بالکل نہیں سمجھ میں آتا۔ اچھا ابھی تو جا اپنے رستے جا۔“  
 ”میں جاؤنگی نہیں میاں۔ میں نے کہہ دیا۔ آپ کے درد دل کا مجھے  
 مجھے بہت خیال ہے۔“

”میرا درد دل؟“  
 ”جی۔ جیسے میں جانتی تھوڑی ہوں کہ آپ کس کے فراق میں رات رات  
 بھر ہٹل کر یا بڑھ کر گزارتے ہیں۔“  
 ”خدا کے واسطے تو جا اپنے رستے۔ میں کسی سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتا۔“  
 ”مگر میں تو آپ سے بات کرنا چاہتی ہوں۔ اور آج آپ نے مجھے منہ دیا  
 ہے۔ آج تو میں پوری بات کیے بغیر نہ جاؤنگی۔“

”اچھا تو پھر خدا کے لیے جو کچھ مجھے کہنا ہے کہہ ڈال اور پھر اپنا راستہ لے۔“  
 ”دیکھئے میاں میں سب جانتی ہوں آپ کے دل کی حالت اور اسکو بھی  
 دیکھا ہے جس کے لیے آپ بے قرار ہیں خدا نے اپنے ہاتھ سے بنائی ہے وہ  
 صورت نزاکت تو ختم کر دی غ تر اکشیدہ دوست از قلم کشید خدا۔“  
 ”بس مجھے یہی کہنا تھا؟ کہ لیا؟ اچھا۔“ یہ کہہ کر حیدر نواب اپنی حویلی کی  
 طرف قدم اٹھانے ہی والے تھے کہ وہاں بونی

”سینے تو میاں آپ کو صابزادی انجمن۔۔۔۔۔۔“  
 ”اٹیں یہ کیا نام لے رہی ہے تو“ حیدر نواب اچانک بول اٹھے۔  
 ”ہمارے آگے تراجب کسی نے نام لیا؟ دل تم زدہ کو ہم نے تھام تھام لیا  
 ”میں آپ کے تمام راز سے واقف ہوں۔ آپ کی کھوکھوے بازی۔“  
 ”اے۔۔۔۔۔۔“ مجھے یہ سب کہاں سے معلوم ہوا۔“



”میں نے سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ اور یہ کئی دن سے چوکی اور  
 بچائی گئی ہے اس میں بھی کچھ راز ہے خط کا مضمون بھانپ لیتے ہیں  
 لغافہ دیکھ کر مجھے کسی نے کچھ نہیں بتایا میرے دل نے مجھے سب کچھ دکھادیا  
 ”تیرا دل؟“

”جی ہاں۔ میرے بھی دل ہے“  
 ”کیا مطلب تیرا؟“

”میرا مطلب حضور یہ کہ میرے دل کو بھی لگی ہوئی مٹھی کر آپ کے  
 تمام معاملات کی کھوج کروں اور آپ کی بات سب کچھ معلوم کرتی رہوں  
 مجھے آپ کے چہرہ سے معلوم ہو گیا تھا کہ آپ کہیں دل کھو چکے ہیں اور پھر  
 میں نے تلاش کر لیا آپ کا کھویا ہوا دل مجھے معلوم ہو گیا کہاں رکھا ہے۔  
 گروہ کیا اچھے صندوقچہ میں کس حفاظت سے رکھا ہے آپ کا دل۔ آپ  
 کے دل پر اگر میرے لاکھہ دل ہوتے تو قربان کر دیتی“

”اچھا۔ تو تجھے کو میرا راز معلوم ہے۔ کہیں تو سب سے کہتی تو نہیں تھی؟“  
 ”وہاں میاں۔ آپ نے مجھ کو اتنا کچا راز دیاں سمجھ رکھا ہے۔ اس پونے  
 قلعہ میں جا رہا آدمی آپ کی بات جانتے ہیں؟“

”کون کون؟“

”ایک آپ خود۔ دوسری صاحبزادی، تیسری فضیلت۔ چوتھی یہ  
 کنیز آپ کی۔ جیسے فضیلت ان کی کنیز ہے ویسے آپ مجھے اپنی کنیز کیوں نہ  
 بنالیتے۔ میں بھی کچھ خدمت کر سکوں گی“  
 ”مجھے فضیلت نے بتایا ہوگا“

”تو فضیلت کو بھی آپ نے کچا سمجھ لیا ہے۔ میاں وہ صاحبزادی کی

لوٹڈی ہے۔ اس کی جان بھی نکل جائے گی مگر منہ سے حوت نہ نکلے گا۔ اور یہ آپ کی لوٹڈی بھی قیہ قیہ کر دی جائے گی مگر منہ سے ات نہ کرے گی اور ہاں میں آپ کی لوٹڈی ہوں کہاں خدا کے لیے آپ مجھے اپنی لوٹڈی بنا لیجئے آپ کی خدمت کرنے میں جان لڑا دوں گی۔ میرا جی چاہتا ہے کہ میں آپ کے لیے کچھ کروں۔“

”تو میرے لیے کیا کر سکتی ہے

”جو کچھ بھی ہو سکے مجھ سے۔“

”مگر اب کیا کرے گی تو نہ ہمارا۔ اب تو سب ختم ہی ہو جائے گا قصہ کچھ ہی عرصہ میں۔ میں غیر کفو میری کیا حیثیت ہے۔ انجن اور ٹھہ میں زمین اور آسمان کا فرق ہے۔ بچپن میں ہم لوگ ایک ساتھ کھیلنے تھے اس وقت اتنے دور اس قدر دور معلوم ہوتے ہیں۔ اور اب بالکل ہی الگ ہو جائے انجن دوسرے کی ملکیت ہو جائے گی۔“

”جی ہاں۔ بات جیت تو سب طے ہو گئی۔ امام ضامن کی تاریخ بھی مقرر ہو گئی۔ میں سوچ رہی تھی کہ آپ کے دل کا کیا حال ہو گا۔ مگر آپ سے بولنے کی ہمت نہیں پڑتی تھی۔ آج اتفاق سے....“

”تو مجھے میرا تا خیال ہے۔“

”نہ ہمارے اپنا سر ہٹا لیا اور کچھ نہ بولی۔“

”خیر مجھے۔ میں بھی تجھے اکثر دیکھ لیا کرتا تھا اور تیری حالت پر مجھ کو ترس آیا کرتا تھا۔ تو اور اس طرح سے ایک لوٹڈی۔ تو بڑی ادنیٰ چیز ہے۔ کسی اونچے ماحول کی پیداوار۔“

”خیر یہ سب جانے دیجئے۔ میں کون ہوں کیا ہوں یہ سب جانے دیجئے۔“

اس وقت تو میں نواب صاحب کی محبوب ترین لونڈی ہوں اور اپنی لونڈی  
 ہونا چاہتی ہوں۔ مجھے آپ اپنی خدمت کرنے کی اجازت دیجئے۔  
 ”اچھا۔ اچھا۔ تو لونڈی سے کہیں بالا چیز ہے۔ تو میری محبوب ترین  
 دوست ہوئی۔ مگر تو کسے گی کیا میرے لیے؟“  
 ”جو کچھ بھی مجھ سے ہو سکے۔“

”خیر تو بوسے کسے داری۔ آج سے میرے خیالوں میں تیرے لیے بھی جگہ  
 ہے۔ میری ہمد۔ میری ہمد۔ تیری میں قدر کرتا ہوں۔“  
 دونوں حیدر نواب کی حویلی کی طرف بڑھتے ہی آ رہے تھے حیدر نواب  
 اپنے دروازے کے اندر داخل ہو گئے اور نو بہار لونڈی خانہ کی طرف  
 چلی گئی۔

حیدر نواب کے دل میں اس لونڈی کے سچے دل کی عظمت گھر گئی  
 تھی۔ ان کو یہ امید تو تھی نہیں کہ اب کچھ بھی ہو سکے گا۔ مگر خبر اس بات  
 سے کچھ اطمینان تھا کہ ان کے ساتھ رونے کے لیے تو ایک ساتھی مل گیا

چھوٹا لٹ پٹ کر ٹھیک ہو گئے تھے اور بدستور صبح کو میرے کمرے کے  
 یہاں انیم پینے اور حقہ بھر کر پلانے کے لیے جانے لگے تھے۔ ان کا عشق تو  
 میں ڈکیموں سے ٹھنڈا نہیں ہوا تھا مگر ان کے مربی منشی جی کا اب آگے

مذاق کرنے کو جی نہ چاہتا تھا۔ اس لیے انہوں نے چھوٹک کو ڈرا دیا تھا کہ  
 تو بہادر نواب صاحب سے شکایت کرے گی اور اس وقت چھوٹک کے  
 ٹکڑے آلا دیے جائیں گے۔ پھر ایک طرف تو وظیفہ کارا زب نوکروں پر  
 کھل گیا تھا اس لیے وظیفہ کا اثر جاتا رہا تھا اور دوسری طرف چھوٹک  
 کے کئی دن بڑے رہنے کی وجہ سے وظیفہ کا جلد ٹوٹ گیا تھا۔ لہذا اب  
 وظیفہ کو پھر سے شروع کرنے کے بجائے چھوٹک کو اپنی جان بچانے کی فکر  
 کرنا چاہئے تھی۔

چھوٹک کو اپنی جانی بہت عزیز تھی۔ وہ ابھی ابھی موت کے منہ سے  
 نکل کر آیا تھا اس لیے اس کے دل پر موت کا خوف بھی طاری ہو گیا  
 تھا۔ اگر نواب صاحب نشست سے کسی کو آواز دیتے وہ یہاں آؤں اور چھوٹک  
 کو دفتر میں یہ آواز سنائی دیتی تو وہ لرز جاتا اور شہی جی کے پاس آکر پوچھتا  
 ”اب کا ہوئی ہے شہی جی“ شہی جی کبھی ”اے کچھ نہیں“ اور کبھی ”کیا مطلب“  
 وغیرہ کہہ کر ٹال دیتے تھے یا کبھی کچھ دل میں گزر گئی اُٹھتی تو اس کو زیادہ  
 ڈرا دیتے اور نوہا کہ شہوت دینے کے نام سے کچھ اینٹھ لیتے۔ غرض کہ اس عالم  
 میں کئی دن گزر گئے تھے اور چھوٹک بینک میں رہنے کے علاوہ متفکر بھی  
 رہنے لگا تھا۔

ایک دن میر کلہ کے گھر میں چھوٹک نے میر کلہ کو حقتہ سلگا کر دیا  
 تو میر کلہ نے غور سے اس کی طرف دیکھا اور بولے: ”اما بھئی چھوٹک،  
 اما اسد۔ یہ تم آخر کئی دن سے کچھ پریشان سے معلوم ہو رہے ہو“  
 ”دکا کن میر صاحب۔ بڑی چھک رہا ہوں۔ یہ ہر وا ہری جان ہے“  
 کئی چھوڑے ہوئے۔

”اما تم فضول کی فکر کرتے ہو ہم تم سے لاکھ دفعہ کہہ چکے عشق کرنا ہے  
 تو مردوں کی طرح کرو۔ جیسے ہم نے کیا سیدانی صاحب سے کوئی پرواہ ہی  
 نہیں تھی۔ جب موقع دیکھا حضور سے مانگ لیا ان کو۔ تم ہو کہ تم سے ہی  
 جاتے ہو۔ وظیفہ پڑھ لوں۔ امانج گئے ڈوبتے ڈوبتے۔ مگر یار جی بہت  
 بھی تمہاری۔ کنوئیں میں پیر لٹا کر بیٹھنا۔ دانشمندانہ ہی کام تھا مجھے تو  
 پانی کے پاس جاتے ہوئے ڈر لگتا ہے۔ حضور جب دریا پر سر رکھنے جاتے  
 ہیں تو میں ناؤ میں آنکھیں بند کیے بیٹھا رہتا ہوں تمہاری قسم میری رائے  
 میں ہٹاؤ الگ کرو عشق و شوق۔ یوں نڈوں کا عاشا۔ ایک دو چار سال  
 میں حضور کی نیت بھر جائے گی پھر اگر تمہاری قسمت میں ہے وہ تو تم کو  
 مل جائے گی۔ دیکھو انسان کو راضی برضا سے خدا رہنا چاہیے۔ سمجھے۔ اں“  
 ”و تو اب ہم کلچر اپر پتھر دھے لیسا۔“

”اں وہ لڑکی ہے بہت خوبصورت۔ اں بہت ہی خوبصورت ہے  
 مگر تم ذرا بے توجہ ہو جاؤ۔ پھر دیکھو دوڑتی آتی ہے تمہارے پیچھے پیچھے۔ واللہ  
 اگر نہ آوے تو میر صاحب نہ کہنا چار کہنا۔ تم سمجھتے نہیں ہو عورت کی  
 ذات کو“

”یوسب تو ٹھیک آئے میر صاحب بھکر ایک اور بات کیری آئے۔  
 اویا کہ ادنیاب صاحب سے سکایت کرے والی ہے“

”اما تم بھی وہی ہو۔ میں کہتا ہوں۔ یہ تم سے کس نے کہا؟“  
 ”وسب سے کہتے ہیں“

”دکون سب۔ آخر ہم نام تو سنیں؟“  
 ”ارے یہاں۔ نشی جی اور سب سے کہتے ہیں“

”تم ان سب کی ایک نہ سنو۔ اُدھی نہ سنو۔ پاؤ نہ سنو۔ رتی بھر نہ سنو۔  
نواب صاحب کے سامنے ہم دیکھ لیں گے سب کو۔ تمہارے سر کی قسم سب کو  
سمجھ لیں گے۔ حضور ہماری بات خدا ان کو عمر نوح عطا کرے بہت مانتے  
ہیں۔ ہمارا ذمہ ہے جو تمہارا بال بھی بیکا ہو جائے۔ تم کوئی فکر نہ کرو۔“  
”ناہیں کوئی ایسی بات کرو آپ کہ نواب صاحب سے کہے دجائے  
کیے۔ بس۔“

”اچھا ہم اس سے قسم لے لیں گے۔ تمہارے سامنے ہے وہ لڑکی  
بڑی سچی۔ کھری ہے بالکل۔ کیا معلوم کسی سید کا لطفہ ہو۔ خیر ہم سب  
ٹھیک کرادیں گے تمہارے معاملے۔ تم اب ہنس دو دانہ۔“  
اور جھوٹک مسکرائے۔ ان کی بیسی کا کھنڈر دکھائی دینے لگا۔ مگر  
چہرے سے یہ اندازہ کرنا مشکل تھا کہ مسکرا رہے تھے کہ لبور رہے تھے۔  
میر کلونے جتنے کچھ کن لگائے اور پھر جھوٹک کو دیدیا۔ جھوٹک نے  
بھی دو تین پھونکیں میں اور بولے، ”حک تو بڑے بچے پر ہے۔ میر صاحب“  
”اما یہ فال اچھی ہے“ تمہارا سب کام ٹھیک ہو جائے گا۔“

تھوڑی دیر کے بعد میر کلونے، ”دیکھو یا جھوٹک۔ ایک بڑی  
اچھی ترکیب سمجھ میں آئی ہے۔ اب ہم چلتے ہیں۔ حضور کی خدمت میں۔ تم بھی  
ہمارے ساتھ چلو۔ لوٹدی خانہ میں ہوتے ہوئے چلیں گے اور یہاں رہتے  
سے بات چیت کر لیں گے۔“

”اچھا تری جو مرجی ہوئے۔“

”یہی ٹھیک۔ دانہ کیسی سوچی۔ تعریف تو نہ کرو گے۔“

”میر صاحب آپ ہمیشہ اچھی ہی سوچت ہو۔ کاہن تری ایسی

کھوپڑی منسی جی آؤ کے ناہیں آئے۔

لوٹڈی خانہ خاص طرح کی عمارت تھی جس میں چاروں طرف کوٹھریاں بنی ہوئی تھیں جن کے آگے صفحیاں تھیں۔ اور بیچوں بیچ میں ایک بہت کثافت صحن تھا۔ ایک طرف بھاٹک لگا ہوا تھا اور اس کے پاس ہی دو کوٹھریوں کے برابر کی ایک کوٹھری داروغہ لوٹڈی خانہ کی تھی۔ یہ داروغہ عموماً کسی سن رسیدہ اور ہوشیار لوٹڈی کو نواب صاحب خود مقرر کر دیتے تھے۔ یہ تمام لوٹڈیوں کی ضروریات کا خیال رکھتی تھی اور ان کے افعال کی ذمہ دار ہوتی تھی۔

میرکلو اپنے حد سے زیادہ ڈھیلے کپڑے مٹر مٹراتے ہوئے آگے آگے اور جھونک دھوتی فتویٰ اور دیہاتی دوپٹی پہنے چھپے چھپے لوٹڈی خانہ کے اندر داخل ہوئے۔ داروغہ اپنی صفحی کے سامنے پلنگہ دی پر پاندان کھولے بیٹھی تھی اور ڈٹی کاٹ رہی تھی۔ میرکلو آگے بڑھے اور بولے۔

دو ارے بی داروغہ صاحب۔ تسلیات۔ وہ نو بہار کہاں ہے؟  
دو کیوں کیا کام ہے آپ کا صاحب؟ اس نے ناک بھول چڑھا کر کہا  
دو ارے بھی ذرا کھ کام تھا؟

وہ کام بتائیے۔ آپ مصاحب ہیں نواب صاحب کے تو ہوں۔ آخر مجھے بھی تو جواب دینا پڑتا ہے جو کوئی بات ہو جائے۔ اس نو بہار کے پیر میں تو ہر وقت ہی بندھی ہے۔ کہیں کچھ ایسا دلایا ہو گیا تو اسکا جو کچھ ہو گا میں بھی بندھی بندھی چھوڑی۔ آپ کا کام کیا ہے؟

دو ارے بھی تم۔ تو۔ ارے وہ "میرکلو" ٹپلے  
دو آپ یوں ہی آئے ہیں جیسے۔ یہ کوئی تفریح گاہ نہیں ہے۔ آپ کو

کوئی کام نہیں ہے۔  
 دو واہ کام کہیں نہیں ہے۔ بڑا ضروری کام ہے اب تم سے کیا بتائیں  
 ہمارے گھر میں کا کام ہے۔  
 ”اچھا تو آپ جانیے ہم اس سے کہیں گے کہ آپ کے گھر میں طلبہ  
 نے بلایا ہے۔“  
 ”یہ کیا نام لیا۔ بڑی گستاخ ہو تم۔ سید انی صاحب کہتے ہوئے  
 منہ پھوٹتا ہے۔“  
 ”ہو تو سید انی صاحب۔ خوب۔ حضرت بی بی نکا کروں! ان کو  
 اچھا آپ جانتے ہیں یہاں سے۔ نہیں تو میں جا کر ابھی سرکار عالی سے  
 شکایت کروں۔“  
 ”تم نے بھی خوب ہی گرمیوں کی نکائی ہے۔ ہم کو سمجھتی کیا ہو۔ اور  
 ہماری زوجہ محترمہ کی شان میں یہ الفاظ ناگفتہ بہ۔“  
 ”و زیادہ اگر دیے نہ مہیا نہیں تو بھونک دو نیکی تو نیکی کی طرح  
 ہو! میں نظر آئے گا۔“  
 ”میرے گھر کو داروغہ کے گراں ڈیل اور موٹے پٹھوں کا حاصر ہوا اور  
 ان کے کپڑے پچھل گئے گرا آدمی بہادر بنے اکرے ہی رہے اور بولے۔  
 ”و دیکھو آپ حد سے گذر رہی ہو۔“  
 ”و حد سے گذر رہے ہیں آپ۔ آپ نے یہاں قدم کیسے رکھا۔ یہاں کسی  
 مرد کے آنے کی اجازت نہیں ہے۔“  
 ”دو کیا کہوں! اشارہ عورت ہو۔“  
 ”تو آپ مرد ہیں۔ اشارہ سنیکیا پہلوان۔“ ”و یہ کہہ کر وہ



اٹھ کھڑی ہوئی۔ میرے کلو کے کپڑے کچھ اور زیادہ پہنے گئے۔ چھوٹک کی طرف ایک دم سے پھر کر بولے، "اے چھوٹک جلو۔ اس خرد مارغ عورت کے کون منھ لگے جلو" اور لمبے لمبے قدم رکھتے ہوئے باہر آ گئے۔

میرے کلو اور چھوٹک نے بارہ درمی کی طرف قدم بڑھائے۔ میرے کہتے ہوئے جا رہے تھے، "ہنایت نامعقول عورت ہے واللہ ہفتہ بدلتیز حرام زادی۔ میں تو اسے ٹھیک بنا دیتا۔ مگر عورت۔ غیر عورت پر کیا ہاتھ اٹھاتا" اتنے میں دیکھتے کیا ہیں کہ حیدر نواب کی عویلی سے نو بہار نکلی ہوئی خاص محل کی طرف جا رہی ہے۔ ایک دم سے اپنے ڈھیلے ڈھالے کپڑوں میں ایک کر بولے، "اے او وہ تو یہ جا رہی ہے" "نو بہار نے اس آواز کو سن کر مر کے دیکھا اور بولی "تسلیم میرے صاحب" "جیتی رہو"

"سیدانی باجی بھی ابھی ہیں"

"مارے وہ تمہارے لیے پھلی کی طرح تڑپتی ہیں اور یہ بہتاری وار دھجے۔ بڑی بدلتیز ہے۔ اس کو سمجھا دینا کہ ہمارے منھ نہ لگے نہیں تو ہاں اچھا نہیں ہو گا۔ واللہ"

"آپ غصہ دیکھئے غصہ کو محسوس کرنا ہے۔ وہ ایسی ہی ہیں" چھوٹک نو بہار کو اس طرح غصہ کی مانند دیکھ رہے تھے جیسے کہ مری ہوئی بکری جس کی آنکھیں کھلی رہ گئی ہوں۔ اس کو دیکھ کر نو بہار کھٹکھٹا کر سنس پڑی۔

میرے کلو چونک کر بولے، "ہاں۔ ہاں تم سے ایک ضروری بات کہنے گیا تھا میں۔ واللہ۔ میری جان کی قسم تم کو ماننا پڑے گی بات"

”جھوٹک! اتھ جوڑے آگے آئے اور بولے: ”اب ہم سے پوچھنا تمہاری ہے“

”میرا کلو بولے: ”اے جھوٹک! تم سب معاملہ خراب کیے دیتے ہو.... دیکھو تو بہار ہماری جان کی قسم ہے تمہیں“  
 ”دیکھئے۔ آپ اپنی جان کی قسم نہ دیا کیجئے۔ ہم بے بس ہو جاتے ہیں۔ مگر بتائیے تو بات کیا ہے“

”ارے یہ جھوٹک ہمارا یار ہے۔ اس کی کسی بات کا یعنی کسی حرکت کا ذکر تو اب صاحب والا جاہ بہادر سے نہ کر بیٹھنا کبھی۔ بس اتنی ہی بات“  
 ”ہاں بس“

”میں ہرگز بھاپ نہ دوں گی۔ مگر میرا صاحب آپ انصاف کیجئے۔ رات بھر مجھے مؤکل ستاتے ہیں۔ مجھے پلنگ سمیت اٹھا کر لے گئے“  
 ”تاہیں اب ہم اجیچا ناہیں پڑھا“  
 ”اچھا دیکھو جھوٹک یہ بات بری ہے یار۔ اس کو تمہارے مؤکل بہت حیران کرتے ہیں“

”تو اب ہم کیلجا پر پتھر دھڑ لیا۔ کہت تو ہیں“  
 ”خیر میں تو اب تک کہہ چکی ہوں مگر اپنی آنکھوں کی قسم میرا صاحب آپ کا اور باجی کا خیال آگیا۔ اور آپ سے وعدہ کر لیا ہے۔ اب تو ہرگز نہ کہوں گی کسی سے“

”اچھا۔ تو اچھا۔ تم اب جاؤ جیتی رہو“  
 ”نو بہار چلی گئی اور میرا کلو اور جھوٹک آگے بڑھے۔ کچھ فاصلہ چل کر

میر کلو پلے۔

”کہو بھی چھوٹک مٹھائی والا کام کیا ہے واللہ۔ اچھا ہم تو حضور  
کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں۔ تم جا کر مٹھائی لاؤ اور سیدانی صاحب کو  
دے آنا“

(۲۹)

صاحبزادی انجمن آرا بیگم کی شادی کے سلسلے میں یہ طے پایا تھا کہ  
بقرعید سے پہلے امام ضامن کی رسم ادا ہو جائے۔ جناب نے استخائے  
سے چھ تالیخ مقرر کی تھی اور اس دن سہ پہر کو نواب صفدر علی خاں اپنے  
صاحبزادے سکندر علی خاں کو بردھکھو والا رہے تھے۔ انکی بیگم صاحبہ  
خاص محل میں انجمن آرا کے امام ضامن باہار میں آکر ہی تھی۔

چمن میں نہ کے پاس دانی کر بھی اور نہ کے سامنے والے چبوترے  
پر خاص انتظام کیا گیا تھا۔ چمن کے اندر کا نشان محل کی مسجد بھیانی گئی  
تھی اور سامنے چبوترے پر درمی اور چاندنی کا فرش کیا گیا تھا۔ چمن کی  
تمام روشوں میں سرخی ڈال کر چبوترے کا ڈکھیا گیا تھا اور نہ کے تمام نورے  
کھول دیے گئے تھے

چمن پرے دھوپ جا چکی تھی۔ اس وقت تریپ سو عورتیں سرخ لباس  
سرخ سرخ کجاووں میں بندھے ہوئے خان رکھے ہوئے ایک قطار میں  
قصر الفضا کے اندر داخل ہوئیں۔ اس قطار کے بعد ایک قطار بالکی گڑیاں

کی تھی جن میں زنانی سواریاں تھیں اور اس کے بعد کچھ وکٹورین گاڑیاں تھیں جن میں نواب منصور علی خاں اور ان کے اقربا بیٹھے تھے۔

منتظین جن میں ہمارے بڑے نواب عالم صاحب خاص طور سے نمایاں تھے جن کے کنارے پشتِقبال کے لیے کھڑے تھے۔ خوانِ دانی عورتیں اور بالکی گاڑیاں تو بڑھتی ہوئی خاص محل کی ڈیوڑھی کی طرف چلی گئیں۔ وکٹورین گاڑیاں منتظین کے پاس آکر رُک گئیں۔ پہلی گاڑی میں سے نواب منصور علی خاں اترے اور اس کے پیچھے ان کے صاحبزادے سکندر علی خاں آئے۔ نواب منصور علی خاں تو معمولی سفید کپڑے پہنے تھے۔ مگر سکندر علی خاں زربفت کی چھاتی ہوئی انجین اور سرخ محل کی مندریل کا مدار ٹوپی پہنے ہوئے تھے۔ یہ گہرے ان کے دبے جسم اور بالکل سوکھے ہوئے سیاہ چہرے پر کوئی خاص ردِ کن نہیں دیتے تھے۔ یہ صاحبزادے کچھ قبل از وقت بڑھے معلوم ہو رہے تھے۔ انکی بڑی بڑی آنکھیں عجیب انداز میں ڈگدائی ہوئی تھیں ان کے گانوں کی ہڈیاں کاٹی ادھی تھیں اور کلوں میں گہرے گڑھے نمایاں تھے۔ وہ ایک ایسے جوان تھے جو متعد مرضوں میں مبتلا ہو کر اپنی صحت بالکل تباہ کر چکا ہو۔

بڑے نواب عالم نے منصور علی خاں صاحب کو ٹھک کر سلام کیا۔  
”وہ جیتے رہے صاحبزادے۔ اور آپ کے چھوٹے بھائی کہاں ہیں؟“  
”وہ آتے ہی ہوں گے۔“

سکندر نواب نے بڑے نواب عالم کو ٹھک کر سلام کیا۔

”جیتے رہے بیٹے“ بڑے نواب نے جواب دیا۔

”آئیے تشریف لے چلیے“ بڑے نواب نے کہا اور سب لوگ جو

گاڑیوں سے اتر اتر کر آگئے تھے پیچھے پیچھے چلے اور برجی میں آکر بیٹھ گئے۔  
 تھوڑی دیر کے بعد نواب صاحب عالیجاہ معہ مصاحبین تشریف  
 لائے۔ برجی میں مسند پر تشریف فرما ہوئے منصور علی خاں کو اپنے پاس  
 بٹھایا اور سکندر علی خاں کو بار درجہ دی منصور علی خاں نے کہا۔  
 ”دو بھائی صاحب وہ اکبر کو اب نہیں دکھائی دیتے“  
 ”دیکھو سلطان نواب کیا بات ہے“ نواب صاحب نے پوچھا۔  
 ”محضور آدمی تو کئی بھیج چکا ہوں۔ ہر ایک آکر کہتا ہے کہ آپ ہی ہیں  
 مگر انہیں چلتے۔ کیا بتاؤں“

”خیر اتنے ہوں گے..... بھائی صفدر علی خاں یہ اکبر جو ہے بہت  
 ٹھس آدمی ہے۔ ہر کام میں سہولت“  
 ”خیر بھائی صاحب۔ آتے ہوں گے“

گرمی کے دن تھے۔ تین چار نوکر ٹنکھے بھل رہے تھے۔ متعدد نوکر  
 صراحیوں میں عمدہ شربت لے ہوئے بلورین پیالوں میں انڈیل انڈیل  
 کر ہاتھوں کو طار رہے تھے۔ کچھ ہاتھوں کی کشتیاں ایک ایک کے سامنے  
 لگا رہے تھے اور کچھ حقے لالاکر پیش کر رہے تھے۔  
 یہ سب ہوتا رہا مگر اکبر نواب نہ آجکتے تھے۔ نواب صاحب بار بار  
 منہ اٹھا کر دیکھ رہے تھے کہ اکبر نواب کہیں آتے دکھائی دیں۔ آخر میں  
 اکبر دور سے بولے۔

”کوئی آدمی اکبر نواب کو بلانے گیا تھا کہ نہیں۔ یہ سب کیا ہے؟“  
 ایک چوہدار ہاتھ باندھے ہوئے آگے آیا اور عرض کی، ”محضور  
 پہلے میں گیا تو پھوٹے نواب عالم صاحب تیار ہو رہے تھے۔ پھر حضور میں

حاضر ہوا اور تیار ہو چکے تھے مگر حیدر نواب پہنچ گئے اٹھتے فرمانے لگے کہ بس میں ایک بات کر کے آتا ہوں تیسرا کے جو میں گیا تو معلوم ہوا کہ حضور نواب عالم شریف لا رہے تھے کہ جو کھٹ سے ٹھوکر لگی اور گر کر بیہوش ہو گئے حیدر نواب نے اپنی فنن پر بٹھالیا اور بڑے ڈاکٹر کے یہاں لے گئے۔

دو آئیں پہنچا۔ حیدر وہاں کیسے۔ حیدر نے مجھ سے توا جازت لے لی تھی کہ کلج کا کچھ سالانہ جلسہ وغیرہ تھا اور وہاں کیسے ہونے لگا۔

جو بد ار خاموش کھڑا رہا۔ نواب صاحب کے رعب دار چہرہ پر غصے کے آثار تھے۔ ہر شخص خاموشی سے انکی طرف دیکھتا رہا۔

اتنے میں ایک فنن کی آواز سائی دی۔ میرا کلیسیا بولنے کی بہت کڑکے اور بولے ”لیجئے بیٹھن اگر ہی ہے“ اور برجی سے باہر آکر بارہ دری کی طرف دیکھ کر بولے ”وہ ہمارے چھوٹے نواب بیٹھے ہیں“ پھر بولے ”حیدر نواب انکو کچھ دیکھتا رہے ہیں“

فقیر ڈی دیر کے بعد اکبر نواب کو حیدر نواب ار ایک آدمی پکڑ آئے ہوئے برجی میں آئے۔ اکبر نواب کچھ چپکے چپکے کر رہے تھے۔ نواب صاحب بولے۔

”یہ کیا۔ اکبر“  
”حضور ابا جان گر گیا۔ بیہوش ہو گیا۔ گھٹنے کی چینی اتر گئی حیدر نہ ہوتا تو دانش میں مر جاتا۔“

”اور حیدر تم تو جلسہ میں جا رہے تھے۔ یہ وہاں کیسے پہنچے۔“  
”حضور ابا جان۔ چھوٹے بھائی صاحب سے بہت دنوں سے وعدہ تھا کہ وہ میرے کلج کے جلسے میں چلیں گے مگر آگے م سے آج انکی موجودگی

یہاں اشد ضروری ہو گئی تو میں فٹن پر بیٹھ کر ادھر بھائی صاحب کے یہاں گیا تھا کہ وہ دل کہ آپ تو تشریف دے جائیں گے میں جانا ہوں بھائی صاحب آگے آگے اور میں پیچھے پیچھے حویلی سے نکل رہے تھے کہ یہ واقعہ ہو گیا میں نے دیکھا بیہوش ہو گئے میں اس وقت اور کیا کر سکتا تھا۔ فوراً ڈاکر کے یہاں لے گیا۔ اس نے کہا چینی اکھڑ گئی ہے اور بیان باندھ دیں۔ اس کی تو یہ رائے تھی کہ آرام کریں مگر آپ کے حکم کے بموجب بھائی صاحب بھی صند کرتے رہے کہ ہمیں اُمیریں گے۔ چنانچہ میں یہاں لے آیا۔

حیدر نواب یہ سب بیان کرتے رہے اور نواب صاحب سنجیدہ چہرہ بنائے ہوئے لمبی لمبی سانسیں لیتے رہے۔ شاید انہیں ان سب باتوں پر یقین نہیں تھا۔ سب لوگ خاموش رہے۔

حیدر نواب عمدہ سفیر سلک کا سوٹ پہنے بند کیوں دار ٹائی لگا جس میں مردانہ کی تصویر ان پرانے زمانے والوں کے مجمع میں نئی تہذیب کے واحد نمائندہ، اپنی جگہ پر کھڑے رہے۔ آخر بولے۔

”حضور! بابا جان۔ اب تو میں احادیث چاہتا ہوں۔“

”جائو“ نواب صاحب نے اس اتنا کہا۔ حیدر نواب چلے گئے۔

منصور علی خاں نے پوچھا: تمہاریاں اگر نواب اب کیسا مزاج ہے؟

”حکلیف تو پیر میں بہت ہے اب بھی۔ مگر واسطے سے“

پھر اور معرکہ متحان میں ٹل جاتے۔ جواب پاؤں جو دیتے تو سر کے بل خاتہ

سر کے بل آیا ہوں، حضور! بابا جان کا حکم تھا۔

”خیر تم آؤ گے نواب صاحب نے کہا۔“

”حضور وہ تو میں آ ہی رہا تھا جب یہ واقعہ ہوا۔“

میر کلہو بولے "حضور وہ تو خیر ہوئی۔ ہمارے سکندر نواب کا سہر بہت بھاگوں ہے۔ نہیں تو حضور جوٹ تو دور از دست ہے ڈھب جگہ آئی ہے"۔  
نواب صاحب کچھ مسکرائے اور بولے "ہاں بھائی منصور علی خاں ان لوگوں کی کوئی خطا نہیں ہے شرفی بھی تھی۔ تمہارے لڑکے کا پیر بہت بھاگوں ہے۔ جوٹ کم ہی آئی" پھر سکندر نواب کی طرف دیکھ کر بولے "ماشاء اللہ مجھے لڑکا بہت پسند ہے۔ نہایت سعید بچہ ہے"۔

"بھائی صاحب اگر قبول افتد زہے عز و شرف" منصور علی خاں نے کہا۔  
"اس سے بہتر اور مجھے کیا ملے گا بھائی۔ پیر اس کے پیرا۔ کیا بتائیں اب تو لوگ کیا کیا کر رہے ہیں۔ کوئی قاعدہ ہی نہیں رہا جا رہا ہے۔ خاندان کا کوئی خیال ہی نہیں کرتے۔ ہم تو بھٹی ہڈی دیکھتے ہیں۔ جو تہا دی ہڈی وہ ہمارے ہڈی۔ بزرگوں نے جو قاعدے بنائے تھے وہ کہیں غلط ٹھوڑے ہی ہیں"۔

"اور حضور شرع سے بھی یہی ہے" مولوی باقر صاحب سے فرمایا۔ یہ مولوی صاحب سیاہ عبا اور قبا پہنے اور سر پر بڑا علامہ باندھے ہوئے سامنے بیٹھے تھے۔ یہ اگر نواب صاحب کی مصاحبت میں رہتے تھے۔ آدمی سن رسیدہ تھے اور زیادہ تر خاموش ہی رہتے تھے۔

میر عنایت حسین نے کہا "حضور یہی دو چار خاندان ہیں۔ خدا ان کو قائم رکھے جب تک گنگا جہنا میں باقی ہے۔ بڑائی شان ہمیں ملتی ہے درہ اب کوانگریزیت کا غلبہ ہے۔ کہاں کی اینٹ کہاں کا روڑا بھان مٹی نے کنبہ جوڑا۔ یہ ہو رہا ہے"۔

میر کلہو بھی بغیر بولے کیونکر رہ سکتے تھے۔ کہنے لگے "کہاں کی نوب کہاں



کا گولا۔ صاحب بہادر نے ایسا چھوڑا۔ یہ سب حضور انگریزوں کے  
 کرتوت ہیں۔ ہمارے زوابوں کے لڑکوں کو انگریزی پڑھاتے ہیں اور  
 اُدھر ٹھاگردوں اور راجاؤں کے لڑکوں کو بھی۔ بس سرکار انگریزوں کے  
 قاعدوں پر چلنے لگے ہیں سب۔ ہم لوگوں کو خدا ان سب باتوں سے دور  
 رکھے۔ مجھے سکندر زواب بہت پسند ہیں یہ انگریزی سے بہت دور ہیں  
 ”آئیں۔ آپ تو خود انگریزی داں اور انگریز دوست ہیں“ میرا چہرہ  
 بولے۔

”دلا حول ولا قوۃ میر صاحب یہ وقت نکتہ صیبنی کا ہے۔ کام نکالنے  
 بھر کی انگریزی جان لینا چاہیے۔ یہ تھوڑی کہ انگریزی سر پر سوار ہو جائے  
 میں انگریزی پر سوار ہوں انگریزی بھر پر سوار نہیں ہے“  
 منصور علی خاں بولے ”ہمارے یہاں تو انشاء اللہ پشت در پشت  
 کوئی انگریزی دہڑھے گا۔ میں وصیت کر جاؤں گا کہ میری نسل کی کسی  
 شاخ میں بھی کوئی انگریزی دہڑھنے پائے“  
 ”ہاں مجھے بھی نفرت تھی۔ حیدر خاں نے سوائے میں بھائی کی وصیت  
 سے مجبور ہو گیا“

”بھائی صاحب ان سے کیا مطلب۔ وہ تو غیر کہتے ہیں“  
 ”سرکار ایک دن دیکھئے گا خدا آپ کو سلامت رکھے۔ حیدر زواب  
 کوئی مس لے ہوئے کھڑام کھڑام چلتی ہوئی آئیں گے اور مس صاحب حضور  
 کے سامنے آکر کہیں گی کہ زواب صاحب ہو حضور ابا جان سر صاحب“  
 اس پر سب لوگ ہنس دیے پھر اور متعدد معاملات پر گفتگو  
 ہوتی رہی۔

(۳۰)

خاص محل میں نواب منصور علی خاں کی سلیم کا خیر مقدم ہو رہا تھا۔ انگنائی میں ایک بڑا شایانہ تنا ہوا تھا اور اس کے نیچے شاہین کی طرف تختوں کا چوک لگا ہوا تھا۔ چوک کے سامنے زمین پر دری کا فرش تھا۔ بیچ کے تخت پر سبز گچی ہوئی تھی جس پر خاص محل صاحب گاؤسہ لگی اور ان کے پاس منصور علی خاں کی سلیم بھی تھیں۔ باقی تختوں پر ایدہ بیگمات بٹھی تھیں جن میں کچھ دوسرے محلوں کی تھیں، کچھ ہمان آئی ہوئی تھیں اور کچھ منصور علی خاں کے یہاں کی تھیں۔ زمین سے فرش پر ڈال چنے ہوئے تھے۔

باہر کی طرح یہاں بھی شربت پان وغیرہ سے صیافت ہو رہی تھی۔ بڑی بہو صاحب کا انتظام تھا اور وہ اپنے پانچے ہاتھ میں لیے ہوئے کبھی ادھر آتیں اور کبھی اُدھر جاتیں۔

باہر سے محلدار نے آکر بڑی بہو صاحب سے کچھ کہا اور یہ لپک کر تختوں کے پاس آئیں اور خاص محل صاحب کے کان میں کہا ”دھنور ابا جان کو بڑھت پسند آیا“

بڑی سلیم صاحب منصور علی خاں کی طرف متوجہ ہوئیں اور کہا ”اے بہن خدا اے دراز کرے لڑکا ہم لوگوں کو بہت پسند ہے“

سلیم منصور علی خاں خوشی سے کھل گئیں مگر کچھ بولی نہیں۔

بڑی سلیم صاحب نے کہا "اے چھوٹی بہو صاحب۔ بڑی بہو صاحب سے پوچھو کہ اب کیا دیر ہے۔ امام ضامن کا انتظام کرو"۔  
 چھوٹی بہو صاحب تخت پر اٹھ کھڑی ہوئیں اور پولیس "اے بڑی بھابی اے بڑی بھابی صاحب" وہاں شور و شغب میں انکی آواز بڑی بہو صاحب تک پہنچی ہی نہیں۔ اس پر وہ اتر کر بڑی بہو صاحب کے پاس آئیں اور پھر تختوں تک لوٹ کر گئیں اور پولیس "حضو ر امی جان سب انتظام ٹھیک ہے" "اچھا تو بسم اللہ کرو" غاص محل نے کہا۔

چھوٹی بہو صاحب نے لونڈیوں کے غول کی طرف اشارہ کیا اور اس غول میں سے نوہار جلدی سے آگے آئی۔ خوانوں میں سے سب سے آگے کا خوان جس پر نہایت پر تکلف خوان پوش بڑا تھا اپنے سر پر اٹھا کر رکھا۔ یہ آگے آگے اور باقی سب پیچھے پیچھے چھوٹے ذواب عالم کے یہاں کی شاہ نشیں برہنہ۔ یہاں سب لوگ تختوں کے چوکے پر بیٹھ گئیں۔ اس ہی ایک چھپر کھٹ تختی جس پر سوئے پر سوئے ہوئے تھے۔ ان پردہوں کے اندر خوب اچھی طرح سے لپٹی ہوئی انجن آرا رکھی ہوئی تھی۔

نوہار نے خوان پوش اٹھا۔ چھوٹی بہو صاحب دوسری طرف سے چھپر کھٹ کے اندر گئیں۔ نوہار نے خوان پر رکھا ہوا سونے کا بڑا غاصہ کھولا اور اس میں سے سبز کپڑے کا کار چوبی امام ضامن نکال کر منصور علی خاں کی سلیم کے ہاتھ میں دیا۔ نوہار اپنے ہونٹ دبائے ہوئے تھی اور اس بڑی سیاہ آنکھیں کھڑے بڑبائی ہوئی معلوم ہوتی تھیں۔

چھپر کھٹ کا پردہ کھلادیا اور اس سے انجن آرا کا بادشاہ تک دکھائی دیا۔ سلیم منصور علی خاں نے بسم اللہ کر کے اس بازو پر امام ضامن

باندھ دیا۔

نواب منصور علی خاں کے یہاں کی سب بیگمات نے ایک آواز بھر کر کہا۔  
 "وہ خدا مبارک کرے"

اُدھر نو بہار کے آئسوٹھینے لگے اور آجمن آرا کی ہلکی ہلکی سنسکی کی آواز آئی  
 یہاں کی سب بیگمات رونے لگیں اور بولیں "وہ خدا نصیب اچھا کرے اب  
 سب خدا کے ہاتھ ہے"

منصور علی خاں کی بیگم نے اشرفیوں کے توڑے اور موتیوں کی پھیلیاں  
 کھولیں اور مٹھیوں میں بھر بھر کر ٹٹائے لگیں۔ نواب صاحب کے چلنے کی  
 بہت سی لونڈیاں اور پرچوں کی عورتیں لوٹنے لگیں۔ نو بہار اپنی جگہ پر  
 کھڑی رہتی رہی۔ سب بیگمات اس کو غور سے دیکھ رہی تھیں۔

ایک بولیں "اے ننوڑی ہے تو نکاسک کی بڑی دلچسپی دہلی سے  
 بہت محبت کرتی ہے معلوم ہوتا ہے اسے بڑا غم ہے۔ اس لیے اشرفیاں اور  
 موتی بھی نہیں لوٹ رہی ہے"

منصور علی خاں کی بیگم نے غور سے اس کی طرف دیکھا اور کہا "اے لڑکی  
 یہ دس اشرفیاں اور مٹھی بھر موتی تیرا حق ہے"

نو بہار نے اشرفیاں اور موتی لیے ہوئے۔ جھجک کر سونہرے کہا اور پھر  
 بولی "میں بھی تو اپنی صاحبزادی پر سے پھر لٹاؤں" اور یہ کہہ کر اسے  
 سب اشرفیاں اور موتی اُٹھال دیے

سب کو تعجب ہوا۔  
 سب بیگمات واپس آکر شامیانے کے نیچے بیٹھیں۔ بڑی بیگم صاحب  
 وہیں بیٹھیں ہی۔ بڑی ہو صاحب نے موتیوں کے خزانے سب کھوا بھی

دے تھے اور درمی پر ڈونیوں کا طائفہ آکر بیٹھ چکا تھا۔ ڈونیوں نے پہلے مبارکباد کے اور پھر گائیوں کے گیت گائے۔ ہر طرف سے ان پر انعامات کی بو بھار ہوئی۔

تو ہمارے اپنے ساتھ کی لونڈیوں میں آکر بیٹھ گئی تھی۔ ایک لونڈی اس سے بولی۔

”آج بے سب تو نے کیا کیا۔ اول تو لپک کے سب سے آگے کشتی اٹھائی  
دو پھر انعام کو صدقہ کر دیا۔ بڑی محلدار بہت بگڑی ہوئی ہیں۔ چلی گئیں  
ہیں سے تو نے ان کا حق بھین لیا“

”تو میں کیا جانتی تھی۔ اور بہو صاحب نے محلدار سے تو کہا نہیں تھا۔  
میری طرف اشارہ کیا تھا۔ اور دس اشرفیوں اور ٹھٹی بھر موتیوں ہی کی  
تو بات ہے۔ وہ میں دید دنگی انہیں“

”اپنے پاس سے“ دوسری لونڈی بولی۔

”دو اور نہیں تو کیا کہیں سے چراکے“

”میں سمجھی تو اب صاحب نے مانگ لے گی“

”نہیں ان کو کیا ضرورت ہے اتنی سی رقم کے لیے رحمت دینے کی“

”ایک تیسری لونڈی نے کہا“ صاحبزادی سے پھٹنے کا جیسے ان کی

کو زیادہ قلق ہے۔ ہر مری خانم صاحب اور فضیلت سے بھی بڑھ گئیں“

”ارے ان لوگوں کو کیا قلق۔ وہ تو صاحبزادی کے ساتھ جائیں گی

میں ہمیں رہ جاؤں گی“

”نواب صاحب سے کہہ کے ہو جانا انکی خدمت میں“

”ارے یہ کیا کہتی ہے۔ نواب صاحب اسے دیکھتے تو جیتے ہیں“

”ہٹو۔ تم لوگ سب ایسی ہی باتیں بناتی ہو۔“ نو بہار بولی  
آخر میں شام ہوتے وقت محفل برخواست ہو گئی۔ محل کے بھانگ پر  
سواریاں لگنے لگیں اور مہمان سب واپس جانے لگے۔

جب سب مہمان چلے گئے تو لونڈیوں کو بڑی بہو صاحب نے اپنے  
اپنے ٹھکانے جانے کی اجازت دی۔ سب تسلیں کر کر کے رخصت ہو ہی  
تھیں۔ بڑی بہو صاحب نے نو بہار کی طرف نگاہ اٹھائی اور بولیں:

”واہ نو بہار واہ وا۔ تو نے ہمارے گھر کی شان میں ایسا فائدہ کر دیا  
تو نے ہمارے گھر کی لونڈیوں کی بھی آن بان دکھا دی۔ ہم تجھے دس شرفیا  
اور ایک سٹھی موتی دلوائیں گے۔“

نو بہار نے جھٹک کر تسلیم کی اور عرض کیا۔ حضور میرے پاس آپ کا  
دیا سب کچھ ہے۔ اشرفیاں اور موتی محلدار کو دلواد دیجئے گا۔ خوان بجان  
کا ان کا حق تھا۔“

(۳۱)

نو بہار فواب صاحب کو آرام کرانے پہنچی تو اس کا چہرہ مغموم تھا۔  
نواب صاحب اس کو دیکھ کر مسکرائے مگر فوڑا ہی غور سے دیکھ کر بولے۔

”آئیں۔ آج اس گلاب پر اس کیوں پڑی ہوئی ہے۔“

”کچھ نہیں سرکار۔ سب ٹھیک ہے۔“

نواب صاحب چھپر کھٹ پر لیٹ گئے نو بہار ان کے سر ہانے جانے لگی

تو بولے۔

”ادھر آ۔ یہاں بیٹھ میرے پاس“

وہ اکر داہنی پٹی پر پاؤں لٹکا کے بیٹھ گئی اور سر جھکائے رہی۔

”آخر کچھ تو ضرور ہے تو سوچ میں ہے کچھ آخر کیا ہوا۔ بتا دے مجھے

نہیں تو میری نیند اڑ جائے گی“

”اے حضور میں کیا عرض کروں۔ آپ لوگوں کے معاملوں میں مجھے

کیا دخل۔ میں کون۔ میں ایک لونڈی در خرید“

”تو تجھے آخر برا کیا لگا۔ ہم بھی تو نہیں کسی نے کچھ کہا؟“

”جی نہیں۔ میرا دم کیلئے۔ طاقت سراسر۔ مجھے یہ آج کی نسبت بالکل

نہیں بھائی۔ بس سرکار۔ اس لئے کچھ دنیا اچھی نہیں لگ رہی ہے“

”تو اس نسبت سے رنجیدہ ہے“

”جی سرکار“

”خوب آج قصر انفضا کا بچہ کچھ خوش ہے۔ بیاہ کی ٹھانی کھائی

جا رہی ہے“

”مجھے مٹھائی کا حصہ ملا مگر مجھ سے نہیں کھائی گئی۔ میرے جی کو بھلا

کیا ہو گیا سرکار“

”مجھے یہ سب غم کیوں ہوں۔ تجھے کیا بری ہے ان سب باتوں سے“

”یہی تو میں عرض کر رہی تھی حضور۔ مجھے کیا مطلب ان باتوں سے

حضور آرام کریں میں سر و باقی ہوں“

”نہیں۔ نہیں۔ میرا یہ مطلب نہیں۔ مقصد یہ کہ تو کسی بات سے

کیوں رنجیدہ ہو“

”میں نے عرض کیا سرکار کہ کیا معلوم کیوں مجھ سے نہیں دیکھا گیا کہ صاحبزادی ایسی حسین نازک ادا کی شادی ایسے کے ساتھ ہو جیسے سکندر قراب“  
 ”آخر کیوں نہ ہو ایسا ہی، سکندر قراب میں کیا خرابی ہے؟“  
 ”دولہا اور دلہن کا کوئی جوڑ نہیں۔ دولہا بد صورت ہے۔“  
 ”تو کیا شادی صورت کے حساب سے ہوتی ہے بھلی“  
 ”ہو ہوتا تو یہی چاہیے۔“

”اچھا تجھے کیسا دولہا پسند آتا“  
 ”یہ میں کیا بتاؤں۔ تجھے یہ دولہا تمہیں پسند آیا بس اور شاید چھوٹے  
 نواب عالم کو بھی۔“  
 ”آئیں یہ کیا کہا تو نے۔“

”اے بے یار میں نے کیا کہا۔ میں کچھ نہیں جانتی حضور ممکن ہے ان کو پسند  
 آیا ہو۔ خوب اچھی طرح پسند آیا ہو۔“  
 ”اچھا یہ چھوٹے نواب حسین وقت پر گر پڑے اور ہر میں چوٹ آگئی اور  
 محفل میں ایسے پیچھے رہے! کیا تجھ کو معلوم ہے کہ وہ نہیں جانتے۔“  
 ”میں نہیں جانتی حضور۔ میں نے سنا کہ جب دلہن گئے تو کچھ غصہ میں تھے۔  
 اور کچھ لوگوں سے کہا کہ دیکھئے اس کا قدم گھر میں آئے ہی گر کر بیوی بن ہو گیا۔ اگر  
 حیدر نواب اتفاق سے نہ آگیا ہوتا تو نہ معلوم کیا حال ہوتا۔ مگر خیر حضور ابا  
 کی مرضی میں کیا دخل ہے۔“

”اچھا۔ یہ ہے۔ ہر میں چوٹ تو خیر یوں ہی سی معلوم ہوتی تھی۔ میں پہلی ہی  
 سمجھ گیا تھا کہ بے کچھ دال میں کا لا ضرر ہے اسی لیے میں محفل میں ان کو خارش  
 سے دیکھتا رہا اور وہ منہ میٹائے رہے جیسے کہ بہت مکلف نہ رہیں تھی ان کو۔“



اب کیا معلوم چوٹ کی تکلیف تھی کہ ان کو بڑبڑا لگ رہا تھا۔

”خیر سرکار۔ یہ سب جانے دیجئے آپ آرام فرمائیے۔“

”وہاں اب کیا ہوتا ہے۔ اسے اگر جی نہیں چاہتا تھا تو اپنی بھانجی سے منع کرو دیا ہوتا۔ اب آئے ہیں نفرت دکھانے۔ اس لڑکے کی کھوپری ہمیشہ سے اونڈھی ہے۔ مگر اس کی طبیعت میں کوئی استقلال نہیں ہے۔ ابھی نفرت ہے کل حد سے زیادہ نکت ہو جائے گی اسی سنگد و نواب سے۔ مگر تو کیوں ڈبلی ہو رہی ہے شہر کے اندیشے سے؟“

”میرا بھی رنج وقتی سمجھئے۔ میں سوچتی تھی کہ حسین لڑکی کے لیے حسین لڑکا ہونا چاہیئے۔“

”تو بالکل احمق ہے۔ ابھی تو بچہ ہے۔ نہیں جانتی کہ شریفوں میں شادی ڈھی دیکھنے کی عباتی ہے۔“

”کالی ٹڈی اور گوری ٹڈی ملا دیکھتی ہے بے جوڑ۔“

نواب صاحب ہنس دیے اور کہنے لگے، ”تو کتنی بے وقوف ہے کہیں ٹڈی کالی اور گوری ہوتی ہے۔ میرا مطلب یہ نسل اور خاندان ایک ہونا چاہیئے لیکن نوا سے بہتر لڑکا ہم کو ڈھونڈتے نہیں مل سکتا۔“

”دو تو ب ٹھیک ہے سرکار۔ مجھے یہ سب نہیں معلوم تھا۔ میرا دل تو یہ کہتا تھا کہ جیسی خوبصورت عورت ویسا ہی مرد ہو۔ میں غلطی پر تھی۔ مجھے اب معلوم ہو گیا۔ آپ آرام فرمائیے۔ میری سمجھ میں آگیا سب کچھ سرکار۔“

”اچھا آجادیہ“ دوسری لونڈیاں بھی آگئیں

نوبار نواب صاحب کے سر میں تیل دبانے لگی۔ دو اور لونڈیاں ہیر دبانے لگیں۔ نواب صاحب کو رفتہ رفتہ نیند آنے لگی۔ بار بار نواب صاحب

فراتے "بڑی بھولی ہے تو تو بہار"۔ بالکل احمق "بڑی گدھی لڑکی ہے" اور ایسے ہی  
جلے کتے کتے آرام فرائے۔

(۳۲)

نوبہار حیدر کو اب کی ڈیوڑھی پر آئی۔ یہاں ان کا نوکر گھسیٹے کھٹیا پر  
محض دھوئی باندھے اور باقی جسم ننگا بیٹھا حقہ گرد گردار اٹھا۔ اندھیارے  
میں اس کا وجود محض جلیم پر آگ رہی کی وجہ سے کچھ دھندھلا سا نظر پڑتا تھا۔  
نوبہار دزدانہ درجہ جاری تھی تو گھسیٹے نے ٹوکا،  
"دکھڑو۔ نانی جائے گا اندر"

"کیوں۔ ہم کو کام ہے نواب سے"

"کام نہائی ہے۔ دیکھو یو جو تم ہرے بھٹیا کو پھانسنے ہو تو ن ٹھیکات  
نانی ہے۔ ہمارا کچھ نانی جی ہے۔ نکھت مان قری جڑ گیا ایسی جان جی ہے"

"میری جان کی تم کو کیوں فکر ہے؟ یہ کسک اس نے قدم اٹھایا۔

"تم نانی جانت نواب صاحب کا تنکو اکھبر مونی لگی کہ تم جب دیکھو ہرے  
بھٹیا کے رے پاس دھنسی ہو تو بولی بولی کاٹ ڈالیں۔ دل ابھی رہے۔

تم کا جانیو۔ بہت دن بھٹے تون بڑے نواب عالم کے پاس جات رہے ہیں  
نواب صاحب اوکا مردائے ڈالین۔ تون جسنے رہو۔ یونگ سے کھیل رہی آؤ"

"ہم لوگ آپس میں دل صاف رکھتے ہیں۔ ہمارا کوئی کچھ کر نہیں سکتا"

"ہو بخ۔ ملائی نہ بنو، ہم سے۔ ہم سب جانت ہیں کسی چھپے دار تو باقی"

کیا کرت ہو بھئیائے سہرے اور ان ہو پھلے جات ہیں تم کا دیکھ دیکھ جیسے موم۔  
یو دڑھی دھوپ ان نانی سپید بھٹی ہے۔ تم جوان اور کھجور آؤ اور ان ہو  
جوان آئیں ہم کا چلا دے چلی ہو۔ دل سا بچہ ہے۔ بھئیائو رنگیلے آئیں۔ کتنی تو  
میں آؤ کرت ہیں اور سنا کرت میں ٹھٹھے مار مار کھوب جو رور۔

وہ شیر تمہاری بلا سے بھئیائے۔ مار ڈالے ہم جائیں گے تم تو نہیں۔  
اور یہ کہہ کر وہ جلدی سے اندر چلی گئی۔

حیدر نواب جن میں مسہری پر لیسے تھے۔ پاس ایک کرسی بڑی تھی اور  
ایک چھوٹی میز پر سفید گلوب کا لپ رہا تھا۔ وہ ہاتھ میں ایک کتاب لیے  
لیٹے پڑھ رہے تھے۔ تو تیار کے پیر کی آہٹ پا کر وہ دھڑکیا اور اٹھ کر میز کے اوپر  
بوسے، "تو تیار۔ آؤ۔ آؤ۔"

تو تیار ان کے ہانگ کے قریب آئی۔

"بیٹھ جاؤ۔ اسی کرسی پر"

"جی۔ میں کوئی میم ویم ہوں جو کرسی پر بیٹھوں بینہ بنی کھڑکی کھڑے  
بٹن کر دوں گی"

"موجودہ باب کے پاس سے آرہی ہونا"

"جی ہاں۔ میں نے ان سے کہہ بھی دیا کہ مجھے یہ نسبت نہیں اچھی لگتی۔ مگر وہ

میری بات کو حقاقت باگل بن بکھے"

مگر یہ فضول ہی ہوا۔ وہ اپنا وضع سے اپنے قاعدوں سے نہیں ہٹ  
سکتے تو تیار۔ تیری تمام کوشش فضول ہی ہوگی کہیں تو نے میری طرف تو  
کوئی اشارہ نہیں کیا"

نہیں۔ نہیں۔ میں جانتی ہوں انکا غصہ"

”مگر دوبار ہمارے سب کو ششیں بے سود ہو گئی۔ یہاں کے رسوم کی جگر بندہ کو ٹوٹنا آسان نہیں ہے۔“  
 ”جی ہاں آسان تو نہیں ہے لیکن ممکن ہو سکتا ہے۔“  
 ”میرا مطلب یہ ہے کہ حضور باکی رائے کو پلٹ دینا بالکل ناممکن ہے اور آج تو مجھ کو قریب قریب نکاح ہو گیا رسمی طور پر۔“  
 ”مجھے نفرت ہو رہی تھی آج کی سب رسموں سے۔ مجھے جو وہاں کی بیگم نے اشرفیاں اور موتی دیے تو میں نے پھینک دیے۔“  
 ”اُمیں ان کے سامنے پھینک دیے۔“

”نہیں ٹمٹا دیے ان کے سامنے صاف جزا دی پر سے آپ کا دہیان کر کے۔“  
 ”میرا دہیان کر کے ہاگر لوگوں نے کیا کہا ہو گا۔“  
 ”بڑی ہو صاحب نے جب سب چلے گئے تو تعریف کی کہ تو نے اس محل کی شان رکھ لی۔“

”مہ چھا۔ مگر یہ میرے دہیان کی کیا ضرورت تھی۔“  
 ”یوں ہی آگیا تھا۔ اچھا تو یہ بتائیے کہ چھوٹے نواب کے بیروں میں چوٹ کیسے آگئی۔“

”بات یہ تھی کہ بھائی صاحب کو یہ سب بہت برا لگ رہا تھا۔ آدمی پکڑی ان کو بلاتے آتے گئے اور وہ دیر ہی لگاتے گئے۔ میں نے حضور را با سے کافی دن ہوئے کہہ لیا تھا کہ میرے پرنسپل کے گھر پر پارٹی ہے۔ چھوٹے بھائی صاحب کو بحیثیت میرے سرپرست کے بلایا گیا تھا اور انہوں نے جانے کا وعدہ کیا تھا مگر ادھر یہ تیز دکھو آگئی تاریخ مقرر ہو گئی وہ کیسے جا سکتے تھے۔ میں ادھر سے فٹن سے کر نکلا تو ان کے چھانک کے پاس پہنچ کر گر گیا کہ اتنے کتنا چلوں۔“

کہ آپ کی طرف سے پرنسپل سے عذر کر دوں گا کہ آپ اس وجہ سے نہیں  
 اسکے خیران کے بیٹھکے میں گیا تو دیکھا کہ وہ کپڑے پہنتے تیار کھڑے ہیں۔  
 اکدم سے ان کے دماغ میں کیا آئی ہوئے نہیں میں تمہارے ساتھ چلوں گا  
 میں نے سمجھا یا بہت مگر نہیں مانے۔ آخر میں گر بڑنے کا بہانا بنایا اور تاکید  
 کی کہ ہی کہنا اور میرے ساتھ فن میں بیٹھ گئے۔ رستہ میں میں سمجھاتا ہی گیا اور  
 حضور ابا کی خفگی سے ڈراتا بھی گیا۔ کافی دیر کے بعد کچھ سمجھ میں آیا تو  
 بوئے اب تو سب ابھی گئے ہوں گے اور گرنے کی خبر بھی پہنچ گئی ہوگی  
 سب جھوٹ ثابت ہو جائے گا، میں نے کہا کہ میں یہ سب سچ کیے دیتا ہوں  
 انگریزی دوا خانہ لے جا کے ان کے گھٹنے پر ٹپیاں وغیرہ بندھوا دیں۔  
 اور پھر ان کو لا کر یہاں پہنچا گیا۔ مجھے پرنسپل کے یہاں پہنچنے میں دیر ہو گئی،  
 ”ان کو بھی یہ شادی ناپسند ہی ہے“

”مگر وہ کچھ کر اور نہیں سکتے۔ کبھی کبھی ان کو یوں ہی ہلے اٹھتے ہیں اور  
 بس پھر ختم ہو گا۔ وہ ہی جو حضور ابا جان چاہیں گے۔ چھوٹے بھائی صاحب  
 بس تھوڑی دیر تک کے لیے جگہ لینا جانتے ہیں۔“

”خیر مجھے تو اُمید ہے کچھ اچھا ہی ہو کر رہے گا“

”تیری اُمید مجھے کوئی اُمید نہیں۔ تو میری مردہ اُمیدوں کو کیوں

پھر سے جلانے کی کوشش کرتی ہے“

”میرا یہی جی چاہتا ہے“

”مگر فضول ہے یہ سب۔ نو بہار“

”دنیا میں سب کام فضول ہی ہیں۔ آپ کا وہ دور میں سے دیکھنا

ہر صبح کو۔ اس سے بھی کوئی فائدہ ہے“

”وہ فضول ہے وہ بھی مگر میرا جی نہیں مانتا“  
 ”بس فضول ہے میری امید بھی مگر میرا بھی جی نہیں مانتا“  
 حیدر نواب ہنس دیے، ”دروے! تو ہمارے سچے چچ تو جادوگر ہی ہے۔  
 تو جب آکر اس طرح باتیں کرتی ہے تو میرے بچھے ہوئے دل میں کچھ زندگی کی  
 لہر آ جاتی ہے“

”اچھا میاں۔ اب مجھے بہت دیر ہو گئی ہے۔ داروغہ جو ہیں ہماری  
 وہ بڑی سخت ہیں۔ کہتی ہیں کہ سیدھی یہاں آیا کر۔ ادھر ادھر پھرتی ہے  
 باتیں بناتی مردوں سے“

”میرا جی نہیں چاہتا کہ تو جلے، اتیری باتوں سے بہت جی بہلتا ہے“  
 ”نہیں میاں۔ میں جاتی ہوں۔ لوگوں کو بڑے بڑے شہسے ہونے  
 لگے ہیں“

(۳۳)

شاہ آرا ویسے تو ہر وقت بڑی سلیم صاحب کے پاس رہتی تھی۔ مگر  
 دو پہر میں سلیم صاحب آرام ضرور فرماتی تھیں اور اس وقت شاہ آرا عموماً  
 اپنی طرف چلی جاتی تھی اور اپنے پھر کھٹ پر لیٹ کر اپنی نوٹوں سے باتیں  
 کیا کرتی یا سو جاتی یا اگر اس کی اتالیق کوئی کام بتاتیں تو وہ کرتی یا ہنس پھر کر  
 جب سلیم صاحب نماز ظہر میں مصروف ہوتیں تو عموماً شاہ آرا انجمن آرا  
 کے پاس آ بیٹھتی اور ادھر ادھر کی باتیں کرتی۔ شاہ آرا کو بیاہ کے سلسلے

کی باتوں سے بہت زیادہ دلچسپی تھی اور انجمن آرا سے بیاہ کی باتیں کرنے کا اب اور بھی زیادہ موقع تھا۔

سہ پہر کا وقت تھا۔ انجمن آرا اپنی طرف والان میں پھر کھٹ پر ٹیکوں سے لگی بیٹھی تھی اور پاؤں کچھ پھیلانے ہوئے تھی۔ شاہ آرا اس کی پنڈلیوں پر ہاتھ رکھے ایک ٹیکنی سے لگی ہوئی اس طرح بیٹھی تھی کہ اس کے پیر پھر کھٹ پر سے لٹک رہے تھے۔

”اللہ انجو باجی آپ ایسی مر جھا کیوں گئیں۔ بیاہ اب ہو گا آپ کا لود آپ کو تو کھیل جانا چاہیے“

”دنتہیں ہی بڑی رہتی ہے دن رات میں نہ مر جھاؤں نہ کھلوں جیسے سوکھے ساون ویسے ہرے بھا دون“

”میں سمجھ گئی آپ کو بیاہ دیاہ نہیں اچھا لگتا۔ مجھے تو.....“ اور شاہ آرا شرما گئی۔

”اچھا۔ تو میں اب بڑی اماں سے کہو گی کہ تمہاری شادی ہونا چاہئے تم کو بہت شوق ہے“

”آے اللہ۔ یہ نہ کہئے گا۔ آپ کو جناب امیر کی قسم۔ وہ کہیں گی۔ بڑی بے حیا ہے“

”تو پھر کیسے ہو گا تمہارا بیاہ“

”آپ تو بنانے لگتی ہیں۔ میں بات بھی ختم نہ کرنے پائی میں کہہ رہی تھی کہ مجھے تو آپ کی شادی ہوتے بہت اچھی لگ رہی ہے تو خوب دھوم سے برات آئے گی۔ باجے سے اور ناچ ہو گا۔ اور آپ کا دولہا ہو ہو ہو“ اور شاہ آرا شرما گئی۔

دعہیں دو لہما کے نام پر گندگی لگنے لگتی ہے۔ اسی سے میں کہتی ہوں  
 کہ تمہاری شادی جلدی سے جلدی کر دی جائے۔ تمہاری ہی نہ وہاں کر دیا  
 ”اے ہٹے۔ وہاں۔ اب آپ کے امام ضامن بھی بندھ گیا۔“  
 ”تو سبج کیا ہے۔ میں وہی امام ضامن لکھنا کے باندھے دیتی ہوں۔“  
 ”رواہ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“

”خیر تم ہو تو راضی وہاں شادی کرنے پر“  
 ”اے رواہ بچو آپ نے یہ کیسے سمجھ لیا۔“  
 ”یہ تو ظاہر ہے۔ نہیں تو تم یہ سب کیوں کہتیں۔“  
 ”اور ہماری مرضی کو کیا دخل ہے جہاں ہماری شادی کر دی جائیگی  
 وہاں ہو جائے گی۔“

”تو اس لیے تو میں کہتی ہوں وہاں ہو جائے۔“  
 ”تو وہاں تو آپ کی ٹھہر گئی کیا آپ وہاں نہیں چاہتیں۔“  
 ”نہیں میں وہاں نہیں چاہتی۔“  
 ”تو اس سے کیا ہوتا ہے۔ اب تو وہاں ہوئے گی ہی۔“  
 ”خیر تمہاری کہیں اور بٹھا دیا جائے جلدی سے۔“  
 ”دعہیں۔“ تو شاہ آرانے کہا مگر سننے لگی اس طرح جیسے اس کے کوئی گندہ  
 کر رہا ہو۔

اتنے میں تو بہار بڑے محل کی طرف سے دالان میں آئی اور دونوں کو تسلیم کی  
 انجمن آرا بولی ”تو بہار آ تو بھی میں ہم لوگ کیسے مرے کی باتیں کر رہے ہیں۔“  
 ”تو بہار چھپر کھٹ کے پاس بیڑھی پر بیٹھ گئی تو انجمن آرا بولی ”ہم لوگ  
 شہدارے وہ شاہ آرا کی شادی کی باتیں کر رہے ہیں۔ شاہ آرا بہت خوش ہیں۔“



”خوش تو آپ ہیں بچہ۔ چاہے مجھ سے نہ کیئے۔ مجھ رونا بٹائے ہیں چاہے  
دل میں جو ہے کو دہے ہوں“

نو بہار کچھ نہ بولی دونوں صاحبزادیوں کو تکلیف تھی

”انجمن آرائے کما“ ”نو بہار تو بھی کچھ بول“

”میں کیا بولوں آپ لوگوں کی باتوں میں“

”اچھا یہ تو بہتا تو بہا رکھو اپنے بیاہ سے خوش نہیں ہیں“

”ہر چہرہ سے تو خوش نہیں معلوم ہوتی“

”مگر جی میں تو خوش ہیں“

”جی کا حال میں کیا جانو بیگم۔ مگر جی سے بھی شاید خوش نہیں ہیں“

”اری ہٹ۔ تو بھی ان ہی کی سی کہنے لگی“

”نہیں تو جو آپ کہئے آپ کی سی کہدوں۔ اچھالائیے میں آپ دونوں

کے ہاتھ دیکھوں“

”مجھے بخیر مل آتا ہے“

”اسے کیا نہیں آتا“

دونوں نے اپنے اپنے ہاتھ یکے بعد دیگرے نو بہار کو دکھائے بٹاہ آرا کا

ہاتھ دیکھ کر نو بہار نے کہا

”ہائے چھوٹی بیگم۔ اس میں تو کچھ اور ہی لکھا ہے۔ آپ کی شادی تو

اسی مہینہ میں ہو جائے گی“

”ہٹ چھوٹی کہیں کی.... اور بچہ کی کب ہوگی“

”انجی ابھی بہت دیر ہے“

”ہٹ۔ یہ سب رل چھوٹا ہی ہوتا ہے۔ انجی جو مٹھر گئی وہ بہت دیر

اور.... ”آگے شاہ آرانے شرما کر کچھ نہ کہا  
 ”بیگم اپنی طرف سے ہتھوڑی بتا رہی ہوں۔ جو لکھا ہے ہاتھ پر دہ میں  
 بتا دیا۔ آپ کسی رمال کو دکھا لیجئے۔ اگر نہ ہو جائے اسی مہینہ میں تو میرا نام  
 بدل دیجئے گا۔“

”ہٹ۔ اسے جیسے علم غیب آتا ہے۔“  
 ”نہیں شاہ آرا۔ اسے آگاہ ہے علم غیب۔ اب تم بھی خوش ہو  
 تمہاری بس ہونے ہی والی سمجھو۔“  
 ”دواہ سوت دکپاس کو لٹھو میں لٹھم لٹھا۔ آپ نے بجوانے اشارہ کر دیا  
 تھا۔“

”مجھے بیگم نے اشارہ نہیں کیا۔ اور دیکھئے اگر ہو گئی اس مہینہ میں تو  
 کیا مٹھائی کھلائیے گا۔“

”انجن لوبی۔“ اچھا پھر سے ہاتھ دیکھ کے یہ بھی بتا دے ’نو تہار کماں  
 ہوگی تو میں تجھے جی بھر کے مٹھائی کھلاؤں گی۔“  
 ”اچھا لائیے ہاتھ بیگم۔“

شاہ آرا بہت شرمائی۔ ہاتھ اپنا چھپا لیا۔ انجن آرانے اپنی جان کی  
 قسم دلائی تو اس نے ہاتھ بڑھایا۔ نو تہار غور سے ہاتھ کو دیکھی رہی اور پھر لوبی  
 ”میرورب کی طرف سے آتا معلوم ہوتا ہے دولہا نہیں نہیں۔ ادھر کو  
 ٹخ ہے۔ اتر۔ ہاں۔ اتر کی طرف رہتا ہے دولہا شاہ آرا بیگم صاحب کا۔“  
 ”یہ کچھ نہیں۔ نام بتاؤ تو سند ہے۔“ انجن نے کہا۔

”یہ مشکل ہے۔ مگر ایک بات بتا دوں۔ ہے اسی محل میں۔“  
 ”اچھا۔ کون حیدر نواب تو غیر کھو میں۔ ارے کوثر۔ تمہارے تھمہ باقر۔“

نہیں آغا ہو گا۔ آغا تو آپ" انجمن نے کہا۔  
 "جی ہاں نکلتا تو یہی ہے کچھ ہاتھ سے"  
 "وہ بھی اللہ بخو آپ دونوں مگر اب ہمیں بنانے لگیں"  
 "آئے تو آغا تو اب میں کیا برائی ہے۔ ذرا ٹھٹھ کھلا رہتا ہے اب تک۔  
 اور اگر بڑے اتانے وہیں کر دی"  
 "اللہ ہمیں اب دستا کیے" اور اس نے اپنا ہاتھ سمیٹ لیا!  
 "خیر ہاتھ تو یہی بتاتا ہے کہ آغا تو اب سے اسی مہینہ میں شادی ہوگی  
 آگے خدا جانے"  
 "مجھے کچھ نہیں یقین تیری بات کا"  
 "خیر آغا تو اب ہے پسند تم کو"  
 "دیکھیے تم چلے جائیں گے بچو۔ اب آپ دو دو مکہ ہم کو بنانے لگیں"  
 "اے بیگم۔ میں لوٹتی ہوئے آپ کو بناؤں گی۔ خیر نانی نانی بال کتنے  
 ہیں جو ہیں وہ آگے آجائیں گے"  
 اس وقت ایک لو کر نی بڑے محل سے آئی اور بولی: "صاحبزادی  
 شاہ آرا بیگم چلیے حضور پو پچھ رہی ہیں"  
 شاہ آرا بیگم کھڑی ہوئی، اور روپیٹہ سنبھالا۔ کچھ ہونٹ نکال لیے  
 جیسے کہ اس کا جانے کو جی نہیں چاہتا تھا۔ مگر جانے لگی۔  
 انجمن آرا بولی: "برا لگ رہا ہے۔ مگر جاؤ۔ جی میں لڈو پھوڑنا بھر کھی  
 باتیں کریں گے۔ یہی مزے مزے کی"  
 شاہ آرا جب چلی گئی تو تہا ر بولی: "بڑی سیدھی۔ بڑی بھونی ہیں  
 یہ بیگم"

”کیوں تو ہمارے بھی ایسے ہی ہوتے۔ ہمارا دل بھی ایسا ہی ہوتا تو  
 اچھا تھا۔“  
 ”نہیں بیگم۔“  
 ”اے خوش تو ہوتے ہر حال میں۔“  
 ”آپ کے نصیب میں اور زیادہ بڑی خوشی لکھی ہے۔“  
 ”تو یوں ہی بہلاتی ہے۔“  
 ”دیکھ لیجئے گا بیگم۔ ان صاحبزادی کی بابت تو مجھے معلوم ہی ہو گیا  
 ہے سب اور آپ کی بابت خدا مالک ہے۔“

(۳۴)

ایک زمانہ تھا کہ قصر الفنا میں دن عید اور رات فریاد رہا کرتی  
 تھی مگر اب عید بقرعید بھی تھوٹے بہت ہی جھنجھوٹے۔ ابھی عید قربان کے  
 دن نوبت خانہ پر شنائی تو صبح ہی سے بجنے لگی تھی۔ نواب صاحب نے  
 کپڑے بدل کر باورچی خانہ میں قربانی کے لیے تشریف لے گئے تھے۔ تمام نوکر  
 چاکر نئی دریاں پہننے تھے۔ بارہ درمی میں تمام اعداء، اقربا اور متعلقین جمع تھے۔  
 مگر نواب صاحب کا دل کچھ گھبا ہوا تھا۔  
 اصطبل سے دو گھوڑوں والی گاڑیاں تیار ہو کر بارہ درمی کے سامنے  
 والی سڑک پر آکر لگ گئیں۔ اور اب نواب صاحب عید گاہ تشریف لے جاتے  
 مگر ان کے عید گاہ جانے کے معنی یہ تھے کہ قریب میں ہزار روپیہ متعدد دھبوں

میں خرچ ہوتا اور ان کو اپنے خزانے پر زوال کا اب کافی احساس ہو چلا تھا۔ اس لیے انہوں نے اپنے بڑے صاحبزادے سلطان علی خان عرف بڑے نواب عالم سے فرمایا۔

”بیٹے میرا کچھ عید گاہ جانے کو جی نہیں چاہتا۔ میں گھر کی مسجد ہی میں نماز پڑھ لوں گا۔ تم ان سب کو عید گاہ لے جاؤ۔“  
”جیسا حکم“

مگر میرٹھ کو بولے، ”حضور یہ تو وضع کے خلاف ہو گا سرکار۔“  
”مجھے کچھ کمروری محسوس ہو رہی ہے۔ اس لیے میں نہ جاؤں گا۔ درویشی سے مسجد تک جانا اتنی ایک سیڑھیاں چڑھنا بھی میں نہ جاؤں گا۔ وضع کی جب تک جسم اور قوی اجازت دیتے ہیں وضع کی پابندی کرتا ہوں“ اور ایک ٹھنڈی سانس بھر کر کہا۔

سارے جھگڑے تھے زندگی کے انیس؛ جب ہم درہے تو کوئی بکھیرا نہ رہا۔  
”اے حضور۔ یہ برس برس کے دن کیسے الفاظ تمھ سے نکالتے ہیں۔“  
حضور کو خدا عزوجل عطا کرے ہم لوگ سب آپ پر سے قربان ہو جائیں۔ آپ دل تھوڑا نہ کریں۔ آپ اب بھی آج کل کے جوانوں سے بہتر ہیں ہر طرح سرکار۔  
سب نے کچھ نہ کچھ اصرار کیا اور آخر میں حضور نے ایک ٹھنڈی سانس بھری اور فرمایا۔

”معاذ اللہ میں ہلوں گا۔“ اور لالہ مدن بہاری کی طرف منھ اٹھا کر دیکھا۔  
”خادم نے سب انتظام کر دیا ہے حضور۔ میں بھی اصرار کرنے والا ہی تھا کہ حضور عید گاہ ضرور تشریف لے جائیں۔“  
حضور کی طبیعت بشاش ہو گئی۔ شان سے خلق خدا کے درمیان جانا۔

اور ضرور مشردوں کی بے چوں و چرا مدد کرنا ان کا مرغوب ترین مشغلہ تھا۔  
شہر میں لاکھوں شریفوں کی اسی طرح پرورش ہوتی تھی۔ اکثر بد معاش بھی  
فائدہ اٹھاتے تھے مگر نواب صاحب کو اس کی کوئی پروا نہ تھی۔ ان کا  
فیض عام تھا اور فیض کے دریا بہانے میں ان کو مٹھ آتا تھا۔

(۳۵)

دوپہر کے بعد نواب صاحب نماز عید ادا کر کے قصر الفضا میں واپس  
آئے۔ نماز ختم ہوئے دیر ہوئی تھی مگر مسجد آصفی کے چاروں طرف جو میلہ  
لگا ہوا تھا اس میں سے اکثر صاحبزادگان وغیرہ کچھ چیزیں خریدنے لگے تھے  
اور جوک میں سے گزرتے وقت قریب قریب ہر دوکان دار نے کتھے پیش کیے  
تھے اور نواب صاحب نے ان کو حسب معمول انعامات دیئے تھے۔

سب لوگ نہایت خوش تھے۔ صحت حیدر نواب چہرے سے کچھ متغیر معلوم  
ہوتے تھے مگر ان کے چہرہ پر کسی نے غور ہی نہیں کیا۔

سب لوگ بارہ دری میں جا کر بیٹھے۔ لالہ صاحب نے متعدد تھیلیاں  
روپیوں کی لاکر نواب صاحب کے سامنے رکھ دیں اور کچھ دیر تک نواب صاحب  
تمام عملے کو انعامات تقسیم کرتے رہے۔

شہر کے بڑے بڑے لوگ اعداد و اقربا ملاقاتی آتے گئے اور نواب صاحب  
سے عید لینے گئے اور بیٹھتے گئے۔ نواب صاحب تمام لوگوں سے متعدد قسم کی  
باتیں کرتے رہے یہاں تک کہ دعوت کا وقت آگیا۔ دسترخوان بچھایا گیا اور

اس پر قریب ڈھائی سو آدمیوں نے کھانا کھایا۔  
 دعوت کے بعد سیکڑوں کی تعداد میں رنڈیاں اور بھانڈا بارہ دری  
 میں داخل ہوئے اور سب نے ملکر مبارکباد کے گیت گائے۔ سب کے الگ  
 الگ مجرے کرنے میں بہت دقت لگتا اس لیے کچھ چیدہ چیدہ طائفے پیش  
 ہوئے اور ایک ایک دود گیت یا ایک ایک دودو گیتوں کے بعد جانے  
 گئے۔

کافی وقت گزر گیا تھا اور بھانڈوں کی طرف ابھی نگاہ ہی نہیں  
 گئی تھی۔ نواب صاحب جلسہ ختم کر کے محلات میں جانا چاہتے تھے۔ لہذا سب  
 بھانڈوں کو متوجہ کر کے فرمایا۔

”تم سب ملکر اگر کوئی نقل ہو تو پیش کرو۔ یوں تو سب ایک ہی سی  
 نقلیں کرتے رہتے ہو“

نواب صاحب کے داروغہ طرب جو ایک کشمیری تھے دست بستہ  
 کھڑے ہو کر بولے،

”محضوران لوگوں نے ایک نئی نقل ایجاد کی ہے۔ سب تقریوں نے  
 اس کو پسند کیا ہے۔ سرکار نئی چیز ہے۔ اس ناچیز کی رائے میں یہ سب ملکر  
 اس کو پیش کر دیں تو اچھا ہوگا“

درست ”نواب صاحب نے فرمایا۔

بھانڈوں نے نقل شروع کی،

ایک سیاہ اُلتاوا، بہت زیادہ موٹا آدمی جس کی نیلی نیلی آنکھیں  
 موٹے موٹے ہونٹ اور جوڑی چوٹی ناک نہایت درجہ بدناما معلوم ہو رہی تھی۔  
 سامنے آیا، ٹھیک کر محفل کو سلام کیا۔ یہ شخص سر پر منڈا سا باندھے تھا

اور سفید اچکن پہنے تھا۔ اس کے سیاہ چہرے پر کچھ ضرورت سے زیادہ چمک تھی۔ اس شخص نے خاص انداز میں کہا۔

”حضور قربان جاؤں۔ یہ نقل اللہ میاں کی نقل ہے۔“  
تمام محفل متوجہ تھی۔ وہ یہ الفاظ ختم بھی نہ کرنے پایا تھا کہ بھانڈوں کے غول میں سے ایک زور کی آواز آئی:

”ارے کیا کہتا ہے بھانڈے کے بچے“  
کالے سوتے بھانڈے نے اپنی نیلی نیلی آنکھیں نکال کر چاروں طرف دیکھا اور بولا۔

”اے یہ کدھر سے بول رہا ہے۔ سامنے آ تو بتاؤں نیچھے سے بول رہا ہے۔ سامنے آ“

بھانڈوں کے غول میں سے ایک آدمی نہایت لمبا اور نہایت ڈبلا گلوں میں دو دو اچ گڑھے پڑے ہوئے سر بر سر بچہ مٹی باندھے اور سرخ اچکن پہنے اچک کر آیا اور کالے بھانڈے کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ یہ شخص آستینیں جڑھاتا جاتا تھا اور اپنی توری پر بل ڈالتا جاتا تھا اور منہ سے کہتا جاتا تھا یہ دکھانے کے لیے کہ غصہ کے مارے بیتاب ہے۔

دو ارے میاں بات کیا ہے، یہ غصہ کا ہے کا ہے“ کالے بھانڈے نے کہا۔

”ہوٹھ۔ ہوٹھ“ لمبا بھانڈا اور زیادہ غصہ دکھا تا گیا۔  
دو ارے پاگل خاند سے تو نہیں بھوٹ کر آیا ہے“  
”ہوٹھ، ہوٹھ۔ بھانڈے کے بچے“



”تم تو بھانڈ نہیں ہو جیسے منہ سے تو خاندانی معلوم ہوتے ہو“  
 ”ہو کھ۔ ہو کھ۔ تمہاری یہ حبارت خداوند کریم کی شان میں“

”اچھا ہم سمجھے تم خالص آدمی نہیں ہو۔ تمہارے اندر کسی مولانا کے آڈنٹ کا میل معلوم ہوتا ہے“  
 ”ہو کھ۔ ہو کھ۔ گدھو۔ تم سب کی نقل کرتے رہے اب خدا برو اور ائمہ برائے ہو۔ ہم نہیں برداشت کر سکتے تمہاری جان لے لیں گے اور اپنی دے دیں گے“  
 ”کیسے برداشت کر دے گے۔ ہو نہ لمبے عروج بن عشق کے صاحبزادے“

”دیکھو بڑھ بڑھ کے باتیں نہ بناؤ“  
 ”تم ہونے لگدھے۔ ارے اس کی کائنات سے نکل کر ہم کہیں جا سکتے ہیں۔ اور اس کی شان میں ہم کچھ کہہ سکتے ہیں اپنے مالک یاں پروردگار کی ہم نقل کریں گے۔ معاذ اللہ۔ ہم تو اللہ میاں کی نقل کر رہے ہیں۔ اللہ میاں سمجھے۔ ادا ہی پرانے بڑے میاں۔ ہاں سمجھ جاؤ۔ غصہ تھوک دو۔ ارے تم یہ کدھر سے بڑے کسی مولانا کے آڈنٹ کے بچے آئے ہو۔ تم بھی تو بھانڈ ہو۔ آؤ ہم اور تم مل کے اپنے مذہبی ڈھونگ کا بھانڈا پھوڑیں۔ آؤ ہم اور تم اس نقل کو پیش کریں“  
 ”مگر تم ہو بدترین“

”اما اگر مگر نہ کرو۔ بدتمیز تم بھی اور ہم بھی اور ہمارا خاندان بھر بدتمیز  
 اور ہتھاری والدہ بھی بدتمیز۔“  
 دونوں نے جھک کر سلام کیے اور کانے بھاڑنے کہا، ”قربان  
 جاؤں حضور۔ یہ تمہید تھی تاکہ کفر کا فتوے نہ دیدیا جائے ہم لوگوں پر  
 جو سرکار کہیں کے نہ رہیں۔ اب نفل پیش ہوتی ہے۔“  
 کالا بھاڑ ٹھٹھنے لگا۔ لمبا بھاڑ دو سری طرف سے چلتا ہوا آیا  
 دونوں آسنے سامنے ہوئے

”اما السلام علیکم“

”اما د علیکم السلام“

”سب دنوں میں ملاقات ہوئی، کہو کہاں چلے“  
 ”اما گھر جا رہے ہیں۔ نماز پڑھ کر۔ آؤ عید تو بل لو“  
 دونوں نے عید ملی۔ اس کے بعد کالا بھاڑ بولا۔  
 ”مگر تم نے سنا نہیں یا“  
 ”کیا؟“

”اما تم نے سنا نہیں یا“

”ارے بھئی کیا؟“

”اما تم نے سنا ہی نہیں“

”بتاؤ گے بھی کچھ“

”تم نے سنا ہی نہیں“

”وہ ہم نہ سنیں گے۔ ہم تو جانتے ہیں“

”اما۔ سننے جاؤ“

”کیا سنتے جائیں“

”یہی“

”میں کہتا ہوں تم داہی ہوئے ہو“

”اما آسمان سے سواریاں اترنے والی ہیں“

”ہاں تمہیں۔ اللہ“

”بھٹہ دا بھی آتی ہو گی“

”تم آتو بنا رہے ہو۔ ہم کو گھر جانا ہے“

”گھر جانا تو ہم کو بھی ہے۔ اسے تم بڑے بد مذاق بے دین آدمی معلوم ہوتے ہو۔ آخر خدا کے یہاں جانا ہے تم کو یا نہیں یہاں خدا کی سواری آنے والی ہے۔ جو دیکھنے لگا اس کی بخشش یقینی ہے“

”خدا کی سواری آئیں“

”اما وہی خدا۔ وہی حضرت عیسیٰ کے والد محمد رسول اللہ کے عاشق۔ وہی میرے بڑے میاں جو ازل سے پہلے تھے اور اب کے بعد تک رہیں گے۔ وہ جو آسمان پر بیٹھے ہیں تا۔ گھاؤ نکھ لگائے۔ وہی“

”دلا حول دلا قوۃ۔ کیا کفر بک رہے ہو۔ توبہ کرو توبہ۔ کافر ہو گئے“

”کافر ہو گئے تم۔ ہم حقیقت بیان کر رہے ہیں۔ تمہیں جانا ہے جاؤ آپ ہی تمہاری بخشش نہ ہوگی۔ روز حساب۔ جاؤ بھی جاؤ اپنے رستے“

اتنے میں ایک نفل آتی ہوئی دکھائی دی۔ ایک بھانڈہ جس کے

مٹہ پر سبز نقاب بڑی تھی ایک دوسرے بھانڈ کی پٹھ پر  
سوار تھا۔ اس کے چاروں طرف قریب سچاس بھانڈوں کی  
بھیڑ تھی۔ ہٹو پچو۔ شاہ شہیدان کی سواری آتی ہے“  
کی صدا گونجی۔

کالا بھانڈ اور لمبا بھانڈ ایک کنارے ہو کر کھڑے  
ہو گئے

لمبے بھانڈ نے پوچھا، ”کس کی سواری ہے۔ ہے تو بڑے  
کردار اور شان و شوکت سے آ رہی“  
کالا بھانڈ بولا، ”اما مجھے نہیں یہ لقیب کیا کہہ رہا  
ہے“

”اچھا۔ اچھا“

”اما کیوں نہ ہو۔ بھائی کیوں نہ ہو۔ مین حسینہ کا محرم۔  
ہر روز مجلس۔ ہر موقع پر تدر کیوں نہ ہو“  
سواری گزر گئی۔

ایک دوسری سواری آتی ہوئی دکھائی دی۔ اس میں  
سوار کا لی نقاب ڈالے تھا اور اس کے ساتھ کوئی بی بی آدمی  
ہوں گے سب خاموشی کے ساتھ چلے جا رہے تھے۔

لمبا بھانڈ بولا، ”یکون“

”جناب امیر“

”مگر ان کے ساتھ کمر آدمی کیوں؟“

”ارے بھائی محرم تو ڈھائی تین حسینہ کا ہوتا ہے

اور شبیں کل تین دن کی۔ اور وہ بھی رد زوں میں۔ ان کے ساتھ اس قدر آدمی بھی بہت سمجھو۔ مشکل کشا میں شاید اس لیے اتنے بھی دکھائی دیتے ہیں۔

اس کے بعد ایک سواری اور آئی اس میں سوار کے چہرہ پر سفید نقاب بڑی تھی اور کل تین آدمی مولا ناؤں کا لباس پہنے لڑکھڑاتے ہوئے ساتھ ساتھ چلے آ رہے تھے۔  
لمبا بھانڈا بولا ”بھئی یہ کون“

”یہ رسول خدا“

”و آئیں۔ ان کے ساتھ یہ دو ڈوٹے بھوٹے مولا نا،“  
”ہاں۔ اور یہ کیا لیں گے۔ سال میں ایک دن ذکر فضائل میں یاد کر لیے جاتے ہیں اور کچھ مٹھائی پر نذر ہو جاتی ہے اس پر دو چار قافہ ناکارے عالموں کے سوا اور کون ان کے ساتھ بسر کر سکتا ہے“

آخری سواری سب سے عجیب تھی۔ ایک نہایت بڑھا خف زانہ آدمی ایک اتنے ہی زیادہ خف دزار بڑھے کی پیٹھ پر سوار آتما دکھائی دیا۔ سوار اور گھوڑے دونوں کے بدن میں رعشہ تھا۔  
”یہ کون ہیں“

”یہ وہی وہ۔ وہی وہ“

”وہی وہ۔ یہ کیا ہوا“

”و اس کی عربی ہوئی اللہ“

”آئیں تو سیہ اللہ میان کی ساری“

دو جی ہاں " شکل "   
 " دو گراں کی شکل "

دو اتنے عرصہ سے ہیں اور اتنے بڑھے بھی نہ ہوتے "

دو اور ان کا گھوڑا "

دو گھوڑا گھوڑا ان کو کہاں سے میسر - دیکھتے نہیں ہو کافی انگڑائی

گدھ دیکھتے روڑا سے پہلے کی "

دو گراں کی حالت کا مالک "

" یہ ایک سی کہی - ان کو پوچھنا کہ ان کے کبھی بھٹے بھاڑے یا بھون

میں کسی کی شادی ہوئی تو ان کے طاق میں ان کے نام کے پانچ ٹکڑے

چڑھا دئے جاتے ہیں - اب کیا آپ کھائیں اور کیا اپنی گدھ دیکھنا کو

دین رکھتے اب تک جینا ہی ہے ان کو اس لئے جئے جا رہے ہیں "

محل میں لوگ منہ کی مارے بوٹ بوٹ کے کئے تھے - مگر نقل

ختم ہونے پر سب خاموش ہو گئے تھے کیونکہ اس نقل میں ایسی

جساکرت کی گئی تھی کہ اس پر ہنستے رہنا بھی مذہبی نقطہ نظر سے ٹھیک

نہ تھا

کالا اور لہیاہ توں بھاٹد آگے آئے اور بولے :

" دھنور قسربان جائون - سرکار یہ بھی اللہ میان کی نقل "

نواب صاحب نہایت سنجیدگی سے منہ میں بچوان لٹکائے

پوری نقل دیکھتے رہے تھے - اب بچوان کو منہ سے ہٹاتے ہوئے

بولے -

" کیا خوب طنز ہے ہمارے مذہبی رسوم پر - خوب - بہت خوب

ان کو دو چہرہ اور برہم پیہہ العمام دیا جائے ،

۳۶

خاص محل کے دارالان میں دسترخوان کے بعد سے ڈو مینوں کا ناز کا ناہور ہا تھا۔ بڑی بیگم صاحبہ سند نشیں تھیں اور تمام بیگمات اور مصاحبین اور عوام اور صفائی تھیں انھیں اور اپنی مان کے پاس بیٹھی تھیں۔ اس کے نازک چہرہ کو ہلکے گلابی رنگ کا رو بہرہ کانون میں یا قوت کے لیے پڑا اور ساتھ ہی برہم پیہہ کا ٹیکہ اور بھی نازک بنا رہے تھے۔ برہم سے اس کی کیٹلی آنکھوں میں اور بھی غضب کی کاٹ پیدا ہو گئی تھی۔ مگر اس کا نازک اور پھولا چہرہ کچھ اترا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ شاید اس کے دل میں کچھ ایسا درد تھا کہ اس محفل رقص و سرود میں اس کی طبیعت نہیں لگ رہی تھی۔ شاہ آرا جو بڑی بیگم صاحبہ کے قریب بیٹھی تھیں۔ کھلی جا رہی تھیں لیکن آرا کی بیقرار نگاہ کسی ایک جگہ نہ رہتی تھی۔ اس کی نظر فضیلت پر پڑی جو ایک جگہ سے لگی کھڑی تھی فضیلت نے اپنی کلمہ کی انگلی سے اشارہ کیا جیسے کہ کھلیا اترتے وقت لوگ انگلی سے پھکی دیتے ہیں۔ ”آپن آرا نے اپنی مان کی طرف دیکھا اور کہا۔

”دو دہن امان میں ذرا پیاب کر آؤں“

”دو جاوڑی“ اور پھر ”دو روز سے بولیں“ و فضیلت

صاحبزادی اور فضیلت اپنی طرف رہیں۔ صاحبزادی نے پاخانہ کے

پاس جا کر ادھر ادھر دیکھا اور رکھٹے پر چڑھ گئیں۔ آسمان پر ایک  
شعر کنکلیا اٹھ رہی تھی جس پر سوئے حرفوں میں دو عید مبارک، نکھار  
تھا۔ کنکلیا اڑھئی اور جب قریب آگئی تو آجین نے لپک کر اسے پکڑ لیا۔  
کنکلیا پر عید مبارک کے نیچے میر کا یہ شعر لکھا ہوا تھا۔  
ہوئی عید سب نے ہنسنے خوشی ہو کر کی جا  
اے بعد یہ عبارت تھی۔

و آج صبح میری کامل عید تھی کامل عید نظارہ ہمارا نکھار۔  
کبڑے۔ نکھار اکھڑے ہو کر انگریز آئی لہنا اور سر کرانا سب تھا۔ سر سے نازک  
حسن کے شایان شان تھا۔ اس سے زیادہ دلکش سان بن نے کبھی نہیں دیکھا۔ بین بکل  
مچوٹھا۔ پھر دل کی ٹرپ بڑھی۔ شدت سے یہ تنہا پیدا ہوئی کہ تم تک پہنچ جاؤ  
گر نہیں اور نہیں الگ ہی رہنا ہے۔ بالکل دور دور میری زندگی بچاؤ  
ہے۔ میں کہیں دور چلا جاؤں گا اور نکھاری یاد میں کہیں بیٹھ کر زندگی گزار دوں گا  
یہ آخری کنکلیا ہے۔ آخری عید مبارک۔ تو سلامت رہے آباد رہے  
شاد رہے۔

آجین یہ عبارت پڑھ رہی تھی کہ نفسیات پانپنی ہوئی آئی اور چھکتے  
بولی دوائے بیگم غضب ہو گیا نہیں مانا آپ کو بلائے آئی ہے۔ لواب صاحب  
تشریف لائے ہیں۔ آپ کو بلا رہے ہیں۔ میں نے کہا کہ تم چلو بیگم ابھی چکی پر سے  
آئی ہیں تو لولی میں بھی ساتھ ہی چلوں گی اور کھڑی ہے بیچے۔ اب کیا کریں؟  
آجین بھی کھڑکی۔ کہ کھٹے پر سے جلدی جلدی آخری اور اکرم پاخانہ میں  
جلی گئی۔ غلطی صبر کے بعد باہر آئی نہیں نے دیکھ لیا تھا کہ صاحبزادی کو کھٹے  
سے آکر پاخانہ میں لیکن مگر وہ کچھ کہہ نہیں سکتی تھی اسے صرف اتنا کہا۔



» صاحبزادی صاحب آپ کے دادا ابلا رہے ہیں «

جلدی جلدی دین خاں محل میں آئی اور اپنے دادا کے سامنے پہنچی تو آپ صاحب کی نگاہ ہمیشہ اس کی طرف منہایت محبت سے اٹھتی تھی ۔ اس کو بڑی کے ساتھ کہنے دیکھ کر بولے : » اچھا فوہ بچہ ہے ماشاء اللہ بھلی « اور جب بچہ قریب آگئی تو اس کے ہاتھ پر ٹیکہ کے پاس پیار کر کے بولے : » میری بھلی بچہ کتنی پہلو فراموش ہیں «

انہی کے چہرہ پر پسینہ چھڑا دیا وہ آگیا تھا ۔ لو اب صاحب اس کو دیکھ کر بولے : دو سے پہلے پر اس قدر بڑی ہو گئی ہے ، اور پھر غور سے ان کے چہرہ کو دیکھ کر بڑی بیگم صاحب کی طرف متوجہ ہوئے اور کہا : دو سال کے چہرہ پر کچھ تبدیلی آئی جا رہی ہے ۔ پھر منہ پر نگاہ ڈالی اور کہا : وہ دیکھئے خدا کا بھی بالکل بچہ معلوم ہوتی ہے مگر انکو ۔ ہاں ۔ ماشاء اللہ اب کچھ بڑی ہے «

وہ مگر لاہر وادی میں تو کوئی کمی نہیں ہے خدا خیر کرے ۔ بے اے گھر جانا ہے بیٹیا کو ، بیگم صاحب نے کہا ،

دوسرے کھٹک ہے بیگم ۔ اب وہ شیخی اس میں نہیں ہے جو پہلے تھی اب عجب بڑی کر رہی ہے ماشاء اللہ «

پھر انہی کی طرف رخ کر کے کہا : » تو مختاری عجمی نما اور لال شال بان میں بندھی ہوئی اشرافیان تو اب صاحب نے انہی کے ہاتھ پر رکھ دیئے ہیں جھک کر بیگم کی ۔ لو اب صاحب مادیتے ہوئے اٹھے اور باہر شریف لے گئے ۔

## (۱۳۷)

اُجھن آرا دلے چھپر کھٹ رلڑی ہتی بھٹل بن پٹھے بیٹھے تنک کر پتھر نہ  
 ہوئی ہتی۔ اس کی بچی کے پاس ایک طرف نصیائیت بھیجی پنکھا بھل رہی  
 ہتی ادو دوسری طرف نو بہار آکر بیٹھ گئی ہتی۔ اُجھن نو بہار کی طرف کر دھ  
 لے ہوئے اس سے باتیں کر رہی ہتی

دو تو آوے یہ شعر کہاں سے سنا۔ نو بہار

وہ اسے بیگم مشہور شعر ہے میر کا

دو گھر آج یاد آیا

وہ بیگم میرے حب حال ہے۔ ہر عید کو یاد آتا ہے

دو پہلے مجھ سے ایسی باتیں نہ کیا کر

وہ میں کیسی باتیں کر رہی ہوں عا جزادی نہ معلوم کیسے ہر شعر میرے

ذہن میں آگیا

ہوئی عجز کرتے پہنے خوشی و طرب کے جانے نہ ہو اکہ ہم بدلتے یہ لباس سو گواراں

اے بیگم آپ کے ماتھے پر شیک کا نشان کہاں گیا

دو بان میں نے اسے اتار کے پھینک دیا نگوڑ سے کو۔۔۔ گڑبگڑ

نو بہار بات نہ ٹال خوب صورتی سے۔ مجھ سے تو چھپا سکی تو میں چھوٹھ سے

دو بولوں گی

وہ اچھا تو بیگم بیٹھے۔ یوں تو ہم سب حضورِ نواب عالی جاہ کی لڑکیاں

ہیں مگر ہمارا کبھی کبھی اپنے دل سے بھی کوئی مالک بھانٹ لینے کو جی چاہتا ہے۔ جو میرے دل کا مالک ہے۔ وہ یہ شعر آج صبح سے پڑھ رہا ہے۔ دھرا رہا ہے۔ بلکہ اور بناؤں بیگم۔ دیکھئے شعر مائے گاہیں اس نے ایک کنکلیا ہے اس شعر کو عید مبارک کے نیچے لکھا بھی۔ شاید اسے کنکلیا پر کچھ اور بھی لکھا ہو گیا اور کنگا نیا اور کپڑا کی ہو گی اور کسی اس کنکلیا کے شہ رخا خذ کو اپنے حسین سینہ میں دھڑکتے ہوئے دل کے پاس جگہ بھی دی ہو گی،

یہ کتنے کے بعد تو بہا ریشی اور بخت آرا کا چہرہ فانی ہو گیا۔ تو بہا رہ دیکھ کر کوئی بیگم آپ کی لو ٹنڈی فضیلت آپ کی راز دہا ہے۔ میں بھی اپنے مالک کی راز دہا ہوں۔ مجھے سب معلوم ہے۔ آپ فکر نہ کریں مجھے آپ سے زیادہ دنیا میں کوئی عزیز نہیں ہے کیونکہ میرے دل کے مالک کے لیے آپ دنیا کی عزیز ترین چیز ہیں،

آپ کو راز خاموش غور سے تو ہمارا کو تک رہی تھی  
دو بیگم۔ آپ میرے محبوب، مالک کی محبوب ہیں، مجھ سے بدگمان نہ ہوئیے۔ آپ کی خدمت میں مجھے دہری راحت ہے،  
دو دھرا تو،

دو سیر اپنے سب مطالب مجھ سے کہلوایا کیجئے۔ یہ فضیلت تو مٹنے کی ہے۔ گھبرائی رہی،

فضیلت بولی بڑی باں یہ سب کام ان کے ہاں دکر دیجئے،  
دو اچھا تو تو ہمارا۔ اچھا تو۔ تو ان سے کہنا کہ اب کنکلیا کا بڑی بندہ۔  
راز ناش ہو جانے کا اندیشہ ہے۔ وہ نہیں ہے۔ نہ۔ وہ دیکھ کر کئی کئی



دو اچھا آئے شاہ آرا بیگم میری بھوئی آپ بھی میرے پاس دراز  
ہو جائے ۱۱

شاہ آرا اس کے پاس چھپر کھٹ پر بیٹ گئی اور بولی  
”بھو ایک بات ہے۔ وہ میں اپنے کہنے آئی ہوں ۱۱“  
وہ کوئی نئی بات تمھاری شادی کی ۱۱  
”آپ کو تو ہر بات میں مذاق سو بھلتا۔ بھئی ایشا“  
”وہ بات تو کوئی ایسی ہی مہنگی۔ تمھارے پریت میں نہیں رکی  
کہنے دوڑی آئیں ۱۱“  
”وہ نہیں بھو بڑی وہ بات ہے آپ کی ۱۱“  
”وہ میری ۱۱“

”جی ہاں۔ وہ نہیں بھی اسی جان سے اور آپ کی دوہن امان  
اور میری دہن امان بھی بھئی نہیں تو وہ یہ کہہ رہی تھی کہ آپ کو ٹھے  
پر گئی بھین ۱۱“

”وہ تو سب لوگوں نے کیا کہا۔ ۱۱“ آپس نے چونک کر پوچھا۔  
”وہ نہیں کہنے لگی۔ میری تو سمجھ میں نہیں آتا۔ صاحبزادی کچھ دہلی  
بھی چھٹی جاتی ہیں۔ کچھ کھوئی کھوئی سی بھی رہتی ہیں۔ خدا بچائے  
بیوی مجھے تو ڈر لگتا ہے کسی رمال سے طالع دکھا یا جائے ۱۱“  
”دو اچھا! ادب سنا ہے ۱۱“

”وہ نہیں بھئی امان نے کرا کچھ نہیں ذرا باغیچہ کا زمانہ ہے تو  
دوہن امان کو لینا راہ باغیچہ کے زمانے میں تم بھی کوٹھن کوٹھن  
پھاڑ کر کرتی تھیں۔ پھر پھر آپس ہے ۱۱“

دو پھر ہمارا دولہا امان نے کیا کہا  
 دہجی امان نے کہا ٹھیک تو یہ بڑی بھابھی اور اب کل پرسوں  
 کے طالع دکھائے جائیں گے۔  
 دو یہ تو کوئی بڑی بات نہیں ہوئی،  
 دو کیا سچ بچ آپ جو کوٹھے پر گئی تھیں؟  
 دو آدھر گری میں سے آئی تھی ذرا کوٹھے پر چلی گئی وہاں ہوا آتی  
 ہے۔ یہ کوٹھے کے زینہ بنائے ہی کیوں گئے تھے ان کو توڑوا دیا  
 جائے میں اب کبھی زینوں پر قدم نہیں رکھوں گی۔ یہاں تو بات کے  
 بشکریہ بن جاتے ہیں۔

۳۸

نواب صاحب اپنی تیسری بیوی کے یہاں آکر تشریف فرما ہوئے  
 یہ بیوی ان کی سب بیویوں سے نہ زیادہ خوب صورت تھیں۔ ڈھل چلنے  
 پر بھی ان کے حسن کا عجیب انداز تھا اور خوب شان تھی۔ پھر وہی ہر ایک  
 ملک ہر طرح سدا دل اور خوبصورت بنی ہوئی تھی۔ آنکھ ناک اور  
 نقشہ دیکھ کر لوگ کہتے تھے انکے خدا نے اپنے ہاتھ سے بنا یا ہے۔  
 نواب صاحب بران کے حسن کا کافی رعب تھا اور وہ ان کو خاص  
 نگاہوں سے دیکھا کرتے تھے،  
 دو بیکم تم تو پھر سے جوان ہوتی ہوئی معلوم ہو رہی ہو نہیں دیکھ کے  
 مجھے ہمیشہ یہ شعر خرقی کا یاد آ جاتا ہے۔

کے کہ محرم باد صباست یعنی اند کہ باد وجود خزان بولے بہن باقی است  
 دہ اسے بیٹھے۔ آپ کو بھی باہین رہتی ہیں۔ اب میں بڑھی ہوں  
 بال سفید ہو رہے ہیں کوئی بچہ نہیں ہوا اسی فکر میں کھل کر رہ گئی «  
 در اچھا بیگم۔ وہ تھارہ صفر اکمان ہے۔ وہ تو تھارہ صفر  
 لڑکی ہے۔ بس فکر کی بھی دین سمجھو۔ اسے بلاؤ مجھے اسکو عیدی دینا ہے  
 بیگم صاحب کے کوئی ادلا دہیں ہوئی تھی۔ عرصہ کے بعد  
 انھوں نے اپنے ایک عزیز کا لڑکا پالا تھا وہ بھی مر گیا تھا۔ پھر مرنے  
 اپنے بھائی کی خبر کئے اور داد ایک لڑکی پالی تھی جواب بڑھ کر جوان ہو گئی  
 تھی۔ اس کا نام صفر ا تھا۔ بوں تو یہ لڑکی گوری تھی مگر اسکی صورت  
 عجب عجیب تھی یا تھی اور آنکھیں چھوٹی چھوٹی گالوں سے ڈھکی ہوئی  
 تھیں۔ مذہبی ریت تھا اور جسم ضرورت سے زیادہ موٹا ہونے  
 کی وجہ سے گنبد ایسی معلوم ہوتی تھی۔ صفر کو ہر وقت شکار  
 کرتے رہنے یا سوتے رہنے کے سوا کوئی اور کام نہیں تھا۔ آج عید  
 کے دن پانچ دفعہ کھانے کی جگہ تھی۔ نواب صاحب کی آمد کی خبر سن  
 کہ پھر جوڑا بنے بیگم تھی۔  
 صفر ا کھیلے بدل کر ڈھکی ہوئی سا بنے آئی اور نواب صاحب  
 کو جھک کر سلام کیا۔

وہ جہنی نہ تھی کہ اسان بھی بیٹھی تھیں صفر ا  
 دو کپڑے بدل کر بیٹھی تھی « منور آ یا »

دو اچھا ا دیہ تھارہ صفر ا اور نواب صاحب نے اسے ہاتھ  
 میں رو پھونکی اور کھدی اور پھر بیگم کی طرف متوجہ ہو کر بولے

”اچھا بیگم تو ہم اب جلتے ہیں“  
 ”جی ہاں جی ہاں۔ جائے اس گھر میں تو آپ کے لئے کانٹے  
 ہیں کانٹے“

دوا ت فوہ بیگم۔ تمہارا نار ا بھی تک نہیں گیا۔ بوائے یاسمن  
 باقی ست“

”و میرا ناز۔ میرا ناز کیا۔ آپ کو ناز دکھانے کے لیے  
 سیکڑوں اور ہیں۔ جی چھوٹے محل میں جانے کی دیر ہوتی ہوگی۔  
 اچھا سہہ ہارے خدا حافظ“

”نہیں۔ میں نہیں جاتا ابھی۔ آج برس برس کے دن بھی تم  
 اپنے طعنہ تشنہ سے نہیں باز آئیں تم جانتی ہو کہ میرے محلات میں تم سے  
 زیادہ نازیسی کوئی نہیں“

”مجھ سے ایسی ہی محبت کھتی تو میرے دو پرستار کیوں لائی گئیں“  
 ”دو غیر میں تم سب سے برا بری کا برتاؤ کرتا پورا کہ نہیں“  
 ”سب مرد بڑے نصف مزاج ہی آدھا کرتے ہیں۔ خیر اب  
 آپ کچھ دیر یہاں تشریف رکھیں تو۔ بعد بائیں کرنا ہیں“

”اچھا تم ناراض نہ ہو بیگم تم جب تک کوئی میں بیٹھو نہ گا۔ زور بات  
 کیا کرنا ہے تمھیں“

”و عرصہ سے میں ایک بات سوچ رہی ہوں اور آپ سے ذکر  
 کرنا چاہتی ہوں۔ بات یہ ہے کہ صنفر اکی بھی شادی اب آپ کو بھی کرنا  
 ہوگی۔ صنفر ا تو جا بھیل“

اور صنفراد ہاں سے ہٹ گئی





خیدر نواب کی حویلی میں پہنچے۔ خیدر نواب باہر برآمدے میں تھے  
نواب صاحب کو آتا تو دیکھ کر اٹھ کھڑے ہوئے اور جھک کر  
سلام کیا۔ نواب صاحب نے دعا کے بعد پوچھا۔  
”اکیس یہ تم یوں ہی بیٹھے ہو۔ آج اپنے کیلپ ولیب نہیں  
جاتے“

”حضور آج خیدر ہے میں نے کہا کہ ان جاؤں“

”وہ تم مہتمل کیوں ہو؟“

”وہ بھی ذرا سو گیا تھا حضور۔ ابھی اٹھا ہوں“

”وہ اچھا۔ اپنی والدہ سے اطلاع کرو کہ میں آیا ہوں“

”آپ آگے تشریف لے چلیں“

”وہ واہ میان صاحبزادے واہ اب تو ماشا اللہ تم کہا کرتے  
ہیں بی۔ اے۔ ہونے کو ہو مگر یہ ہے بھولے کے بھولے ہی۔ مان  
تمہاری گھر میں نہ معلوم کیسے بیٹھی ہوں اور میں گھٹا جلا جان۔ تم  
آگے چل کے اطلاع کرو“

خیدر نواب لپک کر گھر میں آئے اور مان سے اطلاع کی۔ وہ اپنے  
گھر کھٹ سے اٹھ کر استقبال کے لئے انگنائی میں آئیں۔ اور  
نواب صاحب شری پڑھتے ہوئے داخل ہوئے۔  
”وہ گردن پڑھتا ہے خداوند کا“ دیکھتا ہوں کہ کون سا کتبہ ہے  
والدہ چیکر نے جھک کر سلام کیا۔ نواب صاحب نے دعویٰ  
دنوں جا کر خیر کے چوکے پہنچے۔ والدہ خیدر نواب صاحب  
نے سامنے چکر کھٹ دکھائے۔ اور باکری بھینس۔ اور مانیں کرتے

وقت کچھ سر جھکا لیا کرتی تھیں۔ ان کی عمر کچھ زیادہ نہیں تھی انکی رنگت  
سادہ سی تھی اور ناک نقشہ اچھا خاصہ تھا۔ وہ ایک غریب سیدی  
لڑکی تھیں اور اس طرح نواب صاحب کے خاندان سے انکے  
تعلق۔ پہلے پہلے نواب صاحب نے عرصہ تک انکا منہ رکھنا  
بھی بند نہیں کیا۔ مگر بھائی کے مرنے کے بعد سے ان کے یہاں اکثر  
عبدالغفور ملید آ جایا کرتے تھے۔

کچھ دیر اوھر اوھر کی باتوں کے بعد نواب صاحب نے کہا  
وہ بھانج اب توجہ دے کی شادی ٹھہرنا چاہیے آخر اس کے  
ہم سن لو گے لڑکی ان سب کی شادی ان ٹھہر رہی ہیں۔  
حیدر بہ بائیں سن کر اٹھ کھڑے ہوئے نواب صاحب  
بولے

”اچھا تم جاؤ منہ دھو حمام کرو“ اور حیدر نواب چلے گئے  
”ہاں تو میں حیدر کی شادی کی بات کر رہا تھا“  
”جی ہاں ہو نا تو چاہیے حضور بھائی جان صاحب گھر“  
”تو تمہیں غیر کفو نہ خیال ہے۔ ارے تم سادات ہو اور  
نام پھر اتنی“  
”مگر آپ کے خاندان کے نجیب الطریق کوئی نہیں لڑکی  
پائے“

وہ یہ تو تم ٹیک کسی ہو مگر شادیوں بہت ہو سکتی ہیں گھر ہی میں  
اگر تم راضی ہو۔  
”اگر میں کچھ نہیں جانتی ہے آپ کی راضی ہو۔ آپ کی عزت

آپ کی شفقت۔ اپنی محبت سے امید ہے کہ آپ سب کچھ اچھا ہی  
 کریں گے مگر حیدر نے تو شادی کر لے کو نہیں کہتے ابھی۔  
 ”وہ یہ سمجھے یہ نیچے حیدر کی بھی کوئی رائے ہے۔ خوب یہی  
 آپ نے بھانج صاحب واثق۔ خوب۔“  
 ”وہ مگر بھائی جان صاحب یہ انگریزی پڑھکر اسکا دماغ  
 ہو گیا ہے۔ میں نے ایک دفعہ ذکر کیا تھا تو کہنے لگا میں بھی شادی  
 نہیں کروں گا۔“  
 ”تو یہ کہتے یہ معاملات ہیں آپ سب دریافت کے بیٹھے ہیں۔“  
 ”نواب صاحب ہنسے اور پھر کہنے لگے فواد! تو آپ کو اس سے کتنی  
 کمی کیا ضرورت تھی کہیں لڑکوں سے باتیں کی جاتی ہیں ان کی  
 شادی کے متعلق۔“  
 ”وہ سب درست مگر آپ کے بھائی مرحوم نے یہ وصیت کی تھی  
 کہ جب حیدر جوان ہو تو اس سے پوچھ کر اسکی شادی کرنا۔“  
 ”تو تو یہ کہتے کہ آپ نے اپنے شوہر مرحوم کی وصیت عمل کی۔  
 اسے بھی اسکی ازدواج نہ قرار دے۔ وہ تو خطی تھا۔ بائیکل بائیکل  
 جیسے اپنی ہی نکالنا تھا۔ میں تم سے واقف بتاؤں۔ جب میری سب  
 سے چوٹی لڑکی کی شادی ہوئی تو کہنے لگا کہ لڑکی کی رائے نہ لی جائے۔  
 یہ روبرو اس وقت ہوتا کہ اگر ایسا ظفر ہے اور شوہر کے  
 خلاف ہے۔ یا بھئی بائیکل تھا۔ اپنی شادی کے سلسلہ میں وہ  
 بونگلی مٹی کے گھڑاؤں کی میرے ساتھ شادی کرنے کی رائے پیش  
 کی۔ اس سے شادی کر دینا۔ بھائی کون لڑکی ایسی بے شمار ہوتی تھی۔“



جس کو انھوں نے پالا ہے۔ اُس کے ساتھ نسبت ہو جائے۔ تم نے دیکھا  
 تو ہے صغرا کو۔  
 زوجی ہاں آپ کی جو رائے وہ ٹھیک ہے حیدر آپ کا حکم  
 ملے گا۔  
 وہیں تو پھر ٹھیک ہے۔  
 اور نواب صاحب باہر تشریف لے آئے۔

۴۰

ابھی شام نہیں ہوئی تھی۔ نواب صاحب دن بھر ادھر ادھر  
 آنے جانے کی وجہ سے تھک کر چور ہو گئے تھے اس لیے ابھی سے  
 آرام گاہ کے سامنے والے چوتھے برہمچکر کھٹ جھپٹا کر سر ہانے  
 لگا کر رہوا کر آرام سے پیر پھیلائے بیٹھے تھے اور پھوان سے شوق  
 فرما رہے تھے۔ مصاحبین پاس ہی زمین کے فرش پر بیٹھے تھے اور  
 حضور کا دل بہلانے کے لیے ہنسی مذاق کی باتیں کرتے رہتے۔  
 پھر گھوڑے سے دریا بہا تھا ان کے ہی اور زیادہ ڈرا یا نہ  
 یوں ہو گئے تھے کہ آج وہ نواب صاحب کی عطیہ و نسبت کی  
 اچانک بہتے ہوئے تھے جو ان کے بس پر اس طرح رکھی ہوئی معلوم  
 ہوئی تھی جیسے کہ درزی کی دوکان میں ہوتے ہیں رکھی ہوئی اور مسٹر  
 ایک مندرجہ کار پڑھتی ہوئی اور سے لے کر کسی بات پر اندیشہ ہوئی

ٹولیسہ کی طرح معلوم ہو رہی تھی میرے گلو نے عہد پر ایک رباعی کہی تھی مگر اسکو حضور کی خدمت میں پیش کرنے کی ابھی تک نوبت نہ آئی تھی چنانچہ وہ کہہ رہے تھے

چاہے وہ کہہ رہے ہو  
 و حضور کیا عرض کروں عید کا دن دھل گیا۔ چار مرتبہ کوشش  
 کی سناؤں۔ مگر تجھ نہ سمجھ اسیا ہو گیا کہ بات ٹل گئی۔ حضور اب اس  
 وقت موقع ہے۔ خدا کرے کوئی کُن نہ جائے،

دو بات تو یہ ہے کہ جو بھی موقع ملا تم نے ہمید میں صرف کردیا۔ نہیں تو رہا بھی چار مصرعوں کی چیز بات کرتے میں سنا ہی جاسکتی تھی۔" و حضور۔ وہ میر عنایت حسین کے استعارہ کی طرح تو ہے نہیں کہ نہیں

سے سنا دی جائے اور ختم“ اشک اٹھکی ہو گئے میٹھن سے سنا دے گئے۔  
 دو میر صاحب آپ تو بات پکڑتے ہیں واسطے۔ تجھے خالینے دیجے  
 نہیں تو یہ وقت بھی آپ کی بحث میں جاتا ہے گا۔  
 مورا جیہا ترم سناؤ۔

وہاں ہمارے اشکِ اٹھکی ہو گئے چھپس سے سنا دے گئے،  
 و میر صاحب آپ تو بات پکڑتے ہیں دانشور۔ مجھے سنا لینے دیجئے  
 نہیں تو یہ وقت بھی آپ کی بحث میں جاتا رہے گا،

فوجیہا تم منا کر،

وہ اپنا فرستادہ  
موجودہ طور پر عرض کر رہا ہے یہ ناچیز پہلا مصرع - ذرا سادگی صفا  
اور بہر جستگی اور روانی ملاحظہ ہو۔ مومنو آج ہے بقرعید کی عید،  
وہ وہا ہوا وہا مومنو یہ خطاب عید کی رباعی میں جدت ہے۔

میر غزالیٰ حسین نے کہا

دو آپ عنایت حسین صاحب یہ ہمدانیں پیدا کر سکتے تھے۔

مومنوں سے خطاب مرتبوں اور سلاموں اور مجلسِ دہلی چیزوں ہی میں کیوں ہو۔ ہیں تو مومنوں ہی کی خوشی سے خوشی ہے۔ ہم تو مومنوں سے خطاب

[illegible]

کریں گے۔

دو اور یہ بقرعید کی عید۔ ایک اور مصاحب نے جنتے ہوئے کہا  
 دو آپ لوگ میرا کلام سمجھنے کے اہل نہیں۔ تمام فکر اس بقرعید  
 کی عید پر صرف کر دی۔ حضور آپ کی شکر کی قسم۔ جان کھیا کہ دو  
 صنعتیں رعایت لفظی اور تکرار کو ایک جگہ پیدا کر کے یہ لطف  
 نصیب ہوا ہے اور یہ لوگ سمجھتے ہی نہیں۔ کس قدر بدذاتی  
 کا زمانہ آگیا ہے۔

تو اب صاحب کافی لطف اندوز ہو رہے تھے اور بولے ”اچھا دوسرا مصرع  
 حضور یہ ملحوظ رہے کہ چھوٹی بھرے جمیل آج تک ہمارے غنائین  
 صاحب ایک مصرع نہ کہہ سکے بغیر دوسرا مصرع ہوتا ہے۔

ع اما دانش خنثی قابل دید۔  
 ”کیا بے ساختگی کی ٹانگ توڑی“ عنایت حسین بولے۔  
 وہ ٹانگ توڑی۔ سر توڑ دیا بے ساختگی کا حضور حد ہو گئی۔ ذرا حضور  
 لہجہ کی داد دیں۔ اما دانش خنثی قابل دید۔

دو قافیہ بھی خوب ہے۔ ایک مصاحب بولے۔  
 دو قافیہ کا خاص لطف تو جو تھے مصرع میں آپ ملاحظہ کریں گے۔ اس مصرع  
 کو سہل تمنیٰ کی مثال لینے بغیر حضور عالی جاہ دوسرا شعر ہے۔

سب فرشتوں نے مل کے جنت کی۔ سب فرشتوں نے مل کے جنت کی۔  
 سب فرشتوں نے مل کے جنت کی۔ سب فرشتوں نے مل کے جنت کی۔  
 ایک دم کھول دی اگر کے کلید۔



مذہب کی طرح معلوم ہو رہی تھی میرے گھونے عید پر ایک رباعی کہی تھی مگر اسکو حضور کی خدمت میں پیش کرنے کی ابھی تک نوبت نہ آئی تھی چنانچہ وہ کہہ رہے تھے

”و حضور کیا عرض کروں عید کا دن وصل گیا۔ چار مرتبہ کوشش کی سناؤں۔ مگر تجھ نہ کچھ ایسا ہو گیا کہ بات چل سکے۔ حضور اب اس وقت موقع ہے۔ خدا کرے کوئی آئے جائے“

دو بات تو یہ ہے کہ جو بھی موقع ملا تم نے عید میں صرف کر دیا۔ نہیں تو رباعی بھی چار مصرعوں کی چیز بات کرتے میں سنائی جاسکتی تھی۔“

”و حضور۔ وہ میرے عنایت حسین کے اشار کی طرح تو ہے نہیں کہ میں سے سادی جائے اور ختم“

”اوپان ہمارے اشک بھسکی ہو گئے بھنسنے سے سنا دے گئے“

”و میرے صاحب آپ تو بات پکڑتے ہیں واللہ۔ مجھے سنا لینے دیجے نہیں تو یہ وقت بھی آپ کی محبت میں جاتا رہے گا“

”و اچھا تم سناؤ“

”و حضور عرض کرنا ہے یہ مایہ ناز پہلا مصرع۔ ذرا سادگی صفائی اور ہر جہنگی اور روانی ملاحظہ ہو۔ مومنو آج ہے بقر عید کی عید“

”و واد ہوا واد ہوا مومنو سے خطاب عید کی رباعی میں جدت ہے“

میرے عنایت حسین نے کہا

”و آپ عنایت حسین صاحب یہ جدت انہیں پیدا کر سکتے تھے۔ مومنوں سے خطاب مرثیوں اور سلاموں اور مجلس والی چیزوں ہی میں کیوں ہو۔ یہیں تو مومنوں ہی کی خوشی سے خوشی ہے۔ ہم تو مومنوں سے خطاب

کریں گے،

دو اور یہ بقر عید کی عید، ایک اور مصاحب نے سنتے ہوئے کہا  
 دو آپ لوگ میرا کلام سمجھنے کے اہل نہیں۔ تمام فکر اس بقر عید  
 کی عید پر صرف کر دی۔ حضور آپ کی شکر کی قسم۔ جان کھیا کر دو  
 صنعتیں رعایت لفظی اور تکرار کو ایک جگہ پیدا کر کے یہ لطف  
 نصیب ہوا ہے اور یہ لوگ سمجھتے ہی نہیں۔ کس قدر بزدلی  
 کا زمانہ آگیا ہے،

تو اب صاحب کافی لطف اندوز ہوئے تھے اور بولے "اچھا دوسرا مصرع  
 حضور یہ ملحوظ رہے کہ چھوٹی بھرے جمیل آج تک ہمارے عنایت حسین  
 صاحب ایک مصرع نہ کہہ سکے بخیر دوسرا مصرع ہوتا ہے۔  
 مع اما دانش خوشی قابل دید۔

"کیا بے ساختگی کی ٹانگ توڑی" عنایت حسین بولے۔  
 وہ ٹانگ توڑی۔ سر توڑ دیا بے ساختگی کا حضور حد ہو گئی۔ ذرا حضور  
 لہجہ کی داد دیں۔ اما دانش خوشی قابل دید،

و قافیہ بھی خوب ہے، ایک مصاحب بولے۔  
 دو قافیہ کا خاص لطف توجہ تھے مصرع میں آپ ملاحظہ کریں گے۔ اس مصرع  
 کو سہل غنیمت کی مثال کہتے۔ فیض حضور عالی جاہ دوسرا شعر ہے۔

سب فرشتوں نے مل کے جنت کی حضور مل کے خاں مل کے  
 سب فرشتوں نے مل کے جنت کی۔ سب فرشتوں نے مل کے جنت کی  
 ایک دم کھیل دی اگر کے کلید،

دکلید۔ واللہ۔ واللہ۔ کما نایاب قافیہ لائے ہیں اور کس قدر موزوں  
 کیا ہے "سب زور زور میں کر تعریف کرے لگے۔ نواب صاحب بھی  
 زور سے ہنس پڑے  
 "مکرارِ شاد ہو" کی کئی نے التجا کی  
 "معرض ہے سب فرشتوں نے مل کے جنت کی ایک دم کھول  
 دی آکر کے کلید"  
 "کنجی کھولنا تو محاورہ ہے۔ یہ کلید کھولنا آپ کا حق ہے"

میر عنایت حسین بولے۔  
 "واہ میر صاحب کلید کے معنی اٹھا کر دیکھیے کنجی ہی ہوتے ہیں"  
 "جی ہاں آپ کی لغت میں ایک کنجی کے معنی میں در عالم لغت میں تو ہے"  
 "ہونہ میں عامیانہ سوئی معنی نہیں دیکھتا ہوں۔ بار یک بیانی  
 کی طرف جدت طرازی کی طرف میر ادھیان ہے"  
 "نواب صاحب نے مسکراتے ہوئے پوچھا اگر میر کو قدر کی  
 روایات کا بھی تو لحاظ لےنا چاہیے"  
 "حضور وہ تو موجود ہے۔ عید کے سلسلہ میں جہانگیر بادشاہ  
 اور نور جہاں کا شعر ہے جس میں لفظ "

"را چھا ہمتا را مطلب اس شعر سے ہے۔ ہاں جہانگیر نے کما  
 بلال عید بہ اور ج فلک ہویدا شد + نو د جہاں نے جواب دیا ع  
 کلید سے کدہ گم گشتہ بود پیدا شد"  
 "جی سرکار۔ خدا آپ کو سلامت رکھے ہتی دنیا تک۔ دیکھیے کلید  
 ہے کہ نہیں اس شعر میں"

”مگر وہ میر کو کہاں کی مار کہاں لگائی ہے“ میر عنایت حسین  
 فرمایا کہ کیا۔

”اے آپ ایسے شاعر کیا سمجھیں۔ یہی توجہ دیتا ہے اسی کا نام شاعری  
 ہے۔ پہلی بات میں نئی بات پیدا کر دو۔“  
 ایک صاحب نے کہا، ”میر کو صاحب یہ فرشتوں نے کتنی کھوئی  
 یا کتنی کھوئی؟“

”مگر کتنی کتنی؟“ یہ آپ کا کیا مطلب؟“  
 ”میر صاحب کتنی فضل میں لگائی ہوئی ہے اور کتنی درد دازے میں  
 لگی ہوئی ہے۔ کون سی چیز فرشتوں نے کھوئی؟“  
 ”دو اے حضرت۔ دونوں کھولیں۔ پہلے فضل کا اور پھر کٹھنی کھوئی اور درد  
 کھل گیا جنت کا۔“

”مگر کلید تک۔۔۔ ایک صاحب کتنے دالے ہی تھے کہ میر  
 عنایت حسین نے ان کو روک دیا اور کہا ”اما تم بھی کیا تک کی بات کرنے  
 کو آنا۔“

”میر کو نے ہاتھ جوڑ کر اب صاحب سے شکایت کرتے ہوئے کہا  
 ”اے میر صاحب! میرے ان عنایت حسین کی زیادتی کی۔ حضور یہ ربانی  
 ان کے رنگ پر میر کے کلام پر بھاری پڑی ہے بس یہ چل کر خاک ہو گئے  
 اے آپ کی طرح کوئی جیسو شاعر تھوڑی دلی۔ یہ سب فیض روح  
 انہیں ہے۔“

”جی ہاں میر کو صاحب آپ کا فن ماہر دہے کوئی اکتسابی چیز نہیں  
 میر عنایت حسین۔۔۔“

”یہ معاملہ سارا کجی اور کندی کا ہے۔ اچھا میرا کلو تم کھڑے شاعر  
 نہیں کھڑے شاعر ہو،“ نواب صاحب نے بھگڑا ختم کرنے کے لیے  
 فرمایا۔  
 ”وہ لوگ خوب بن بن کر رہے اور کہتے رہے،“ حضور نے کمال کی  
 بات کہی، ”میر عنایت حسین بھی جھوم جھوم کر تعریف کرنے لگے۔  
 ”اور میر کلو یہ مصرع پڑھنے لگے ”بجئے حضور نے ذرے  
 سے آفتاب کیا“

۴۱

رات کے خاتمے کے بعد نواب صاحب نے فرمایا، صبح بہت  
 تھک گیا ہوں۔ اب ناچ و ارج دیکھنے کو جی نہیں چاہتا تم لوگوں میں  
 سے جو چاہیں جس کا ناچ دیکھنا چاہو یا گانا سننا چاہو اسکو اپنی اپنی جگہ  
 بلو، میں اب آرام سے سونا چاہتا ہوں۔“  
 اور ہر صاحب زادے نے اپنے پسند کے طائفے اپنے اپنے یہاں  
 بلوائے۔ ہر محل میں الگ الگ جشن ہوتے رہے  
 نواب اکبر علی خاں عرف چھوٹے نواب عالم نے اپنے یہاں الگ  
 انتظام کیا تھا اور دھیمہ نواب خواجہ سائے کے ساتھ گئے تھے۔ ان کی ہوی  
 میں اندر کشمیر یون کے ناچ کا انتظام تھا کیونکہ ان کی بیوی کو خاص طور پر  
 کشمیر یون کا ناچ پسند تھا۔ انگلیانی میں شہزادی اور بیگم اپنا بھر کر رہے

تھے اور سیگمات کو ٹھٹھے پر سے ناچ دیکھ رہی تھیں۔  
 باہر چھوٹے نواب کی دونوں رٹڈیاں آج کچھ خاص طور پر بھی

ہوئی کچھ ضرورت سے زیادہ مصروف معلوم ہو رہی تھیں۔ انہوں نے  
 اپنی عزیزوں کو بلا یا تھا جن میں سے کچھ کا حجاز دیوانہ خانہ میں  
 ہونے والا تھا چھوٹے نواب عالم شاہ پر بھی تھے اور ان کے پاس  
 حیدر نواب ناچ شروع ہو چکا تھا اور چھوٹے نواب اس سے پورے  
 طور پر لطف اندوز ہو رہے تھے۔ مگر حیدر نواب کا دل نہیں لگ رہا  
 تھا۔ انکے سامنے ہی دور پر ب رٹڈیاں بیٹھی تھیں۔ ان میں ایک  
 جوان نہایت خوبصورت لڑکی تھی جو ان کو سرخی باندھے دیکھے ہی  
 جا رہی تھی مگر ان کی نگاہ کسی چیز پر نہ جمی تھی کبھی اُدھر دیکھتے کبھی  
 اُدھر دیکھتے۔ ان کا دل بیقرار تھا تمام دنیا ان کو مسح معلوم ہو رہی  
 تھی اور جی چاہتا تھا کہ وہ ان سے اٹھ کر چلے جائیں

کبھی ایک نگاہ بقیں کرنے والی رٹڈی پر ڈالتے اور سوچتے وہ یہ بھی  
 عورت ہے، اور پھر ایک نگاہ ان متعدد رٹڈیوں پر دوڑاتے جو ایک طرف  
 قطار میں بیٹھی تھیں اور سوچتے ”یہ بھی عورتیں ہیں۔ جوان ہیں۔ دینا لکھا بھی  
 خوبصورت کتنی ہے ان کے بھی ناک نقشے وضع قطع درست ہیں مگر ان  
 میں کیا بات نہیں ان میں کچھ نہیں ان کے خمیر کو پھر سے ڈھالنے کی  
 ضرورت معلوم ہوتی۔ ان کی روبرو ہی نہیں بلکہ ہر ادا کو پھر سے بنانے  
 کی ضرورت ہے تاکہ وہ خوبصورت معلوم ہو سکیں۔“

ان رٹڈیوں میں ایک ایسی خوبصورت بھی جس کو ہزاروں دیکھنے والوں  
 ایک بنا جاسکتا تھا حیدر نواب کی نگاہ اس پر بھی ایک لمحے کے لیے



ذرا سی مسکراہٹ کھیل جاتی اور وہ دل میں کہتے دو تو بہار رکھجے کس  
 قدر چاہتی ہے مگر میں اسے نہیں چاہ سکتا، عجیب لڑکی ہے تو بہار  
 اس کی یاد ہی مجھے زندہ کرتی ہے۔ میری دنیا میں سب سے بڑی تہذیب اور دوست  
 میرے دل کو اس کے سوا اور کون بھلا سکا ہے۔ اس کی میں ہمیشہ قدر کر دوں کم ہے ۱۱۔  
 بھی بہت زیادہ غوطہ میں اگر ان کو یہ تصور ہو تو اچھے کہ وہ مولیٰ محل سے اپیل کر  
 سے تو رب جاننے کے لئے دریا میں پھاندا ہے ہیں اور تو بہار اگر ان کا  
 باغ بگڑتی ہے اور کبھی ہے ۱۲ اے میان آپ تیرا کہ ہیں آپ کہیں  
 تو بکھٹے ہیں ۱۳

تو بہار نے ان کے دل پر کچھ ایسا اثر ڈالا تھا کہ انہیں بکھٹے تصور کے ساتھ  
 ساتھ اب ان کو تو بہار کا بھی خیال ضرور آتا۔ مگر تو بہار کی طرف ان کے  
 جذبات بالکل صاف بخلاف سہ کے تھے اس کے خیال سے ان کے دل  
 میں عشق کا جذبہ نہیں بلکہ درمنا نہ اہمہ روی اشکر نگاروی وغیرہ کے جذبات  
 پیدا ہوتے

فی آخر اوجان بچھوئے نواب کے پاس آکر کہا ۱۴ نواب یہ لڑکی غزل  
 کوئے انداز میں گانے کی شوق کر رہی ہے اور اب آپ نے سامنے اپنے سن  
 کی مثال پیش کر رکھی ۱۵ اور اسی وقت وہ چھتر پر سے بدن دالی لڑکی  
 اپنے سازندوں کے سامنے آئی

صدر نواب بھی بچے کی طرف متوجہ ہوئے۔ اس نے انشا کی غزل  
 گانا شروع کی یہ بہت آگے گئے باقی جو ہیں بتا رہے ہیں اس کے طرزا  
 میں ایک خاص انداز تھا غزل کے پہلے مصرع کو نہایت آہستگی سے  
 اٹھاتی تھی۔ اس کی آواز بھی مہین اور دیر پٹی تھی ساری بچے سروں میں



جتا تھا۔ پھر دوسرے مصرع کو نہایت تیزی اور روانی کے ساتھ چوٹی  
 تھی اور سارے مصرعے میں بھی تیز اور بلند ہو جاتے تھے۔ اکثر دوسرے مصرعے کو تیزی  
 سے ادا کرتے وقت نالی بھی بجاتے لگتی تھی۔ نواب عالم اور ان کے مصاحبین  
 ہر شعر پر توجہ کرتے اور اکثر اشعار کو مکرر اور سرگردانے کے لیے کہتے  
 جب وہ لڑکی اس شعر پر آئی

دجھڑنے نہمت باد بھائی راہ گل نبی

مجھے آنکھ کھیلداں سوجھی ہیں ہم نیر لہجے میں ۱۱

توحید رنواب بھی ایسا اثر ہوا کرتا ہے رنواب نے آٹھ مار کر کہا اب، اکبر لڑے  
 حالانکہ کسی نے اس شعر کو مکرر گانے کے لیے نہیں کہا کیونکہ ہر ایک صاحب سے  
 توحید رنواب کو دیکھنے لگا تھا مگر وہ لڑکی بڑی ادا شناس تھی۔ وہ آپ  
 ہی مختلف لہجوں میں بنانا کر اس شعر کو بار بار ادا کرتی رہی اور توحید رنواب  
 کچھ کچھ چھوٹے رہے

”بھئی مجھیں بہت پسند آیا یہ شعر واللہ“ چھوٹے نواب نے

پچھا

”وہ حضور بھائی صاحب بڑا قیامت کا شعر ہے“

حیدر نواب کی توجہ اس غزل کے باقی شعروں کی طرف رہی مگر اس قدر  
 نہیں یوں محفل میں اگر کسی وقت وہ جاگ رہے تھے تو بس اسی دوران  
 میں جب یہ غزل گائی جا رہی تھی

محفل پر فاست ہوئی حیدر نواب رخصت ہو کر دیوڑھی کے تکیے  
 پر گئے تھے مگر کچھ دیر سے چھوٹے نواب کی دلیر جان کی آواز گئی ”وہ حیدر نواب  
 فردا پھر کے ایک بات کہنا ہے“

حیدر نواب ٹھہر گئے تو وہ بولی "میان اگر اس لڑکی سے کچھ دل بہلانا  
چاہیں تو ہر دم آپ کے یہاں،"  
وکیٹا باتیں کرتی ہیں آپ دلبر باجھائی،

دو اسے ہے۔ ذرا بیٹے بنا انگریزی بڑھ گئے ہیں تو ہم لوگوں سے  
الگ الگ رہنا چاہتے ہیں۔ اس کی غزل سے تو جو ہو گئے تھے،  
وہاں غزل کچھ کو پسند آئی۔ اس کی طرز بھی پسند آئی۔ وہ مجھے خاص  
ادا سے دیکھ رہی تھی۔ مگر میرا دل اس سے نہ بہلے گا۔ آپ نے بھی مردوں  
کے دل ٹھوٹے ہوئے۔ آپ جانتی ہو تھی کہ دل بیتاب پہلتا نہیں بہلانے سے  
میرا دل کسی عورت سے نہیں بہل سکتا بھابی آپ کی عنایت کا تو جہر کا  
شکر یہ۔"

"اچھا یہ بات ہے دل پر نہ رکھا گئے ہیں میان صاحبزادے ہے۔  
تو مرض برانگہ کیا گیا جاوے۔ تجھ کوئی جو لگا ہے نہ لگے اور کج جائے نہ ہے  
اچھا جاوے۔ خدا حافظ،"

(۲۲)

دو حیدر نواب چکے چکے اپنی چوہلی کی طرف چلے جا رہے تھے  
بارہ دری سے آگے بڑھ کر اندھیا رے میں ان کو ایک عورت سی جاتی  
ہوئی معلوم ہوئی۔ ذرا قدم آگے بڑھا کے انہوں نے پوچھا "کون ہے؟"  
"وہ آپ ہیں حیدر نواب،"

دو درے تو بہار۔ اتنی دیر میں واپس جا رہی ہے آج ۱۱  
 دوجی بان۔ آج حضور کی طبیعت اچھی نہ تھی۔ نیند ہی نہیں آتی  
 تھی حکیم صاحب نے دوا دی اگر جب اب جا کے آرام کر گئے ہیں ۱۱  
 دو اچھا۔ تو کوئی خوف کی بات تو نہیں ۱۱

دوجی نہیں حکیم صاحب نے کہا کہ کچھ تکان سے جی دھڑکنے لگا تھا  
 دو حکیم صاحب کے افیم دینم دیکھ سلا دیا ہوگا حضور را با انگریزی  
 دوا سے ایسی نفرت کرتے ہیں کیا کہوں ۱۱

”خیر اب سب ٹھیک ہے“

دو اچھا تم خوب باتیں اس وقت۔ کیا اتفاق۔ میں نے ایک شعر  
 کہا ہے، تجھے سنا نا چاہنا تھا کہ تو میری ہجو م ہے ۱۱

دو میں ہجو م! اچھا سنائیے ۱۱

دو ہمارا بابہ بھگوان کی جگہ میں کو چکا ہوں سب کچھ اسے ہارنا ۱۱  
 شہزادہ۔ اور آپ کا ہے ۱۱

دو میں اتنے کچھ دو ٹکا اور تو سنا کہ جاکر اسے سنا دینا ۱۱  
 ”تو نہیں بیگم کو یہ میں نہیں سنا کونسی۔ بیگم سے اس سے مطلب کیا یہ  
 تو آپ نے میرے لیے کہا ہے ۱۱

”نہیں بیگم ۱۱

”ذرا غور تو بنجے میرے لیے نہیں ہے تو کس کے لیے ہے ۱۱

”دو درے والی ٹھیک تو ہے بیگم سے تو اس سے کوئی مطلب نہیں  
 آئیں یہ میں کیا کہی ۱۱

دو مگر میں بہت خوش ہوں۔ میری عید ہو گئی۔ سب عیدوں سے بڑھکر

عید۔ ادھو ہوا

اے اتنی خوشی کی کیا ضرورت

دو غالب نے کہا ہے

کم نہیں نازش ہنسائی چشمِ خوابان  
تیرا بار بار کیا ہے گرا جھاد ہوا  
میں آپ کے خیالوں میں جگہ کر رہی ہوں میں خوش ہوں اس سے  
زیادہ اور خوش کیا ہو سکتی ہے میرے لیے

وہ یہ شعر۔ خیر اسکو جانے دے۔ مگر سچ سچ اب اچھے کے ساتھ  
ساتھ تو بھی میرے ذہن میں گھر کرتی جا رہی ہے

وہ اس شعر میں تو میں غالب ہوں اور صاحبزادی مغلوب

وہ ٹھنک اُتتی ہے۔ مگر یہ سہرا آ رہا گیا

وہ تو میں کب جا رہی ہوں کہ کوئی نئی کی اوقات سے ادھر جاؤں میرے  
لیے یہی ہے کہ آپ دو لون لوان اور سبک ہوں اور میں آپ دو لون کی  
خدمت میں دن گزار دوں

وہ تیری محبت بہت صاف اور پاک ہے۔ میری خود غرضی کی

محبت ہے

دو کیوں صاحب کیا میری اپنی غرض نہیں ہے

وہ تو اپنے لیے تو بکھر نہیں جا رہی

وہ اپنے لیے نہیں جا رہی تو کیا آپ کے لیے جا رہی ہوں۔ مبادل

بھی جا رہا ہے

وہ خیر۔ تیری محبت بڑی قیمتی ہے  
وہ ایسی باتیں نہ کہے۔ آپ نے مجھے کتنا خوش کر دیا، ادھو ہوا

آپ جائیے آرام کیجئے، میں اپنے دل سے باتیں کر کر خوب خوش ہوں گی  
آج رات۔“

(۱۲۱)

”کیوں آنجو کل تم کو ٹھٹھے پر کیوں گئی تھیں“ بھوٹی بہو صاحب  
نے پوچھا۔

”وہ جب پیشاب کرنے آئی تھی۔ دولہن اماں جب کا ذکر ہے“  
”ہاں نہیں نے کوٹھے سے اترتے دیکھا تھا“

”جی ہاں۔ میں اور فضیلت کچھ بیڑھیاں اور پرچڑھ گئے تھے  
بڑی اچھی ہوا آرہی تھی دولہن اماں“

”وہ حضور بہو صاحب“ فضیلت بولی ”بیگم باخانہ میں تھیں  
اور میں زینہ کے پاس تھی۔ زینہ کی طرف بڑی اچھی ہوا آرہی تھی اور  
بیگم باہرائیں تو پسینے پسینے تھیں۔ میں نے کہا ہوا میں ذری کھڑی  
ہو جائیے اور ہم دونوں دوا ایک زینہ اور بر بھی چڑھ گئے۔  
اتنے میں اماں جی آگئیں۔ ہم لوگ چلے بھی آئے کوئی پانچ زینہ اور پر  
گئے ہوں گے“

”زینہ سے ہوا تو آتی ہے، مگر سمجھی آنجو میری لال کبھی اکیلے  
کوٹھے پہ نہ جایا کر دھیرا کچھ اس محل میں تم جانتی نہیں ہو۔  
ہاں“

”میں قسم کھاتی ہوں دو لہن اماں اب کبھی نہ جاؤنگی سوائے  
آپ لوگوں کے ساتھ کے“

بھوتی بہو صاحب کو کامل اطمینان ہو گیا۔ انجمن آرا بھی اپنے  
گھر کے شکی لوگوں سے واقف تھی اور اپنی محبت کو کامل طور پر بردہ  
میں رکھنا چاہتی تھی۔ اس لیے وہ پہلے ہی سے طے کر چکی تھی کہ کنکلیا بازی  
بند کرادی جائے۔ نو بہار اسکی بات کو حیدر نواب تک پہنچا آتی تھی  
اور حیدر نواب اپنی جھجھلاہٹ میں تمام کنکلیاں اور ڈور کے گوشے  
اور چرخیاں وغیرہ جلا چکے تھے

انجمن سہج میں تھی کہ اب رسل و رسائل کا کون طریقہ اختیار کرے  
اسکی محتاط طبیعت نے کنکلیا والے طریقہ کو تو ختم کرنے ہی پر اسے مجبور  
کیا تھا مگر اس کا عشق بھرا دل اسے بے چین کیے تھا۔ اور وہ اس فکر  
میں تھی کہ کوئی اور ایسا طریقہ سمجھ میں آئے جس سے اسکے اور حیدر کے  
درمیان سلسلہ جاری رہے

دو پہر کے وقف سب لوگ تو خس خانہ میں چلے گئے انجمن ایسی ہی  
طرف رہی اور فضیلت سے بات چیت کرتی رہی۔ انجمن نے کہا کہ  
”اچھا فضیلت تو ان سے روز مل آیا کرو وہ جو کچھ کہیں یا کچھ کہے  
دیں وہ یہاں لے آیا کر“

”مگر بیگم میں ان سے کیسے روز ملا کر دنگی، اور ویسے بھی میں جانتی  
تھی تو وہ سیدھے منہ بات تھوڑی کیا کرتے تھے جو کچھ میں نے کہا وہ سن لیا  
اور پھر کہا جاتا۔ اندر پھر مجھے وہاں اس قدر آنے جاتے بھی جھجک  
آتی ہے“

دو تو پھر اور کوئی ٹنڈ چالاک لڑکی ڈھونڈھنا چاہیے، تو تو  
 بھڑی ہے۔  
 دو بیگم۔ نو بہا کسی رہے گی۔ ایک دن تو آپ کا پیغام لے  
 جا چکی ہے۔

دو بیگم۔ اس پر پورا بھروسہ ہے۔ وہ مجھے بہت چاہتی ہے  
 مگر وہ حضورِ ادا اب کی خدمتی ہے اور یہاں کبھی کبھی ہی آجاتی ہے  
 اس سے کسے کام چلے گا۔  
 دو بیگم۔ آپ اس سے بس کہیں وہ اپنا سب ٹھیک کر لے گی۔  
 دو مگر وہ بہت زیادہ آئے جاوے گی تو لوگوں کو شبہ ہو گا کہ  
 اس کی دل نہ مادی آتی جاتی ہے۔  
 دو تو پھر کیا کیا جائیگا۔

دو ایک بات سمجھ میں آئی۔ میں حضورِ ادا اب سے اسے مانگ  
 لوں گا۔

دو نہیں ہو گا بیگم۔ نو بہا صاحب کو اس کے بغیر قرار نہیں آتا اور  
 حضورِ ادا اب سے اتنا جتنی ہیں ہزار کا۔  
 دو بیگم۔ میں اتنا ادا اب سے ملوں گی کہ مجھے نو بہا بہت اچھی لگتی  
 ہے۔ آپ کی خدمت کے وقت آپ کے پاس جاوے اور باقی  
 میرے پاس رہ کر رہے بلکہ یہاں ہو یا کہے نو بیگم خاندان میں آخر  
 سہنی ہو گی۔ دہان کو بھڑی اس کی بھی رہے کی جسے تیری ہے۔  
 دو مگر کیا کہے ہو۔ یہ شاید راضی ہو جائیں حضورِ ادا اب سے

(۳۳)

نواب صاحب اور ان کے صاحبزادے بارہ درمی کے نیچے تہ خانہ میں  
تشریف فرما تھے، انجنینر کی عرصی ایک لالہ فیصلی میں رکھی ہوئی بڑے محل کی محلہ اور  
منشی کو بہت پرانی کو دیکر چلی گئی منشی جی جب پڑھ چکے تو نواب صاحب نے  
در یافت کیا

دیکھا جاتا ہے میری بچی «  
» حضور غموم یہ ہے کہ تو بہت کمزور ہو چکی خدمت کے اوقات کے علاوہ اوقات  
میں اپنی خدمت کے واسطے صاحبزادی عرض کرتی ہیں «  
مددات کے اوقات کے علاوہ اوقات کی خوب نشانہ زبان ہے  
دانشمنشی جی « سرگلو بولے

نواب صاحب نے فرمایا « ہاں بات ٹھیک ہے، اسکی اس  
شادی ہونے والی ہے، اس کے پاس کم از کم چار کزن ہونا چاہیے۔ اگر  
یہ تو بہت کمزور ہے ٹھیک نہیں لگا، پھر کچھ ٹھیک ہوئے « مگر میرے پاس  
تو صبح اور رات ہی کو تو بہت کم کام نہ تھا ہے انکی اب پرانی گھر کی  
ہو جائیگی اسکا دل بھٹکا ضرور ہے «

میرگلو بولے « حضور کبسا ہوا۔ اس کی کنیز میں تو کوئی کام  
کرتی ہی نہیں پڑے پڑے نہیں بلکہ لیٹے لیٹے گھر کی  
ہیں «





نواب صاحب نوکر کی طرف متوجہ ہو کر بولے دو دیکھو بونڈی خانہ جلا  
دہان کی دادر دھرت سے کہنا اور یہ کہکر حضور رک گئے،

میرنگو نے دو ہائی دی دھرت میں بارہا۔ ابھی سے میں زمین پر چیت لٹا جانا  
ہوں۔ خدا کے لیے آپ کو خون چسپ کا واسطہ اسے نہ بلو ایسے میری ساری آپ کی  
دی ہوئی عزت خاک میں مل جائیگی میں عورت پر ہاتھ نہیں اٹھا سکتا،  
دو اچھا خبر، نواب صاحب بولے وہ دیکھو اس سے یہ کہنا کہ نو بہار کو میں طلب  
کر رہا ہوں۔

نو بہار کا نام سننے ہی میرنگو کے دم میں دم آیا حضور تقیہ مار کر نہ سے اور سب  
مہاجین بھی اس سے زیادہ شہسے اور سب نے کہا وہ وہ حضور خوب مذاق کہا آپ  
نے۔ واہ واہ واہ

بھڑائی دیر کے بعد نو بہار درخا دین حاضر ہوئی۔ نواب صاحب کی اسکو دیکھ  
کر ہچکچاہٹیں کھل گئیں اور چہرہ پر رنگ دوڑ گیا، فرمایا،  
وہ نو بہار تیرا کام یہاں کچھ زیادہ تو نہیں ہے  
دو گبول سرکار عالی جاہ،

دو میرا مطلب یہ کہ اگر کچھ کو چند ماہ کے لیے رہا ہی دو تین مہینہ کی بات ہے  
کچھ زیادہ کام دے دیا جائے تو اس  
دو تو کیا اسکا اگر زندگی بھر کے لیے کچھ زیادہ کام ہو تو مجھے کہہ کیا اندر ہو سکتا ہے  
دو اگر کسی اور کی کچھ خدمت کرنے کو کہا جائے  
بدی سرکار آپ کے علاوہ،

وہ میرا مقصد یہ ہے کہ تو میری خدمت کرتی ہے۔ اگر خالی دنت میں کل خانہ  
کے اندر کچھ کام کچھ کو کرنے کے لیے کہا جائے تو،



(۳۵)

دارغلو ٹوٹی خانہ اپنے خاص انداز میں آکر ہمارے کمرے ہی پہنچے۔ میں  
جب تک رقعہ نہ دیکھ لوں گی اجازت نہیں دے سکتی۔ آخر خالہ جی کا بکھرنا  
لیا ہے تو نے۔

سرواس میں دیر ہو گیا ہے۔ ابھی ۳ نا ہی ہو گا۔ منشی جی لنگھ ہی رہے تھے  
وہ تو ہجانے دے نا۔ بڑی عوارہ لڑکی ہے، سمجھے اس غل میں چالیں پس  
ہو گئے ہزاروں لڑکیاں کہیں، چلی گئیں، امرتیں کیسے کیسے مٹانے ہوئے  
اور کیا کیا کچھ نہیں تھا مگر تیری ایسی تیز لڑکی کہیں نہیں دیکھی اوریں پھر بھی تیری  
بات پر طرح دیتی ہوں۔ ہمالی چاہتی ہے دل دن بھر گھومتی ہے۔  
وہ تو میری تیری کا ہے کی امیں خالہ جان اور میری تو آپ خالہ جان ہیں۔

میری خالہ جی کا نہیں تو خالہ جان کا تو گھر ہے ہی۔  
وہ دارغلو دھنسن دی۔ نوٹ ہار کی طرف پھر بار بار اور کچھ طنز کی لنگاہ سے  
دیکھا اور بولی کہ جب بڑے لڑکے اب عالم نے سمجھے، مانگا تھا تو ہم بونگی  
مٹتی۔ لڑکے صاحب سے کہہ کر ہم بدلہ دے لیا تھا۔ اور اب اتنی دیر صبر  
نہیں ہوتا،

”جی خالہ جان آپ ایسی باتیں نہ کہہ کیجئے۔ مان مرے موسیٰ جئے  
آپ ہی تو میری ماں ہیں۔ بڑے لڑکے یہاں آپ کا جی چاہتا تھا کہ میں

جاؤں سچ بنائیے اور صاحبزادی کی سب سے پہلے یہ بات ہوں

دو اچھا یہ بات ہے

موجی اپنی خالہ جان ہی بات تو ہے،، نو بہار نے اپنی نشیلی آنکھیں  
مٹکا کر کہا

دو اتنے میں نواب صاحب کا ہر کارہ رقعہ لیکر بھی آگیا اور دروازہ  
کو دے دیا

”دوباب اب اسے عینک مٹکا کر بڑھتی رہے گا۔ میں جانتی ہوں“  
پر کیا نو بہار خاص محل میں آئی۔ گھنٹن آرا اپنی چھپر کھٹ پہنٹی تھی۔ نو بہار  
آگے بڑھنے کے پاس بیٹھ کر کئی اور بولی

اور اسے صاحبزادی صاحبہ مجھے آج کتنی خوشی ہے کیا بتاؤں  
وہیں بھی بہت خوش ہوں کہ حضور دادا اب اسے مجھ کو دے دیا  
چھوڑ دو اور ہر کسی باتوں کے بعد انجمن آرا سے نو بہار نے کہا  
”مجھے بڑا شوق ہے بلکہ کہ آپ کی کوئی خدمت کروں“  
دو مگر تو میری خدمت کیا کرنا چاہتی ہے

دو چو اب حکم دین

دو اگر میں کہوں کہ تو آسمان سے تارے توڑ کر لا دے  
دو آسمان کے تارے توڑ کر لانا کیا مشکل ہے میں تو اس فکر میں ہوں کہ آپ  
کا نام لائے آپ کے ہاتھ پر کھو دھیں

گھنٹن آرا اٹھ بیٹھی اور بولی کہ میں تو یہ کیا کہتی ہے

دو جی میں کچھ کہتی ہوں میں دنیا کو الٹ کر آپ دو لون کو ملا دینا چاہتی

ہوں

دو لائیں۔ مجھے تو خواب میں بھی ایسی امید نہیں ہوتی تھی۔  
 دو بے آپ کیا کہتی ہیں۔ ایک لمحہ میں دنیا بدل سکتی ہے میں نے  
 آپ کی ملکیتی کے دن نواب صاحب سے کہا کہ میری شہزادی کے لئے دو لہا  
 مناسب نہیں، مجھے لگے کسی حسین لال شہزادے کی ضرورت ہے۔ نواب  
 مجھ کو نیکی اور گدھی کہتے ہوئے آرام کر گئے۔ ان کو نوابی وضع اور  
 اپنے خاندان کے قاعدوں پر چلنا آتا ہے۔ خیر مجھے یہ یقین ہو گیا  
 کہ ان کی رائے کے خلاف ہی چل کر میرا کام بنے گا،  
 دو گھر مجھے یہ سب کیوں پڑی ہے،  
 دو گھر آپ دونوں سے بڑی محبت ہے اور میں،

دو میں یہ نہیں جانتی تھی،  
 دو آپ دونوں کس قدر خوبصورت ہیں! شاہ افروز میری ہی چاہتا ہے  
 کہ جو آپ دونوں کا ہوا، اگر حیدر نواب میرے ہوتے تو آپ کو دہشتی اور  
 آپ میری موتیں تو آپ کو نہیں دیتی۔ حیدر نواب کسی عورت سے بات  
 نہیں کرتے تو اے میرے اور آپ کا راز بھی میں ہی جانتی ہوں، سبھی رات  
 رات بھر فکر کرتی ہے کہ کون سی قریب ہو جو آپ دونوں کے قابل بھی  
 اسی طرح سے لپک کر دن جیسے کہ آپ کی رہیں ہیں،  
 دو میں نہیں سمجھتی تھی کہ تو مجھ سے اس قدر محبت کرتی ہے،

اسی دن رات کو آرام کرنے سے پیشتر نواب صاحب نے پوچھا  
 دو کچھ مجھے پاس بہت خوش ہوئی تھی،  
 دو بہت خوش ہو میں جعفر، اور میں بھی بہت خوش ہوئی،  
 دو گھر میں سوچا اچھا یہ ٹھیک نہیں کہ مجھے انکو سے ایسی محبت ہو گئی ہے،

دو کیوں سرکار،

دو بھٹوڑے ہی دنوں میں وہ اپنے گھر کی ہوجائیگی اور تیرے باغیر مجھے  
کیسے چین آئے گا،

دو بہترین نے سوچا ہی نہ تھا کہ

اگر دستہ از روز ازل داغ جلائی نہ  
نئی کردیم بدل دشمن چرخ آفتابی  
مگر حضور بھی ان کا بیاہ ہی کیوں کریں۔ ایسی جلدی کا ہے کی ہے،  
دو کہیں اب وہ جوان ہو گئی،

وہ ہو نہ جسے آپ کے یہاں سب جوان ہوئے ہی تو بیاہ دیا جاتی

ہیں۔ اکثر تو بڑھاپے تک بن بیاہی ہیں۔ اور اب آپ کے گھلوں میں ان  
سے زیادہ بڑی بن بیاہیاں بھی ہیں،

وہ ایسی لڑکیوں کی بات اور ہے۔ ان کو کوئی مناسب بڑ نہ ملا، اس لیے  
گھڑی رہ گئیں، اس میں میرا کوئی قصور نہیں۔ مگر جہان شادی کھڑ جاے  
رہاں دیر کرنا، یہ تو ٹھیک نہیں،

وہ خیر سرکار آپ کی تو دنیا ہی الگ ہے، میری سمجھ میں نہیں آتا،

دو کو تیری سمجھ میں کیا آتا ہے،

دو ممکن ہے کچھ انتہا کے بعد کوئی اچھا دوا بیاہی گئے لیے مل جائے

دو اڑے اچھن لڑکی تیری سمجھ میں انہی موٹی سی بات نہیں آتی تیری

سلاٹین ہی الگ ہے، ہم خاندانی لوگوں کے یہاں بیاہ

محض خاندان دیکھ کر ہوتا ہے۔ تیری باتیں بالکل بچوں کی ایسی ہیں

خیر مگر تو مجھ سے ایسے معاملات پر گفتگو کر نہیں، یہ سب غلط خیالات

تیری ہیں،

سہ پہر کے وقت نواب صاحب جن من نہر کے پاس والے چوتھے پر  
 تشریف رکھتے تھے اجلہ صاحبین کے علاوہ بڑے نواب عالم اور شہر کے چند  
 معزز حضرات بھی موجود تھے احمد نواب بیٹے ہوئے آئے بھٹک کر سلام کیا اور  
 عرض کی

”وہ حضور! اجاں من نمبر اول پاس ہوا“  
 دودھا اچھا تجھے بہت خوشی ہوئی تمہاری محنت ٹھکانے لگی“  
 ”وہ بالمشورہ نواب اسی خوشخبری کا تو انتظار تھا اٹھائی کھلو ایسے واقعہ“  
 میر گلپوئے

”وہ ہم ٹھکانی کھلو اُس کے ہنسی جی حکم پر جمع دود اور وہ مطبخ کے نام کھانا  
 علی کو ٹھکانی تقسیم کرنے کا انتظام کیا جاوے“ نواب صاحب نے فرمایا  
 ”بڑے نواب عالم بولے ”میان احمد بہت خوشی ہوئی، شور و جوش تو ہم سے  
 پھر اٹھتے“ اور تم تو کبھی ہوائی طرف بھانسنے بھی نہیں خیر ہم بہت خوش ہوئے“  
 وہ حضور بڑے بھائی صاحب یہ سب آپ ہی لوگوں کے کرم و عنایت اور  
 دعاؤں کا ثقیل ہے“

”آئیں، فیل کون ہے“ میر گلپوئے ناک کر بولے  
 ”فیل کا کیا ذکر“  
 ”وہ آپ ہی نے تو کہا فیل ہے“



”واہ میرے کلوا، عظیم دل و فہم آپ کے مذاق میں بے پرائی آئیں گی ہی حیدر نواب کا  
نواب صاحب کے پاس ایک صاحب تشریف رکھتے تھے انہوں نے  
کہا آپ انکو کسی بڑے انگریزی عہدہ پر ضرور بھیجیں۔“  
”نہیں بھائی، میرے یہاں کسی نے ابھی تک نوکری نہیں کی ہے اور

بھر انگریزی، نواب صاحب نہ ہوگا۔“  
”مگر حضور! جان اگر وہ خود ہم کو آپ سے انگلیں تو“  
”مگر صلوات الہیہ کیلئے، کہیں کے نوکری کرنا ہمارے یہاں عیب ہے“  
”مگر میرا راجہ اب تو انگریز بادشاہ ہے اگر بگڑ گیا تو“ ”میرے کلے بوسے۔“  
”بھئی! ہم اپنے کلے کی رسم توڑنے کے لیے نہیں تیار ہیں۔“

”وہ اس حضور راجہ صاحبہ یہ نہ ہے تاکہ حیدر نواب کو صاحب سکون بھیجا تھا تو کم  
نہیں ٹوٹی مٹی اب نوکری پر بھی بھیجا ہوگا۔“ ”نہ کوئی ایسا دلہا تو وہ ہے نہیں  
انگریز ہے انگریز بھلا میں اس سے کون جتنے کا حضور۔“  
”ہاں اگر اسے زبردستی کی تو چوری ہے، مگر مجھے نوکری ناپسند ہے، کیون  
حیدر نوابی کیا رائے ہے۔“

”میری مہی۔ اب تو حضور کی، خدا آپ کو میرے سب سے ہمیشہ کے لئے  
سلامت رکھے مجھے نوکری کی کوئی ضرورت نہیں۔“  
”دو غیر بھی یہ سب پیش از مرگ دوا دلا ہے۔“

حیدر نواب صاحب کی خدمت میں حاضر ہے، ادھر پورے محل  
میں یہ خبر سچ گئی کہ حیدر علی خان کو میرا انگریزی کے بڑا ادنیٰ عہدہ دیا ہے  
اب وہ شہنشاہ ہے بڑی ہو گئے، اپنی بہادر کے علی عہدہ داروں میں  
میں پورا لکھنؤ ان کے نظام میں ہو گا وہ جو جاہل کہیں

تخلات کے اندر بھی یہ خبر پہنچی، بڑے محل میں بڑی بیگم صاحب نے صاحب سے کہا،  
 "وہ چھوٹے بھائی کا لڑکا لٹنٹ ہو گیا، اچھا ہی ہوا، کیا سہارا تھا  
 اسکا، خدا سلامت رکھے میرے سہاگ کو۔"  
 "مگر" بڑی بیگم صاحب نے کہا "یہ اگر لگا کیا مجھے تو اپنے باپ کی طرح  
 سرسری سا معلوم ہوتا ہے۔"

دو برس بڑی بھائی سرسری وڑی کچھ بھی نہیں ہے میرے یہاں تو بھی  
 کل تک آتا تھا، اور اب تو اچھا جوان نکلا ہے۔ "چھوٹی بیوی بولیں  
 سنبھلی بیگم صاحب کو بہت خوشی ہوئی۔ ان کی بھینجی کے ساتھ آخر حیدر  
 نواب کی شادی ٹھہری تھی ہی اور نواب صاحب نے سب معاملات ٹھیک ہی  
 کر دیے تھے صرف تاریخ مقرر ہونا باقی تھی۔ بیگم اپنی مغلائی سے بولیں  
 "دیکھیے ہماری لڑکی کی قسمت ہمیشہ عورت کا پیرا دیکھا جاتا ہے،  
 اس کے ساتھ شادی ہونے والی ہے، نا اور وہ اعلیٰ عمدہ ہر ہو چکا۔"  
 مدحی ان ہماری صاحبزادی ہی کے نصیب کا اثر ہے نہیں تو ہوتے

اسی عمدہ ہر۔  
 زمین سوچتی ہوں کہ نواب صاحب کو لڑکا شادی کی تاریخ طے کر لوں۔"  
 دھٹک تو ہے سرکار، اگر وہ حیدر نواب کی والدہ نے کہا نہیں بھیجتا  
 کہ ادھر نہ معلوم لڑکے کو کیا کام میں مجھے تو یاد بھی نہیں رہتا ہے گا تو اسی  
 لیے محرم کے بعد وہ خود اگر تاریخ مقرر کر لیں گی استخارہ دکھائے۔"  
 وہ ان تجھے یاد آیا، تم ج کشتی ہو، خیر ان کی ماں کو مبارکباد تو اچھا جی دے۔"  
 نواب صاحب کے پاس ایسے لے لے جانے لگے، اس لیے نواب

صاحب بھی ساتھ ساتھ اٹھے اور بارہ دری کے چوتھے پر سے  
 حیدر علی خان اپنے گھر کی طرف جانے لگے تو راستے میں ہر لوگ نے سلام  
 کیا، کوئی گستاخ حضور مبارک ہو آپ لاٹ ہوئے، کوئی مدح حضور مبارک  
 ہو آپ کو ڈر ہو گئے، کوئی آپ پی پی ہو گئے، کوئی آپ تحصیلدار ہو گئے،  
 کوئی مونس تھا نیندار ہو گئے، ہر ضلع ہر شخص اپنے خیال کے حساب سے  
 بہترین نوکری پران کو فائز کر رہا تھا۔ حیدر نواب ہر ایک سے کہنے  
 لگا نہیں جھگی بھی میں پاس ہی ہوا ہوں نوکری تو آگے کی بات ہے۔  
 وہ حیدر نواب اپنی والدہ کے پاس آئے اور ان کو اپنے پاس ہونے  
 کا حال بنایا، ماں بہت خوش ہوئیں۔ ان کا سراپے سینہ سے لگایا اور منہ پر  
 پیار کیے اور بولیں۔

”اب بیٹے نوکری کب ہوگی“

”حضور آج جان تو نوکری کو منع کرتے ہیں۔“  
 وہ ہنس مٹھ مٹھ اپنے بون ہی منصوبے کا اٹھا کرتے ہیں۔ یہیں نوکری ہی  
 کہنا ہے ابٹے نواب کے شکر دل پر بڑے دے و شکر تو بھائی صاحب سے  
 شروع ہوا ہے۔ ان کے لوگوں پر جائیگا۔ وہ سمجھتے ہیں کہ جیسے دنیا بڑے  
 ہی گی نہیں۔ اور تمہارے باپ کی وصیت بھی تھی۔  
 ”نوکری کے لیے کچھ کوشش کرنے کی ضرورت ہے۔ ہمارے پسرپل کی  
 توسل فرمائیں۔ مل جائے گی۔ (چوڑی کشتی وغیرہ کی بھی،  
 دو تو تم آج ہی سے کوشش شروع کر دو۔“

حیدر نواب باپ کے برآمدے میں کرسی پر بیٹھ گئے اتنے میں  
 ڈیوڑھی سے کسی کے آنے کی جانب سنائی دی، نہوتے منہ اٹھا کر دیکھا

تو بہانا آ رہی تھی مسکراتی ہوئی اور اسکی آنکھوں میں ایک نئی دنیا کھیل رہی تھی، وہ پاس آ کر بولی،

”مبارک ہو آپ کو میری طرف سے اور ان کی طرف سے“

”وہ خوش ہوئیں“  
”ہر ان کی خوشی کی کوئی حد ہی نہیں ہے اور میری خوشی کی بھی کوئی انتہا

نہیں ہے“  
”ان سے کہہ دینا کہ مجھے اب خوشی ہوئی کیونکہ تم خوش ہوئیں“  
”مجھے خوشی یہ ہے کہ ہمارا کام نکلنے میں آسانی ہوئی“

”خیر اکام“  
”اچھا یہ جواب نے کہ آپ کا عہدہ کیا ہے اور آپ کے سپرد کچا  
انتظام ہو گا“

”اے ابھی عہدہ وہ نہ کوئی نہیں ملا ہے، ابھی بی اے کا امتحان  
پاس ہوا ہوں۔ یہ لوگ نہ معلوم کیا کیا اڑاتے پھرتے ہیں“

”تو پھر آپ کو مل گیا جس کی دھوم مچی ہوئی ہے“  
”میں نے امتحان پاس کیا، اس سے میں سرکاری نوکری کے  
قابل سمجھا جاسکتا ہوں اگر میں چاہوں تو نوکری کروں اور نہ چاہوں  
تو نہ کروں“

”آپ کرنا چاہتے ہیں کہ نہیں“  
”والہ کی تو رائے ہے کہ میں نوکری کروں ضرور مگر نواب صاحب  
کی رائے نہیں ہے“  
”مگر آپ خود کیا رائے ہے“

”مجھ دل شکنہ کی کیا روئے۔ جب وہی اپنی نہیں جس کو دل چاہتا ہے  
 تو کیا زندگی کیا نوکری کیا آرام۔ میں چاہتا ہوں میں اس وقت بہت  
 خوش ہوں، مجھے ایک انگریزی شاعر کے اشعار یاد آ رہے ہیں،  
 مطلب یہ ہے کہ شاعر شہرت کو منوجہ کر کے کہتا ہے کہ اگر میں مجھے  
 کسی وجہ سے اچھا سمجھتا ہوں تو وہ یہ وجہ ہے کہ میری شہرت سے  
 میری محشوق خوش ہو کر مجھے عشق کا اہل سمجھتی ہے۔  
 ”تو اچھا بیگم کی خوشی سے آپ کی خوشی ہے، مگر آپ چاہتا  
 کیا ہیں آپ کہتے کہتے بدل گئے۔“

”میں چاہتا ہوں کہ اس وقت خوشی کے عالم میں ختم ہو جاؤں  
 بقول ایک دوسرے انگریزی شاعر کے ”  
 ”اے پیٹے کو اب ایسی باتیں نہ کیا کیجیے یہ باتیں کیسی کرنے  
 لگے آپ“

”تو بہار کیا بناؤں۔ غالب نے کہا ہے

سنبھلنے دے مجھے لے نامیدی کیا قیامت

کہ دامن خیال بار چھوٹا جائے ہے مجھ سے

”واہ جسے آپ ہی تو مزائے عاشق نہیں دیا ہے“

”ادولین کیا کر سکتا ہوں“

”آپ نوکری ضرور کیجیے۔ عمدہ اونچا عمدہ اور ادھر تین مہینہ ہی

میں مل جائے، موقع پر آپ کا عمدہ بڑے کام آئے گا۔“

”آخر تو کرنا کیا چاہتی ہے“  
 ”ابھی تک بیٹھیں بتا سکتی کہ کیا کرونگی۔ آپ نوکری کی کوشش

کر رہی۔  
 ”میں کوشش شروع ہی کرنے والا ہوں ایک بڑی دعوت انگیزی  
 کو دو لگا اور پھر رب ٹھیک ہو جائیگا۔“  
 ”یہ بات آپ نے کی خوش ہونے کی میں ان سے یہ سب کہہ دیتی“

(۴۷)

”والہدیٰ اتنی دیر کر دی۔ آنے میں چھ کر۔“  
 ”بھائی صاحب رب میں پہلے حضور پر اکو بہ خیر سنا نا ضروری  
 تھی اور وہاں آپ جانئے جب بیٹھے تو بیٹھے۔“  
 ”ارے وہاں سے اٹھ کر یہاں آتے۔“  
 ”میں نے کہا کہ گھر میں کپڑے اتار کر اطمینان سے جلو نگار اور  
 بھائی صاحب وہاں کالج کے دف کے سامنے انتظار کرتے کرتے  
 ٹھک گئے تھا پھر حضور اسے پاس بیٹھا بیٹھا ہی بڑگیا اور حضور  
 بھائی صاحب والدہ نے بلوالیا۔ اس لیے اب آپ تک پہنچنے  
 میں دیر ہوئی۔ آپ میرے والد کی جگہ میں اور آپ کی شفقت والہ  
 حضور پر اسے نہ یاد دہے۔“

”اے نواب! اب بڑے نواب سے اکو میرے گویے کہا کہ آپ نہیں معلوم  
 کیا۔ مجھ میں معلوم کیا مقرر ہوئے ہیں بس ہمارے نواب ایسے لوش  
 ہوئے کہا کہ“ ”امرا کو جانئے کہا۔“

دوسرے نے بھائی صاحب سے زیادہ خوش ہونے والا اور اللہ دنیا

میں کوئی کم نہیں۔

وہ غیر دانشور یہ سب بہت ٹھیک ہوا، خدا کا بہت بہت شکر ہے  
تم میرے بچے ہو میں تم میں اور اپنی لڑکیوں میں کوئی فرق نہیں کرتا، لڑکا  
خدا نے مجھے دیا نہیں دانشور ہے تم میرے لڑکے ہو تمہاری، پیدا اس کے  
وقت عمر سے میں نے کہا تھا کہ مجھے یہ لڑکا دیدیجئے۔ انہیں نے کہا کہ بھی  
تمہارے یہاں بھی ہوگا۔ اس کے کئی برس کے بعد انہو پیدا ہوئی وہ بھی  
لڑکی اور اب کوئی بچہ تو ہوگا نہیں بیگم کے پاس۔ تم میرے بچے ہو  
”تو نواب ایک جلسہ ہونا چاہیے“ دلسر با جان نے کہا  
”وہ دانشور جلسہ ہوگا ضرور گا۔“ اور ایک مجلس بھی ہوگی۔  
”بھائی صاحب یہ نوکری کے معاملات اب بھی طرح طے ہو جانے

دیجئے پھر جلسہ اور مجلس سمجھیے۔“

”کیوں کیوں تم اب باس ہو، نوکری تمہاری جوتیوں سے لگی ت  
ارے حکم کسی دن آپ ہی جائیگا دانشور۔“

”بھائی صاحب ابھی حکم آنے کے لئے ایک دعوت ضروری ہے  
دو دانشور وہ دعوت میں آکر رہیگا۔ تم رقعہ انگریزی میں لکھ لانا  
اور میں دستخط کر دینگا جیسے تمہاری تمام عرضیوں پر کرتا تھا۔“

”وہ لیکن اگر حضور اب بھی دعوت میں موجود ہوں تو اچھا ہی ہوگا۔  
یہ بھی دانشور وہ انگریزوں کے ساتھ نہیں کھائیں گے۔“

”وہ کھانا نہ کھائیں موجود رہیں۔“  
”اس پر تو وہ راضی ہو جائیں گے ترکیب تم ہی کوئی سوچو۔“

مجھ سے تو وہ فرٹ رہتے ہیں، تم جانتے ہو یہ ہمارے بڑے بھنا صاحب  
 قبل کے گن ہیں میرے خلاف ہمیشہ بھرتا رہتا ہے شخص، "اے بھئی اسدن  
 بڑے دکھوتے والے دن بچو کے تم تو چلے گئے والہرا اور مجھے حضور را باا ایسا  
 گھورتے رہے جیسے کہ کھا جائیں گے، ابھی مجھے یہ شادی بالکل نابالہ ہے  
 قسم جناب! میری میں نہیں چاہتا وہاں شادی ہو"  
 "اور مگر نواب آپ کا بس ہی کیا ہے، نواب صاحب کے سامنے"  
 امر اوجان نے کہا۔

"کیا کہوں تم قرآن مجید کی ان بڑے میاں کے سامنے ہاتھ پاؤں بھول جاتے  
 ہیں، وہ جوچی چاہیں اگر چاہیں میں ٹکڑے ٹکڑے دیکھ دوں تم کہندم، یہی مضمون ہوتا  
 ہے واللہ" خیر کچھ نہیں میاں حیدر اب تم دیسی کشن ہو جاؤ گے، نا تو  
 میں حضور را بے لڑائیوں کا اک دن، زیادہ سے زیادہ نکال ہی تو دیں گے  
 میں تمہارے یہاں آکر رہوں گا، کیوں بیٹے۔"

"وہ حضور آپ کی خدمت میرے لیے فخر ہوگی مجھے کتنی خوشی ہوگی جب  
 آپ میرے گھر آکر رہیں گے، اس بات کے خیال ہی سے میں پھولے نہیں  
 سہانا۔"

"اور بھائی یہ امر اوجان اور دسر باجاں ہمارے دم کے ساتھ ہیں، تم  
 کو کچھ خرچہ زیادہ تو نہیں پڑ جائیگا۔"

"اے حضور! انگوٹھی نوکروں کے یہاں تو فروش کے نیچے رو پیئے بچھے  
 ہوتے ہیں، کمی کا ہے گی ہوگی حیدر نواب کو، دسر بانے کہا  
 "وہ حضور آپ ایسی قیمتی ہستیاں کہیں ملتی ہیں، آپ کی ہر خدمت  
 میں مجھے عین خوشی ہوگی۔"



”خیر یہ سب آگے کی باتیں ہیں، تم دائیں دعوت کا انتظام کرو“  
 جتدر نواب وہاں سے اٹھ کر بارہ دری کی طرف آگے، نواب صاحب  
 نماز کے تحت پر تشریف لائے تھے جتدر علی خان پکٹے ہوئے پیوچے اور  
 عرض کی

”وہ حضور ابا جان ایک عرض ہے“

”وہ کیا ہے، اکو“

”کوئی ایسی بات نہیں پھر بھی نئی بات ہے“

”تم ڈرو نہیں کہہ ڈالو“

”بات یہ ہے جی حضور کہ کلب کے سب انگریز یہ کہتے ہیں کہ تم دعوت  
 لیں گے“

”تو یہ کیا، دعوت کا انتظام ہو جائیگا“

”وہ یہ تو ٹھیک ہے حضور مگر وہ سب انگریز ہیں اور۔۔۔۔۔“

”تو تم انگریزی دعوت کا انتظام کرو اور ہم سب صبر فرما گئے“

”یہ سب تو ہو جائیگا حضور ابا جان، بڑی مشکل تو یہ ہے کہ وہ لوگ چاہتے

ہیں کہ یہاں ہو“

”خیر بارہ دری میں میز کرسی کا انتظام کر دینا تم، یہ کیا بات ہے“

”سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ وہ لوگ بغیر آپ کی شرکت کے کھانا

کھانے کو تیار نہ ہونگے“

”وہ میں ان کے ساتھ کیسے کھاؤں گا“

”وہ لوگ برہنہ ہیں کہ آپ کی شرکت کے بغیر دعوت بے معنی ہوگی“

”تو بیٹے میں کہہ سی یہ سمجھ کر پھیری کاٹے سے کیسے کھاؤں گا۔“ نواب صاحب

مسکرائے اور پھر فرمایا: ”اور پھر انگریزی کھانا لالہ لعل و لا قوت اللہ باشد“  
 دو آپ نوش نہ فرمائیے گا، فقط تشریف رکھ لیجیے گا ساتھ ان کے اور  
 وہ لوگ کھاتے نہیں گئے، میں ان کو سمجھا لوں گا۔“  
 ”ہاں ہاں یہ میں کر دوں گا، اور ہو گا کب۔“  
 ”وکل لسات میں حضور یا پسوں۔“  
 ”راچھا۔“

(۳۸)

بڑے نواب عالم اپنے دیوان بنیانہ میں تشریف رکھتے تھے اور ان  
 کے مصاحبیں ان کے پاس بیٹھے تھے میر کا واسے، صاحب ساہوکار  
 بعد میر کلو بیٹھے اور بولتے  
 ”آج نواب آپ نے منابر سے انتظام ہیں۔“  
 ”کیا میر صاحب؟“

”ابھی حضور رسانی جاہ نے حکم فرمایا کہ بارہ دہائی میں سے فرش فرش  
 ہٹوا کر تیر کرسی کا انتظام ہونا چاہیے اور اسٹے کے چو ترے پر وہ بٹرا  
 نمک سے نہیں وہ اگر آیا جائے اور اس کے نیچے انگریزی کوچ و کوچ بیٹھے ہوں  
 یہ سب انتظام حیدر نواب کے سپرد کر دیا گیا ہے اور حیدر نواب رتبہ نظام  
 کر رہے ہیں۔“

”راچھا۔“ اور تھوڑی دیر تک بڑے نواب خاموش رہے پھر بولے

”بھائی اب تو بڑا آدمی چند رہے چند رہے ہی نواب کھلائیگا، ہم لوگ

تو ختم میں ختم“

”کیوں؟“ نواب خمنون کے کان بہرے یہ نامیدی کیوں“  
 ”وہ اسے بھی میر صاحب حضور ابا جان تک خبر نہ پہنچنے پائے کہیں  
 ہماری وضع داری یہ ہے کہ اپنی عیب پوشی کریں اور اپنے کو بڑھا کے  
 دکھائیں مگر تو سب حالت جانتا ہوں یہاں تو ڈھول کے اندر غول ہے  
 بالکل حضور ابا کے اخراجات میں آن بان میں وضع میں کوئی فرق  
 نہیں ہو سکتا اور آمدنی ایک تو خرچہ پانچ اور اکثر توٹانے کی کوئی حد ہی  
 نہیں ہونی بس اب کیا کہیں“

”خدا سلامت رکھے ہمارے عالیجاہ کو اور بعد کو شیعہ بھی توڑ  
 دے اسے بھی ہنر طے ہو جائیں گے بھائی، یہ سب انتظامات ختم، سب  
 الگ الگ ہو جائیں گے، یہ محل ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے گا“  
 ”مگر چند نواب بھر بھی لو کر ہو گئے اور نواب دولت سے غیر نوکر نوکرت

نہیں ملتی“ میر کلو بولے

”لو کر وہ بادشاہ کا نوکر۔ شہر بھر اس سے کاپے گا، اور ہم لوگ  
 بھی تو آخر اس بادشاہ کی خیرات کھاتے ہیں“  
 ”خیرات کیوں؟“ نواب آپ کا مدیہ ملک نہیں لیا کہنی بہادر نے جن

کی صاحبزادی اب ملکہ ہیں“

”وہ سب نفول کی باتیں ہیں۔ یہ بھی ان کی عزایت ہے کہ ہمیں مانتے تو ہیں  
 اور اگر وہ نہ دیں ہمیں کچھ“

”کہیں مجال پڑی ہے“

”واہ مجال کی بھی آپ نے خوب کہی، ملک نے لینے کی مجال تھی اور وہ  
کی نہیں، ارے بھائی یہ انگریز تو بڑی رحمدل قوم ہے کبھی کسی بادشاہ نے  
فتح کرنے کے بعد پہلے بادشاہ کی کسی اولاد کو کچھ دیا ہو تو بتاؤ، تاریخ شاہ ہے  
کہ غلام جہتہ اور نہ معلوم کیا کیا نبویا تھا، پس بیٹھے بھی رہے۔“  
تھوڑی دیر تک سب خاموش بیٹھے رہے، پھرے نواب عالم حقہ شے  
رہے، ان کی رنڈی نے بان کی گلوں بان منہ میں نکلے رکھ دیں، وہ کچھ فکر مند  
صورت بنائے رہے، پھر بولے

”واضح الاحول والا قوۃ کیا کیا کرتیں ہیں، کیا کہا جائے“

”کیا کہیں سرکار سب لوگوں پر مہر خاموشی“ ایک مصاحب نے کہا  
”یہ گورنر جنرل بہادر کا اسی قلعہ میں آنا۔۔۔۔۔“ میرا کلو کہتے ہی  
کو تھے کہ بڑے نواب نے بات کاٹ دی

”گورنر جنرل ہونٹھ۔ ہونٹھ خوب، کلکتہ سے گورنر جنرل آئیں گے  
بیان۔ یہی کوئی معمولی دہی کشن، کلکتہ دلتھ آتا ہوگا“

”اے نواب ہمارے حساب تو کشن ہو، لکھنٹ ہو، انجینئر ہو سب  
گورنر جنرل ہی ہیں۔ بادشاہ کی وہ تو بہ ملک کی قوم کے لوگ ہیں اور سب  
کینی بہ اور انجانی کے خاندان کے“ میرا کلو بولے

”ہونٹھ، ہونٹھ، آپ نہ معلوم کہاں کی کہاں نے کئے میدان میرا کلو میرا  
مطلب یہ ہے کہ کوئی آئے، آپ کی اس انتظام کے بارے میں کیا  
لگائے ہے“

”اے حضور انتظام تو خوب ہو رہا ہے آخر قید نواب انتظام  
کر رہے ہیں، انگریزی تعلیم یافتہ اور انگریزوں کی دعوت کا انتظام ان خوب

ہو رہا ہے، نواب“

”تو تم کو بند ہے یہ“

”جی ہاں، کیوں نہیں ہیں تو انگریزوں کی صحبت اٹھائے ہوئے ہوں“

”لا حول والا قوتہ آپ جانیے مجھے آپ سے بات نہیں کرنا ہے“

”میرا مطلب نواب آپ نہیں سمجھے، میں یہ سب طنز آگے کر رہا تھا

تجدر نواب گڈ پیسڈ پیسڈ پڑھنا چاہیں انتظام کیا کریں گے کھائے“

”بیکر کلاہ صاحب تجدر نواب کے سامنے بھی یوں ہی کہہ دیجئے گا“

ایک مصاحب نے کہا

”تو آپ سمجھتے ہیں کہیں ڈرنا ہوں، میں بس خدا کی ذات سے

ڈرتا ہوں، اور نہ ہمارے خداوند نواب صاحب قبلہ کی بھی سمجھی خوشام

نہیں لگی دالند“

”آخر یہ سب باتیں جانے دو، میرا مطلب یہ ہے کہ انگریزوں کو گھر پر

بلانا اور ان کے ساتھ کھانا کھانا کمانا“

”میرا کام اسے نہ جانتا ہے مگر کون ہے“ اور پھر ذرا اکثر کر لوے

”میں تو ہندو نکا چاہے گردن کٹ جائے“

”ابا جان کو بھی میں کہتا ہوں، بڑھاپے میں کیا کیا باتیں سوچو

یہی ہیں“

”نواب میں تو ابھی جا کر کہتا مگر۔۔۔ بہتر یہ ہو گا کہ مولوی باقر صاحب

کو بلو لیجئے اور وہ جا کر کہیں میں بھی ہاں میں ہاں ملاتا جاؤں گا“

”دھوڑی دیر میں ایک نوکر جا کر مولوی باقر کو بلا لایا اور ان سے بڑے

نواب نے کہا

مولوی صاحب قبلہ، یہ حضور ابا جان جو آج انگریزوں کی دعوت  
 کر رہے ہیں تو یہ جائز ہے شرع سے؟  
 مولانا نے غور سے بڑے نواب کو دیکھا اور بولے دوسرے نواز جازم کو بونگہ  
 انگریز جنس محض ہیں اور رکھنا بھی غیر ذبیحہ ہوگا۔  
 وہ تو پھر آپ متنع کیوں نہیں کرتے جا کر حضور ابا جان کو اور یہ سیرنگلو  
 بھی آپ کے ساتھ ساتھ جائیں گے۔  
 ”مولوی باقر اور سیرنگلو تو اب صاحب کی لشت میں پہنچے  
 اور دہشتہ طرف کے تخت پر بیٹھ گئے، نواب صاحب نے فرمایا تھا،  
 ”وہ بہت خوب تشریف لائے مولانا، میں آپ کو بلوانے والا ہوں“  
 ”جی سرکار حکم“  
 ”مجھے ایک مسئلہ میں آپ کی رائے لینا تھی، عسائی لوگ  
 تو صاحب کتاب ہیں۔“

”وہ ان پر انجیل نازل ہوئی،“  
 ”تو پھر اگر ایک مسلم ایک عسائی کے ساتھ شادی کرے تو؟“  
 ”جو جائز ہوگی، ایسا ہونا رہا ہے۔“  
 ”وہاں کے ساتھ کھانا کھاتا؟“  
 ”وہاں کے یہاں نے کھانے پر ایک اعتراض ہو سکتا ہے کہ جانور  
 ذبیحہ ہونے کا امکان نہیں۔“  
 ”وہ کہ یہاں تو سب مسلمان خاندان چیزیں لگاتے ہیں اور پھر تاکید  
 کر دی جائیگی کہ جانور ذبح کیے جائیں۔“  
 ”اگر یہ یقین ہو کر کھانا تمام مسلمان کا تیار کردہ ہے تو پھر کھانے میں

کوئی ہرج نہیں۔

میر کلہو بولے، "جی حضور والا میں اپنے صاحب بہادر دوست کے بہان کی چیزیں کھانا ہوں بس اسی لیے کہ ان کے یہاں سب نوکر مسلمان ہیں اور شیعہ مذہب ہیں۔"

دو مگر آپ تو مٹھائی ان چکھتے ہوئے، ایک صاحب نے کہا .. تو کیا مٹھائی اور کھانا ایک ہی چیز کھا یا تو دونوں کو چائے .. مٹھائی کو ذبح کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی، "میر عزائم میں بولے .. میر کلہو ذرا چکرا کر بولے "مقصود تو کھانے سے تھا، آپ بھی کمان کی

کمان سے چلے ہیں۔"

نواب صاحب بولے .. مولانا مجھے ان کا کھانا بھانگیا نہیں اور نہ میں ایک انگلی چکھوں گا ہی، مگر بڑے نوگ آ رہے ہیں، سلطنت کے اراکین ہیں، میرے گھر آ رہے ہیں، ولایت میں جا کر مجھے کیا کہیں گے اگر میں دعوت میں شرکت ہوں یہ تو بدتمیزی ہوئی اور یہاں سے ولایت تک بدنامی۔"

روحی ہاں سرکار یہ بات تو ہے ملکہ وکٹوریہ بنت کمپنی بہادر تک بھی ہوئی سچ ان لوگوں کی ضرورت وہ کہیں گی کہ کھلو کے رئیس فہان نواز نہیں اٹھنی بدنامی ہے سرکار جی ہاں۔"

.. ہاں کل بچا ہے پروم شد، آپ نے جب مدعو فرمایا ہے تو شریک ہونا ایک حادثہ لازم ٹھہرتا ہے اور شرعاً کوئی اعتراض بھی نہیں ہو سکتا۔"

مولوی باقر اور میر کلہو آئے تھے نواب صاحب کی رائے تبدیل

کر دینے کے لیے مگر یہاں اگر بالکل اسی طرح نواب صاحب کی ہاں میں ہاں ملانے لگے جیسے کہ انہوں نے بڑے نواب کی ہاں میں ہاں ملانی تھی، جب یہ دونوں بڑے نواب کے یہاں واپس آئے تو مولوی صاحب نے کہا،  
 وہ نواب ہم لوگ تھک گئے سمجھاتے سمجھاتے جھوٹے حنفوی کسی طرح نہیں مانتے، نہ ہاری مانتے ہیں اور نہ جیتی،  
 وہ نہیں نواب ہاری تو مانتے ہی نہیں جیتی ہی جیتی مانتے چلے جا رہے ہیں، مگر کلو بولے

(۲۹)

خام کے سات بجے سب انتظام درست تھا، بارہ دری کے سامنے  
 والے چبوترے پر نگہ راستہ تھا، اس کے نیچے انگریزی صوفے اور ان  
 کے ساتھ کی کرسیاں بھی ہوئی تھیں فرش برف سے ٹھنڈا کیا گیا تھا  
 اور کیوڑے گلاب سے نمکایا گیا تھا، بارہ دری کے اندر تمام جھاڑ فائوس  
 فنڈینس لادر لپٹ وشن تھے، بیچوں بیچ میں ایک لمبی میز چڑھی تھی اور اس  
 کے چاروں طرف کرسیاں بھی تھیں بہت سے آدمی پہلے لیے ہوئے  
 موجود تھے۔

دو ٹھیکہ اسٹھ بجے کھلی ہوئی دکنوہیں گاڑیوں میں انگریز آنا شروع  
 ہوئے، حیدر علی خان انگریزی ڈیسوٹ پہنے بارہ دری کے زیتوں  
 پر کھڑے تھے، وہ ہر ایک کا خیر مقدم کرتے اور ساتھ ٹہلتے ہوئے اگر نواب



صاحب سے تعارف کراتے، نواب صاحب تاج سرور لگائے  
کار چوٹی جگن اور شروع کا با جامہ پہنے ہوئے ایک کوچ پر تشریف  
فرماتے

سیرے لوگ گلاس، بوتلیں وغیرہ کشتیوں میں لگائے ہوئے پھر  
رہے تھے اور ہر صاحب کی تواضع کر رہے تھے جب سب اکٹھے  
بیٹھ گئے تو حیدر نواب نے نواب صاحب سے کہا

”حضرت اب تشریف لے چلیں“

”نواب صاحب نے سب سے کہا“

”وہ اب لوگ تشریف لائیں خاصہ حاضر رہے“

حیدر نواب نے انگریزی زبان میں سب لوگوں سے چلنے کے

لیے کہا

گھانٹنے کی منیر سے نواب صاحب صدر نشین ہوئے انکسٹران  
کے داہنے اور آئی جی، ٹائٹن بلٹھے، حیدر نواب ذرا دور میں بیٹھے۔ ٹکڑی  
کے کورس شروع ہو گئے، سات کورس تھے اس لیے کافی دیر لگی دریا  
میں باتیں تھیں ہوتی تھیں۔

سب انگریز ہندوستانی میں باتیں کر سکتے تھے مگر نواب صاحب  
کی شستہ اور محاورہ آرا دو کہیں کہیں ان کی سمجھ میں نہیں آتی تھی تو حیدر  
نواب کو ترجیحی کرنا پڑتی، اسی طرح انگریزوں کی ابھی ہوئی بات چیت  
جب نواب صاحب نہ سمجھ پاتے تو کہتے ”کیا مطلب ہے حیدر“  
اور حیدر نواب اس بات کو سمجھا دیتے، باتیں متعدد قسم کی ہوتی تھیں  
مگر کام کی باتیں بچہ شب ذیل طرح پر ہوتی تھیں

”آپ انتظامی عہدوں پر ہمارے یہاں کے لوگوں کو بھی مقرر فرمائیں  
 ”اس سے بڑھ کر کیا ہونا سکتا نواب سنا، آپ اپنے ملک کا گورنمنٹ  
 کھو د کریں“

”آپ ہمارے حیدر کو لینا چاہتے ہیں“

”آپ کا اجازت“

”اور اگر تم نہ چاہیں تو زبردستی کریں گے آپ“

”مگر آپ کیوں نہ چاہیں اچا بات اچکا نیو د برا اودے لے“

”تو آپ ان کو کیا عہدہ دیں گے“

”ام اسی کو ڈپٹی کلکٹر ٹوینٹ کرڈیکا اور یہ ابو انٹ ہو جائیگا، کیشنر نے کہا“

دوسری طرف آئی جی نے کہا ”نواب سنا اسکو ام ایگادھی سنو“

بنائے گا، یہ اچا جوان ہونا مانگشا کام کھوپ کرنے سکتا پوئیس والا“

اچا باڈی، اچا گورا جی، ام کو باہوت اپنا لگائے آپ سکو پوئیس دو“

”میں یہ سب کچھ نہیں جانتا، اب حضرات، جو جی چاہیں کریں“

حیدر سے بھی پوچھ لیں“

حیدر نے اب نے اُردو میں کہا ”میں حضور ابا جان کی اجازت کے

بغیر کوئی قدم آگے نہ بڑھاؤں گا جو حضور کی رائے وہ میری رائے“ اور پھر انگریزی

میں کہا مجھے پوئیس کی نوکری پسند ہے اور میرے چچا بھی اسی کو ترجیح دیں گے“

”ام اسکو اپنا د پائرنٹ میں لے گا“ آئی جی نے کہا

”م ام اس کا راجا پورٹ پہنچے گا“ کیشنر نے کہا

”نواب سنا انا اٹوئیہ براؤنس اے انا اس اسٹ کیٹا لائیس“

ام اس کا نوٹ میں اس کو اپنا پرسنل فرینڈ لگے گا“ ڈپٹی کیشنر

نے کہا،  
 اس کے بعد سب لوگ انگریز کے منچے بیٹھے، مختلف قسم کی باتیں ہوتی  
 رہیں اور آخر کار سب نصرت ہو ہو کر چلے گئے۔  
 نواب صاحب آرام گاہ میں پہنچے، رات کافی جا چکی تھی، نو بہار  
 آرام گاہ میں بیٹھی بھاڑ کی روشنی میں ایک کتاب دیکھ رہی تھی مگر حضور  
 کی چاب پاتے ہی اٹھ کھڑی ہوئی اور بولی۔

”دانت فوہ حضور رات بڑی دیر ہو گئی“  
 ”مجھے بڑی بھوک لگی ہے تو ہمارا، دلو وغہ باورچی خانہ ایک خوان  
 خاصہ تیار لے ہوئے منتظر ہی تھے، نواب صاحب نے کپڑے وغیرہ  
 اتار کر خاصہ تناول فرمایا چوتھے پر کچھ دیر بیٹھے پھر چھپر کھٹ پر آکر لکھٹ  
 کیے اور نو بہار سے بولے،

”نو بہار میں بیٹھے بیٹھے تھک گیا“  
 ”مگر دعوت تو خوب ہوئی سرکار، ان مردے انگریزوں کو بھی آج  
 معلوم ہو گیا ہو گا، آنکھیں کھل گئی ہوں گی“  
 ”وکیا کوئی خاص بات تھی دعوت میں؟“  
 ”وحیدؔ نواب ہی حیدر نواب دکھائی دے رہے تھے، ادھر کے  
 پر دے سے میں نے کئی دفعہ بھانک کر دیکھا“

”وحیدؔ رانا، اندھج رہا تھا انگریزی کپڑوں میں“  
 ”مگر ہماری صاحبزادی سے زیادہ کوئی نہیں جانتا، وہ تو قیامت میں  
 قیامت“  
 ”اور تو کیا قیامت سے کم ہے“

”آپ کو تو حضور ایسی ہی باتیں آتی ہیں“ اور اسنے اپنے سر پر  
آنچل ڈال لیا

”مجھے تو تجھ سے اچھا دنیا میں کوئی نہیں لگتا، تیرا حسن اکہ یا  
ہے سیری ہی نہیں ہوتی“

”مگر کہاں میں لو بڑی کیا معلوم کون قوم اور آپ خاندانی نواب  
زرلفت پر گاڑے کا بیوہ معلوم ہوتی ہوں“

”ہاں، میرا اور تیرا کسی طرح جوڑ نہیں ہے“  
”اور ہماری صاحبزادی کا اور سکندر نواب کا جوڑ ہے“

”دیکھ تو اسی بات پر آئی“  
”بہن کیا کروں مجھے تو پھولی آنکھ نہیں بھانا یہ رشتہ“  
”ارے بھئی، شادی کے سلسلہ میں کہیں یہ بات دیکھی جاتی ہے  
اچھا اگر شری رائے کے مطابق بیاہ کیا جائے تو کہاں کیا جائے خاندان  
میں کوئی وجہ لڑکا ہے“

”حیدر نواب تو بہن، ان کی آپ ابھی تعریف کر رہے تھے“  
”وہ خاندان بہن کہاں ہمارے، وہ غیر گفوتے اور اس کا باپ  
سو تھلا تھا، اور ہمارے سب بچے نجیب الطرفین ہیں، شادی بہن خاندان  
کا خیال سب میں پہلے ضروری ہے“

”اور حسن کا خیال کیوں نہیں ضروری ہے“

”یہ ہماری وضع کے خلاف ہے“

”وضع آپ بدل نہیں سکتے“

”ہائیں، بدلنا کیسا، یہ شرافت سے بعید ہے، مجھے افسوس ہے

اکثر باتیں ہمارے قاعدوں کے خلاف ہو رہی ہیں اور ہم نہیں روک سکتے  
 ”یہ تو زمانہ کی رفتار ہے حضور، وہ اپنی رفتار چلے گا اور اسے  
 کوئی نہیں روک سکتا“  
 ”یہ کیا کہتی ہے، زمانہ بدلے ہم تو نہ بدلیں گے، ہم زمانے کے  
 مالک ہیں محکوم نہیں۔۔۔ اچھا اب میرا سر دبا“

(۵۰)

”بڑے نواب عالم اپنے دیوان خانہ میں مصاحبین کے ساتھ بیٹھے  
 تھے کہ ایک آدمی نے اندر آکر کہا  
 ”موجودہ دارالامہام صاحب تشریف لا رہے ہیں“  
 ”اچھا، جا چاہی آئیں آئیں“  
 انہیں میں لالہ منک سہاری لال اور ان کے پیچھے دو ٹھہ بندیا ہی  
 آئے، بڑے نواب اور سب لوگ اٹھ کھڑے ہوئے بڑے نواب  
 نے سلام کیا۔

”دادا اب عرض“

”جیتے رہتے، میرا تاتا اقبال باند کرے“  
 ”کیسے رحمت فرمائی؟ آپ نے مجھے بلوایا ہوتا۔“  
 ”نہیں آپ لوگ۔۔۔ ذرا بگھے کچھ خاص باتیں کرنا ہیں لالہ جی  
 نے کہا اور تمام مصاحبین اٹھ اٹھ کر چلے گئے، لالہ جی بولے۔

”میان مجھے بنائے جانے، ششام کی لڑکی کی بات بہت آئی ہے۔“

”وہ اچھا اتنی سی کی، ہاں ہماری شد و سے کچھ چھوٹی ہے، مگر اس ششام تو دکھائی ہی نہیں دیتے کبھی۔“

”یہ کام دام میں رہتا ہے جس میں رات دن کھیل کا زمانہ تھا، ہر وقت آپ ہی لوگوں میں کھیلا کرتا تھا۔ اب کام کا ج نہیں دیکھے گا تو کیا کرے گا، خیر ابھی عالی جاہ کی خدمت میں گیا تھا نصرت لینے، حضور نے فرمایا کہ دفتر اور خزانہ آپ کے سپرد کر دیں اور حضور آپ کو طلب ہی کرنے والے تھے، میں نے کہا کہ میں اب جا ہی رہا ہوں آپ کے یہاں ہوتا جاؤنگا۔“

”وہ آپ نے یہاں تشریف لا کر بڑی عزت افزائی کی۔“

”وہ یہ کیا باتیں کہتے ہیں میان، خیر، ابھی بہت سے حسابات ہم آپ کی دشمنین ہونا باقی ہیں، وہ سب آپ ابھی کر دیجئے۔“

لالہ جی نے کہا ”وہاں آؤ،“ اور ایک لٹھ بند سامنے آیا، بریے ایک بوہتی نکال کر بڑے نواب کے سامنے رکھی اور قلمدان بھی پیش کر دیا، بڑے نواب نے زانو پر بٹھ کر لٹھ کو کھولا اور حسابات پر نظر دوڑا کر دشمنین کرنے لگے، لالہ جی کہتے رہے

”وہ تو میان ایک رحمت ہوگی آپ کو جب تک میں واپس نہ آ جاؤں  
یہی ہفتہ عشرے میں آ جاؤنگا، وہ رحمت آپ کے لیے یہ ہے کہ آپ  
بس کھڑے کھڑے مکر روز دفتر میں ہو دیا جائے گا اس کام کو جس  
چلے گا، مشیون کو میں نے تاکید کر دی ہے آج تک اس حساب

چوکس ہو گیا، پرسوں شام جو انگریزوں کی دعوت ہوئی تھی اس کا بھی  
سب حساب ٹھیک ہے، اب آج سے جو کچھ ہو گا وہ آپ کے سپرد  
ہوے تو اب دخل کرتے کرتے پرسوں کی دعوت کے حساب پر  
پہنچے اور اکدم سے بول اٹھے

”رات نوہ بارہ سو روپیہ خرچ ہوا“  
”کچھ زیادہ تو نہیں قریب سو آمدنی تھے، میں نے سب حساب کر لیا  
سے اردو میں حیدر کو اب سے لکھو ایسا ہے، اسکا ہرچہ دفتر میں  
دیکھ لیں آپ سب انگریزی کے بچے اردو میں سب لکھا ہے“  
”حساب تو سب ٹھیک ہی ہو گا جا چاہی، میرا مطلب یہ کہ ہمارے  
اخراجات آمدنی سے کتنے زیادہ ہیں“

”وہ تو میں پرسوں سے کہتا آ رہا ہوں، مگر کیا کیا جائے۔ سب خرچ  
کی پابندی بھی تو کرنا ہے، اور میں تو عالی جاہ کی تعریف کرتا ہوں کہ  
اب تو وہ پہلے سے ایک دہائی بھی نہیں خرچہ کرتے، بالکل ہاتھ  
روک لیا، واہ“

”مگر یہ انگریزوں کی دعوت تو بالکل فضول خرچی ہوئی“  
”صاحبزادے یوں تو سب ہی فضول خرچیاں تو کرتے ہیں، کیا  
کیا روکیے گا۔ آپ تو سب جانتے ہیں بارہ، تیرا سو کی رقم کیا ہوئی  
حیدر کو اب کی زندگی بن جائے گی“  
”مگر خزانے کی حالت، ہماری آمدنی ایک تو خرچہ دس بہ سب  
کب تک چلے گا“

”وہ عالی جاہ کو خدا سلامت رکھے، ان کے دم تک تو سب چلتا ہی

خدا نے دیا ہے، اسکی فکر کیا، باقی لاکھ لٹے کتاب بھی سو ہو  
من کا۔

”اور بھی کم از کم دو لڑکیاں تو بیاہنا ہی میں، اسین تو میں سمجھتا  
ہوں خزانہ خالی ہو جائیگا۔“

دو بیس بائین دورانہ نشی کی ضرورتیں مگر عورت کے آگے پیسہ  
تو کوئی چیز نہیں باقی کا میل ہے۔

دو بیس مطلب تو یہ تھا کہ وضع کو قائم رکھنے کے لیے تو اخراجات  
ہوتے ہی ہیں، اب یہ نئی کتنی باتیں جو ہو چکی تو اخراجات بڑھیں گے  
کہ نہیں، یہ انگریزوں کی دعوت نئی بات تھی اسخبر۔

دو یہ وقت ال باتوں کے نکالنے کا نہیں ہے اور اب تو دعوت  
ہو چکی تھی، اسکی سے کچھ ہوا تو میں تخلیہ میں حضور عالی سے عرض  
کر دو نکا۔۔۔ اب مجھے دیر ہو رہی ہے میں چلوں گا۔

الاجی چلے گئے اور بڑے نواب کے تمام مصاحبین بھر چلے  
کی طرح بھر ہوئے۔ بڑے نواب کچھ سوچ میں بیٹھے تھے

”حضور نواب کوئی خاص بات ہے۔ آپ فکر مند معلوم

ہو رہے ہیں۔“ ایک نے پوچھا۔

”فکر مند ہم نہ ہونگے تو تمہاری جگہ سارے جہان کا درد

ہمارے جگر میں ہے۔“ لالاجی چھٹی جا رہے ہیں، نہ معلوم کب آئیں

ہم اب دفتر سنبھالیں، سب کاموں کے ذمہ دار تو ہم تھے ہی اور

یہ بھی کام پورا ہمارے سر پر ڈالا گیا، آخر ہمارے اور بھائی کھن میں

ہم سے چھوٹے کبوتر ہیں، دن رات چھپی اڑ رہی ہے دو دوڑ رہی



ایک اس نعل بین ایک م اس نعل میں بالکل مد ہوش کچھ خبر ہی نہیں  
کہ دنیا میں کیا ہو رہا ہے کبھی ہمارا فائدہ ہو جائے تو لڑنے کو تیار  
اور محلات کے لڑکے لڑکیاں ہیں۔ دقیقہ میں حصہ سب کا ہو گا  
مگر کام سپرد ہے بس ہمارے۔

”میرے رائے ناقص میں حضور نواب صاحب قبلہ آپ کے  
سپردہ کام میں لیے کرتے ہیں کہ آپ اولاد اگر ہیں، آخر ان کی جگہ  
آپ ہی کو لینا ہوگی اور پورا عملہ آپ ہی کا ہو گا۔“  
”آپ کی رائے ناقص ہی ہے۔ وہ زمانے لڑ گئے صاحب

اب بل جل نہ کام نہیں ہو گا، اپنی اپنی ٹھیکری اور اپنا اپنا راج  
یہ دقیقہ سو ٹھیکرے ہو جائیگا، یہ سب نوابی حضور ابا جان ہی کے دم  
تک ہے، ایک ایک تنگ تنگ بڑ جائے گا، آپ ہیں کس ہوا  
میں۔۔۔ ہمارے اوپر یہ سب کام فضول فضول کے لیے ڈالے  
جاتے ہیں ہم کوئی چیز مانگیں نہیں لے گی کام ہم کیے جائیں۔“  
”آپ سچ فرماتے ہیں۔“

”میں بھی دنیا کو دیکھ کر چلون گا کچھ میرا فائدہ ہو جائے اس  
فکر سے دن رات“

”تھوڑی دیر تک نواب فکر میں بیٹھے رہے حقہ پیتے رہے پھر  
بولے ”اچھا میں ذرا بیگم کے پاس ہواؤں۔“  
دو پہرے کچھ بڑے نواب اپنے محل کے اندر آئے، بیگم کو بلوایا اور  
ان سے باتیں کرنے لگے، کچھ ادھر ادھر کی باتوں کے بعد نواب  
نے کہا

دوبات یہ ہے بیگم کہ یہ سب ڈھول جو نوابی کا ہے اسوقت یہ ایک  
دن بھٹ سے بھوٹ جائیگا اور اسکے اندر سے خول نکلے گا۔  
دو آپ کا کیا مطلب۔

دو مطلب یہ کہ مرین اندر تم اور باہر ہم اور فائدے کے وقت سب کا  
برا بھدہ یہ بھی کوئی انصاف ہے۔ ”ہون“  
دیکھو بیگم حضور اباجان کے اخراجات کسی طرح کم نہ ہونگے اور  
خزانے کو تم خانی کی سمجھو۔

دو ابھا۔  
دو بان۔ اب یہاں کچھ رہ نہیں گیا ہے، انجھکی شادی میں سب صفایا ہو  
جائیگا کچھ ٹوٹے بھوٹے موتی دوٹی پڑے رہ جائیں گے بس۔  
دو ابھا۔

دو بان پھر ہوگی شادی ہماری شد کی اور اسکو کچھ دینے کے لیے رہے  
جائیگا، اور امی جان تو جیسا تم نے بتایا آغا نواب کے ساتھ راضی ہی  
ہیں گھر کے گھر میں شادی ہوگی لہذا کچھ دینے لینے کی لاف نہ کر بھی نہیں سمجھی جائیگی۔ لہذا  
رہے خسارہ میں ہم۔

دو یہ تو ٹھیک کہتے ہیں آپ نواب مگر آپ کس کے کیا۔  
دو ایک ترخیب ہے، ایسے میں موقع ہے، مگر شد کی شادی ادھر ہی  
ہو جائے تو جو کچھ ہے ہم سب سمیٹ لیں گے خزانہ بھی ہمارے قبضہ میں ہے  
اور رہا انجھکی شادی کا تو وہ دیکھا جائیگا امہ حضور اباجان میں ہم سے  
کیا مطلب۔

دو مگر امی جان اسی بقرعید کے عینہ میں تو ہرگز شادی نہ کریں گی۔

وہ ہونٹھ امی جان کی بھی کوئی بات ہے میں انکو ابھی بٹھی بڑھانا ہوں  
 بڑھی بہو صاحب اپنے محل میں ٹھہری کیونکہ ان کے میاں اپنی ماں  
 کے پاس جا رہے تھے اور خاض محل کے سامنے وہ کیسے اپنے میاں  
 کا سامنا کر سکتی تھیں، بڑے نواب خاض محل میں آئے اور سلام کر کے اپنی  
 والدہ کے پاس بیٹھے، انہوں نے فرمایا

”آخر کدھر سے سو راج نکلا کہ ادھر آگئے صاحبزادے میرا بھی بہتر  
 ماں کا کلیجہ ہے سبھی دیکھنے کو جی جا رہا ہے“

دونوں امی جان آپ بلوا لیا ہے مجھے تو دم مارنے کی فرصت نہیں  
 رہتی، ہر کام میرے سپرد وہ اب لالہ چھٹی پر کیئے ہیں، دفتر خزانہ میرے  
 سپرد کر دیئے ہیں“

وہ اب بچھوٹے بھائی سے کچھ کام کرالیا کر دیتا  
 دنیا کی نہ کیے، جانے دیجیے، اور اس پر طرہ آپ نے اور بھی  
 سنا کچھ“

وہ کیا“

”میں کیا عرض کر دیں، مجھے فرم آتی ہے، آپ بزرگوں کی باتوں میں  
 مجھے کیا دخل، اگر آپ سب کام ہیں کو کرنا ہے تو زبردستی ہر جگہ ڈھکیے جاتے  
 ہیں“

وہ آخر بات کی ہے

مجھے تو فرم آتی ہے آپ کے سامنے“

وہ نہیں تم کہہ بھی دو“

وہ خدادی دادی کے معاملات میں میرا کیا دخل، مجھے معلوم بھی نہیں تھا

کہ چھوٹی امی جان کے یہاں کچھ بات چیت ہو بھی رہی ہے کہ نہیں، حضور  
ابا جانیں اور آپ جانیں مگر چھوٹی امی جان جو میں ان کو لانا چھایا ہر کچھ  
اسی میں نہیں آتا ان کے“  
دو اے ان کا کچھ حال ٹھیک نہیں ہے آخر صدمہ بھی تو اتنا اٹھایا

مگر وہ کہتی کیا ہیں“  
دو دھن ہے کہ شادی محرم سے پہلے ہو جائے، محرم میں وہ بندی جئے یا نہ  
جئے، نواب آغا کا سہرہ تو دیکھ لیں، میں نے عرض کیا کہ حضور اسی جان  
سے کہلو ابے، حضور ابا جان سے کیسے، میرا کوئی دخل نہیں میں کچھ نہیں جانتا  
مگر ان کی ایک بہی دھن ہے تم ہی خاص محل کو راضی کر دو اب صاحب  
تو راضی ہو ہی جائیں گے، مجبوری درجہ آپ کے سامنے یہ بے حیائی  
کر رہا ہوں حضور امی جان، اور کہتی ہیں ہو تو ادھر ہی ہو نہیں تو یہ نسبت  
نہ ہوگی“

وہ اب اگر یہ نسبت نہ ہوئی تو پھر کیا ہوگا، کسی لڑکی کو کہیں دوسرا سر ابر  
جز تاپا ہے ایک نسبت، ٹوٹنے کے بعد غیرت کی بات ہے، دیہاتی لوگ  
بھی کہتے ہیں اب تو گالی چڑھ گئی، مجھے محرم کے قریب کی شادی نہیں  
اچھی لگتی، اب بڑھوں دھون ہو کر رہ جاتا ہے، مگر اب جو وہ نہیں  
وہ کرنا ہوگا، زبان دے چکے ہیں اپنی“

دو تو امی جان دیکھیے آج ہے سترہ، ابھی بارہ دن باقی ہیں، ان بارہ  
دنوں میں سب کچھ باسائی ہو جائیگا، ”خیر“  
گھر کے گھر میں تو شادی ہے کچھ ادھر ادھر سے ہمارے آجائیں گے

دو خیر بیٹا جو وہ کہتی ہیں نہیں مگر وہ،

بڑے محل سے اٹھ کر بڑے نواب عالم چھوٹے محل میں آئے اور خورد  
محل سے یوں باتیں کیں۔

”چھوٹی امی جان اب تو شادی اور بیاہو گی آپ کو امی جان رخصتی

ہیں“ مجھے تو کوئی عذر نہیں تھا، دونوں میرے کلبجے جیسے آغا ویسے تندہ  
چاہو آج کر لو شادی“

یہاں سے اٹھ کر بڑے نواب بارہ درمی میں آئے اور نشست  
کے باہر کچھ دیر کھڑے سوچتے رہے کہ والد کے سامنے کس طرح بے  
حیا پیش۔ آخر اندر جا کر میر عنایت حسین کے پاس بیٹھے اور ان کے  
کمان میں کھائے

”میر صاحب آپ حضور! با سے کہیے مجھے تو خرم آتی ہے کہ چھوٹی  
امی جان اور امی جان دونوں برصند میں کرشد کی شادی اسی ہینہ  
میں ہو جائے، اسکے بعد نواب صاحب بھی طرف ہاتھ جوڑ کر بولے  
”حضور! ابا جان میں ابھی حاضر ہوا، اور نشست سے باہر چلے گئے  
میر عنایت حسین نے بڑے نواب کے الفاظ دہرا کر اپنے نواب  
صاحب نے فرمایا

”تو اس میں کیا ہرج ہے، مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے“ او  
اور نواب صاحب نے آواز دی ”تو کوئی ہے“ ایک آدمی اندر آیا  
تو اس سے بولے ”ممولوی باقر کو بلا لاؤ“  
بھٹوڑی دیر کے بعد مولوی باقر حجاب منھالے ہوئے آئے  
اور نواب صاحب نے ان سے کہا

اور آپ جناب کے یہاں تشریف لے جائیں اور تالیخ دار استخارہ  
دکھائیں کہ صاحبزادے شمشاد علی خان عرف آغا نواب مکی شادی  
شاہ آرا بیگم کے ساتھ کس روز ہو تو تمام رسوم اور ان کے اوقات  
کے بابت استخارہ کر لیں اور جناب سے بھی کہہ دیجئے گا کہ  
نکاح آپ ہی پڑ جائیں گے اور آپ ہی ایک دوسرے جناب  
کو اپنے ساتھ لیتے آئیں گے فہمیں یہاں ہے وقت پر موجود  
رہیں گی۔

دوبجایر و مرشد اکہکیر مولوی باقر روانہ ہو گئے  
بڑے نواب باہر جو تیرے پر کھڑے تھے انہوں نے مولوی  
صاحب سے سب کچھ پوچھ لیا  
شام تک ہر رسم کی تاریخین مقرر ہو گئی تھیں، نہ بت بنے لگی  
تھی۔ سلامی کے گونے دے چکے تھے اور اندر ڈوینوں نے آکر  
ڈھول رکھ دیا تھا ہر جگہ بھربھون پر بندھوا رہا بندھ دیے گئے تھے

(۵۱)

دشام ہی سے شاہ آرا کو انجھے بٹھا دیا گیا تھا، خاص محل کی  
شاہ نشین سے ملی ہوئی چھنی میں سرخ اور زرد پردہ باندھ دیا  
گیا تھا اور اس کے اندر ایک چھپرے پر شاہ آرا منہ لپیٹے پڑی  
تھی۔ دیوار سرسبز لیمپ کنولوں کی اور اینی پروردنگوں کی روشنی سے نور و روشن تھی

گرمی کی وجہ سے چھت ہا نکھٹا چلا جا جا رہا تھا  
 راجن آرا اور نو بہار بھی برائے نہیں اتنے دیکھ کر ان سیمان چھپر کھٹ  
 کے پاس تخت پر بیٹھی تھیں، راجن آرا نے ان سے کہا  
 ”دو بھئی تم لوگ ادھر ہو جاؤ ہمیں اپنی شادی بی سے کچھ باتیں کرنا  
 لو کیا سب باہر چلی گئیں، راجن آرا چھپر کھٹ پر بیٹھ گئی،  
 شاہ آرا منہ پیٹے پر پڑی رہی

راجن نے سکو ہلا کر کہا ”ہم سے بھی شرم کر لو گی شاہ آرا“  
 ”لو بہار نے کہا ”و اور صاحبزادی مجھ سے بھی۔ میں نے پہلے ہی  
 سب کچھ بتا دیا تھا، اتھ دیکھ کے کہ اسی حینہ میں ہو گا بیاہ میں تو تسلیم  
 کرنے آئی ہوں بیگم“  
 راجن نے شاہ آرا کو اٹھا کر بیٹھا، اور اسکا منہ کھولا، اسنے شرم کر  
 کر راجن کے کندھے پر سر رکھ دیا، شاہ آرا کا منہ رنگیں کھٹا اور وہ  
 کھل جاتی مگر اپنے ہونٹ دبائے ہوئے تھے  
 ”و دیکھو شادی اب ہو چکی شرم“ اور ہم سے  
 ”و دیکھئے بجو آپ نے پھر“  
 ”میں نے جان بوجھ کے کہا کہ تم لو لو کسی طرح“  
 ”و میں کیا بولوں بھو“

”و میں کہتی ہوں اس نو بہار کو کیا اچھا مل آتا ہے۔ یہ نہ نہیں  
 پڑی اس کی بات اسی حینہ میں شادی ہو رہی ہے اور اسی کھلے منہ  
 کے ساتھ“  
 ”دے بیگم اب یہ نام تو نہ لیجیے، صاحبزادی کو برا لگتا ہو گا،“

نو بہار بولی،  
 دو تو جابہان ہے تو بہار، شہد نے کہا  
 دو میں جائوں ۹ میں تو منہ مٹھا کرنے آئی ہوں بیوی میں نے حکم لگایا تھا  
 کہ نہیں،  
 شاہ آرا نے ترچھی نظروں سے نو بہار کی طرف دیکھا اور پھر فرما  
 لگا بھن آرا کے کندھے پر سر رکھ دیا،  
 دو اے صاحبزادی اتنا نہ شرم لے، اللہ! آپ تو آفتاب سے  
 بھی بڑھ کر تین،  
 دو تو آفتاب شرماتے ہیں اب تک، ۹ آنجنو نے پوچھا،  
 دو آپ نے سنا نہیں۔ وہ کمرے کے باہر حقوڑی آرہے ہیں  
 جیسے وہ بھنی ماسٹھے بیٹھے ہیں اور بیگم صاحب کہتی ہیں کہ اے بچہ ہے  
 شرم آتی ہے اسکو ابھی سن رہی کیا ہے،  
 دو کھو کھوٹ تو نہیں نکالے ہیں کہیں،  
 دو اب یہ بیگم مجھے نہیں معلوم ابھی کسی نوٹری کی روٹھی میں لپے رہا ہے  
 ہوں کیا معلوم،  
 آجمن آرا انیس پڑی اور بولی، تو خوب، دونوں طرف ہے آگ  
 برابر لگی ہوئی،  
 دو اللہ! بھوکوں اور باتیں کیجئے،  
 دو گھر بھر میں بیاہ کی باتیں ہو رہی ہیں اور میں کوئی اور باتیں کروں، اور  
 تم تو کوئی اور بات نکالتی ہی نہیں ہو،  
 دو اچھا تو ہمارے کندھے کے پردے کے ادھر ادھر ہو جائے،



وہ وہ بیگم واہ بھرا پایا، مٹھائی کے بدلے اور نکالا مل رہا ہے  
 ہمیں، واہ ری قسمت دیہاتی لوگ ایک مثل کہتے ہیں جب ہمیں ہم  
 کاک راج اب بھٹے میں کوآ۔ میان بیوی مل بیٹھے اور ہم کاک مارن پڑا  
 دو آئیں؟ یہ کیسا مثل ہے؟ واہ شاہ آرا جو نہت کر بیوی  
 دقتہ یوں ہے کہ ایک تھیں بیوی، ان کے میان پر دیس گئے تھے  
 ایک دن کوآ کر بیوی کو تو بیوی کہنے لگیں، کاک راج آ کر جاؤ میرے  
 میاں آئیں گے تو دودھ بھات کی تھالی دوں گی، اپنی بھاری لنگوٹی دوں گی  
 کوآ آگیا۔ اب اے ان کے میاں تو کوآ پھر آیا اور بولنے لگا، میاں بیوی  
 باتوں میں مجھ سے، بیوی بولیں یہ کوآ کیسا کاکوں کاؤں کیے جاتا ہے اور  
 کھینچ کے اسکو پڑا مارا کوآ پڑا، پہلے نہیں ہم کاک راج اب  
 بھٹے بن کوآ، میاں بی بی مل بیٹھے اور ہم کاک مارن پڑا، وہی مثل ہماری  
 ہوئی۔ خیر ہم بھی اڑے جاتے ہیں۔  
 دو نہیں، واہ آرا کے منہ سے اکدم۔ نکل گیا مگر وہ فوراً  
 غصہ لگئی  
 دو پھر تو بہار تیرا منہ مٹھائی سے بھرا جائیگا،، انجو بولی

(۵۲)

جب انکے پوتے کی شادی کے شادی کے بعد جانے پہنچنے لگے تو غور و محل کو  
 اپنا مرحوم بیٹا یاد آگیا اور وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں اور میں  
 کرنے لگیں ”اے اکر اس وقت وہ ہوتا تو کیسی خوشی ہوتی اس کو

ہے اب میں کیسی کیا کیا کروں۔  
 بڑے نواب کو اس بات کی خبر ہوئی کہ وہ آدمہ سے ہوئے آئے اور بولے  
 چھوٹی امی جاں آپ اپنا دل غور انداز کریں اسے فراموش نہیں تو کیا میں تو  
 ہوں اسکی جگہ لڑکی جیسی نہیں وہ امی جان کی ہے لڑکا میرا ہے میں لڑکے کی  
 طرف سے سب بچاؤ کر دینگا، اپنے لڑکوں کے لیے میں نے کچھ نہیں کیا، تو اب غا  
 کے لیے سب کچھ کر دینگا اپنے سب اور نکال لو لگا اور آپ جو جو کہیں گی وہی ہوگا  
 آپ محل کے اندر اور میں محل کے باہر آپ ہرگز نہ بھڑائیں۔  
 خور و محل خوش ہو گئیں۔ اور بولیں، خدا مجھے ہمہی دنیا ملک سلامت  
 رکھے تو میرا کچھ میرا کچھ ہے، میں چاہتی ہوں کہ شادی خوب دھوم سے ہو  
 سب رہیں ادا ہوں۔

میری بھی خواہش ہے، امی جان، اب آگے کوئی شادی غلطی کرنا  
 ہے۔ مجھے اپنے ارمان ہی شادی میں نکال لوں گا۔

بولے نواب نے باہر آکر کہا، دو دنوں طوف کا انتظام میرے ہاتھ میں  
 ہوگا۔

میرے کل موجود تھے بولے، اب آپ دونوں باغیوں سے انتظام کیجئے  
 خور و محل اور خاص محل دونوں میں سوار یوں پر سوار بان آئی ہیں  
 پہلے آگئے کی رسم ادا ہوئی شادی آگے کو نہیں یا گیا اور دونوں نے ہزارے  
 لگائے، پھر اسکو منجھنی میں چھپر کھڑے کر کے پہنکا کر بٹھایا گیا اور اسکے ہاتھ  
 میں کنگا باندھ گیا، پھر دونوں کے گھر مانجھا بھیجا گیا اور مانجھنے کا جلوس شہر بھر  
 میں کھو کر خور و محل کی ڈیوڑھی پر لایا گیا اس محل سے خاص دالان میں چاہی  
 کی چوکی پر نواب آغا کو بٹھا یا گیا، ان کا عجیب عالم تھا، بولوں تو جب سے بیاہ

ٹھہرے عقادہ ہر وقت مولوی صاحب سے اور اپنی لونڈیوں سے شاہ آراہی  
کی باتیں کرتے رہے تھے مگر چونکہ اگر کچھ بھی تو انکو اس درجہ شرم آئی کہ عورتوں  
کی طرح دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا لیا۔ سب نے کہا دو بڑا شرمیلا ہے دو ہلا لیم؟  
خو رحمل اور بھی خوش ہوئیں اور بولیں دو اچھا آخو میرے لال اے شرم ہوچی  
مردوات ہو لو اور ایسے چلاؤ گے کھوڑے پر بٹھ کر لڑائی کے میدان میں اتم کو یوں نرم  
دکرنا چاہیے، لکچڑے ہنوا۔

نواب آغا نے اپنی لونڈیوں کی مدد سے کپڑے پہنے اکثر عورتیں نکلی بوکھلا  
پرہیز نہیں نہیں خیر لکچڑے کی رسیں ادا ہوئیں

دو دن کے بعد خور و محل سے اسحق بڑے دھوم دھام سے شہر بھر کا  
چکر لگائی ہوئی خاص محل آئی اور اسکے دوسرے دن اسی طرح سے خاص محل سے تھنکی  
جلوس کے ساتھ علاوہ اور فنیسوں کے ایک فنیس میں گمن آ رہی تھی اور اس  
فنیس کے ساتھ ساتھ ادھر فضیلت اور ادھر نو بہار تھیں

اسی دن نو بہار کو جب سب کاموں سے فرصت ملی تو وہ حیدر نواب کے  
سہاں آئی، وہ مسہری پرچین میں لیٹے سر ہانے لیمپ رکھتے بڑھ رہے تھے  
نو بہار پاس آئی اور بولی، آئیں نواب آپ تو اپنے سے ہیں جیسے کہ محل میں  
کچھ ہو رہی نہیں رہا ہے۔

”نو بہار میں وہاں خوشی کی محفل میں کہاں جلاوا، آذر وہ دل زردہ کن بجھے“  
”میں جانتی تھی کہ آپ جلوس دیکھنے آئیں گے ضرور ہماری صاحبزادی پاگلی  
کے چھٹکے میں سے بھاگتی رہیں کہ آپ کہیں دکھائی دیں۔“

”ناچا مجھے یہ نہیں معلوم تھا۔“  
”دعویٰ اگر وہ آپ کو دکھائی دینے والی ہو تو سب کچھ معلوم ہوتا، اے

میان ذرا دوسرے کا بھی خیال کیا کیجئے جسے آپ کا دل کسی کو دیکھنے کے لیے بڑھتا ہے ویسے کسی کا دل آپ کو بھی دیکھنے کے لیے تڑپتا ہے۔  
 ”مجھے یہ خیال نہیں تھا، نہیں تو“

”خیر جانے دیجئے۔ دونوں طرف ہے آگ برابر لگی ہوئی۔ کل آپ  
 براست میں نہیں آئیں گے۔“

”وکل ضرور آؤں گا۔ جلوس کے ساتھ ساتھ ہوں گا۔“  
 ”وکل ضرور آتے ہیں ہے، اب وہ روز روز نہ جائیگی آخرین بیاہی

ہیں۔“

”و تو پھر میں کیا کر دوں؟“  
 ”و ان کا دل دکھانے کی آپ کو سزا ملنا چاہئے۔“

”و جو سزا وہ تجویز کریں۔“  
 ”و وہ کیوں؟ میں نہ تجویز کروں اور میں نے تجویز کو بھی دی آپ کی سزا۔“  
 ”و میں تیار ہوں۔“

”و خیر یہ سب باتیں ہیں۔ میں ایک بڑا زبردست کھیل کھیلنے والی ہوں  
 کل رات میں آپ کے لیے سخت مشکل ہے، بڑا خطرہ ہے، کامِ حمت سے  
 نیچے گامیان۔“

”و آخر بات کیا ہے؟“  
 ”و میں نے بیگم سے وعدہ کر لیا ہے کہ میں کل آپ کو اوراں کو آنے سامنے  
 کر دوں گی۔“

”و یہ تو کیا کہہ رہی ہے۔ کیسے ممکن ہی نہیں ہے اس محل میں۔“  
 ”و جی میں اس محل کی وضعداری میں پہلا رخصت ڈال رہی ہوں۔“

وہ وہ جوں تو کر کے ہو گئی ہیں تیار اب آپ کو کیا کرنا ہے وہ سنے۔ لیکن جب  
برسات آکر پڑھ جائے تو آپ محفل سے کھٹکے اور باغ کے پھلے اگر وہ کھینچے  
کا بیڑے نہیں جسکے ٹھنڈے باہر لٹک رہے ہیں اس پر بیڑہ کھڑا باغ میں کود دے  
اور وہاں ہمارا انتظار کرتے رہے یہی شاید ہم دونوں وہاں آسکیں۔ اور  
آسکیں تو صبح تک انتظار کرتے رہے یہی گمان تھا تو ہے ہی آپ کی۔  
"دو گھر تو بہار کھیل بڑا محذوف ہے، ماہ بڑی پر خطر ہے۔"

وہ عشق کا کھیل ہی محذوف ہے۔ مہاں صاحبزادے عشق کی راہ پر  
خطرہ ہی خطرہ ہے حضور۔ لیٹے لیٹے خواب دیکھنا۔ کتابیں پڑھنا، دو رہیں سے  
تاکا بھاگتی نہیں ہے آپ میدان میں گر جیت ہے۔ اور آناب آپ کا  
ضروری ہے اب۔ دوسرے صاحبزادی کا دل غول ہوتے ہوئے میں نہیں  
دیکھ سکتی۔

"میں اذنگا۔ ضرور اسے کے ذریعہ بیڑہ کھڑا باغ میں اندر لگا۔ گر  
ادھر پہر بھی تو رہتا ہے۔ پہرے دار نے دیکھ لیا تو اور شور مچایا کہ پوچھو  
تو پکڑے گئے۔"

"پہرے دار ہو گا، ضرور مگر چھٹی پہرے دار ہو گا اسے میں کل دریافت  
کر کے سمجھا دوں گی سب میرے گئے میں ہیں اب اطمینان رکھئے۔"  
"مگر پھر تو نجب ہی ہو رہا ہے۔ یہ سب کیا ہو گا اور کیسے؟"  
"دو آپ لیٹے لیٹے تعجب ہی کیے جائیے۔ میں جاتی ہوں۔"

(۱۵۳)

”برسات کے دن خاص طور پر انتظامات ہوئے۔ بڑے نواب کی راولی  
 مٹی کے رائٹس اور جلوس میں زیادہ خرچہ نہ کیا جائے مگر خور و کل کہاں ماننے  
 والی تھیں۔ اس لیے رائے محل میں نگاروں اور دیووں کی روشنی کی کئی بارہ  
 دری کے پاس منہ والے جہن میں خاص محل کے سامنے بارگاہ سجائی گئی  
 اور اس میں بھاڑ کنول، بانڈیوں اور دیووں سے روشنی کی گئی۔“  
 بچہ رات کے بارہ دری میں مہمانوں کو کھانا اٹھلا دیا گیا اس کے بعد  
 برسات کا جلوس رات کے کیا گیا، جلوس کی ترتیب یہ تھی کہ پہلے ہاتھی بھر  
 اڈوں کی قطار۔ اس کے بعد گھوڑے سوار، اس کے بعد انگریزی بیٹا اور سپاہی  
 اس کے بعد کئی دستے قسم قسم کی بھنڈی والوں کے اس کے بعد کئی قسم کے بلجے  
 اور پھر جو بدامین کے آؤر کسبامیوں کے دستے پھر آؤر انڈین کے  
 متعدد تخت رواں۔ اس تمام جلوس کے بعد دولہا کا گھوڑا نکلا  
 دولہا جو کچھ رول اور سہرے کی وجہ سے بالکل گول کنبہ ہو کر رہ گئے  
 تھے عجیب حالت سے گھوڑے پر بیٹھے ہوئے تھے۔ دو دو آدمی ان کو ادھر  
 اور ادھر سنبھالے ہوئے چل پھرتے تھے تاکہ کہیں ٹوٹ نہ جائیں انھیں  
 میں گھوڑے کی باگ تھی۔ دولہا ہاتھ رواں سے وہاں ہی کہیں بلکہ نہ  
 نہ کوڑھانکے ہوئے تھا، دولہا اپنے منہ ایک بڑی مصیبت کے دور سے  
 گذر رہا تھا اچھوس کہ نہ تھے  
 دولہا کے بعد بڑے نواب کا گھوڑا نکلا اور چند راعز گھوڑوں پر

سواران کے سمجھے تھے، اسکے بعد کافی تعداد میں ہانکیاں اور سکھیاں تھے جن میں بیگمات تھیں اور ان کے ساتھ ساتھ پائے پکڑے ہوئے ان کی ٹونڈیاں تھیں سب کے بعد بہت سی گاڑیوں میں ہمان وغیرہ تھے۔  
 دو نواب صاحب نے یہ سب جلوس قصر الفضا کے چھاؤں کے سنے نکلتا ہوا دیکھا۔  
 برات میں سب ہی لوگ شامل تھے اس لئے نواب صاحب کے پاس محض میر عزایت حسین رہ گئے تھے، اچھوڑی دیر کے بعد حیدر نواب آئے۔ نواب صاحب نے انہیں دیکھ کر تعجب سے پوچھا، "آئیں تم برات میں نہیں گئے حیدر،"۔  
 وہ حضور ابا جان مجھے خیال ہوا کہ آپ اکیلے ہونگے،  
 وہ اور یہ کچھ دیر بھی سفید ہی رہنے ہو۔ یہ کیا تجھے دیکھو میں تو رنگیں کپڑے پہنے ہوں اور تم کپڑوں کی طرح سفید انگڑا کر گئے۔  
 "و رنگیں کپڑے کچھ۔"

وہ واہ۔ یہ انگڑیز دل میں کسی قسم کی رنگینی نہیں، بڑی پھلکی قوم ہے سب سادہ لباس پہنتے ہیں اور وہی بات تمہاری طبیعت میں بھی آگئی۔ جو انوں میں یہ سادگی اچھی نہیں لگتی۔ اب تم جوان ہو تمہاری بھی شادی کرونگا بغات کے ہمینہ میں یہ کیا وہا بیت، سفید کپڑے پہنتے ہو، جاؤ زریفت کی آجکں اور بھاری ٹوپی پہن کر آؤ اور کا مدار جو تا، اچھا ہوا جو تم برات میں اسی طرح نہیں چلے گئے۔

حیدر نواب سر جھکائے گھر واپس جا رہے تھے راستے میں نو بہار نواب صاحب کے پاس جاتی ہوئی ملی وہ بولی  
 "وہاں جا رہے ہیں نواب برات میں نہیں گئے۔"  
 "تم نہیں گئیں تو ہم بھی نہیں گئے۔"

”مگر یاد ہے۔ نکاح کے بعد ہی جب ناچ شروع ہو جائے سمجھے۔“  
 دو آگے اس درمیان میں مر جاؤ گنا تو میری روح موجود ہوگی۔“

(۵۴)

برائے شہر میں کھوم کر قصر الفضا میں دایں آئی بارگاہ میں تختوں کے  
 چوکے پر فیشی مسند بھی ہوئی تھی جس پر سونے کے ڈنڈوں کا ٹیکہ لگا ہوا تھا  
 اس مسند پر دو لہا کو بیٹھا کیا۔ خاص خاص لوگ مسند پر بیٹھے اور تمام  
 لوگ ادھر ادھر قافلینوں پر بیٹھ گئے، نواب صاحب قبلہ تشریف لائے  
 اور مسند کے ایک کونے پر بیٹھ گئے، امجد رنواب بھی ان کے ساتھ ساتھ تھے  
 سرخ زلف تکی اچکن اور منڈیل کا بچہ ٹوپی میں خاص طور پر اچھے لگ  
 رہے تھے وہ مسند کے پیچھے بیٹھے۔ نواب صاحب نے ان کو دیکھ

کے دو یہاں آگے بیٹھو کچن کے پاس مسند پر۔“  
 دو حصہ راجا مجھے نہیں بیٹھا نہ ہنرے دیجئے۔ میری کچھ طبیعت اچھی  
 نہیں ہے۔ شاید مجھے اٹھا اٹھا کر جانا پڑے۔“  
 ”دو پہلے کیوں نہیں کہا کچھ دوا ہوئی۔“  
 ”دو دوا میں نے کر لی ہے۔ ڈاکٹر کو دکھا لیا تھا۔“

”دو شیر نہیں بیٹھے۔“  
 ناچ شروع ہونے کا حکم دیا گیا متعدد رنڈوں نے ایک ساتھ بجز کیا



اور مبارک باد گائی۔ پھر ایک رنڈی رہ گئی اور اسکے پیچھے سارے آگے  
 یہ رنڈی بھر کرتی رہی اور اسکے بعد کئی اور نے بھرے کیے  
 خاص محل میں بڑی بہو صاحبہ اور چھوٹی بہو صاحبہ چھڑیاں مارا کر سٹھو  
 کو اتر دیا تھا اور پھر انہیں لاکر انگنائی میں نگیرے کے سچے بٹھایا تھا  
 وہاں بھی دو مینوں کا ناچ ہو رہا تھا  
 آدھی رات کے قریب دونوں طرف ناچ موقوف ہو گیا کیونکہ  
 نکاح کا وقت آگیا تھا

دولہہ کے پاس ساہو دو مولوی ساہبائیں اور تباہیں پہلے سر پر  
 بڑے بڑے علمائے باندھے اگر بیٹھے، کھڑے دیر کے بعد ان میں سے  
 ایک اٹھ کر خاص محل کے اندر گئے اور چھپنے کے پاس جا کر کھڑے ہوئے  
 اندر چھپر کھٹ پر بہت سی عورتیں شاہ آرا کو دلوچے بھی تھیں۔ مولوی  
 صاحب نے پوچھا۔

دولہہ آرا بیکم بنت نواب سلطان علی خان آپ کا عقد بالفوض  
 تہیل لاکھ روپیہ مہر ہمراہ نواب شمشاد علی خان ابن نواب سرفراز  
 علی خان مرحوم کے باندھوں آپ کو منظور ہے۔

اس کے جواب میں کوئی آواز نہیں آئی جو تین شاہ آرا کو دلوچ  
 رہی تھیں اور سعد کہہ رہی تھیں کہ صاحبزادی ہوں کیجئے مولوی  
 صاحب نے دوبارہ اپنے الفاظ دہرائے اور پھر بھی کوئی آواز نہیں آئی  
 تیسرے بار مولوی صاحب نے زور سے ساتھ پھر اپنے الفاظ کو دہرایا  
 اور اس دفع ایک ہلکی آواز سنائی دی اور اسکے بعد چند رتوں  
 موٹی موٹی آوازیں آئیں

”ہوں کو دی“ ہوں کو دی“

مولوی صاحب باہر آئے۔ دوسرے مولوی صاحب نے آگے بڑھ کر آغا  
نواب کے والہانہ کچھ کہا اور آغا نواب شرمناک منہ ہاتھ رکھتے رکھتے جو منہ  
”چپکے سے بولے“ ”جی ہاں“

دونوں مولوی آگے بڑھ کر بیٹھے اور عربی میں ایک کے بعد دوسرے نے  
نکاح کے جملے دوسرے اور اسکے بعد دونوں نے نواب صاحب کی طرف رخ  
کر کے کہا ”خدا مبارک کرے“ مولوی صاحبوں کو خاقدانوں میں رخصت پیش کی  
یہی اور وہ چلے گئے

ناج پھر شروع ہو گیا۔ نواب صاحب کچھ دیر شریف رکھے رہے پھر اٹھ  
کھڑے ہوئے اور بارہ درہی کی طرف روانہ ہوئے۔ حیدر نواب بھی پیچھے  
پیچھے آئے اور اپنے گھر کی طرف چلے گئے

گھر میں اچکن اور لٹنی انا کر حیدر نواب اپنی عویلی سے عقب دروازے  
سے نکلے اور قصر الفضلی باہری دیوار کے پاس پاس چلنے ہوئے باغ تک آئے  
یہاں ایک سپاہی کندھے توڑے دار بندوق رکھے ہوئے کھلتا ہوا ان  
کو ملا سپاہی نے کہا  
”دو کون“

”وہیں“

اندھیا سے میں تجھ کو دیکھا نہیں۔ آپ کا راجہ جو ریگ تو تھانے کہا تو دیکھا

”اچھا“

سپاہی سہلتا ہوا اور کھنکھار رہا ہوا آگے بڑھا حیدر نواب اچھے کے پیش  
پاس پہنچے، یہاں پر ان کو راجہ پٹالار سے کا جھنڈا انہوں نے پیر میں پھینا یا اور دیوار سے

سہارے اور چڑھ گئے اور پھر سے پر پھسلنے لگے یاغ میں اتر گئے  
 باغ اندھیرے میں مستان پڑا تھا کہیں کہیں پر کچھ کچھ چاندنی جھلک  
 رہی تھی یہ دروازے پر چکے جیسے پیڑوں کے ہاتھ میں چلتے ہوئے ایسی جگہ آکر ٹھہر گئے  
 سرخ خان کی طرف کا دروازہ جب کھلے تو ان کو ذرا معلوم ہو جائے کافی دیر تک  
 انتظار کی کھڑے باگتے رہے

(۵۵)

نادی کی محفل میں کشمیریوں کا ناچ شروع ہو چکا تھا۔ خاص محل کے  
 کوٹھے کی دیوار حالی دار تھی اور نام ہیگمات کوٹھے پر اکثر سوراخوں میں سے ناچ  
 دیکھ رہی تھیں۔ بڑی بہو صاحب کو کشمیریوں کا ناچ خاص طور پر بھانا تھا  
 میں نے خاص محل کی تمام عورتیں اور بھائی تھیں۔ صرف شاہ آرا کی محفل میں کچھ عورتیں  
 بیٹھی رہ گئی تھیں اور شاہ آرا اپنے دامن کے لباس میں لپٹی ہوئی سو رہی تھی  
 کوٹھے پر ایک طرف محفل آرا اور ایک دو لوگ اور باقی فضیلت اور نو بہار  
 ہر مری غلام کے انتہام میں کھڑی سوراخوں سے جھانک کر ناچ دیکھ رہی تھیں  
 ہر مری غلام کو نیند کے قبوٹے آ رہے تھے اور اس سے کھڑا بھی نہیں ہوا جا رہا  
 تھا۔ ان کے کھڑے کھڑے اچھٹے برا کھن آرا و نصیحت اور نو بہار نینوں  
 ہنس ہنس پڑتی تھیں۔ وہ چونک کر بار بار کہتیں  
 وہ نہ تو لڑکیاں ہوئے عجیبے نہیں بھاتا۔ یہ کھڑے ناچ داج مگر کیا کرے  
 صاحبزادی کے ساتھ رہنا ہی ہے

”اے حضور! حایق صاحب، تو بہار نے کہا وہ آپ جا کر آرام کریں ہم

لوگ تو ہیں“  
 وہیں کیسے جاسکتی ہوں۔ اگر ہو صاحب تو پھر بیٹھیں،  
 وہیں میں سمجھا دل لگی۔ اول تو وہ بوجھیں گی یہی کہ ہے کہ اور اگر لہجہ اچھا بھی تو  
 میں کہہ دیتی کہ آپ جو کی پرکھی ہیں اور یہ فضیلت یا یہی جا کر آپ کو بے حال کرے گا  
 ”نہیں بیٹا۔ روزی کا معاملہ ہے۔ اگر یہ طرہ کر دی گئی“  
 وہ آپ ڈرے نہیں۔ نواب صاحب قبلہ تو میری بات سنیں گے حضور“

کچھ اور اصلہ کے بعد ہر مری غلام چلی گئیں  
 وہ تختہ مری در کے بعد تو بہار نے کہا کہ اسے کہا  
 ”بیگم اب دیکھئے نانی والی نقل شروع ہو رہی ہے۔ بڑی دھبہ ہوئی  
 ہے کوئی دھکے کا نہیں آئے فضیلت تو ہمیں شہر نامہ میں بیگم کو چرکی پر لیے مانی  
 ہوں کوئی بوجھے تو کہہ دینا

یہ دو دن زینے پر سے اتریں۔ حیان زینہ ختم ہوتا تھا وہاں پر ایک طرف  
 تو خاص محل کے اندر جانے کا دروازہ تھا اور دوسری طرف ایک دروازہ تھا  
 جو محل کے باہر جانے کے لیے استعمال ہوتا تھا۔ یہ دروازہ عموماً بعد رہنا تھا عزم  
 میں اس دروازے سے ہو کر بیگمات، خاص امام باڑے کو جاتی تھیں یا آتی  
 سے ہو کر باغ میں جا کر بیٹھتی تھیں اسی دروازے کو تو بہار نے کھولا اور انہیں آگے  
 ساتھ ساتھ باہر کوئی۔ یہاں سے ایک گلیاں رے میں کوئی چالیس قدم چکر جانے کا  
 چھوٹا دروازہ تھا۔ تو بہار نے اس دروازے کو کھولا اور وہ آگے آگے اور  
 آگے آگے جاتی ہوئی لہرائی ہوئی پچھے پچھے دو نوں باغ میں داخل ہو گئے  
 جبکہ نواب نے میز کے نیچے سے ان کو آنے دیکھا اور اٹھ کھڑے ہوئے

چاندنی میں آجین کا سین ڈیل ان کو عجیب نگ میں دکھائی دیا۔ ایک سنگ پڑے  
اندراں کے داغ میں خیالات کا غلبہ ہوا اور آجین اور میں یہاں یہ کہیں میں خواب  
تو نہیں دیکھ رہا ہوں۔

نوبہا آجین امرا اور حیدر نواب تینوں آکر بڑے درخت کے سایہ میں  
کھڑے ہوئے آجین اور حیدر نواب کی طرف رخ کرتے ہوئے شرمائی گئی اور  
اور ان کی طرف سے پیٹھ پھیر کر کھڑی ہوئی۔ نوبہا روہان سے کھٹکے لگی تو آجین نے  
کیک کر اسکا ہاتھ پکڑ لیا۔

نواب اس قدر شرمائی کیوں ہیں بیکم۔ یہ تو آپ کے حیدر نواب ہیں۔  
مجھ سے کیوں شرمائی ہو آجین میرے تو تصور میں ہر وقت تم ہو تم ہی تم ہو  
”اے بولنے بیکم ایسے موقعے کہ ذرا دیر نہیں آئے۔“

بجلی اک کوندہ گئی آنکھوں کے آگے لکھیا: بات کرنے کو میں لب نشہ فقر بھی تھا  
خیر میں اس وقت حد سے زیادہ خوش ہوں۔ تم مجھ سے اتنی  
قرب آئیں۔ بول تو تم ہمیشہ میری رگ جان سے بھی زیادہ قرب ہو۔ مگر  
اس قدر قرب میرے سامنے بھی نہیں آئیں اسی دن سے جب سے کہ تمہارا مجھ  
سے پردہ ہوا۔“

”حیدر نواب بڑھ کر اس کے سامنے آئے آجین منہ پھیر لینے والی تھی مگر  
محض آنکھیں جھکائے ہی وہی اور پھر کچھ محترمہ آکر دونوں ہاتھ منہ پر رکھ  
لیے حیدر نے اس کے ہاتھوں کو نہایت آہستہ سے پکڑا اور کہا  
”تمہاری اجازت ہے کہ تمہارا منہ میں قریب سے دیکھوں۔“  
”آجین نے ہاتھ ہٹا کر کہا مگر اگر بولی دو میرا دل بڑے زور سے  
دھڑک رہا ہے میں اب جاؤں گی۔ مجھے جانے دیجیے۔“

ہو وقت محل محفل۔ قصہ کی طرف سے ایک بردست قفسے کی آواز آئی اور باغ بھری  
 لڑکیوں کی ہنسی۔ اچھا لڑکیوں کی ہنسی چل نوہار کوئی آجائے گا، اور نوہار کا ہاتھ پکڑے  
 ہوئے بھاگنے لگی۔ حیدر نواب کہتے رہے، ”اجنہ۔ تمہاری محبت۔ یہ رات  
 میں زندگی بھر نہ بھولوں گا۔ یہ سماں ہر وقت میرے سامنے رہے گا۔۔۔“  
 جلدی جلدی دونوں باغ سے نکل کر گلیاں گئے میں ہو کر اور دروازے  
 سے گزر کر کوٹھے کے زینے پر چڑھ گئے۔ اجنہ نے نوہار  
 کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا اور چپے سے کان میں لپٹی  
 ”دیکھ نوہار میرا دل اسے تنگ کیا ڈھاڑ ڈھاڑ ہو رہا ہے“  
 ”آج پہلی ہی ملاقات تھی میگم“ اسے کان میں کہا  
 ”کچھ زینے اوپر چڑھ کر نوہار نے بھر کان میں کہا ”مگر میگم آپ تو وہاں  
 جا کر گم نہ ہوئیں“  
 ”میری تو جیسے روح نکل گئی تھی نوہار مارے شرم کے“  
 ”وداہ۔ یوں تو باتیں کیا کرتی تھیں کہ یہ کہوں گی اور وہ کہو گی“  
 ”کیا بتاؤں۔ اسے تو نے وہ شعر نہیں سنا  
 یہ کہتے تھے اور کہتے گے مارو مارو“  
 ”سب کفانی بائیں ہن بھگی نہ کہلے گا“  
 ”دونوں کوٹھے پر پہنچ گئیں، اور وہیں جا کر کھڑی ہوئیں جہاں سے  
 پہلے بھاگنے والی کی نقل دیکھ سکتی تھیں

دوسرے دن حاجی محل میں خستی کی سیم دا ہونے لگی، شاہ آرا کی شادی

گھر کے گھری میں ہو رہی تھی اس لیے اس کی خستہ عموں سے کم دردناک تھی۔ مگر پھر بھی خاص محل میں سب ہی روز رہے تھے۔ دونیاں بابل کا رہی تھیں اور اسی دردناک گیت کے نول سن سن کر ہر ایک کے آنسو اندر رہے تھے۔ ہر عورت اپنے روٹھ سے آنسو پونچھتی دکھائی دے رہی تھی، شاہ آرا ایک دوشالے میں لیٹی ہوئی چھپر کھٹ چھپی اور اس سے آکر تمام اعز ملتے اور روتے،

نواب صاحب سے شروع ہو کر تمام قریب کے مرد عورتوں پر پہلے نواب صاحب ایسا روتے کہ بے حال ہو گئے اور تو سبھا رنے بڑھ کر نہیں سنبھارا اور لاکر تخت پر بٹھایا اور نیکھا جھلتی رہی

دالان میں فرش پر دو لٹا بیٹھا تھا اور کونکے دواں کا اسی صحن میں منہ دیکھ چکا تھا اس لیے سہرا کے سر پر الٹ دیا گیا تھا۔ وہ اپنے منہ پر سے رومال ایک منٹ کے لیے بھی نہ ہٹاتا تھا اور نہ آنکھیں اوچی کرنا تھا عورتوں دیکھ دیکھ کر کستی تھیں دو بڑا اثر میلادو لھا ہوا، شاہ اندر، انور محل بھی زیادہ دور نہیں تھی تھیں جب وہ کسی عورت کو تعریف کرنے سنتیں تو تو آکر اپنے پوتے کی بلائیں لیں اور دو لہا کی چاروں ٹونڈیوں میں سے کوئی فوراً دو لہائی اندر امارتی

مرد مل کر باہر چلے گئے تھے اور عورتیں مل کر خوب روز رہی تھیں۔ نواب صاحب نے تخت پر سے فرمایا اور اے بھائی۔ یہ سب کی سب کیوں روز رہی ہو۔ آخر لڑکی گھر کے گھری میں تو رہے گی۔

ایک سیکم بولیں اسے حضور جھنی کا وقت برا ہوتا ہے۔ ہم ہی لوگوں کا دل جانتا ہے حضور کو خدا نے مرد کیا ہے۔

خاص محل چنی کے اندر رہی تھیں اور ان کی آنکھوں سے باران جاری تھا

لو کر نیاں برابر نکھا جھل رہی تھیں مہا جس برابر تسلی دے رہی تھیں  
مکران کے آسنے پھٹتے تھے

آخر دولہا کو صحیحی میں بلا یا گیا تاکہ دولہن کو اٹھا کر لے جائے۔ آغا نواب منہ  
برسے ہاتھ ہٹانے کو تیار رہی نہیں تھے اور پھر خود محل نے فرمایا: "اے ہے  
میرا بچہ کمزور ہے دولہن کو میں اٹھاؤنگی۔ غرض دولہن کو سکھ پال میں لا کر  
بٹھایا گیا بڑے نواب نے آغا کے باپ کی حیثیت سے سکھ پال پر ہاتھ  
رکھا

برات کا جلوس اب اور بھی لمبا ہو گیا تھا کیونکہ اب اسیں جہنم بھی شامل  
تھا اور چیمبر کا ایک ایک عدد ایک ایک مزدور کے سر پر رکھا گیا تھا  
اور اس طرح کوئی ڈیڑھ ہزار مزدوروں کی اکہری قطار اس میں شامل  
ہو گئی تھی

رات ہو گئی تھی جب برات شہر بھر میں گھومتی ہوئی خود محل میں پہنچی۔  
بڑے نواب نے سب سامان اپنے انتظام سے خود محل کے قوشی خانہ  
میں رکھوایا

اس رات کو خاص محل کو نیند نہیں آئی کیونکہ شاہ آرا ان کے پاس  
نہیں تھی۔ خود محل بھی رات بھر پریشان رہی کیونکہ آغا نواب ان کی  
آنکھ سے دھجھل تھا۔ کئی بار یہ اٹھ اٹھ کر اس دالاں کے پاس گئیں جس کے  
اندردولہا اور دولہن تھے لونڈیوں نے کہا: "میرا کردولہا اور دولہن چیں  
سے ہیں اور ان کو بھی اطمینان ہوا اور انھوں نے کہا: "دشکر ہے بارالہنا"



کچھ دن چڑھے شاہ آرا خاص محل دہلی آئی گئی میں لدی ہوئی۔ لباس  
گھونگھٹ نگائے ہوئے۔ آغالباب کی لونڈیوں میں سے دوسرے کے پاس  
پانچوں میں سے ہوئے اور اس کی خود کی لونڈیوں میں سے کچھ  
اسکی دادی نے خوب جھٹایا، بیا کیا اور گھونگھٹ الٹ دیا یہ لہکر  
اگلے میکے میں کیا ضرورت ہے گھونگھٹ کی»

شاہ آرا اور کئی کئی عورتیں۔ چہرہ پر کچھ اور سرخی لگی تھی۔ سر پر جھیکا ماتھے  
پر سیاہ۔ ناک میں نٹھ جس میں چڑیا کے مانند نے کے برابر موتی تھے اور کانوں میں  
بلنے جھالے دائرے بھول اور پتے بالیاں ان میں سب کہنوں نے اس کے چہرہ  
کو انسانی اور نہ رتی صنعت کا اچھا خاصہ نمونہ نہ دیا تھا

ہر ایک صاحب نے دیر تک اسے اپنے سامنے سے ہٹے نہیں دیا۔ تمام  
محلوں کی لڑکیاں اور زنانوں کی لڑکیاں اس سے بلنے کے لیے اور اسی سے باتیں  
کرنے کے لیے بتیاب تھیں اور ایک آدمی دروازے سے اشارے کر رہی  
تھی کہ وہ صحن میں آئے شاہ آرا کا جی بھلی بھوڑوں میں بیٹھنے کو چاہتا تھا  
مگر دادی کی نگاہ سے مجبور تھی

آخر کار سب صاحب نے اجازت دی دو چار مٹی مٹی میں آرام کرو  
وہ صحن میں آکر اپنی جھیر کھٹ پر لیٹی اور سب لڑکیاں آکر اس کے ادھر  
اور دھڑکی لکھنوں کی طرح بیٹھ گئیں اور مختلف قسم کے سوالات اس سے کرنے

گلیں۔ شاہ آرا کھل کھلا کھلا کر ہنستی اور جس جس بات کا جو جواب چاہتی دیتی جاتی۔ آخر میں اسے کہا "میری بھو۔ انجو باجی نہیں دکھائی دے گی" صفحہ آنے جو پستی سمجھتی تھی کہا "اے وہ اپنے ٹانخ میں کی ہیں۔ ان کا ٹانخ نہیں ختم ہو چکنا صبروں سے۔ ابھی تو میں بیاہی ہیں یہ ٹانخ کس کے لیے" ایک اور لڑکی نے کہا "واہ بی صفحہ اچھا ج بولے تو بولے چھٹی تھی چلیں بولے جن میں بہتر چھید، اے تم تو دن میں بیس دفعہ ٹانخ کرتی ہو دو دفعہ" شاہ آرا نے کہا "اے کوئی میری بھو کو بلا لاؤ اور کہنا کہ اگر آپ نہیں آتیں تو میں خود آتی ہوں"

ایک لڑکی باہر نکلی مگر پھر واپس آکر بولی "اے وہ آ رہی ہیں وہ نازک اور اہلراتی ہوئی اور انکی وہ چاندی لوٹری ان پر سے صدفے ہوتی ہوئی"

ایک اور لڑکی بولی "بھو بھگم کی لوٹریاں بھی خوب ہیں۔ ایک چاند اور دوسری کالا کالا بادل"

"مگر اس فضیلت پر آسانی رنگ کی روٹھیہ خوب کھلتی ہے" ایک اور لڑکی نے کہا

"دوسرے دوسری کی شکل تو خدانے اپنے ہاتھ سے بنائی ہے"

"وہ انکی نہیں۔ وہ تو حضور بھیجا باکی خاص لوٹری ہے"

اتنے میں آگے آگے گھبرا اور پیچھے پیچھے تو ہمارا گلیں اندر

"تسلیم ہو"

"جیتی رہو اور چمکھٹ پر پیچہ کر گھبرا آرا نے شاہ آرا کو گلے سے لگایا اور اس کے منہ پر پیار کیا"

میں تو بچو خود کرسی تھی۔

مجھے دیر ہو گئی تھی دوہن ہو رہا رہے پاس سب کو نا چاہتے۔  
 آپ بھی تو دامن ہو جائیں گی ایک حدینہ دوہینہ کی بات ہے۔ ایک

لڑکی نے کہا  
 ”ان کے دامن بننے میں ابھی بہت دیر ہے“ تو بہار پھٹ سے بول اٹھی  
 ”ارے تو بہار تو تو اسی الگ کھڑی ہو گئی جیسے آئی نہیں“ شاہ آرنے کہا  
 ”ویگ صاحب میں اپنی اوقات سے الگ کھڑی ہوں اور پھر مجھے ڈر ہے  
 کہ آپ ناراض ہو گئیں“

”نہیں میں ناراض نہیں۔“

”اور ہمارا منہ ابھی غامی ہی ہے۔ دیکھتے اسی حدینہ میں ہو گئی شادی اور  
 پھر آغا نواب ہی کے ساتھ۔“

”وہ آئیں۔ آئیں یہ کیا“ کئی لڑکیاں نے زور بھیا  
 ”وہیں کوئی ایسا دیا حکم تھوڑی سی دیر میں بیگم صاحب کوئی بہت ازل  
 تھوڑی سی لکھی ہوئی۔“

”اوری تو بدل جانتی ہے، صاحب نے لہو بھیا

”میں تو مان گئی اسکو“ شاہ آرنے ہنس کر کہا اور پھر ہنسی اور بولی  
 ”سان گان بھی نہیں تھا اور سب کھٹک نکلا۔“

”وارے ہمارے ہاتھ ذرا دیکھو، کئی لڑکیوں نے کہا

”یہ وقت نہیں ہے صاحبزادی اور مول کچھ سے یوں ہی بیگم سے ہوئے

ہیں۔ صاحبزادی۔ ارے بیگم صاحب میں اب تو انہوں نے ان کوئی ہنر نہیں  
 چاہا تھا۔ بہاری صاحبزادی نے فوراً نذر چڑھا دیا اب دیکھو بیگم کا کہ

نہیں ہو سکتا دو برس نہیں ہو گا۔  
 در اچھا۔ انجو بیگم یہ بات ہے۔ بیاد بڑھوانا چاہتی ہیں۔ ایک لڑکی

نے کہا  
 وہ بٹو بھی جی چاہتا ہو گا کہ ابھی ہی وقت ہو جائے ان سے جھوٹی بہن کا  
 ہو گیا اور یہ بڑی ترہ گھٹن اور میرا دل سے کہتا ہیں کہ میرا دل نہ ہو۔  
 انہوں نے اسی لڑکی کی طرف دیکھا اور اپنی خاص مسکراہٹ سے

مسکرائی  
 اچھا ہر سب ترے موکلوں کو نذر چڑھا میں گے ہمارے ہاتھ دیکھ۔  
 کئی لڑکیوں نے کہا  
 ایک وقت میں ایک سے زیادہ ہاتھ دیکھنا ٹھیک نہیں۔  
 دو واہ۔ اور سب رمال ہو کر گئے ہیں۔

و وہ غلط کرتے ہیں۔ رتب ہو تو بھونکی سچی اڑاتے ہیں اور سب بانیں  
 غلاں کھلتی ہیں۔ اس وقت سماعت ہے۔ دیکھتے ایک صاحبزادی کا ہاتھ  
 دیکھنے کی۔ یہ کہہ کر اپنے سب کے سرور پر غور کی نگاہ ڈالی اور سر ہلاتی گئی  
 صغرا کے چہرہ کو دیکھ کر اپنی ان کی صاحب۔  
 صغرا نے فوراً اپنا ہاتھ ہٹا دیا۔  
 زہرا نے انکا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور تھوڑی دیر تک غور سے

دیکھنے کے بعد بولی۔  
 وہ آپ کی شادی قبر عید کے دن کھڑی ہو گی نہیں۔  
 وہ کہیں یہ کیا۔ صغرا بولی  
 وہ ایک لڑکی جو صغرا سے بی بی بھٹی بھٹی ہوئی۔ در اچھا یہ بتا کہ کھڑی کہاں

تو ہم تجھے سچا جانیں۔

”وہ یہ کون سی بڑی بات ہے گزری ہوئی بات کا بتانا مشکل نہیں۔ آنے والی کا بتانا ہے کام میں بتاتی ہوں۔“

اسنے ہاتھ بھر غور سے دیکھا اور کہا ”وہ وہاں آپ کا ادھر رہتا ہے۔ دیکھیے وہ اسکی صورت آئی۔ کیسا خوبصورت جوان۔ کھوڑے پر سواری۔ انگریزی لباس ہے اسی محل میں جیکر نواب کے ساتھ آپ کی ٹھہری ہے شادی۔“  
صغرا نے ہنستے ہوئے کہا ”بھئی بھئی۔ آج کل ایک بالکل نئے رنگ سے مسکرائی۔ اور صغرا کے پاس بھی ہوئی لڑکی لونی۔ کہتی تو سچ ہے۔“  
”وہ گرتی ریل تو کتنا ہے کہ ان کے ساتھ ہوئی نہیں شادی، آج کل نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”وہ صاحبزادی۔ وہ آدمی تھوڑی سی۔ وہ تو لال شہزاد ہے۔ میں اور انکی شادی بھی کسی لال شہزادی سے ہوگی، ہو کے رہے گی۔ اور سبک ایک بات اور بتاؤں۔ لال شہزادی اور لال شہزادے کا پر سول رات آ رہی منصہ بھی ہو گیا شہزادے نے شہزادی کے منہ پر سے ہاتھ اٹھائے اور کہا ”بہوئی آنکھیں کھولیں تمہارا غلام۔“

”کہا فیملیوں کی سہی پنک والی باتیں کر رہی ہے۔“ صغرا کے پاس والی لڑکی نے کہا۔

”وہ نہیں بلکہ جب آپ لوگ سب ناچ دیکھ رہی تھیں تو میں بھی تماشہ دیکھ رہی تھی۔ آسمان پر ہوا پر باغ جنت میں۔“  
”وہ وہ یہ باتیں چھوڑو۔“ آج کل نے کہا۔  
”وہ آپ کو کیا انجوابی صغرا نے کہا۔“

دو ارے صغرا کو تو اپنے لال شہزادے کی کہانی ابھی لگ رہی ہے  
 انہیں سننے دیکھے، ایک اور لڑکی بولی،  
 ایک تیسری لڑکی نے کہا تو بہار وہ لال شہزادی کہیں صغرا کی طرح  
 تو نہیں تھی۔

دو صغرا صاحبزادی ہیں اور اس میں الیا ہی فرق تھا جیسا کہ، اس نے  
 رک کر سب لڑکیوں کے چہرہ پر نگاہ ڈوڑائی اور پھر کہا دو جیسا کہ بہاری  
 صاحبزادی میں اور ان میں۔  
 تو بہار اب بس، اب بن نے کہا  
 دو اچھا صاحبزادیو۔ اب میں کچھ ذہبتاؤں گی۔

(۵۸)

آغا نواب نے دن جڑھے اٹھ کر ادھر ادھر دیکھا تو اس خوبصورت  
 سچی سجائی پری کو جسے کل خاص محل کے پرستار سے لائے تھے غائب  
 پایا۔ دو لونڈیاں حاضر تھیں یہ اب انہیں مٹی کی بکریوں سے بدتر معلوم  
 ہو رہی تھیں۔ لو کھلائے ہوئے بولے،

دو ارے وہ کہانی،  
 وہ آپ سوتے ہی رہ گئے وہ پہنچ بھی گئیں اپنے میکے، ایک لونڈی  
 نے کہا  
 وہاں۔ بیکیا۔ ہا ہا ہا۔ ام۔ می جن، کہہ کر وہ دھاڑے

ان کی امی جان نے فوراً شاہ نشین سے آواز دی۔ وہ یہاں آؤ بیٹے  
 پھر پھر آئے کیونکہ ان کی امی جان کی آواز کا اچھہ بدلا ہوا معلوم  
 ہونا تھا۔ جلدی سے جو تباہین کر شاہ نشین پر آئے  
 وہ دیکھو بیٹے اب تمہاری شادی ہو گئی ہے۔ اب بچپن کی باتیں چھوڑو  
 سسرال کا واسطہ ہے لوگ بنائیں گے۔

وہ تو امی جان۔ ہم کو برا لگ رہا ہے۔ ہماری دہن کو چھپا دیا ان  
 حوام زادی قطا ماؤں، سسر کی بھینوں نے۔  
 بیگم صاحبہ اپنی آٹو کی طرف رخ کر کے مسکرائیں اور آتو پولیس  
 وہ آئے انواب۔ امی جان کے سامنے اپنی دہن کا ذکر کر رہے ہیں آپ  
 شرم کی بات ہے۔ آپ کی دہن میکے گئی ہیں۔ آٹ چوتھی کا دن ہے  
 آپ بھی وہاں جائیگا۔

وہ تو ہم جاتے ہیں وہاں۔  
 وہ ابھی نہیں شام کو جائیے گا۔

وہ شام کو۔ ہو بخیر۔ ہو بخیر۔  
 وہ آئیں آغالب تم کچھ نہیں ہو بخیر سے کام لو شرم بھی نہیں آتی

تم کو۔  
 وہ شرم کا ہے کی امی جان اور آپ ہی نے تو کہا تھا کہ مرد شرم  
 نہیں کرتے۔

وہ تم ابھی محل میں گھسنے چلے جاؤ گے تو کیا تھوکیں گی خاص محل  
 اور کوئی گھسنے دیگا۔

وہ ہم سے سب پر وہ ہی کرتی نہیں گی۔

”و شام کو جب چوتھی کے کھانے پر بٹھو گے تو سب سامنے آئیں گے۔“  
 ”او نگہ! او نگہ! ہوں ہوں“

”وفضل کی ضدیں نہیں کرتے ہیں میرے لال اب تمہارے سامنے  
 دینا ہے۔ جاؤ منہ ہاتھ دھو کپڑے بدل لو۔ لوٹو۔ لوٹو۔ لوٹو۔ لوٹو۔ لوٹو۔ لوٹو۔ لوٹو۔ لوٹو۔“

”آغا نواب نہایت محزون اپنی لونڈیوں کے ساتھ گئے۔ انہوں نے  
 منہ ہاتھ دھو لے کپڑے بدلوائے اتنے میں مولوی صاحب آواز دی اور  
 پھر آواز دی۔ آغا نواب نے کہا

”رجا کو کہد اس مردے مولوی صاحب کے بچے سے کہ اب ہجاری  
 شادی ہو گئی ہے۔ ہمارے سامنے دینا ہے۔ اب ہم نہیں پڑھا کریں گے“  
 ”اب ہی جا کر کیئے“ ایک لونڈی نے کہا

”اے گوبر کے بھوت ہو تم لوگ۔ مر جاؤ خدا کرے آج ہی کے  
 دن کسی ایسی صورتیں میں تمہاری۔ اے تم لوگ پرستان میں کیوں  
 نہیں تھیں۔ ہجاری پر ہی سیکم کی صورت ہو تین۔ بھیجی ہم سے یہ رات تک  
 انتظار نہ ہوگا“

دوے نواب مولوی صاحب کے پاس ہو آئیے کچھ وقت کٹ

جائیگا

مولوی صاحب آٹو کا پٹھا۔۔۔۔۔ اچھا دیکھو اس سے میں بات

کر تا ہوں

آغا نواب باہر آئے۔ مولوی صاحب سے صاحب سلامت تو عرض  
 سے نہیں کیا کرتی تھی۔ مولوی صاحب خود اپنی عورت رکھنے کے لیے



سلامت رہے کھد یا کرتے تھے۔ آج مولوی صاحب ریجی نہ کھنے پائے تھے  
تھے کہ ان کے شاگرد برس پڑے  
”مولوی صاحب آپ بہت پریشان کر رہے ہیں ہم کو۔ اب ہم دوپہر بھی  
اب ہماری شادی ہو گئی“

مولوی صاحب کو اپنی کوکری بھٹنے کا کھٹکا ہوا، گھبرا گئے اور بولے  
”میاں۔ نواب خدا سلامت نہ کھے۔ کیا ہوا۔ ہم تو آپ کے  
اتالیق ہیں۔ ہم بھی سین“

”نہیں آپ تشریف لے جائیں۔ اسی جان نے بھی کھد یا ہے کہ اب  
تمہارے سامنے دنیا ہے۔ تمہارا بیاہ ہو گیا ہے“  
مولوی صاحب نے نہایت بے بسی کے انداز میں کہا ”اب ہم چلے تو  
جائیں گے۔ بھیک مانگ کر کھالیں گے۔ مگر نواب ہم بھی تو سینین آپ  
کی ناز اٹھائی گی وجہ“

”ناراض داراض ہم نہیں ہیں۔ ہمارا دل نہیں لگ رہا ہے۔ ہماری  
بری بیگم بھرائے پرستان کو اڑکیں۔ مولوی صاحب آپ مجھے خاص  
محلے چلنے اور میں زندگھستا چلا جاؤنگا کوئی شرم نہیں کرونگا“  
”وہ ماشاء اللہ ماشاء اللہ نواب آپ کی ہمت تو یہ ہوئی۔ خدا نظر دے  
ایچالے۔ مگر نواب دیکھئے آپ کو ابھی تعلیم کی ضرورت ہے۔ خبر آپ مجھے  
نکال دیئے۔ آپ نے ابھی بریاں دیکھی کھان ہیں۔ وہ سفلیان آپ  
کی لوڈ یان اور ایک آپ کی ذہن بیاہ کے آئیں اور اب وہ میکے کی گئیں  
تو آپ بتیاب ع تو نے دیکھی کھان ناز و نزاکت دوائے“

”وہ تو کیا مولوی صاحب آپ کو وائند ہماری بری بیگم سے زیادہ خوبصورت

بھی کوئی عورت ہو سکتی ہے۔ ہائے مولوی صاحب کیا قیامت کا حس ہے  
شاہ آرا بیگم کا۔ واللہ مولوی صاحب۔ وہ کیا شعر آپ نے مولوی صاحب  
ایک دفعہ پڑھا تھا، وہ نام آیا اور بوسے زبان نے ہونٹ کے لیے  
کیا تھا مولوی صاحب۔

”اچھا اچھا وہ شعر۔“  
زبان پہ بار خدا یا یہ کس کا نام آیا کہ میرے نطق نے بوسے مری زبان کو  
”جی ہاں مولوی صاحب یہی مجھے تو یاد بھی نہیں ہوتا۔ تو مولوی صاحب  
آپ کہہ رہے تھے کہ ان سے بھی زیادہ خوبصورت عورتیں ہوتی ہیں  
”ہاں نواب ایک سے ایک۔ بس روپیہ ہونا چاہیے۔“

”تو ہم کیسے دھکیتن مولوی صاحب۔“  
”آپ امی جان سے ایک دو تھیلیاں منگوائیے نہیں دیکھئے میں بلاتا  
ہوں آپ کی ایک لونڈی کو۔“

اور مولوی صاحب نے ڈیوڑھی پر آکر آواز دی۔ ایک لونڈی باہر  
آئی تو مولوی صاحب نے کہا وہ حضور بیگم صاحب سے دست بستہ آداب  
عرض کرنا اور کہنا کہ حضور ایک دو تھیلیاں پانچ پانچ سو والی عنایت  
کر دیں آغا نواب دوہن بیگم صاحبہ کے لیے کچھ چیزیں خریدنے  
جائیں گے جوک۔“

”لوٹنی نے کہا تو وہ خود اگر نہ مانگ لیں۔“  
مولوی صاحب بولے ارے ناقص العقل عورت حضور بیگم  
صاحب کے سامنے وہ دلہن کے لئے چیزیں خریدنے کا نام لیں گے۔ تو  
مجھ کو نظروں سے گزریں نے کیا تہذیب سکھائی ہے کی۔“

لوٹری بیگم صاحب کے پاس آئی اور ان سے یہ سب بیان کیا۔ بیگم صاحب نے کہا "مولوی ہے نہایت قابل اور نہایت باترندیب دیکھ کیسے قاعدے سکھاتا ہے۔ اسے گھر کا ہو گا کہ دادی کے سامنے دہن کا نام جو لیا تھا نواب آغا نے آج خوب تہذیب سکھاتا ہے وہ وہ" بیگم صاحب نے روپیوں کی پھیلیاں ایک لوکری کے ہاتھ پر چڑھائی اور مولوی صاحب سے یہ بھی کھلوادیا کہ تم آپ کی تعلیم سے بہت خوش ہیں آپ کو خاص انعام ملے گا۔ مولوی صاحب نے جواب میں حضور کا بہت بہت کریم اور نوازش کیا۔ پہچا اور پھر نواب آغا نے بولے "آئیے چلیے صیقل میں گاڑی تیار ملے گی ہی۔ آپ کو میں پر یاں دکھاؤں تو پھر آپ کہیں اور اپنی اس پری کے لیے بھی کچھ زیور دیور لیتے آئیگا"

(۵۹)

بڑے نواب کو اس بات کی بڑی خوشی ہوئی تھی کہ شادی ان کی خاطر خواہ ہو گئی۔ انہوں نے اپنے حساب نواب صاحب کی تمام کامنڈات کا پورے قبضے میں کر لیا تھا۔ بڑی بیگم صاحب نے اپنے بہتر میں جو اہرت شاہ آکر کو دے دئے تھے۔ ایک لو لکھا ہا اپنے پاس رکھا تھا وہ بھی جو بھٹی کے دی کھانا کھلوائی میں نواب آغا نے مانگا اور ان کو دنیا پڑا اور چنانچہ یریش ہما بار بھی اب بڑے نواب ہی کے قبضے میں تھا

بیاہ کے دور میں خزانہ اور دفتر تو بڑے نواب کے قبضہ ہی میں تھے اور خزانے میں جتنی بھی اعلیٰ چیزیں تھیں وہ سب انہوں نے جہیز میں شامل کر دی تھیں۔ علاوہ اس سب کے خود محل کا تمام سامان تو آغا نواب کا تھا ہی۔ بڑے نواب کو پورا اطمینان ہو کر اب ان کے پاس سب بھائیوں سے کہیں زیادہ حصہ نکلتے گا۔

بڑے نواب تھے تو بڑے سیاسی فکر ساتھ ہی پیٹ کے بلکہ بھی کافی تھے۔ اپنی فتوحات کا مصباح میں ذکر کر کے خراج تحسین لینے کا ان کو بڑا شوق تھا۔ اپنی تمام ترکیبوں اور ان کی کامیابی کا کئی کئی دل ذکر کرتے رہتے اور مصباح میں تعریفوں پر تعریفیں کرتے رہتے۔ سب مصاحبین ایک راتے تھے کہ انگریزوں کو تمام ہندوستان کا انتظام بڑے نواب کے سپرد کر دینا چاہیے۔

میر کلوی بھی یہی رائے تھی اور انہوں نے وعدہ کر لیا تھا کہ اپنے انگریز دوست انجمن سے نواب کی سیاست دانی کا ذکر کریں گے تاکہ وہ ولایت جا کر ملکہ سے ذکر کرے اور اودھ کا ملک بڑے نواب کے نام واپس کر دے۔ میر کلوی کو یقین تھا کہ جب بڑے نواب شہنشاہ اودھ ہو جائیں گے تو ایک اودھ چھٹی موٹی ریاست ان کو بھی مل جائیگی اور وہ منوں کی حقیدار میں افسیم خرید کر اس کے اور ہر وقت اپنے چاروں طرف مستحالی سے پھیر لگائے رکھیں گے۔

میر کلوی اس قسم کے خیالات میں گم ایک دن چھوٹے نواب کے یہاں آئے۔ چھوٹے نواب جب معمول اپنی دونوں رنڈیوں کے ساتھ پچھلی پھیل رہے تھے، یہ بھی آکر بیٹھ گئے اور چھوٹے نواب کے

کھیل کی توفیق کرتے رہے، انوآب نے ایک ہاتھ میں پھر بوئیں پھینکیں  
تومیر کو اپنے دھیلے ڈھالے کیڑوں میں اچک کر بوتے  
”داہ انوآب کیا ہاتھ سکندر پایا ہے آپ نے بھی“

”ہاتھ سکندر یا نصیب سکندر“ امراؤ جان نے کہا  
”آپ کیا سمجھیں ان باریکوں کو بی صاحب ہاتھ سکندر ہوتا ہو سکا جسکا نصیب  
سکندر ہو اب آپ جیسے کہیں گی کہ فلاں شخص دونوں ہاتھوں سے لوٹا ہوا  
میں نے اس دن بٹے نواہے کہا کہ حضور آپ دونوں ہاتھوں سے کام کر لیں“  
پھوٹے نواہے ذرا چونکے اور ہاتھ روک کر بولے ”تومیر کلوتہ  
کیا بڑے بھائی صاحب نے اس دوران میں دونوں ہاتھوں سے لوٹا  
تو یہ میں کیسے عرض کروں۔ میں کیا جانوں۔ آج صبح جب میں  
حضور کی خدمت میں پہنچا تو لالہ جی باہر نکل ہی رہے تھے۔ آگے  
میں ناواہیں چھٹی سنے۔ تو لالہ جی کہہ رہے تھے کہ خرچہ حد سے زیادہ  
ہو گیا اور بڑے صاحب کو بچر نہیں ہے۔ اسکے بعد حضور عالی جاہ  
لالہ جی کے ساتھ خزانہ دیکھنے گئے اور وہاں سے آکر نہایت سرور و فکر میں  
بیٹھے رہے حقہ سے شوق فرمایا کئے اور پھر نہ بولے میں نے کچھ بولنے کی  
کو تشش بھی کی مگر حضور کی نگاہ دیکھ کر خاموش ہی رہا۔ میں وہاں سے  
کھٹکاتے بھی حضور نے کچھ توجہ نہیں کی“

دوا چھا تو یہ بات ہے، تو یہ کہلے۔ بڑے بھائی صاحب کو آپ نہیں  
سمجھتے تومیر کلوتہ۔ بڑے ہی ہوشیار ہیں۔ اب میں سمجھا۔ ہاں اب میں سمجھا۔ وہ  
ہمارا بھائی نہیں ہے۔ ہمارا جانی دشمن ہے، اواسے یہ کہیں نہیں  
بھائی شیطان صاحب کی۔ میدان صاف دیکھ کر پٹ پٹ بیاہ

رچا دیا۔ ہاں واللہ ہے۔ کیا دماغ۔ کہاں پہنچا ہے۔  
 دو حصہ نوران کے دماغ کی وجہ سے انگریز نہیں اودھ کا ملک  
 واپس دینے والے ہیں۔

”دلا حوالہ لا قوت۔“ واللہ ہے۔ آپ بھی کہاں کی کہاں لے جاتے ہیں  
 اس نامعقول جاہل کو ملک واپس دین کے انگریز۔ مبینی حرکتیں  
 اسکی بڑا بھائی ہے تو کیا میرا۔ اور ب صفا کرنے کے بعد داماد کو سکھا  
 دیا کہ نو لکھا ہار مانگے اسی عان سے۔ واللہ۔ وہ دنیا بھر میں بے زیادہ بیش بہا  
 چیز تھی۔ اے امی جان کے بعد ہم دونوں کی ہوتی وہ مارے گیا۔  
 دو مگر حضور۔ بڑے نواب کو کیا فائدہ۔ وہ تو سب غور و محل سے پاس گیا۔  
 دوسم آپ تو میرے کلواللہ ہے نہ لے دی ہیں۔ کیا ہوں آپ کو ارے یہ  
 اسکی مکاری۔ وہ آغا جو ہے نہیں وہ سراسر اٹو کا بٹھا ہے اور اسکی  
 دادی اس سے زیادہ اٹو کی سمجھی۔ ان دونوں کا یہ سرسلائیگا اور بھیجا  
 کھائیکا۔ اس مکاری کی ترکیبیں تم نہیں سمجھتے۔  
 ”اے نواب تو اس میں نارا اٹھ ہونے کی کیا بات ہے یہی دس ہیں

ہزار روپیہ ادھر یا ادھر ہو گیا ہوگا۔“  
 ”واللہ ہے میرے کلواللہ ہے۔“ واللہ ہے۔ واللہ ہے میں ان کی  
 ترکیبوں کو خوب سمجھتا ہوں۔ واللہ ہے۔ واللہ ہے انہوں نے سب  
 خزانہ خالی کر لیا۔ اپنے گھر میں بھر لیا۔ اپنی لڑکی کو سب چھ دے دیا اور  
 ہی جان نے دلوادیا اور ابا جان غافل رہے۔ واللہ ہے بڑی بھاری  
 حال خلی ہے میرے ساتھ۔ اچھا۔ اچھا۔ واللہ ہے۔ تو یہی میرا نام اگر  
 علی خان جو ب نہ نکلو الون۔ آدھا حصہ میرا بھی ہے واللہ ہے دیکھئے

دیکھئے ہاں،

چھوٹے نواب کا چہرہ ہمتیا اٹھا پھپھی کو ابٹ کر فوراً اٹھ کھڑے ہوئے اور  
 بولے ”ابھی دیکھتا ہوں“

میر کلو کا دم ہی تو نکل گیا۔ وہ جانتے تھے کہ دونوں بھائیوں میں  
 اکثر لڑائی ہو جا یا کرتی تھی مگر اس وقت ان کا مطلب ہرگز لڑائی کرنا نہیں  
 تھا۔ وہ تو محض بات پر بات کہہ رہے تھے۔ فوراً چھوٹے نواب  
 کے آگے ہاتھ جوڑ کر بولے

”حسنو غصہ بھٹوک ڈالیں فضول فضول گھسیٹوں کے ساتھ یہ گھن بھی  
 پس کر رہ جائیگا حضور دو بائی ہے آپ کی“  
 دوپٹے میر کلو۔ آپ بیٹھے ہیں آپ کا نام نہیں لیونگا۔ مگر میں چھوڑونگا  
 نہیں اسوقت واپس ہے“

میر کلو بیٹھ گئے۔ دونوں رٹڈ یاں منہ تاکنے لگیں چھوٹے نواب  
 پہلے اپنے محل میں گئے ہوئے تھے۔ آجین کرنا اپنی چھپر کھڑے پر لٹی تھی  
 اور نو بہتار اس کے پاس تھی بھی

”دوبیکم کمان ہیں۔ کہان ہیں واپس ہے“ غصہ میں جھنجھتے ہوئے نواب  
 نے کہا

نو بہار دڑ کر گئی اور چھوٹی ہو صاحب کو لالائی۔ آجین کر اسم ہو کر  
 ششدر کھڑی تھی اور اسکو غصہ ہوا کہ کہیں باغ والی بات تو ان کو  
 نہیں معلوم ہو گئی

سیکڑو آٹا دیکھ کر نواب بولے ”دو دیکھا بیگم تم نے اس مردود و بڑے  
 بھائی کی سرنیکل۔ اس ڈاکو نے ڈاکہ مار دیا۔ بڑا ڈاکو ہے وہ کم بخت“

وہ آئے آخر ہوا کیا جواب ؟  
 وہ اس نے سب خزاں اپنے پیچھے میں بھر لیا بیگم۔ اب کیا رکھا ہے اس  
 بڑھے کے پاس۔ بڑی ادائیگی کی شان ہے۔  
 وہ انہیں حضورِ بابا کی شان میں یوں کہہ رہے ہیں۔ دماغ ٹھیک ہے  
 اور کیا کیا بڑے بھائی صاحب نے،  
 وہ ابے بیگم والہ ہے اس بڑے ڈاکو صاحب نے اپنی لڑکی کی شادی کی  
 دھڑ بڑ مہر کی لڑکی کی شادی ہوئی ہی رہ گئی۔ اور خود نذر المسلم  
 بھلا لالہ بی بی بھٹی پر جس میدان صاف تھا۔ سب خزانہ لوٹ لیا  
 گھر لوٹ لیا بیگم۔  
 دو کو خوب کیا انہوں نے بھاگنے کی کٹیا اور سونے کا کھڑا۔ آپ کو اپنی  
 جیسی سے بھی فرصت ہوتی ہے بھی جو جو حق تلفیان نہ اڑن تھوڑی ہیں  
 اب ہماری لڑکی کی جب شادی ہوگی تو ب ہمارا دے دیا جائیگا۔  
 وہ ان سے کچھ نہ کہے ہی گائیں ہم رہ جائیں گے فقیر۔  
 دو خیر۔ خیر میں پوری دنیا ٹیٹ کر دوں گا۔ والہ ہے۔ تم بھڑ بھڑا  
 میں جاتا ہوں امی جان کے پاس، اور غصہ میں بھرے ہوئے چھوٹے لٹا  
 اپنی والدہ کے سامنے آئے ہر سری طور پر سلام کر کے بونے دو تھے امی  
 جان یہ سب زیادتیان بے انصافیان۔ آپ کرانی ہیں، والہ ہے۔  
 دو یہ سب کیا، بیگم صاحب نے ترش رو ہو کر کہا  
 دو یہ بڑے بھائی صاحب نے لوٹ لیا۔ کبل ڈالی کر لوٹ لیا،  
 دو کیا یہ تہنزی کی باتیں ہیں۔ جوڑھا پھر سر پر تیرے شیطان،  
 دو میں ان سے خود ہٹوں گا۔ آپ سے انصاف کی آرزو ہر شخص ہے



عجب ہے واللہ ہے، اور یہ کہ وہ بڑے نواب کے محل کی طرف چکے  
 اور خاص محل سے غائب ہو گئے  
 بڑی بہو صاحبہ لو لیں، دو خدا خیر کرے۔ یا جناب امیر شکر گشتا ہے  
 اب سر پھول ہوئی کر۔۔۔۔۔ اے محلدار ٹھوڑا جاحنو را با جان کو طلاع  
 کر کہ دونوں بھائی ایک دوسرے کی جان لئے لے رہے ہیں۔  
 چھوٹے نواب اپنے بڑے بھائی کے گھر میں بیٹھکے میں پہنچے اور بغیر  
 صاحب سلامت ڈانٹ کر لو لے۔  
 کیون صاحب یہ آپ نہ باز آئیں گے اپنی دھوکے بازیوں سے،  
 دو کیا ہوا سیان کیا ہوا بھائی؟  
 وہ ہاں ایسے بھولے بن گئے کہ بڑے بھولے ہیں بے ایمان کہیں گے،  
 وہاں یہ تو بھوٹا جی بڑے کو ڈرائے یہ کہہ کیا رہا ہے،  
 وہ ہو بھنسن جاؤ بھولے سب خیرانہ لوٹ لیا میرا سب حصہ،  
 یہ تم جو کس ہوش میں اکثر میں نے کیا کیا،  
 ”تم بے ایمان ہو دغا باز۔ خود غرض میرا حصہ مجھے ملنا چاہیے  
 واللہ ہے،“  
 ”اپنی زبان سنبھالتا ہے کہ دن ادھر سے بدتمیز، بڑے نواب  
 نے آستینیں چڑھا کر کہا  
 ”تو کیا میرے ہاتھ پیر نہیں ہیں ہیں تو سب نکلوا لو لگا، اور چھوٹے  
 نواب نے بھی آستینیں چڑھائیں۔ بڑے نواب کے مصاحبین بیچ  
 میں آگے نہیں تو جھپٹ ہو جاتی  
 وہ آخر کوئی بات ہی ہو وہاں سے آگیا لڑنے کو پاگل کہیں کا“



لڑ لگا

چھوٹے نواب سہم گئے۔ منہ خشک ہو گیا۔ ہاتھ پاؤں کانپنے لگے۔ آگے بڑھے اور ہاتھ جوڑ کر عرض کی ”بڑے بھائی صاحب میری گستاخی کو معاف

لر دیکھئے“ بڑے نواب نے بھائی کو فوراً چٹالیا اور بولے ”و میرے بھائی تم کو لوگ بول رہی درغلانے میں میری طرف سے“

نواب صاحب نے آہستگی کے اوج میں فرمایا ”آخر بات کیا ہوئی اگر بچھوٹھا تو کو مجھ سے کہنا تھا اگر یہ سخت بدتمیزی ہے کہ دوڑے آئے لڑنے کے لیے چڑھائی کرتے ہوئے

چھوٹے نواب اب بالکل پسا ہو گئے تھے اور بوجے و حضوراً باکچھ نہیں کوئی بات نہیں“

”حضور ابا جان صاحب کسی نے جا کر ان سے یہ لگا ویا کہ میں نے ان کا

سب حصہ لوٹ لیا“

”حصہ کیا کسی کا کوئی حصہ نہیں میرے جیتے جی کب حصہ تمہارا اکا ہے

میں ۹۰ اور آج ان نے کوئی کام کوئی خرچہ بغیر میری اجازت نہیں کیا۔ تم سخت غلطی پر ہو اگر جاؤ اپنی طرف۔ میرا سر پاگل بنا“

چھوٹے نواب باہر کے راستے سے نکل کر اپنے گھر چلے گئے۔ نواب

صاحب اندر سے ہو کر تھوڑی دیر خاص محل کے پاس بیٹھ کر بارہ درہ درہ میں

داہیں آگئے

(۶۰)

اس روز رات کو نواب صاحب نو بہار کو دیکھ کر مسکرائے نہیں بلکہ  
 چھپر کھٹ پر لیٹے ہوئے اس کی طرف سنجیدگی سے دیکھتے رہے۔ نو بہار بیٹی  
 کے پاس آکر کھڑی ہوئی اور بولی  
 ”در حضور کیا ہے آج طبیعت ناساز ہے“

”وہ نہیں نو بہار میں اچھا ہوں“  
 ”تو کیا چھوٹے بڑے نواب کی لڑائی نے کچھ مخموم کر دیا سرکار کو؟“  
 ”نہیں۔ وہ تو کوئی سوج نئے لڑے میں لڑتے ہی رہتے ہیں۔۔۔“

یہاں بیٹھ جانو بہار میرے پاس“  
 نو بہار چھپر کھٹ کی بیٹی پر بیٹھ گئی اور نواب صاحب نے اپنی نگاہ  
 غور سے اس کے چہرہ پر جمائی۔ نو بہار بولی  
 ”کیون میرے والد کیا میں اس قابل نہیں ہوں کہ آپ کے دل

کا حال جانوں“  
 ”تو کیا کر رہی جان کے“  
 ”دشا یہیں کسی طرح آپ کے غم کو دور کر سکوں اور اس میں اگر میری جان

بھی کا دس جائے تو پرواہ نہیں“  
 ”تو آئیں۔ تو تو میرا غم دور کرنے کے لئے جان تک دیدینے کو  
 تیار ہے“

”میں تو خدمتی ہوں سرکارِ خدمت کے منہ ہی میں“

”وکیا اب تو دل سے کہہ رہی ہے“  
 ”دو میں کیسے اپنا دل بچ کر آپ کو دکھا دوں۔ اور آپ بتا دیجئے کہ آپ

کیوں چپ چپ ہیں“  
 ”دو تو ہمارے پاس سیکڑوں لوٹیاں ہیں مگر تجھ میں کچھ بات اور  
 تو جیسے دیگر ہے۔ میرا دل جتنا تیری طرف کھینچتا ہے اسی طرح کسی عورت  
 کی طرف نہیں کھینچتا“

”اور مجھے بھی تو حضور آپ سے محبت ہے۔ آپ کے بغیر میں زندہ نہیں  
 رہ سکتی“

”تو سچ کہہ رہی ہے“  
 ”میں کیسے کہوں۔ آپ مجھے اپنی اور لوٹیاؤں کی طرح سمجھتے رہے ہیں  
 میں ہوں تو آپ کی لوٹیاں ہی مگر میں آپ کو کس قدر چاہتی ہوں کیسا  
 بناؤں“

”تو مجھے کیا چاہئے گی تو ابھی جو ان کھلتی ہوئی کلی اور سرسبز بامیو اچھوٹا  
 ”یہ آپ کے خیالات ہیں حضور۔ یہی جو عام وضع دار لوگوں کے خیال  
 ہوتے ہیں۔ میں تو ہر وضع داری سے آزاد ہوں۔ آپ ہی کے الفاظ میں  
 گدھنی ہوں اور یہ بھی میرا گدھا بن ہے کہ آپ کو دل و جان سے چاہتی  
 ہوں“

”دو تیری باتوں پر یقین کرنے کی کوشش کر رہا ہوں تو بہار مجھے  
 یقین نہیں۔ تاہم آج صبح سے مجھے یہ احساس ہوا کہ میں بالکل تنہا ہوں  
 بالکل اکیلا۔ میرے پاس بہت ہزار قسم کے آدمی عورتیں آئے گئے مگر کوئی

بھی ایسا نہ تھا جو مجھے دل سے چاہتا ہو۔  
 ”آپ یہ خیال دل سے نکال دیں سرکار میں آپ کو بدل سے چاہتی  
 ہوں۔ آپ ہی بتائیں نہیں چاہتی؟“  
 ”دو تیرے ساتھ میں ہمیشہ خوش رہا۔ ع جان آجاتی ہے تن میں ترے  
 آجانے سے۔“

”یہی میرے خلوص کا ثبوت ہے سرکار۔“  
 ”یہ تو پوشہ کی بات کہہ رہی ہے۔“ نواب صاحب کچھ مسکرائے  
 ”اچھا تو میں تجھے اپنا واحد چاہنے والا کہوں گا آج سے۔“  
 ”وہ نہیں سرکار۔ کم از کم دو اور ہیں آپ کے چاہنے والے جو میرے  
 ساتھ ہیں اور جن کی بابت مجھے پورا یقین ہے۔“  
 ”وہ کون؟“

”ایک ہماری صاحبزادی۔“  
 ”اچھو۔ اچھو۔ مجھے چاہتی ہے۔“  
 ”جی اور جان چاہتی ہیں صاحبزادی آپ کو۔“  
 ”دو تیرے کہہ رہی ہے۔“

”وہ بالکل سچ۔ حضور آپ اپنی سب پوتیوں اور لڑکیوں کو ایک  
 ساتھ رکھتے ہیں۔ صاحبزادی شاہ آرا بیگم میں ویسی اور کسی کو چاہ سکتی ہی  
 نہیں مگر میری صاحبزادی کے دل میں چاہنے کا کقدر مادہ ہے اور وہ  
 آپ کو کقدر چاہتی ہیں۔“

”اچھا تو تمہارا تو میں اکیلا نہیں ہوں۔“  
 ”وہ خدا نہ کرے آپ اکیلے ہوں۔ اور تیرے چاہنے والے کا تو

آپ نے نام ہی نہیں پوچھا۔  
”وہ کون ہے“

”حیدر نواب“

”وہ یہ کچھو کو کیسے معلوم ہوا، حضور آپ سے کوئی بات چھپانا خلوص کے  
منافی ہے مجھے ان کے دل کی سب ہی باتیں معلوم ہیں۔“  
”دوستائیں تو کیا تو ان کے پاس آتی جاتی ہے۔“

”وجہی ہاں سرکار۔ کچھ عرصہ سے مجھ میں اور ان میں خوب باتیں ہوا  
کرتی ہیں۔“

”یہ عجیب بات۔ تو بھی جوان اور وہ بھی جوان۔“

”مگر ہمارے تعلقات کو اس سے کوئی تسمیر و کار نہیں۔ حیدر نواب  
کسی عورت کی طرف رجوع نہیں ہو سکتے۔ اور اگر ہمارے تعلقات میں  
بدی ہوتی تو میں آپ سے یوں کہنے کی جسارت کب کر سکتی ہوں۔“  
”یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔ مگر مجھے یہ خوشی ہے کہ تم تینوں تو  
میرے چاہنے والے ہو۔“

”مگر سرکار کو یہ خیال۔ کیسے ہوا کہ آپ اکیلے ہیں۔“

”بات یہ ہے تو بہار کہ اب مجھ سے کیا چھپانا۔ مجھے آج صبح سے یہ  
معلوم ہو رہا ہے کہ جیسے میل ایکٹ کے ٹیلہ پر ٹکھڑا ہوں اور میرے پیروں  
کے نیچے سے ریت کھسک رہی ہے۔“

”یہ کیوں حضور۔“

”وہ راز ہے تو بہار اسے چھپائے رکھنا۔“

”میں سے آپ کو میرے خلوص کا اور بھی امتحان ہو جائیگا۔“

”اچھا سن میں اب بالکل خالی ہوں۔ ڈھول کے اندر بغول،  
میری آمدنی قبل از اخراجات کمیشن میرا خیر اندہ قریب قریب ختم ہے اور انجلی  
خادی کرنا ہے۔ سفدر علی خانی سے شکر لکھنا ہے۔“

”یہ تو کوئی بڑی بات نہیں حضور۔“  
”کیون نہیں۔ یہ سارا ڈھولک تو دوسرے ہی کے برے پر چاہے  
جس دن وہ نہ ہوگا یہ سب درہم دبرہم ہو جائے گا اور میں اکیلا  
رہ جاؤں گا۔“

علما سخو استہ ایسا ہوگا ہی کیوں آپ کا محض خیال ہے  
حضور مگر یہ یقین رکھیے حضور کہ کوئی وقت ہو۔ ہم تینوں آپ کے قدموں سے  
چپٹے رہیں گے آپ کسی طرح امتحان کر لیں حضور۔“  
”اور امتحان کی ضرورت نہیں ہے نو ہزار کمر ایک بات در اکھٹھی۔“  
”کیا حضور۔“

”ویرے اور حیدر کے تعلقات۔“  
”یہ حضور اس لئے کہ آپ کی کسی لونڈی نے آج تک آپ سے خلوص  
نہیں برتا اور آپ سے جھبا جھبا کر براگماناں کیں۔ آپ کو غصہ آیا  
آپ نے اکثر غصہ میں ختم بھی کر دیا۔ مجھے بھی خیال تھا کہ آپ اس بات کو  
سن کر ناراض ہونے لگے میں حانتی ہوں کہ کہ نہیں تو ڈر کا ہے گا اور میں  
میں نے خود ہی آپ کے سامنے سب کچھ کہہ دیا جبکہ رنواب کو ایک لڑکی سے  
اس قدر شدید محبت ہے کہ وہ میں کیا کسی عورت پر ہی کو آنکھ اٹھا کر نہیں  
دیکھ سکتے۔ آپ نہیں جانتے ہیں میں حانتی ہوں وہ اس درجہ پر ہیں جہاں  
اب تک چیز کے تصور میں آدمی ہر چیز سے بیگانہ ہو جاتا ہے جیسا کہ نے کہا



نہیں ہے ۔  
 حور پر آنکھ ڈالے کبھی شیدا تیرا  
 سب بیکانہ ہے اے دستِ نسا سائیلر  
 نہیں دیکھ کر میں آگے بڑھی اور ان سے باتیں کیا کرتی ہوں ۔ ان سے  
 باتوں میں بھول جاتی ہوں کہ میں عورت ہوں اور وہ مرد ہیں اور وہ بھی  
 بھول جاتے ہیں کہ وہ مرد ہیں اور میں عورت ۔

”یہ تو عجیب باتیں ہیں تو بہار قصوں میں درختانوں میں ایسی باتیں  
 سنیں ۔ شاعرِ دل نے بھی ایسا ہی کہا ہے مگر آنکھوں سے ایسا نہیں نکلتا“  
 ”تو آپ اب دیکھ لیجئے ۔ سب کچھ آپ کی آنکھوں کے سامنے ہے“  
 ”یہ سب باتیں میرے لیے کچھ نئی سی معلوم ہو رہی ہیں تو بہار“  
 ”جی سرکار یہ سب وضعداری ۔ اخلاق سے الگ باتیں ہیں“  
 ”اسی سے تو میری سمجھ میں نہیں آ رہی ہیں“

”مگر آج صبح سے جو آپ کو ایک بالکل نیا احساس ہوا اس سے  
 مجھے امید ہے کہ یہ باتیں آپ کی سمجھ میں آنے لگیں گی ۔ آپ یوں  
 سمجھ لیں کہ آپ انصاف کی گری بہیٹھے ہیں اور ہم دونوں آپ کے چلنے  
 والے مگر آپ کے مجرم بھی آپ کے نامنے ہیں اور آپ کہہ انصاف کریں گے  
 ہمیں کچا منہ زدن گے“

”آخر اس بات پر میں سوچونگا کہ تمہارے جرم کے خیال سے زیادہ  
 مجھے تمہاری محبت کی اس وقت قدر ہو رہی ہے میں خوش ہوں تو بہار  
 ایک نہیں تین تین میرے چاہنے والے موجود ہیں ۔ اس خیال سے  
 اپنے دل کو پہلا رہا ہوں“

”وہ اس خیال پر پورا یقین کیسے سرکار ۔ آپ سہرگڑ ہرگز دھوکا نہ

لھائیں گے میں آپ کو لقیں دلاتی ہوں ... لائیے میں اب آپ  
 باسرو باقی ہوں ... وہ لوگ آکر سیر دلائیں گی ... آج اس وقت ...  
 حضور اطمیناں سے آرام کریں،

(۶۱)

دوسرے دن صبح کو جب نو بہار نواب صاحب کو بیدار کرانے  
 آئی تو کیا دیکھتی ہے کہ حضور آنکھیں کھولے لیٹے ہیں اور ہر پہر چھ  
 پریشانی کے آثار نمایاں ہیں۔ نو بہار چھپر کھٹ کے پاس آکر کہہ لیتی  
 وہ حضور آرام نہیں کر رہے کیا بات ہے ؟

”ہاں نیند ہی نہیں آئی“

”وہ حکیم صاحب کو بلواؤں“

”وہ ایسی کوئی ضرورت نہیں اور وہ دیکھ ہی لیں گے اگر نشت“  
 ”تو حضور کچھ دل بھرا یا۔ کچھ فکر خدا نہ خواستہ“

”ہاں نو بہار، نواب صاحب نے ٹھنڈی سانس بھری وہیں  
 نے ایک بڑا ڈراؤنا خواب دیکھا“

”کیا حضور بہت اچھا بہت خاصہ خواب کی تعبیر اٹھی ہی  
 ہوتی ہے رب اچھا ہی اچھا ہوگا“

”سب میرے ذہن میں گڑ بڑ بڑ بڑ ہے خیر اتنا صاف ہے کہ میں  
 نے دیکھا کہ بڑے بڑے لوگ عجیب عجیب صورتیں نعلے کی سی آنکھیں نیچے

اور پیروں کی اڑیاں آگے مجھے متعدد طریقوں پر ڈارہے ہیں اور آخر میں تجھ کو آکر انہوں نے میرے پاس سے چھپٹ لیا اور کھٹے ہوئے نے چلے۔ توجہ رہی تھی میں بھی چھپنے لگا اتنے میں آنکھ کھل گئی۔ دیکھا کہ چاروں لونڈیاں کھڑی ہوئی بسم اللہ۔ بسم اللہ یا علی۔ یا علی کہہ رہی ہیں۔

”یہ سب کچھ نہیں دیکھو مجھے آپ کے پاس سے کوئی نہیں لے جاسکتا ہے وہ ہوا ذات ہر چاہے دیو ذات میں آپ سے کسی طرح الگ نہیں ہو سکتی کچھ نہیں دیکھا تو کچھ کہہ رہی ہے تو بہار“

”یہ حضور کا محض خال ہے میں سوائے آپ کے اد کسی کی نہ ہوں نہ ہوتی ہوں“

”تو بہار میں محسوس کر رہا ہوں کہ اب میں بہت بدل گیا ہوں۔ ایک زمانہ تھا اب سے تینس پتیس سن پیشتر جب ایک لونڈی نے میری عیب کیا اور میں نے جذبہ رقابت میں اسکو مروا ڈالا۔“  
 ”موجی مان مجھے معلوم ہے سرکار ہی کا تو رعب ہے کہ کوئی آپ کی لونڈی کو آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھ سکتا“

”وہ اگر اب مجھ میں وہ رقابت کا احساس نہیں۔“  
 ”تو اس کے ہونے کا تو کچھ سبب بھی تو نہیں ہے“  
 ”وہ بان اب تو تجھ میں کچھ بھی نہیں ہے ع کیا شباب کے پھرہ دلوں دلا اب تو کسی قسم کا دلور نہیں۔“

”وہ تو اچھا ہے حضور آپ کے دل میں اب اگر نہیں محبت تو ہے“  
 ”محبت“

”جی مان۔ وہ سچی محبت جو بابا آدم اور اما عوا کے درمیان تھی کیوں

کھانے سے پہلے۔ اسی نے تو میرا دل چھین لیا میرا کار۔  
 ”و عشق حقیقی“

”و میں اس سے دسیا ہی عشق کرتی ہوں اور آپ کو بھی مجھ سے دسیا ہی  
 عشق ہے۔ اس آگ والے عشق کا زمانہ ختم ہو گیا حضور مجھے آپ کے  
 خواب کے ایک سنے سمجھ میں آئے۔“  
 ”کیا مئے“

”یہی تعبیر ہے اس خواب کی۔ وہ ڈرونی صورتیں برائیاں مقبوس اور  
 میں عورت عورت کی طرف سے جتنے بہت خیالات تھے آپ کے  
 دل میں وہ سب ختم ہو گئے اب آپ کا دل آئینہ ہو گیا ہے حضور۔ بالکل  
 شفاف آئینہ۔“  
 ”سچ یہی تھیں؟“

”اور کیا ہوئی تیرا کار۔“  
 ”مگر وہ تو مجھے لئے جا رہے تھے تو تو اور عورتوں کی طرح نہیں۔“  
 ”و حضور میرا وجود اس خواب میں یوں تھا کہ کل رات میں نے جو آپ  
 کو اپنے اور حیدر نواب کے تعلقات جانے تو آپ کے دل میں رقابت  
 کا جذبہ پیدا ہوا حضور میں سمجھ گئی تھی۔ اگر چاہیں یا نہیں برس پہلے کا زمانہ  
 ہوتا تو آپ مجھ کو مراد ڈالتے اور حیدر نواب کو بغیر کچھ دریافت کے گھر سے نکال دیتے  
 کل صرف ذرا سا احساس رقابت آپ کے دل میں پیدا ہو کر رہ گیا  
 وہی برائی تھی اور وہ مجھ سے وابستہ تھی۔ میری موجودگی خواب میں ہونا  
 اسلئے ضروری تھی اور میرے سلسلہ سے ہی تو یہ سب برائیاں پیدا ہو گئی تھیں  
 بہت غصہ کر کے آپ کے زمین میں آئی تھیں۔“

دیکھتی تو تو ٹھیک ہی ہے۔ یہ انکر نواب صاحب اٹھ اویس تاہیں کر  
 جانے لگے تو بولے دو اچھا میں سوچوں گا اس بڑھاپے میں مجھے یوں تبدیل  
 ہونا لکھا تھا۔  
 ”صنوبر بند بلی کے لئے کوئی وقت نہیں مقرر ہوتا۔ اور آپ بڑے  
 کب ہیں میں تو آپ کو بائبل سمجھتی ہوں۔“

(۶۲)

”اے خند وکی شادی کا“ بڑے بیگم صاحب نے کہا، کوئی خطا ہی  
 نہیں ملا محرم سر بیگم۔  
 خدا معلوم بیگم صاحب کو کس خط کی تلاش تھی اور کس ہمینہ میں شادی  
 ہونے پر وہ خط کس طرح ملتا  
 مگر محرم آگیا تھا۔ ۲۹ تاریخ ذی الحجہ سے ہی محرم کی تیاریاں شروع  
 ہو گئی تھیں۔ شام سے سب محلات میں شوگ بدل دیا گیا تھا۔ سب لوگ  
 سیاہ پوش ہو گئے تھے۔  
 تو ہمارے ۳۰ تاریخ کی صبح کو جب صنوبر کو بیدار کرانے آئی تو نام سیاہ  
 لباس پہنے تھی۔ اس رنگ میں اسکا کچھو ان چہرہ اور باہیں عجیب طرح  
 سے کھل رہی تھیں۔ اسکے چہرہ پر زہانت کچھ اور نمایاں ہو گئی تھی۔ اسکی  
 باہوں میں کچھ زیادہ پھرتی آگئی تھی۔ نواب صاحب کی چھپر کھٹ کے پاس اگر  
 اس نے پھیر دیں گے راگ میں ایک نوحہ بڑھا اور نواب صاحب نے آنکھیں

کھول دیں اور اس کو عجیب متانت کے ساتھ دیکھا۔ نوہار کے چہرہ پر عجیب پرکھیت متانت طاری تھی حالانکہ اس کی نشانی آنکھیں مسکرا رہی تھیں۔ یہاں سے نوہار خاص محل میں پہنچ کر محل میں آئی، لیکن آرا منظر دھونے کے بعد سنگھار میں مصروف تھی۔ سنگھار کو جی تھی اور اپنی ہانگہ بین رہی تھی اس نے ہاتھوں میں سیاہ موتیوں کی پٹھیاں اور کانوں میں اودے ریشم کے کرن بھول پہنے۔ اس کے بعد سر پر سیاہ ریشم کا روپٹہ اوڑھ لیا، نوہار جو جی کے پاس کھڑی تھی۔ روپٹہ اوڑھتے وقت لیکن نے عجیب انداز سے اسے دیکھا۔ نوہار بولی

”ہیکر اس ادا سے نہ دیکھئے۔ یہ گورے چہرہ پر اودے کرن بھول اور سیاہ آنکھوں کا اس انداز سے دیکھنا کسی کا دل کٹ کے ٹکڑے ٹکڑے نہ ہو جائے“

”کسی کا دل؟ اتنے دور سے کیا دکھائی دیتا ہو گا“  
 ”نہیں۔ ہیکر دور میں سے آپ ایسی معلوم ہو رہی ہوں گی جیسے میں آپ کو دیکھ رہی ہوں“

”یہ دور میں ہوتی کیسی ہے؟ تو نے دیکھی ہے“  
 ”وہ ایک کالی۔ اتنی لمبی سی ہے۔ اس میں ایک شیشہ ادھر ایک ادھر لگا ہے۔ میں نے شیشہ کو اٹھکے سے لگا کے دیکھا تو میں براہ میں تھی اور سامنے باہر والا دروازہ جن کے ادھر یہ معلوم ہوتا تھا کہ میں دو چھاؤں میں اٹھنے کے باطل معلوم ہوتی ہوئی۔ ہاے میرے اللہ“  
 اور یہ کہ کرنے اپنا سیاہ روپٹہ سر سے اوڑھ لیا اور چہرہ پر شرم کی مریخی دوڑ گئی۔ سیاہ روپٹے میں اس کا سرخ و سفید چہرہ بادلوں میں چاند کو

شرار ہاتھا

”وہ آپ ایسی معلوم ہوتی ہوگی جیسے ہم ادا آپ بھیجے ہیں“  
 ”اچھا تو تو ان کے ساتھ اس طرح بیجا ہے“

”یو جی ہاں“

”مجھے ڈر تو نہیں لگتا“

”وہ ڈر کا ہے کا بیگم“

”وہ وہ مرد ہیں اور تو گورت جو ان اور خود بصورت“  
 ”وہ مرد کہیں کھا تو نہیں جاتے اور میں نے تو مردوں ہی کے درمیان ہوش

سمجھا لا اور مردوں ہی میں رہی“  
 ”ہے تو تو مردانی۔ اکیلے میں وہ تجھ سے کچھ کہتے تو نہیں“  
 ”جو کچھ کہتے ہیں وہ سب آپ ہی کی بابت ہوتا ہے ہم آپ ہی کی  
 باتیں کرتے ہیں بیگم“

”وہ اور تو اکیلے میں ان کے سامنے شرماتی بھی نہیں“  
 ”وہ زمین ان سے شرماتی ہوں نہ وہ مجھ سے۔ ہم دونوں کو ایک دوسرے  
 کا خیال ہی نہیں ہوتا۔ بس آپ کا ہی خیال ہوتا ہے اور آپ ہی کی  
 باتیں ہوتی ہیں۔ ہم دونوں کو آپ ہی سے عشق ہے بیگم“  
 ”وہ کیسی باتیں کرتی ہے“ ”اچھن نے شرماتا کر کہا“

”وہ میرا ہی دہم ہے بیگم میں نے اب تک بہت طرح کے لوگ دیکھے  
 مگر آپ دونوں کا ایسا کوئی نہیں دیکھا۔ یہ ظلم ہے کہ آپ دونوں کو  
 الگ کیا جا رہا ہے۔ میرے دم میں دم ہے تو آپ کے دونوں کو لاکھوں روپے  
 دو مگر تو کر بھی کیا ہو کر بھی کیا سکتی ہے“

”میں دن رات ہی سوچتی ہوں کہ میں کروٹ لگی کیا۔ نواب صاحب سے  
کئی دفعہ بات چھیڑ چکی ہوں“

”آئین۔ یہ تو سننے کیا کیا حضور دادا اب اسے کیا کہہ دیا تو نے؟“  
”کوئی ایسی بات نہیں کہی۔ یہی کہا کہ آپ کی اور حیدر نواب کی شادی  
ہوتی تو اچھا ہوتا“

”یہ تو نے کیا کیا۔ وہ کیا کہتے ہوں گے“  
”وہ کہتے کیا۔ اتنی تو مرغی کی ایک ٹانگ ہے۔ دھنداری خاندانی  
رسوم بس۔ وہ تو دہی کریں گے جو ان کے خاندان میں ہوتا یا ہے۔ مگر اب  
مجھے کچھ یون ہی امید ہوتی ہے کہ وہ کچھ بدل رہے ہیں“  
”یہ کیسے“

”اب کچھ دولت کا نشہ اتر رہا ہے۔ دنیا کا کچھ احساس پیدا ہو  
رہا ہے“

”مگر تو ہماری بات تو ان سے نہیں لیکر بیٹھ جائیگی“  
”اگر ضرورت ہوئی تو سب کچھ کھول کر رکھ دوں گی“  
”ارے ارے۔ یہ تو کیا کریں گی۔ وہ ہم تینوں کو مراد الین کے“  
”و تو اس سے اچھا اور کیا ہو گا“  
”وہ نہیں نہیں۔ تو یوں باتیں سب کر مگر یہ سب ان کو نہ معلوم  
ہونے پائے“

”و آپ بیگم نہیں جانتیں۔ حضور کی طبیعت اب بدل رہی ہے“  
”و بدل رہی ہے۔ یہ کیسے ممکن“  
”درخیز میں کوئی چچی گولیاں تھوڑی کھیلو گی بیگم۔ مجھے نواب صاحب



کی محبت پر اعتماد ہے اور میں وقت اور موقع بھی سمجھتی ہوں۔

وہ گنگر یہ ہو گا کیا۔ اور کسے؟

وہ مجھے خود نہیں معلوم کیا ہو گا اور کیسے ہو گا۔ گنگر کچھ ہو کے ہی

رہے گا۔ جو کی کے پاس دھوپ آگئی تھی اور دونوں وہاں سے چلی آئیں

(۶۳)

محرم کی پہلی کو شام کے وقت نواب صاحب کا تعزیر قریب چار  
فرلانگ لمبے جلوس کے ساتھ جس میں باحقیقوں اور ٹھون اور گھوڑوں کی  
تھاریں جھبڈی سیماہیون اور ماتم داروں کے دستے اور متعدد قسم  
کے باجے شامل تھے چپکے چپکے نواب صاحب کی کوہلا سے شہر میں ہوتا ہوا قطر لفظاً  
میں آ رہا تھا

اس جلوس کے آخر میں ایک بیس فٹ اونچا مہایت شامرا تعزیر  
تھا جس کے ساتھ ساتھ ایک مجمع کثیر تھا۔ تعزیر کے آگے نواب صاحب  
ننگے سر اور ننگے پیر سیاہ انگرکھا اور مشور کا پا جامہ پہنے اور کمر سے تلوار  
باندھے ساتھ ساتھ جل رہے تھے اس کی طرح کالباس پہنے ہوئے الیک  
تمام صاحبزادگان اور اعز ابھی تھے۔ سوائے حیدر نواب کے جو غیر کفو تھے  
ہر قریب کا عزیمت تلوار باندھے تھا

ایک جوڑ سوز خانوں کا مرثیہ پڑھتا ہوا ساتھ تھا۔ دس پانچ

قدم پر پورے جلوس رک جاتا تھا اور سوز خوان دو چار بند پڑھتے تھے  
تمام مجمع روتا۔

جلوس قصر الفضا کے بھاٹک براگ ہو گیا اور تعز یہ منہ جمع کے  
بارہ دری والی ٹرک پر گزر رہا ہوا، خاص محل کی ڈیوڑھی کے پاس سے ہوتا  
ہوا نواب صاحب کے خاص امام باڑے کی طرف چلا حملات کے کوٹھن  
پر سنگات سوراٹوں میں سے بھاٹک کر تعز یہ کی زیارت کر رہی تھیں۔ ایک  
جگہ انجمن آرا اور نو بہار بھی کھڑی تھیں۔ جب تعز یہ بالکل ان کے نیچے ٹرک  
پر پہنچا تو نو بہار نے انجمن کے کان میں کہا،  
”دو دیکھا بیگم آپ نے“  
”کہان؟“

”وہ نواب صاحب سے چار آدمی سمجھے“

”ہاں۔ ہاں۔ دیکھا“

”کیسے اچھے لگ رہے ہیں“

”وہٹ بٹھے ایسی ہی باتیں آتی ہیں“

یہاں سوز خوانوں نے کافی دیر تک سوز خوانی کی تاکہ اوپر

کوٹھوں پر سنگات نہیں اور نواب حاصل کوس حد نواب منہ پڑ و مال  
رکھے سر جھکائے کھڑے تھے کبھی کبھی منہ اوپر اٹھا کر کوٹھے کی طرف دیکھ  
لیتے تھے ایک فغانوں نے سر اٹھایا تو نو بہار نے چیخ مچا کر اسے کچھ طنز کے لہجہ میں  
”وہ ہونٹ۔ روز دوہین سے دیکھتے ہیں پھر بھی منہ اٹھا رہے ہیں اوپر

جیسے کوئی جھلک دکھائی ہی تو دے جائیگی انہیں“

”چپ رہ تھوڑی دیر نو بہار“

دو معافی چاہتی ہوں بیکم آپ کو آٹھ بیٹے چھ ماے ہی دیکھنے کو مل جاتے ہیں  
 میں آپ کی محبت میں غلغلہ انداز نہیں ہونگی۔  
 دو حقوٹری دیر کے بعد تعز یہ خاص امام باڑہ کے پھاٹک پہنچ گیا  
 متعدد دھڑے تعز بے خاص امام باڑے میں پہنچائے گئے اور ہر شاخ سے  
 چھوٹے چھوٹے تعز لے لو اب صاحب کے اعز اسروں پر رکھے ہوئے مختلف  
 محلوں میں لے گئے

ہر محل میں تعزیوں کو امام باڑوں میں رکھنے کے حقوٹری دیر بعد  
 مجلسیں ہوئیں اور خاصہ کے وقت تک برابر کہیں کہیں مجلسیں ہوئی ہیں  
 نواب صاحب ابھی دفعہ تعز یہ کے ساتھ چلنے کی وجہ سے بہت سا  
 زیادہ تھک گئے۔ نہ ہارنے ان کو آرام کرایا اور بارہ درہی کے باہر  
 آکر حقوٹری دیر اپنی کو حقوٹری کی طرف گئی پھر کچھ مذنب ہو کر بیٹھی تاکہ پہلے  
 انھیں آرام کو خاص امام باڑے کی مجلس میں پہنچا آئے پھر جا کر کھانا کھائے  
 پھر سے خیال ہوا کہ مجلس شروع ہونے میں دیر ہوگی وہ پہلے کھانا کھائے پھر  
 خاص محل میں واپس آئے۔ وہ بیٹھی اور حیدر نواب کی تعز تک پہنچی ہی تھی  
 کہ اس کو ایک جوئے کی چیر مرستائی دی۔ اندھیارے میں حیدر نواب  
 قریب آئے دکھائی دے کر حقوٹری دو پر سے اٹھوئے کہا  
 "دکون ہ نوہارا"

دو جی نواب

دو کوئی خاص بارش

دو جی کچھ نہیں آج بیکم آپ کو خوب دیکھا کہیں

وہاں مجھے بڑی خوشی ہوئی ہے یہ سنکر۔ مگر تو بہا رہیں یہ بھول

جانا چاہیے۔  
 دو دیکھتے پھر آپ ویسی باتیں کرنے لگے۔  
 وہ ہمارا قصہ تو ختم ہی ہو گیا تھا۔ تو نے ایک نیا باب کھول دیا۔  
 تو میں اس کو یوں ہی چھوڑ دوں ختم نہ کروں۔  
 وہ یوں ہی ختم ہو جائیگا میں اب چلا یہاں سے۔  
 دو کو کون۔

دو دیکھو میں تم سے ایک بات بتانا ہوں۔ اب تک سوائے چھوٹے  
 بھائی صاحب کے کسی کو نہیں بتائی کہ سرج میرے پاس لفٹنگ گونڈھنی  
 لاث صاحب کا خط آیا ہے۔ مجھے ڈپٹی سپرائنڈنٹ نام زد کر دیا ہے۔  
 یہ نوکری کیا ہے۔  
 دو پولیس تو تم جانتی ہی ہو۔

دو جی ہاں سپاہی۔ تھانیدار۔ اور سب سے اونچا ہوتا ہے انگریز  
 اسے ہے کپتان پولیس۔

ہاں۔ ہاں۔ ہاں۔ تو مجھ کو کپتان کے نیچے ڈپٹی مجھے بنا یا گیا ہے۔  
 دو یہ تو بہت اونچا عہدہ ہے بھٹا مینڈار تک جو چاہیں کر سکتے ہیں۔  
 دو عہدہ تو بہت اشرکاف ہے۔

دو تو پھر آپ جو چاہیں کریں۔ پورا لکھنؤ اٹو ادین۔  
 دو مگر اپنے فائدے کے لئے دوسروں کو لٹوانا۔ یہ تو انصاف نہیں۔  
 دو تو آپ یہاں سے چلے جائیں گے۔

دو جانا تو ہے ہی۔

دو میرا دل گھبرائے گا۔

”و میں تجھے کیسے ساتھ لے جا سکتا ہوں۔ دل تو میرا بھی بہت گھبرائے گا۔“  
 دو جاؤں گی تو میں بھی نہیں کہیں نواب صاحب کو کچھ ڈر کر۔۔۔ بان  
 آپ اور بیکم دونوں جہان ایک گھر میں ہوں وہاں میں جاؤں گی مجھے دونوں کی  
 محبت مل کر تو اب صاحب کی محبت سے زیادہ ہے۔“

”ایسا ہونا خواب ہے“  
 ”آپ پولیس کے افسر ہو کر یہ سب خواب کہتے ہیں“  
 ”اُس نے اور اس سے کیا تعلق“  
 ”میں سوچ رہی ہوں کہ آپ کا عہدہ کسی طرح آپ کی مدد نہیں کر سکتا۔“  
 ”کسی طرح نہیں یہ معاملہ اور ہے۔“  
 ”اور اچھا اس معاملے میں جو کچھ کر سکتی ہوں وہ میں کر سکتی ہوں۔“  
 ”تو بھئی کیا کر سکتی ہے۔“  
 ”دخیر کیے۔ ایک دفع دیکھا ہے اور پھر دیکھنے کی خواہش ہے

کہ نہیں۔“  
 ”اس خواہش کو بھٹیڑ تجھے اٹھکھیلیاں بھی ہیں ہم ہزار  
 بیٹھے ہیں۔“  
 ”وہ دیکھئے ان محرم کے دنوں میں بہت موقع ملیں گے۔“

”بان بیکم۔“  
 ”وہ اگر مرچ نہیں۔ ارے اب آپ کیا نہیں کر سکتے۔ کون کئے والا ہے  
 ایک دن اسی باغ کی دیوار پھندہ کر بیکم کو گھوڑے پر بٹھا کر یہ جادہ جا  
 پست بھی نہ لے گا کسی کو۔“  
 ”یہ کیسی بات کہہ رہی ہے تو نو بہار۔ اے فوہ۔ اسکا خیال بھی میرے

رونگیے کھڑے کئے دے رہا ہے کتنی بری بات ہے کتنی بدنامی ۔  
 اور حضور ابا جان کا کیا حال ہوگا ۔ اور پھر میں اپنے عشق کو ایسی  
 حرکت سے خراب کروں ۔  
 ”تو بھر جاے ۔ ایک چکی کا پاٹ کلیچہ پر رکھ لیجے ۔ یہ عشق ہی  
 کیوں کیا تھا“

وہ یہ تو لگائے نہ لگے ایسی آگ ہے ۔  
 ”اور یہ آگ وصل کی طرف تو لیکتی ہے ۔ اور اچھے برے سے اسے  
 کیا مطلب ۔ آگ اگر لگے تو وہ نیک آدمی کا بھی گھر جلا دیگی اور بد کا بھی  
 اپنے وہ شعر نہیں مناسب  
 عشق تا خام است با شد بستر ناموسند  
 ”وہ کہہ تو کچھ صحیح ہی رہی ہے ۔ مگر ۔ ۔ ۔ خیر میں نے ایک انگریشتی  
 ننوی سمجھو پڑھی ہے ۔ اسکا قصہ یہ ہے کہ ایک جوان رئیس زادہ ایک  
 گھر کی رئیس زادی سے محبت کرتا ہے ۔ ان دونوں گھروں میں لڑائی ہے ۔  
 ایسے ان دونوں کی شادی نہیں ہو سکتی ۔ خیر لڑکی کی شادی دوسری جگہ  
 ہو کر برات کا دن آتا ہے اور برات کا ناچ شروع ہوتا ہے ۔ انکو غم  
 میں یہ قاعدہ ہے کہ ب خاندان والے برات کے موقع پر ملن کر  
 ”اچھے ہیں“

وہ اچھا قاعدہ ہے خوب ۔  
 ”خیر تو برات کا ناچ ہو رہا ہے ان کے میاں سمجھ جیسے بارہ وی کے  
 بیچ کے حصہ میں ۔ اتنے میں وہی جوان ۔ لوگوں کو اس کا نام ہے اور وہ کہتا ہے کہ  
 ”وہاں کے ساتھ مجھے ناچنے دیا جائے ۔ اس پر کسی کو اعتراض نہیں ہوا“

سب جانتے تھے کہ وہ ایک دوسرے سے محبت کرتے تھے اور ناع کو منع کرنا ان کے یہاں سخت بدترین ہے۔ خیر وہ دونوں ناچنے لگتے میں۔ ناچنے ناچتے وہ اس بڑے ہال کے دروازے پر آئے۔ بس لوگوں نے اپنی محبوبہ کو گود میں اٹھایا اور باہر آکر کھوڑے پر بٹھیا کے بھاگ گیا۔ ایسا حیر گیا کہ کوئی اس کی گرد کو بھی نہ پہنچ سکا۔

قصہ تو بہت اچھا ہے۔ ایسا ہی کچھ تو وہ تھا انہیں ہندو راجا ہارے پتھور اس نے بھی کیا تھا۔

”ہاں مگر ہمارا اخلاق نہیں ہے۔“

”نواب کا اخلاق جب بادشاہوں کو یہی طرح ملک نہیں ملتا تو چڑھائی کر کے چھین لیتے ہیں۔ ویسی ہی بات ہے یہ بھی۔“

”وہ تو کی طرح کی ہونا تم کو ٹھیک۔ معلوم ہوتا ہے مگر میں تو نواب صاحب کو نہیں سمجھتے تو یہ طریقہ برا ہی معلوم ہوتا ہے۔“

”نواب صاحب کے دل دھکنے کا مجھے بھی خیال ہوتا ہے۔ بیجاہ باغ کے دو تین کاہلی ایک طرف دیکھے اور ان کا ایک طرف کسی کا تو دل دھکنے کا ہوتا ہے۔ یہ دیکھتے ہیں۔“

”نواب صاحب کی اس بات سے کس کو سمجھتا ہے۔“

”نواب صاحب کی اس بات سے کس کو سمجھتا ہے۔“

”نواب صاحب کی اس بات سے کس کو سمجھتا ہے۔“

”نواب صاحب کی اس بات سے کس کو سمجھتا ہے۔“

”نواب صاحب کی اس بات سے کس کو سمجھتا ہے۔“

”نواب صاحب کی اس بات سے کس کو سمجھتا ہے۔“

(۶۴)

رات محرم کو رات کے وقت نواب صاحب کے یہاں ہندی  
 شان سے اٹھتی تھی۔ تمام جلوس کے ساتھ تابوت اور ہندی شہرین ہوتی  
 ہوئی قصر الفضا میں آتی تھی۔ نواب صاحب بھی کمزوری کی وجہ سے تمام  
 راستہ ساتھ نہ چل سکے تھے۔ جب ہندی قصر الفضا کے پاس داخل ہوئی  
 تھی تو پھر جا کر شریک ہو گئے تھے۔ جلوس سب صدر بھاٹک پر پہنچ کر  
 کیا تھا اور تابوت مع مرثیہ خوانوں کے امام باڑے تک لایا گیا تھا۔  
 کوٹھن پر سے بیگمات ربارت کر رہی تھیں۔ نوہار اور دھن  
 آ رہی ایک طرف کھڑی تھیں۔ اتنے میں سب بیگمات نیچے اترنا  
 شروع ہوئیں۔ نوہار نے کہا

”آئیے بیگم سب لوگ نیچے جا رہے ہیں۔“

”دکھڑ جا ابھی ابھی کھڑے سب کو اتر جانے دے۔“

”اے صاحب رادی آئیے ہندی روشن کرنے کو امام باڑے میں۔“  
 ہر مزی خانم نے دروازہ کے پاس سے کہا۔

”وہ آتی ہیں ذرا اب اتر جائیں۔“ نوہار نے جواب دیا

جب نوہار اور دھن سے بہت قریب دور تک پاتی نہیں دیا

تھا۔ یہ سب سب پہنچ کر بیٹھ گئیں۔ نوہار نے کہا کہ میں اس



تھیں ایک دفعہ باغ میں مل کر پرک گئے ہیں۔ آج کئے گئے ہندی کے بعد موقع ہو باغ میں آج پھر لاؤ انہیں۔  
 دو تو تو نے کیا کہا۔

”یہی کہ اندھے کے ہاتھ کی ٹیڑھی تو کہنے لگا روز شو بے سے کھاؤنگا لے آج کے دن بیکم منت کی ہندی روشن کر دیتے۔ آپ کہیں سب کی نظروں سے ہٹ سکتی ہیں۔“

”ٹھیک کہہ تو نے۔“  
 دو چلے بیکم۔ اب سب اتر گئے۔ آپ کی اتالیق انتظار کرتے کرتے اونگ بھی گئیں۔ دیکھوں ہیں کہ گئیں۔

سب بیگمات اپنے اپنے محلات کے امام باغروں میں ہندیان روشن کرتی ہیں اور مجلس کرتی رہیں۔ اسکے بعد خاصہ ہوا۔ تو بہار نواب صاحب کو آرام گرانے کے بعد اپنا کھانا کھا کر ان کے پاس واپس آئی خاص امام بارے کی مجلس کا وقت آیا اور سب بیگمات امام بارے

سے تشریف لائیں۔  
 یہ امام بارہ ایک الگ عمارت نواب صاحب کی بارہ دری کے بائیں سامنے انھیں کی طرف واقع تھا۔ اونچی دیوار کے بیچ میں ایک نشیمن بھانڈک کے ذریعہ اس کے اندر داخل ہوتے تھے۔ اندر جا کر پہلے ایک بہت بڑا آئینہ دکھائی دیتا تھا جس میں کبھی ہزار آدمیوں کا مجمع سما سکتا تھا۔ اسکے بعد ایک بڑا اور اونچا جیو تر تھا جس پر خرم پھر ایک ٹیکہ لگا رہتا تھا۔ اسکے بعد بڑی اونچی اونچی چڑیا کا ایک طراد لان تھا جس میں دروازے لگے ہوئے تھے۔ یہ حصہ بارہ دری کے برابر لمبا اور اتنا ہی چوڑا تھا۔ اسکے چھپے کوئی ایک مرد اونچی

شاہ نشین تھی جس میں سات دروازے لگے ہوئے تھے۔ اس شاہ نشین پر تعریض تھے اور یہیں دیواروں پر عالم وغیرہ کھڑے تھے۔ دالان میں اسی طرح جہاں خالوس اور قندیلے وغیرہ لگی تھیں جیسے کہ بارہ دری میں۔ یہاں بھی زمین پر دری اور چاندی کا فرش تھا۔ ایک طرف مصیبتی مشرق کی دیوار کے پاس سیاہ پوشش کا ممبر علموں سے سجا ہوا رکھا تھا ممبر کے اِدھر اُدھر قالیوں کا فرش تھا

باہر والے مجلسوں کے لیے پورب کی طرف ایک پھاٹک تھا جو ٹھک پر کھلنا تھا۔ اس پھاٹک پر دو پامیوں کا ہر وقت پہرہ خرم بھر رہتا تھا اور زنانی مجلس کے وقت اندر بھی دو خادمان یا نوٹدیوں کا پہرہ رہتا تھا تاکہ یہ اندر آنے والی عورتوں پر نگاہ رکھیں رات میں خاص زنانی مجلس شروع ہوتے وقت تمام قلم میں پردہ کر دیا جاتا تھا اور سبکیات اپنے اپنے محلات سے نکل کر جنیوں کی روشوں پر سو کر امام باڑے میں آجاتی تھیں

خاص محل کے لوگ بجائے دیوڑھی سے ہو کر آنے کے کوٹھے پر جانے والے زینے کے پاس والے دروازے سے نکل کر امام باڑے میں آجاتے تھے اکثر خاص محل صاحب کو جننے میں چھ ضعف محسوس ہوتا تھا تو کوئی نوٹدی ان کو گود میں اٹھا کر لے جاتی تھی

آج ساتویں کو نکیرے کے نیچے چو ترے پر ہندی کے طباق اور تخت چبے ہوئے تھے۔ امام باڑے کے اندر زیادہ تر شرنا مجلسی تھے چو ترے اور انگنائی میں کدھر بھرا تھا ممبر کے اِدھر اُدھر قالیوں پر تمام محلات آکر بیٹھیں اور ان کے ساتھ

ان کی طرح ان تھیں مجلس شروع ہوئی۔ پہلے کئی جوڑے سوہ خوان عورتوں کے  
زمین پر پڑھتے رہے۔ اسکے بعد ایک تخت و لفظ خوان ممبر پر آئیں اور قرآن  
تو صلیف خاص انداز میں اشاروں کے ساتھ پڑھتی رہیں۔ اسکے  
بعد ایک حدیث خوان نے نمبر پر جا کر ذکر کرنا شروع کیا۔

اہم باڈ میں گرمی بہت تھی۔ گرمی کا اثر سب سے زیادہ نازک  
انجن آکر اسکے چہرے کو نہ ڈھال کے دے رہا تھا۔ وہ قالین پر اپنی مان  
کے کچھے بٹھی تھی۔ اس سے کچھ دور خالی زمین پر نو بہار اور فضیلت بٹھی تھیں  
تقدیرت خوان نے ذکر شروع ہی کیا تھا کہ انجن آکر ابے بس ہو کر چپکے سے  
اپنی مان سے بولی۔

”دو دہان امان میری تو عجب حالت ہوئی جاتی ہے۔“ اور اس نے  
بوکھلا کے نو بہار کی طرف دیکھا۔ نو بہار فوراً پاس آگئی۔  
”بھوٹی بہو صاحبہ کبھی باہر لے جا ہوا میں۔“ اور نو بہار انجن کو  
سہارا دے ہوئے انگڑائی میں لے آئی۔ گذر میں سے انجن کو وہ نکال لی  
ہوئی امان باڈ کے کچھے کھلی جگہ پر بیٹھی۔ یہاں پر گرمی تخت بڑے تھے جن  
میں سے کچھ حصے کے ٹوکرتے رکھے ہوئے تھے اور ایک تخت خالی تھا  
اس تخت پر سے انجن آکر کوشاد یا اور وہ اور فضیلت بٹھا جھلنے لگیں  
انجن آکر انکی مشورت چھٹاک ہوئی۔

حصہ لگی رکھوائی کرنے کے لیے ایک بوڑھی دہان بھی اسے کہا  
”نو بہار رہیں ذرا ادھر نگاہ رکھنا میں ذرا بیٹاب کہہ آؤں۔“  
اور وہ جی گئی فضیلت نے کہا ”میں بیگم آجھو آئی ہوں اور وہ بھی آئی  
نو بہار اور انجن آکر اسیلی تھیں۔ نو بہار نے کہا ”آج میان خوب سوئے رہے۔“

ہونگے باغ میں ”

”کیسے“

”باغ میں انتظار کر رہے ہونگے صاحبزادے عالم ٹہل رہے ہونگے

یا بسیرہ لے رہے ہونگے کسی بیٹر کے نیچے“

”تو نے ان کو باغ میں بلایا تھا مجھ سے نہیں کہا“

”جی ہاں ستانے کے لیے میں نے کہا تھا کہ آپ باغ میں آجائیں گے“

”موقع ملا تو ہم آپ کے گھڑی بھر کے لئے“

”تو پھر آپ“

”وہ موقع بالکل نہیں ہے۔ حدیث خوانی ہو رہی ہے۔ اسکے بعد

انٹرمیڈیٹ ختم ہو جائیگی اور آپ کی طبیعت بھی اچھی نہیں ہے“

”تو ان کو بڑی پکڑیانی ہوگی“

”ہونے دیجے عشق کی راہ میں کہیں ہر جگہ لڑو بیٹھے تو نہیں بیٹے

ہوتے ہیں“

”وہ اچھا میں یہاں لیٹی ہوں تو جا کے اسے کہہ کر وہ جائیں فضول

پریشان نہ ہوں“

”وہیں تو نہیں جاؤ گی آپ کو اکیلا چھوڑ کے۔ رہنے دیجئے انہیں وہ

بسیرہ لے رہے ہونگے کسی بیٹر کے نیچے“

”وہ نہیں مجھے برا لگ رہا ہے“

”وہ تو آپ جیسے مجھ سے زیادہ چاہتی ہیں انکو“

”ہاں آپ کیا تو بھی چاہتی ہے ان کو“

”جی ہاں، آپ سے زیادہ“

”اچھا ترے تو وہ ہاتھ میں ہیں“  
 ”ہی تو نہیں ہے بلکہ - وہ آپ کے ہاتھ میں ہیں اور میری چاہت  
 یہ ہے کہ جو انکی خوشی وہ میری خوشی“  
 حصہ کی نگاہیں واپس آگئی اور نوہار نے اسکو دیکھ کر کہا ”میری  
 بہن ذرا فضیلت کو آواز دے لے“

وہ باہر چلی گئی تو نوہار نے کہا  
 ”وہی ہاں بلکہ عشق کے معنے یہی ہیں کہ معشوق کے دل کی بات کو  
 اپنے دل کی بات پر ہمیشہ ترجیح دی جائے“

”یہ تو - تو عجب بات کہہ رہی ہے“  
 ”وہی ہاں بلکہ آپ کے خاندانی اخلاق کی رو سے عجب بات ہے  
 مگر میں تو اس تعلیم پر لگائی گئی ہوں کہ دوسروں کے لئے زندہ رہوں - آپ کے  
 یہاں تو ہر طرف خود پسندی کا دور ہے - نواب صاحب مجھے بہت پیار  
 ہیں مگر وہ بھی میں دیکھتی ہوں بالکل خود غرض ہیں - دوسروں کا کوئی  
 خیال نہیں انہیں۔“

”وہ ہمارے دادا ابا تو بڑے فاضل ہیں بہت روپے بانٹتے ہیں“  
 ”وہ فیاضی بلکہ روپہ بانٹنے میں نہیں ہے - دل بدست اور کہ حج اکبر  
 است - سچی فیاضی تو یہ ہے کہ سچے دلوں کے لیے برابر اور دین میرے استاد - اپنے نہیں  
 فضیلت لگائی اور بولی وہ صاحبزادی صاحب کیا حکم ہے“  
 ”نوہار بولی وہ ماتر تو ابھی دیر تک ہو گا اور پھر حصہ بے لگا چل بیگم  
 محل میں چلیں گی - یہاں کثرت پر چھ چلی جاتی ہے  
 ”اور چھوٹی ہو صاحب سے تو پوچھ لوں“

وہ نہیں۔ نہیں نے اجازت دی ہے“  
 تینوں خاص محل میں آگئیں اور سب آرا انگنائی میں اپنے چہرہ کھٹے  
 برلیٹ لگئی۔ دونوں لوٹڈیان پٹی کے پاس بیٹھی ادھر ادھر کی باتیں کرتی  
 رہیں یہاں تک کہ باجی بھجے کی آواز آئی۔ فضیلت بولی دو مجلس ختم ہو گئی  
 میں اپنا حصہ لے آؤں“

فواد میرا بھی لیتی آنا، نو بہار لے کر اور فضیلت دوڑتی ہوئی  
 چلی گئی۔ بچہ نے تکیہ پر سے منہ اٹھا کر ادھر ادھر دیکھا اور بولی  
 ”مجھے رہ رہ کے ان کی بریشانی کا دھیان آ رہا ہے“  
 ”وہ جانے بھی دیکھے بیگم میں ان کو سمجھا دوں گی جا کے۔ اچھا تو میں کیا

بات کر رہی تھی“  
 ”تیری باتیں عجب طرح کی ہیں۔ کچھ میری سمجھ میں آتی ہیں کچھ نہیں  
 آتیں جب تو ایسی باتیں کرتی ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ کوئی میرے دماغ  
 کی رگوں کو تان رہا ہے“

”تو میں ایسی باتیں نہ کیا کروں“  
 ”وہ نہیں نہیں تیری باتیں اچھی لگتی ہیں مجھے بہت پوری سمجھ میں

نہیں آتیں“  
 ”جانے دیکھے بیگم مجھے نہ آپ کو اور نہ ان کو کسی کو کبھی سمجھانے کی  
 ضرورت نہیں ہے۔ میرا دھیان اپنے مقصد کی طرف ہے۔ میں دیکھو

پورا کروں گی۔ اگر نا کامیاب رہی تو یہی سہی“  
 لوگوں کے آنے کی چاپ سنانی دی اور ایک ایک کر کے سب  
 آتی گئیں۔ انگنائی میں سب کی چہرہ کشیدہ ہوئی تھیں سب آکر ان پر

بٹھتی گئیں۔ نوہر رخصت ہو کر باہر آئی اور ادھر ادھر دیکھتی  
 ہوئی باغ کے دروازے پہنچی۔ دروازہ کھول کر اندر آئی اور آگے  
 بڑھتی چلی گئی۔ حیدر نواں بچہ دروازے پر نگاہ لگائے بیٹھے ہی تھے پٹر  
 کے رخ سے جہاں وہ بیٹھے تھے انہوں نے کچھ کھڑکھڑاہٹ پیدا کی۔ نوہر  
 نے قبی زبان سے کہا

”اچھا آپ ابھی تک ہیں“

وہ مجلس ختم ہونے پر مجھے کامل ناامیدی ہو گئی تھی۔ مگر یہ  
 یقین تھا کہ تو ضرور آئیگی

”وہ اور میں ابھی کئی اب چلے“

”وہ تم تو ادھر واپس جاؤ گی“

”نہیں۔ آپ کے ساتھ۔ دیکھوں میں اب بھی رسے پر چڑھ

لیتی ہوں“

یہ کہہ کر وہ دونوں باغ کی دیوار تک آئے۔ نوہر نے پٹر کے  
 گہرے سے لٹکا ہوا رسا بکڑا اور کچھ زحمت کے بعد پٹر پر پہنچ گئی  
 اس رسے کے سہارے وہ باغ کے باہر اتری اور رسے کو اندر  
 کھینک دیا۔ حیدر نواں بھی اسی طرح باغ کے باہر آئے  
 دونوں ساتھ ساتھ مڑک مڑکے راستے میں باتیں بھی کرتے  
 جا رہے تھے۔ پہلے چھ ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں پھر نوہر  
 نے کہا

”وہ بیگم کو آپ پر بڑا ترس آ رہا تھا“

”اچھا۔ اور اب ان کی طبیعت کیسی ہے“

وہ بالکل ٹھیک۔ نزاکت کا پتلہ تو میں ہی درمیان فراموش کر گیا۔  
 پھر عشق کا بار گراں۔  
 ”ہائے تو بہت ارین کیسا خوش نصیب ہوں کہ وہ مجھے جاہتی ہیں  
 وہ اور مجھے تو ان سے زیادہ خیال ہے آپ کا۔“  
 وہ میں یوں بھی بہت خوش قسمت ہوں۔ تیری محبت کی مجھے کتنی  
 قدر ہے۔ کاش کہ میں نے پہلے تجھے کو دیکھا ہوتا۔“  
 وہ آئیں۔ یہ آپ کیسے کہتے ہیں۔ میں بیگم کو آپ سے زیادہ  
 جاہتی ہوں۔“

”مجھ سے زیادہ؟“  
 ”جی ہاں۔ دونوں معنوں میں جتنا آپ کو جاہتی ہوں اس  
 سے زیادہ بیگم کو جاہتی ہوں اور جتنا آپ بیگم کو چاہ سکتے  
 ہیں اس سے زیادہ میں ان کو جاہتی ہوں۔“  
 ”تو سچ کہتی ہو۔ تمہاری محبت بہت اعلیٰ ہے۔۔۔۔۔ مگر میں  
 سوچتا ہوں کہ تو تو نڈی اور پھر انتی عالی خیاں۔“  
 ”میں یہ سب کچھ نہیں جانتی۔۔۔۔۔ میں جو کچھ ہوں وہ ہوں۔  
 آپ تو جانتے ہیں کہ میں نے آنکھ کھولی ڈاکو دل کے درمیان میرا  
 معلم استاد باب جو کچھ کہے اس نے مجھے جو کچھ بتا دیا میں وہ ہوں  
 وہ اگر کچھ اچانک تو میں یہاں کہاں ہوتی ابھی جب میں ر سے پو  
 چڑھ رہی تھی تو مجھے خیال آیا کہ میں سے پیار سے وہ مجھے ر سے ک  
 کو دیکھا نہ میرا سیکھا اگر تھا اس جنگل میں جہاں ہم دونوں رہتے تھے ک  
 پیارا جنگل تھا۔“



”وہ بھی عجب شخص ہوگا۔ تجھے کامل بنادیا اسنے“

”آج تجھے رات بھر اسکا خیال رہے گا تو اب“

”وہ ڈاکو زہقا۔ انگریزی میں ایسے لوگوں کو آؤٹ لاکتے ہیں

یعنی وہ جو غلط قانون کو توڑنے کے لیے اسکے خلاف ورزی کرتے

ہیں۔ انگریزوں کی تاریخ ایسے لوگوں سے پھری پھری ہے“

”یہ میں سمجھ نہیں جانتی اسکی روح میرے تن میں آگئی“

”تو مجھ سے بھوٹی ہے ضرور“

”اس سے آپ کا کیا مطلب“

”مطلب یہ کہ پھر بھی تو میری استاد ہے مجھے

اس وقت انگریزی شاعر در دسور تھ کے کچھ اشعار یاد آ رہے

ہیں مگر تو ان کو کیا سمجھے گی“

”وہ جانتے بھی دیکھے وہ سب کہیں میری تعریف ہوگی ان میں تو

شاید میں بھٹک جاؤں اپنی راہ سے“

”شاعر چاہتا یہ ہے کہ سب عورتیں تیری ہی سی ہونا چاہیے“

”اور یہ کئی ایسی“

”تم میرا مطلب نہیں سمجھ رہی ہو“

جانے دیکھے۔ لیجئے ادھر سے آپ اپنے دولت کدہ کو سدھاریے

اور میں وہ دیکھے میرا پی۔ آ رہا ہے اسکے ساتھ اپنے نو نڈی خانے

جلی جاؤنگی“

”وہیں ادھر سے تجھے پہونچانا ہوا مکمل جاؤنگا“

”وہاں ہوا وہاں خوب صاحبزادے عالم میں کوئی میم صاحب

ہوں جن کو دروازے تک پہنچا، خوش اخلاقی ہو آپ اپنی راہ جائے میں اپنی جاتی ہوں۔ وہ میرا پاس ہی نشست پر ہے یہی میرے ساتھ ہو جائے گا پٹا

(۶۵)

اسٹڈ ٹائیٹ مخم خاص حاضری کی مجلس کا دن تھا۔ روز تو مردانی مجلس دن کے خاصے کے بعد ہوا کرتی تھی مگر آج کے دن صبح نرٹکے ہی سے شروع ہو جاتی تھی۔ اس مجلس میں استفادہ بھڑکرتی تھی کہ امام بارے کا سخن بھرنے کے بعد جن میں اور بارہ دری تک آدمی پھیلے ہونے لگے حصہ قصر الفضا کے صدر بھائی ملک پر باٹا جاتا تھا مجلس بہت ہی جلدی ختم ہو جاتی تھی مگر حصہ بیٹھے بیٹھے دوپہر ہو جاتی۔ اس کے بعد حاضری کا دسترخوان ہوتا تھا

باہر حصہ بٹ رہا تھا جن بچہ کھٹ پڑھی تھی اور نو بہار باہر سے آکر اسے پاس بیٹھ کر کہتی

”مجلس دیکھ آئی نو بہار“  
 ”دیکھ کھی آئی جبرے ہیں جن تک میں بھڑکے سب کیارا“  
 پھولوں کے دانے رونے ڈال رہے ہیں اور انتظار ان کے سبز ہے“  
 دو اچھا آج کے دن تو سارا شہر منڈا ہے۔ روٹی شیرمال کا

حصہ لینے

وہ انہوں نے حصے کا انتظام بہت اچھا کیا ہے پہلے تو ہاتھ میں شیرال  
اور روٹی بکڑادی جاتی تھی اور اسکے اندر حلوہ کباب وغیرہ رکھے ہوتے  
تھے سب بھاٹک ہی پر گر جاتے تھے۔ بھاٹک کی زمیں پر سب پیروں سے  
چلے ہوئے پڑے ہوتے تھے۔

وہ تو اب انہوں نے کیا کیا۔

وہ انہوں نے ایک ایک گاڑی سے کاررو مال اور ایک ایک ٹی کا سکورا  
بڑھا دیا ہے۔ سکورے میں حلوہ اور کباب پیاز مولیٰ سب رکھی اسپر  
ایک شیرال تکر کے رکھ دی اور رو مال میں سب باندھ دیا۔ ایک حصہ  
ہو گیا اسے سب حصے بندھو کے ٹوکروں میں رکھ دئے گئے ہیں۔ ٹوکروں  
باندھے ہوئے ہیں حصے سب گئے ہوئے ہیں۔ یہ ٹوکروں بھاٹک کے پاس  
رکھے ہوئے نہیں۔ دو آدمی ٹوکروں کی منظر رعلی اور دام باڑے والے  
سیدھا حصے کے پاس کھڑے ہوتے ہیں۔ وہ لوگ اٹھا اٹھا کر لوگوں کو دیتے  
جاتے ہیں۔ اس ہی حیدر نواب بھی کسی کچھالے بیٹھے ہیں اور سب دیکھتے  
جاتے ہیں میں تو ب دیکھ کے کہہ رہی ہوں۔

وہ تو گئے جو آدمی اماں ہیں اب تاکا اب ہیں۔  
"جی ہاں کوٹھے پر بھی ہو آئی۔ شاہ آرا سیکر بھی تخت پر بیٹھی ہوئی  
ہیں۔ انہوں نے بول ڈھ پھول رہی ہیں۔  
"خیر یہ تمام بھی جلیں۔"

کوٹھے پر ان دونوں نے بھی سوراخوں سے بھاٹک شام شروع کیا شاہ  
آرا نے کہا کہ آپ تو بڑی دیر میں آئیں۔ بہت بھڑک رہی تھی۔

و مگر اب بھی تو اتنے ایک لوگ ہیں، انہیں نے بھانپتے ہوئے کہا  
 نوہار دو رات سو راتوں میں بھانپتی چلی گئی پھر کر لی۔ اور کون  
 کے سو رات سے خوب دکھائی دے رہا ہے۔ انہیں اس کے ساتھ کوئے  
 میں گئی

و دیکھو وہ اٹھے

کہاں ۹

و وہ محراب کے پاس پھاٹکا کی

ہاں دیکھا

و دیکھئے خدا کی بات رکھ لے حصے انہوں نے پہلے سے آدھے  
 نبوئے میں۔ ان کی رائے یہ تھی کہ حصے برابر دہرت جاتے تھے اور چوری  
 بھی بہت ہوتی تھی۔ اسلئے انہوں نے رومال اور رسکورس کا خرچہ تو بڑھا  
 دیا مگر ورے خرچہ میں نصف کی کفایت کر دی۔ اور خود وہاں موجود  
 ہیں تاکہ چوری نہ ہو

دیکھا

میں نے پوچھا تھا کہ اگر تم ہو گئے حصے تو کیا ہو گا۔ تو کہنے لگے کہ علی اور  
 اقارب کے حصوں کا پھر سے انتظام کر لیا جائیگا۔ مگر انہیں امید ہے  
 کہ کافی رنج جائیگا کیونکہ چوری نہیں ہونے پائیگی۔ وہ کہنے لگے کہ بیتر  
 ہزار سے زیادہ آدمی نہیں آسکتے اور کہیں کا انتظام کیا انہوں نے۔  
 پہلے سنو! کا انتظام ہوتا تھا

پھر اس جگہ۔ وہ کہتے تھے کہ اتنے آدمی تو شہر میں مجلسی نہ نکلتے  
 بیگم اور کوئی شہر میں نہ رہتا تھا۔ وہ کہتے تھے کہ وہ لاکھ آدمی ہیں سب تو

”لا کر“

”وہ اس مجلس میں تو خالی شیوہ شیوہ آتے ہیں“  
 موصی ہان بیگم حاضری کی مجلس میں اور کون آئیگا۔ آج کے دن سنی  
 لوگوں کو فرصت مل جاتی ہے اور سب باہر کہیں چلے جاتے ہیں“  
 ”سنا کہ بہت سنی بھی حصہ کے مارے آتے ہیں“  
 ”وہ تو ممکن بیگم۔ بیٹ کے لیے کیا کچھ نہیں آدمی کرتا۔ پھر کھر جا کے  
 تو برکت لیتے ہونگے“

”اگر ان کے مذہب کے خلاف باتیں کی جاتی ہیں آج کے دن تو وہ  
 آئیں کیوں“  
 ”موصی خیر مال اور روٹی کے مارے آتے ہیں غریب بیچارے۔ ابکی  
 تو میں جانتی ہوں کوئی بھی نہیں کچھ کہہ رہا ہے جو اپنے جی سے چاہے کہ اور  
 جو نہ چاہے نہ کہے۔ انہوں نے کہا کہ کھلو اہلی کے حصہ دنیا غلط بات ہو اور دیر  
 بھی بہت لگتی تھی“

”وہ اس نے مجمع جلدی جلدی چھنٹ رہا ہے“

”وہ اب کیا ہے حصہ۔ جو۔ جو حصہ ہو جاو“

”وہ میں دیکھ رہی ہوں کیسے کیسے آدمی بھرے ہیں“  
 ”وہ اور بیگم کیسے بے فکرے لوگ ہیں بیگم۔ وہ دیکھئے ادھر ہر کے  
 اس کنارے پر مزے میں بیٹھے کچھ ٹھیل رہے ہیں“

”ہان ہان“

”وہ اور افسوس بھی کھل رہی ہے بیگم اسی تاڑ والے بیڑے نیچے۔ اچھا امیر گلو  
 بھی ہیں وہ دیکھئے۔ نواب صاحب کے دوست والے سسر کوڑے ان کو مل



لگی اور نوہر بار باس برہمی پر چھو گئی۔ چن بولی

”وہ اب دیکھ کب تک حصہ بنتا ہے“

”وہ اپنی جلدی بڑ جائیگا دو پہر سے بہت پہلے“

”وہ گھر دستہ خوان تو وہی دو پہر ہی کو ہو گا“

”وہ یہ نہیں کہہ سکتی۔ نصیحت تو آج چھٹی پر ہے سنی ہے نا“

”وہ اچھا نوہر بار تیرا کیا مذہب ہے؟“

”وہ جو لوہ صاحب کا آپ کا مذہب وہ میرا مذہب“

”وہ تیرا وہ ڈاکو باپ جو تھا اسکا کیا مذہب تھا“

”وہ اسکا کوئی مذہب نہ تھا“

”وہ اسٹر باحقہ باندھ کے نماز پڑھتا تھا کہ کھول کے“

”وہ اسنے کبھی نماز نہیں پڑھی میرے سامنے“

”وہ تو وہ شایہ ہندو تھا“

”وہ تھا وہ مسلمان۔ یہ مجھے نہیں معلوم کہ جس گھر سے وہ مجھے اٹھلایا

تھا وہ ان کے لوگ کون تھے“

”وہ اور وہ تارک الصلاۃ تھا“

”وہ کہا کرتا تھا کہ یہ سب مذہب ڈھونگ ہیں۔ مولویوں کی کمائی کا

ذریعہ اور رئیسوں کے لیے اپنے کو پوجوانے کا ذریعہ“

”وہ کہیں یہ کیا کہتا تھا وہ ایسی بات۔ اسے ہائے“

”کہتا تو تھا سچ وہ بیگم“

”مجھے ایسی باتیں نہیں اچھی لگتیں“

”وہ اور وہ کہتا تھا ہمارا مذہب ہے دوسروں کی مدد کرنا۔ ہر شخص کی

مصیبت میں کام آنا،  
وہ یہ تو ٹھیک ہے۔ ہمارے ائمہ بھی یہی کہتے تھے۔ یہ تو ہمارے

بھی مذہب میں ہے۔  
وہ مگر ان مولانا نائن اور ان رئیسوں کے بارے ان پر کوئی عمل  
نہیں کرتا ہے۔

”کیونکہ عمل کیوں نہیں کرتے۔“  
”کہاں عمل کرتے ہیں اپنے مطالب کے حساب سے رئیس مذہب  
کو مڑا دیتے ہیں اور مولانا ان کی ہان میں ہان ملا دیتے ہیں۔“  
”کیسے تو کہتی ہے۔“

”دیکھئے ہر طرف اندھیر ہے۔ ایک موٹی سی بات ہے کہ مذہب  
نے کہا ہے کہ شادی کرو تو لڑکے اور لڑکی دونوں کی رائے لے لو۔ جب  
دونوں کی رائے ہو جائے تو نکاح پڑھا جائے۔“  
”دو تو پوچھا تو جاتا ہے دوہا اور دہن دونوں سے۔“

”وجہی ہان۔ یہی تو میں کہہ رہی ہوں۔ کیسے پوچھا جاتا ہے۔ ابھی  
شاہ آرا صاحبزادی کی شادی ہوئی تو کیا کیا گیا ہر طرف خور تین دہے  
ہوئے مٹی بھی پھین اور زبردستی ان سے ہوں، کرائی گئی۔“

”تو رائے تو ہو گئی لڑکی کی آئندہ وہ ہوں کرتی ہے۔“  
”اچھا یوں سمجھئے کہ آپ کی شادی جہان پھری و ہان ہوئی تو آپ  
کو ہوں کر نا ہی پڑیگی۔ کیا وہ ہوں آپ کے دل سے نکلتی گئی۔“

”میری اور بات ہے۔“  
”دوب لڑکیوں کی اور بات ہوتی ہے بیگم۔ سب لڑکیاں شادی کرتی ہیں۔“



کی طرح بھولی بھالی بے غرض نہیں ہوتیں آپ کیا جانیں کہ کتنی لڑکیوں کو اپنی رائے کے خلاف ہوں کرنا پڑتی ہے اور پھر وہ روتے روتے زندگی کے دن پورے کرتی ہیں بیسوں دق سے مرجاتی ہیں۔ یہ آپ کی تہذیب ہے۔ آپ کے خاندانی قاعدے

وہ ان زبردستی تو ہے اس میں۔ مگر کوئی لڑکی اس کے خلاف نہیں

کرتی۔ ”کیسے کر سکتی ہے بیکم عورت ذات ویسے ہی ہر عورت کینز ہی ہوتی ہے۔ کوئی پھسکھٹ پر کھینچنے والی کوئی پیڑھی پر کوئی بالکل بڑبڑت ایک ٹانگ سے ٹھہری نہنے والی۔ میرے باپ نے یہ چیز تو مجھ کو خاص طور پر سمجھائی تھی۔“

”وہ بھی عجیب آدمی تھا۔“

”وہ بڑے وہ مجھے بہت یاد آتا ہے۔ کل رات بھر وہ آنکھوں کے سامنے رہا خواب میں آیا۔ وہ مجھ سے بہت محبت کرتا تھا بالکل نواب صاحب کی طرح۔“

”وہ تیرا سچا مچ کا باپ تو تھا نہیں۔“

”ہاں تو آپ سے کہہ چکی ہوں کہ میرے اوپر یہ شعر صادق آتا ہے  
دوش دار کو ز جالون نہ کنار آدر  
پرورش یافتہ ہوں و امن صحرا تر  
گرمیں نے ہوش نہ تھا تو اسی کو دیکھا۔ میرا گھر کہاں تھا مجھے  
کچھ یاد نہیں اسنے مجھے یہ بتایا تھا کہ میرا کوئی نہیں تھا مگر میرے  
مان باپ کون تھے یہ اسنے نہیں بتایا۔ شاید بتانا بھی مگر میں صیا  
آپ سے پہلی ہوں وہ پکڑا ہی گیا اور میں چور راستے سے بھاگی تو

مجھے لڑکیاں سچنے والے پکڑ لائے۔ مگر بیگم اچھا ہوا جو میں یہاں بھی  
نواب صاحب اور آپ اور حیدر نواب میں بہت خوش ہوں۔ اس  
ایک کے بجائے مجھے تین چاہنے والے مل گئے۔۔۔۔۔“  
نوبہار بات ختم بھی نہ کرنے پائی کھتی کہ ایک نوکری کے آنے کی  
آواز سنائی دی اور اس نے کہا کہ صاحبزادی حضور بیگم صاحبہ  
دستر خوان پر بلا رہی ہیں۔“

”آئیں آج اتنی جلدی“  
دو باہر سے خبر آئی کہ مجلس ختم ہو گئی دسترخوان ہو۔“

(۶۶)

باہر بادری کے بیٹھک والے حصے میں نواب صاحب تشریف  
فرما کھتے ہیں کہ نواب نے آکر سلام کیا اور عرض کی حضور خصلے سب  
تقسیم ہو گئے۔“

”آئیں۔ اتنی جلدی۔ آدمی تو بہت کافی تھے۔“

”وہی ان حضور۔“

”وہ بھی کمال کرد یا مہر خور درار۔ اور حصے تو کم نہیں پڑے۔“

”وہ قریب پانچ ہزار حصے بچ گئے۔“

”آئیں بچ کیے۔ خوب۔ کمال کرد یا تم نے تو بیٹھے۔“

”وہ حضور میں۔“ میرا کلو بولے ”وہ تو عرض کرتا ہوں کہ یہ انگریزی

زبان کیا کہوں قیامت کا اثر رکھتی ہے۔ قیامت کا حضورؐ ہلاکی زبان  
ہے۔ ادھر اس زبان کو سیکھا اور جو دھون طوق روشن ہو گئے۔ بس  
سیکھنے کی دیر ہے کوئی کام کروا دیجئے حضورؐ انگریزی دان سے بس  
دیکھئے کیسا اچھا ہوتا ہے۔

”آپ بھی تو انگریزی دان ہیں“ میر عینایت حسین نے کہا،  
”وہ اور بوجھ لیجئے میری رائے شامل تھی آپ کے حصہ میں کہ نہیں۔“  
دو جی ہاں میں نے آپ سے جب ذکر کیا کہ رومالوں میں حصہ دیا  
جائے تو آپ نے کہا تھا کہ حصہ کسی شان بڑھ جائیگی۔ میں نے  
سوچا اس سے کئی اور فائدے سمجھ میں آئے۔

”اب یہ دوسری بات ہے نواب عمل کیا آپ نے اسی میری  
رائے پر۔“

”دو خیر“ نواب صاحب نے کہا ”اچھا میں سوچ رہا ہوں کہ جلد  
”تم کو منظم بنادوں ہر کام کا۔“  
”وہ نہیں حضورؐ یہ غلام یوں ہی حاضر ہے جب حکم ہو۔ آخر منظم  
بنادینے میں کیا خصوصیت ہے۔“

”دو میرا مطلب یہ ہے کہ سلطان علی خان کی عمر بد کیا کر رہا ہے۔“  
”دو سرکار میں تو آپ کے غلاموں کی مدد کرتا لکھ مجھے تو جانتا ہے۔“  
”وہ نہیں یہ کیا کہہ رہے ہو۔“

”دو سرکارؐ انگریزی نوکری کا حکم آگیا ہے میرے لئے۔“  
”وہ اللہ نواب“ میرے کلو بولے میں نے ابھی کل ہی خواب دیکھا  
کہ آپ انجینئر ہو گئے اور ہنر کے معائنہ کے لیے چلے جا رہے ہیں جی۔“



”حضور اجازت ہو تو کچھ عرض کروں،“ میرے کلونے دست بستہ کہا  
 نواب صاحب مسکرائے تو پھر وہ بولے ”دستخواہ تو حضور والا نام  
 کی ہو اگر تھی ہے چار لاکھ مل جائیں۔ چار کروڑ مل جائیں۔ چار ارب مل  
 جائیں تو زبانی نہیں سرکار۔ اس حقیر کو محتاجی میں روپے تو  
 ملیں گے کوئی چالیس پچاس لکھ ہزاروں کے دارے نیارے ہیں  
 دن رات“

”جیسے آپ بھی محتاجی ہو ہی گئے،“ میری غایت حسین بولے  
 ”دین راجہ شک۔ اچھا میر صاحب۔ دیکھئے گا۔ انشاء اللہ“  
 ”اچھا ان سب باتوں کو جانے دو“ نواب صاحب نے کہا اور پھر  
 مولوی صاحب کی طرف متوجہ ہوئے اور پوچھا

”مولوی صاحب دسترخوان تو عین دوپہر کے وقت ہوتا تھا اور  
 اور اس وقت مجلس ختم ہو اگر تھی۔ آج جلدی ختم ہو گئی تو کیا کیا  
 جائے“

”حضور دسترخوان تو کسی وقت ہو سکتا ہے۔ ابھی آپ حکم  
 فرما دیجئے،“ مولوی صاحب نے کہا

”اچھا تو ٹھیک ہے۔ یہی کہلا ہیجہ، نشی جی محلات میں“  
 حیدر نواب کے کندھے کا سہارا لیکر نواب صاحب  
 اٹھ کھڑے ہوئے

(۶۷)

نوس تاریخ رات کو زمانی مجلس شروع ہوئی شب شہادت  
 کی وجہ سے مجلس عموماً سے زیادہ طویل ہوتی تھی، تمام بیگمات اپنی  
 اپنی جگہ پر بیٹھ کر محفیں اچھن آرا بھی بنی، ان کے کچھ بھی تھی، ان  
 نے تو بہت آسے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ اگر صاحبزادی کو گرمی لگے  
 تو فوراً باہر لیجا نا اور فوراً ادھر ادھر ٹھکانا  
 محفوی ہی دیر کے بعد اچھن آرا کو بہت گرمی لگنے لگی اور  
 تو بہت اس کو فوراً نام باڑے کے باہر نکال لائی، صحن میں بھی بہت بھر  
 تھی اسلئے دونوں خاص محل درباغ کے درمیان گلیاں سے میں اٹھتی رہی  
 کئی دفعہ باغ کے دروازے تک آئیں اور گئیں۔ پھر اکدم سے  
 دونوں باغ کے اندر ہو گئیں  
 ان دونوں کو آتا دیکھ کر حیدر نواب بیڑ کے سائے سے چاندنی  
 میں آئے۔ دونوں ان کی طرف اشارہ کرتی گئیں اور وہ ان دونوں کی طرف  
 حیدر نواب کوئی دس قدم دور ہوئے کہ اچھن آرا منہ پھیر کر کھڑی  
 ہو گئی۔ نو بہار ہوئی  
 ”دیکھو بیگم! پھر اس آنے جانے سے فائدہ کیا۔ نھوں ہم یہ سب  
 کرتے ہیں جان بہر گیس کہہ  
 ”بیگم! میں بھی اس دن سے یہ شعر پڑھ رہا ہوں۔“

بجلی اک کو نہ دیکھی آنکھوں کے تو کیا بات کرتے کہ میں لب تشہ تفریح تھا  
 بگم قدم چل کر حیدر نواب جن آرا کے پاس آئے اور بولے "کیوں  
 بیگم تم سے اتنی شرم تم تو ہمیں دوزخ بے حجاب دیکھتے ہیں"  
 جن آرا نے اپنی ست آنکھیں کچھ اٹھا کر ان کو دیکھا اور پھر آنکھیں  
 نیچی کر لیں۔ اس کے گورے چہرہ پر سیاہ روپے کا عکس عجب نزاکت  
 کا نقشہ کھینچ رہا تھا۔ پھر حیدر نواب نے کہا  
 "بیگم تم مجھ سے اتنا قریب ہو کیوں میں خواب تو نہیں دیکھ  
 رہا ہوں"

بیگم نے آنکھیں جھکائے ہوئے ایک ٹھنڈی سانس بھری  
 نوہرے پر کھڑی تھی۔ وہیں سے بولی "وہ بیگم کچھ تو بولے"  
 اور بیگم نے نوہرے کی طرف رخ کر کے کہا "کیوں کچھ  
 سمجھ میں آتا نہیں"

اس آواز کے نرم اور نازک تیرنم نے حیدر نواب کا دل  
 ہلا دیا۔ بیگم کھسک کر نوہرے کے پاس آگئیں اور اس کے شانے پر  
 ہاتھ رکھ کر گھڑی ہوئیں۔ نوہرے نے کہا  
 "اے بیگم آپ کا لب رہی ہیں۔ آخر کیوں۔ یہ آپ کے حیدر نواب ہی  
 کو ہیں۔ ان سے باتیں کیجئے"

بیگم خاموش رہیں مگر حیدر نواب نے کہا "آپ نے کیا  
 پیارا مصرع کہا ہے ع کیا کہوں کچھ مجھ میں آتا نہیں"  
 وہ آئیں "ابن نے چونک کر کہا  
 "جی ہاں پورا مصرع"

”و مگر.....“ بیکر بیکر لوہار کے شانے پر جھک گئیں  
 ”جی ہاں بیکر کیا کہنے والی ہیں آپ کہئے نا“  
 ”و مگر ہماری قسمت“

”ہاں اسکا رونا تو زندگی بھر ہے یہ  
 مگر کمینہ نیش ہنسا می چشمِ خوبان  
 یہ دور تین مجھے زندگی بھر یاد میں گی“  
 بچپن نے اپنی بڑی بڑی آنکھوں سے حیدر نواب کی طرف کچھ  
 غور سے دیکھا مگر پھر غر مائی حیدر نواب نے کہا ”قسمت کے ہین  
 جدا ہی نہ بنے کے لیے پیدا کیا ہے“

”آپ کیا کہہ رہے ہیں نواب“ لوہار نے کہا ”آپ دونوں  
 سچے عاشق ہیں ابھی محبت سچی ہے آپ دونوں ایک ہو کر رہیں گے“  
 ”یہ کیا کہہ رہی ہے تو“ بیکر نے کہا  
 ”آج شب شہادت ہے آج میں آپ دونوں کو ملانے  
 کے لیے اپنی قربانی کا بیڑا اٹھاتی ہوں۔ آپ کی پاک راہوں  
 کو ضرور ملا دوں گی“

”یہ کیا باتیں کر رہی ہے“ حیدر نواب نے کہا  
 ”و اس پاک رات کو میں آپ کو اسی لیے آٹنے سامنے لائی ہوں  
 محبت کوئی عیب نہیں۔ آپ بتائیے کہ آپ لوگوں کے دل میں کھائی  
 کھوٹ تو نہیں ہے“

”با سکل سنس“ حیدر نواب نے کہا  
 ”و اور آپ کے بیکر یہ شرم کا وقت نہیں“



” بالکل نہیں ” بیگم نے منہ اٹھا کر کہا  
 ” وہ آپ دونوں کے خلوص کا یہ شب شہادت کا چاند  
 گواہ ہے “  
 ” ہاں “  
 ” ہاں “

” آج کی رات میرا باب اعلیٰ ارادے کیا کرتا تھا اور مجھ سے  
 بھی قول لیتا تھا۔ پارسا اس رات کو میں نے آپ دونوں کے  
 دلوں میں اپنی محبت پیدا کرنے کا ارادہ کیا تھا اور میں پورے طور پر  
 کامیاب ہوئی تھی ” امید ہے کہ بھر خدا میری مدد کرے گا۔ “  
 ” کیا محض یقین ہے بیگم کہ تو بہار کا میاب ہوگی “ حیدر نے  
 پوچھا

” بیگم کچھ شرعاً نہیں تو مگر بے باک ہو کر پولیس ڈل تو کھتا ہو گریہ  
 سب کیسے کہو گا ہاں “  
 حیدر کو اب آگے بڑھے۔ ” آجین اور تو بہار کے سائے گھاس پر  
 ایک تھے ہی اس میں آکر حیدر کو اب کا سایہ بھی مل گیا۔ انہوں نے  
 آجین کے لٹکتے ہوئے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لیا اور بولے  
 ” آجین آپ کے ہاتھ بھٹکے ہوئے ہیں “ اور پھر غور سے  
 اس کے چہرہ کو دیکھ کر بولے ” اور آپ کے سامنے پر بسینہ  
 اگر کچھ ہو تو میں صاف کر دوں “

” اپنی فیض کی عیب سے رومال نکال کر انہوں نے آجین کے چہرہ  
 پر ہلکا سا ہستہ سے پھیرا۔ آجین تو بہار سے لگی ہوئی آنکھیں

جھکائے کھڑی رہی۔ زمین پر عکس کے ایک کنارے ایک نوک سی  
نکل کر غائب ہو گئی،

اکام باڑے سے بہت زور کے ساتھ ماتم کی آواز آئی  
”ماتم بھڑوع ہو گیا۔ اب چلیے“، نو بہار نے کہا  
وہ اور مخمبن اگر اجلدی جلدی قدم رکھتی ہوئی باغ کے باہر  
سے آئیں

”مجھے رہ رہ کر رونا آ رہا ہے نو بہار“ مخمبن نے کہا،  
”کیوں بیکر۔ آخر“

”وہ معلوم کیوں“

”نو میرے کندھے پر سر رکھ کر جی بھر کے رو لیجے“  
”نو بہار نے مخمبن آنا کی بتلی کر میں ہاتھ دیکر اسے سنبھالا اور  
مخمبن نے اس کے شانے پر سر ٹوڑا دیا“

”مجھے معلوم ہو رہا ہے آپ بیگم ہیں اور میں حیدر“ نواب“

”وارے تو یہ کیا کہتی ہے“ اور وہ پھر مسکرا دی  
”وانکو آپ سے اتنی قربت کب سے ہوئی ہو گی جو مجھے حاصل“  
اس پیار سے کبھی بھی کسی نے آپ کی کر میں ہاتھ ڈالا“  
”وہ اور اس پیار سے کبھی میں نے بھی کسی کے کندھے پر سر  
نہیں رکھا“



”دو اچھا سرکار تو اب نیسے۔ یہ ہمیشہ سے ہوتا آیا ہے۔ حیدر نواب  
کبتان پولیس ہوئے۔“  
”دو اچھا“

”دو جی سرکار اور کبتان پولیس تو آپ جانتے ہی میں جتنے عائد  
چاہے رکھے اور جتنے چاہے نکالے بس فوراً مجھے حیدر نواب نے  
نقائیدار بنا دیا بس سرکار جس دن انہوں نے اپنے عہدہ کا وہ مرج جریج  
بھلا سا نام ہے انگریزی وہ لیا بس خاکسار یہ سب حضور عالی جاہ کی  
اترین اتار کر کچھ لڑی یا ہرے سنہرے جہ بھولتا ہوا۔ وردی سے  
لیس چھڑے دلا۔ لمبا جوتا،“

”دو جو آپ کی کمر تک پہنچے گا“ امر اوجان نے کہا،  
”دو پوری بات تو کر لینے دیکھے حضور نبی صاحب۔ تو سرکار چھڑے  
کا لمبا جوتا پہننے ہوئے یہ غلام آپ کا بازو میں کھوڑے پر تڑپا ہوا بچھا  
ہوگا۔ کھم کھم کھوڑا لے جائے چھینا بیکم کی دوکان پر پہنچے گا اور کہے گا  
اے ٹم آدمی کم ایہیم بچھا ہے تم کو پکڑے گا۔ سب ایہیم اور ڈھب  
کرد“

”واہ واہ۔ آئی کو خواب میں چھپڑے ہی نظر آتے ہیں نمایاں  
کا بھی والٹ ہے کیا فائدہ ہوگا آپ کو“  
دونوں رندیاں ہنستے ہنستے ٹوٹی جا رہی تھیں اور چھوٹے نواب  
خوب ہنسے

”دو اور حضور نواب آپ کے یہاں اس صورت سے تھوڑے  
آگے گا یہ نمک خوار“

و اچھا تھا نے دار یہ بتاؤ کہ ہمارے ۔ بھائی صاحب  
 کا کیا حال ہوا حیدر کی بابت یہ خبر سن کے  
 ”حضور مجھے نہیں معلوم“  
 ”اما مذاق نہ کرو واللہ“

”بات یہ ہے حضور میرے لئے لوگ کہتے ہیں ادھر  
 ادھر لگا کر میں لڑاتا ہوں میں قسم ہے جناب امیر علیہ السلام  
 کی کسی سے غرض بھی نہیں رکھتا۔ جو جس نے پوچھا صاف صاف  
 عرض کر دیتا ہوں۔ دروازوں کے بھی تو کان ہوتے ہیں آخر کان  
 کی طرح کھلے ہوتے ہیں۔“

”دوڑو نہیں تمہارا کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔“  
 ”دو خیر سنئے۔ بڑے نواب عالم جل کر خاک ہو گئے۔“

”اما تمہیں واللہ۔ واللہ ہے سچ کہنا“  
 ”دیکھو دیر تو منہ پھیلانے بیٹھے رہے پھر بولے ہاں یہ تو ہوتا ہی  
 میں تو جانتا تھا کہ دبی ہو گا خیر یہ پولیس کا عہدہ تو اور بھی شاندار ہے  
 مگر واہ نوکر پھر نوکر ہے۔“

”دو خیر بھی میر صاحب“  
 ”حضور مجھے بتائیں اگر کیے صاحب واجب کی کوئی ضرورت نہیں۔“  
 ”اچھا ابھی تمہارا صاحب آپ تو جانتے ہیں کہ حیدر میرا لڑکا ہے“  
 ”جی آپ انکے کالج میں گڈام لکھے ہوئے ہیں۔“

”وہ یہ گڈام کیا“  
 ”وہ ہی حضور یعنی سرپرست۔ اس کی انگریزی ہے۔“

”واللہ ہے آپ تو انگریزی بول خوب لیتے ہیں یہ گڑام ایک ہی رہی  
گا جن کہتے ہیں“

”و خیر حضور سہو ہو گیا، مگر حضور کیا وقت سے خبر آئی ہے یہ جناب  
نواب لفٹنٹ گورنر صاحب بہادر کو یہ بھی خیال نہیں ہوا کہ ہم لوگوں  
کے یہاں محرم ہے اور حکم بھیج دیا۔ میں اپنے دوست انجنیر سے پوچھو لگا  
کہ یہ کیا بول سنجی ہے۔ انگریز تو ہمارے مذہب کا ہر طرح خیال کرتے ہیں۔

”اس میں ہرج کیا ہوا“  
”حضور سرسرخ سارہ۔ اگر ایک یا دو دن پہلے آتا حکم تو یہہ۔ ان پانچ  
گانا ہوتا مٹھا میاں بلیتین۔

رٹڈیان پھر کھل کھلا پڑین  
”اچھا بھائی نہ دار ہونا۔ جس طلب ہے بس دنیا میں دو ہی چیزوں  
کی فکر ہے واللہ ہے افرم ایہ مٹھائی۔ تم جب بھائی نہ دار ہو گے تو حلیہ انیوں  
کی خیریت نہیں“

”اس بات پر ابھی نہیں سوچا۔ خوب نواب آپ نے یاد دلایا سوچو لگا  
اک دن“

”و خیر اچکل تقیم مٹھائی یا جلنہ وسیہ کیسے ہو سکتا ہے“  
”مگر حضور آج ایک بات سمجھ میں آئی وہی عرض کرنے تو میں  
حاضر ہوا تھا“

”و وہ کیا“  
”وحیدر نواب کو یہاں بلا یا جائے۔ سمجھ میں آپ ہیں۔ وہ خود نہیں آوے۔  
یہ دونوں بی صاحبان ہیں۔ یہ نوحہ پڑھیں گی ہم سب باقم کر رہے۔“

جلس ہو جائیگی اور مٹھائی تقسیم ہو جائیگی“  
 ”خوب خوب۔ ترکیب تو اچھی ہے مٹھائی لٹنا چاہئے کسی طرح“

دلربا جان نے کہا  
 ”اور سرکار ہم تنوں کا دوسرا حصہ ہو گا ہم لوگ پڑھیں گے“  
 ”ارے بھئی تم کو اپنی بڑی ہے۔ میں ایک اور بات سوچ رہا ہوں“  
 ”جی نواب آپ سوچ رہے ہیں“  
 ”وہاں میں سوچ رہا ہوں کہ اس لڑکے کی شادی کی اب فکر کرنا ہے

مجھے ہی“  
 ”اسکی سرکار آپ کو کیا ضرورت حضور عالی جاہ نے پہلے ہی سب کچھ  
 ٹھیک کر لیا۔ آپ کو کیا معلوم۔ وہ تو حضور سب بات سمجھتے ہو بھی گئی“  
 ”اورے کہاں بات تم کو تو دنیا بھر کی خبر رہتی ہے واللہ ہے“  
 ”دو حضور والا جاہ کئی دفع ذکر کر چکے ہیں“

”وہ آخر ہو کہاں رہتی ہے“  
 ”وہ حضور ابھی اسدن عالی جاہ نے فرمایا کہ ابھی کوئی رسم و رسم کی  
 ضرورت نہیں۔ بعد ایاں عزادیکھا جائیگا“  
 ”اورے واللہ ہے یہ تو بتاؤ کہ پھڑی کہاں“  
 ”وہ سنبھل محل ہیں۔ ان کی بہن سچی جو ہے۔ لے پا لک حضور یہ سب  
 بچے ہم جوبلی کے ہیں“

”اس کے ساتھ“  
 ”وہ بھی غیر کفو ہے“

اباجان بڑے پشیا کرین غیر کفو غیر کفو۔ آخر غیر کفو سے کیا برائی ہو جاتی ہے۔  
 وہ حضور عالمی جاہ کی وضعداری۔ خاندانی وضع کی باندی۔  
 مودوب بخوبی واثق ہے۔ خوب وضعداری واثق ہے۔ اسکی

ہاں نجیب الطرفین سید ہے۔  
 ”وہی ہاں اسی طرح مجھ سے اور حیدر نواب سے دور کا رشتہ ہے،  
 ابھی تمہیں یاد ہو گا میرا صاحب کہ عموجان مرحوم مجھے بہت چاہتے  
 تھے اور میں ان کو“

وہ اے حضور قرآن درمیان کہتے۔  
 وہ اور کھنڈ سنو بات میری۔ لوگ کہتے تھے سر بھر گیا تھا ان کا۔  
 ”وہی ہاں“

”یعنی آپ کا بھی یہی خیال ہے۔“  
 ”وہی نہیں حضور۔ وہ میرا مطلب۔“  
 ”وہ وہ بڑے بیدار منصف تھے۔“  
 ”وہی حضور میں کہنے جا رہا تھا کہ وہ بڑے عالم فاضل تھے۔“

”وہ ہمارے ان کی خوب سمجھتی تھی۔“  
 ”وہی ہاں قرآن درمیان بہت لطف تھا بہت۔“  
 ”وہیں حیدر کو بہت پیار کرتا ہوں۔ ابھی کل تک تو ہرقت یہاں  
 رہتا تھا۔“

”وہی ہاں نواب کل یہ سب اتنے اتنے سے تھے اور والا جاہ ہرقت  
 ساتھ رکھتے تھے ان کو کمرے سے زیادہ اب بھی حضور عالمی جاہ  
 چاہتے ہیں آپ کی صاحبزادی کو۔ اور حضور نے بسا و خیال ہو گا۔“



کندھے پر میرے انگوٹے اور ادھر کندھے پر حیدر نواب میری ٹوٹی اتار  
کے میری چند پر عمر تیان بنایا کرتے تھے۔ مجھے عمر تیان بہت بھائی  
ہیں نا حضور۔

”آگے پھر میر صاحب مٹھائی پر“ دلربا نے کہا  
”مجھے کیا کہوں حضور! باکی سلاشیں ہی الگ ہے۔ خیر حیدر  
بھنسنے والا نہیں ہے۔ وہ انگریزی پڑھا ہے جلا دیگا ان کو۔ مگر میری  
انگوٹگی شادی جہان کھڑائی ہے اباجان نے۔ بس مجھے کسی طرح نہیں  
بھاتی۔ ان سے پوچھو کیا حالت ہے اسکی“

”میری تو خالی لڑکی انکے پاس ہے۔ بہت سن ہے ان نواب کا  
چالیس سے اوپر ہونے اور بیمار ہیں۔ کیا کیا بتاؤں۔ بالکل خول ہیں“  
اور اد جان نے کہا

”بس سمجھ دیجئے۔ میر صاحب مجھے کسی طرح نہیں بھاتا یہ بیاہ  
مگر کیا کروں۔ سب لڑکیاں یوں ہی گئیں جو لمے میں چھوٹا نک دی گئیں  
سب میری پیاری پیاری بچیاں والہ ہے“

”یہ نصیب ہے حضور کیا کیا جائے“  
چھوٹے نواب عالم کچھ سوچ میں پڑ گئے۔ میر کلو بھی خاموش  
رہے مگر کہا تک آخر میں بولے،

”وہ مجلس کے بارے میں“  
”اچھا جاؤ ہم مٹھائی منگواتے ہیں۔ تم حیدر نواب کو یہاں

بلا لاؤ“  
”اگر وہ کہیں گئے ہوں“

”وکیں نہیں گئے ہیں۔ وہ جھگہے بغیر کہیں نہیں جاتے اور ابھی صبح صبح  
جائیں گے کمان“

ٹنڈے کی طرح پھدکتے ہوئے میر گلوجیدر نواب کے گھر پر پہنچے اور  
ڈیوڑھی پر آواز دی گھسیٹے۔ ارے میاں ہولدار گھسیٹے۔

”وہ اپنی کوٹھری سے باہر آیا اور بولا

”دیو کا کہن میاں ہم کا“

”وہ ہولدار سمجھے۔ وہ پولیس کا جو ہوتا ہے۔ اما تم ہولدار نہیں ہو گے  
تو کون ہو گا۔ تمہارے مالک کپتان میں تھا نے دار رہے۔

تم ہولدار“

”وہ سچ کہنت ہو میاں“

”وہ اے ہم نے بھی جھوٹ بولا۔ سید بھی جھوٹ بولتے ہیں“

”تو ہم ابن جبار سے کسی آکون“

”مہار و دہار و سے بعد میں کہتے رہنا المہیان سے پہلے نواب کو اطلاع

دو کر آپ کا کھانا بند کر دیا ہے“

”وہ ای بکھٹ ناہین ملت کو نون سے ناہیں ملٹ۔ ڈھیر کر کتابیں کے ڈٹھے

پر جائے کئے پڑھت ہیں“

”وہ اے کیا اب بھی پڑھتے ہیں۔ وا اللہ۔ ارے بھئیار سب کچھ تو پاس

کر چکے اور کپتان صاحب بہادر بھی ہو گئے۔ اب پڑھنے کی کیا ضرورت ہے

ہم کو چلے ہو بنانے یہ شہید مردوں کو دھوکا۔ ہم جانتے ہیں کشمیری میٹرین

وہ صاحب لوگ اور بابو لوگ آتے ہیں۔ سیان و متھارنی اینڈی گرم

کہتے رہتے ہیں۔ ہونہ تو ہم سے بھی چالیں۔ پڑھتے ہیں اما وہ پڑھیں گے  
کیا اب کوئی دینا کی کتاب بھی ہے ان سے جو پڑھیں گے۔ سیدھی سیدھی  
طرح بلواؤ کیتان صاحب کو۔

”میان ہم آپ سینے کی دیا۔ اسی بکھت کو نمونہ ہی آئے کے پادوت“  
”وہ اچھا اگر نواب صاحب طلب کریں“  
”دو تونجے سے پکار کے کہی دیا جاوت ہے“  
”اما تو نواب صاحب نے بلا یا ہے“

”وہ اونہ سچ نکلا۔ بناب صاحب تم کا کچھو نون ناہی بلائے ہیں“  
”اب باتیں نہ بناؤ۔ تم ہو لدا رہو تو ہم بھی تھا تیندار ہیں“  
”دونوں اندر گئے اور ڈیوڑھی کے پاس کھٹے نے کہا ”میان  
کا پیسج دیو۔ بناب صاحب بلاوت ہیں۔ میر صاحب کا تین میں“  
”وہ اسے میر صاحب نہیں تھا تیندار صاحب کہہ“

”اب تھا تیندار ای انگے رکھو۔ ناہیں نہ آئی ہیں۔ بس دھرے رہیو“  
”تھوڑی دیر کے بعد حیدر نواب باہر آئے۔ میر کلونے سلوٹ صاحب  
بھاڑا۔ ان کا اکثر کھڑے ہونے کا انداز بھی خوب تھا۔ حیدر نواب  
ہنس پڑے اور پوچھا“

”دیکھتے میریت حضور! باجان نے بلا یا ہے“

”وہ باجان کے بیٹے جان نے بلا یا ہے“  
”وہ کیا گول گول باتیں کرتے ہیں۔ دیکھئے پھر کر ناہے تھا تیندار  
آپ کو“

”وہ نواب چھوٹے نواب عالم صاحب نے بلا یا ہے آپ کو“

”بچھا چلے“  
 اور حیدر نواب میرکلو کے ساتھ ساتھ اس گھر کے بٹھکے میں پہنچے جس  
 زنا زمین وہ جھانک رہے تھے، چھوٹے نواب نے گلے لگا یا۔ پیار کیا  
 اور اُسے پاس بٹھایا  
 غفوری دیر باتوں کے بعد میرکلو نے پوچھا ”جنور مٹھائی ابھی تک  
 نہیں آئی“

”وہ آتی ہی ہوگی عمر تیاں واٹھ رہے“  
 عمر تیاں ایک بڑے دوڑنے میں آئیں۔ گرم گرم۔ میرکلو دونا ہاتھ میں  
 لیتے ہی عجیب عالم میں گم ہو گئے اور بولے  
 ”وہ حضور رس عجیب اب ہو ہی جائے نہیں تو یہ ٹھنڈی ہو جائیگی“  
 چھوٹے نواب کی دونوں ہڈیوں نے زور نکالا۔ میرکلو بھی بول اٹھاتے  
 گئے۔ ان کا منہ عجیب انداز سے کھل رہا تھا رند یوں کو ہنسی آتے آتے  
 رہ گئی۔ دوڑنے میں سے سب مٹھائی کھانے بیٹھ گئے۔ میرکلو لمبے لمبے  
 ہاتھ مارنے لگے کہ آئیں چڑھا کر

(۶۹)

گرمی کی شدت بڑھتی جاتی تھی اور لوں تیر ہوتی جاتی تھی۔ نواب صاحب  
 دن چڑھے سے بارہ وری کے نیچے یہ خانہ میں تشریف لے آئے۔ محلات  
 میں بھی سب اپنے اپنے خانوں میں اتر جاتیں۔ یہ خانوں میں کے

بڑے بڑے روشن دانوں میں خس کی ٹیٹاں لگا دی جاتیں جن پر کیوڑے کا پانی جھڑکا جاتا،

بڑے محل کے درخانے میں بڑی میگ صاحب کے لئے بچوں میں تختوں کے چوکے مسہری لٹکائی جاتی تھیں جس پر وہ آرام کرتی تھیں اور تختوں پر تمام میگاں بھی تھیں۔ اکثر میگ صاحب آرام کر جاتیں تو اور سب لوگ بھی تختوں پر کمر سیدھی کرتیں۔

انجمن آرائے سب سے الگ ایک دیوار کے پاس دشنان کے نیچے ایک پلنگڑی بچھوالی تھی۔ شاہ آرادن میں زیادہ تر خاص محلاتی تین آجانی اور اپنی دادی کی مسہری کے بالکل پاس تخت پر لیٹی یا سو جاتی۔ کیونکہ شادی ہوئے پران کو نیند مت آئے لگی تھی اور یا انجمن آرائے کے پاس آکر باتیں کرنے لگتی۔

انجمن اپنی پلنگڑی پر بیٹھی کچھ کشیدہ کاری کر رہی تھی۔ فضیلت ایک پیڑھی پر بائیں تھی اور نو بہار پیڑھے کے پاس۔ نو بہار ایک کتاب میں سے شعر پڑھ کر سنارہی تھی، فضیلت نو بہار کو منہ کھولے ہوئے دیکھ رہی تھی۔

”د صاحبزادی صاحب یہ نو بہار ہر فن مولا ہے“ فضیلت بولی  
نو بہار بولی ”دو بیگم میں عورت ہوں۔ عورت چھ نہیں کر سکتی۔  
دل میں تو میرے بہت ہے مگر میں چھ کر نہیں سکتی۔“

”نہیں تو بہت چھ کر سکتی ہے۔“  
”دو خیر یہ جانتی ہوں کہ اگر کوئی مرد پستی پر مل جائے تو بہت چھ کر سکتی  
ہوں۔“

شاہ آرا بیگم بھی آکر بلنگروی پر بیٹھ گئیں اور بولیں

”وہ کیا باتیں ہو رہی ہیں“

”وہ تو بہار کو مین کہہ رہی ہوں سبھی کچھ جانتی ہے“

”جی ہاں بھو“

”وہ جانے دیجئے بیگم۔ اے بیگم صاحب مین نے ہاتھ دیکھا تھا شادی بھی ہو گئی وہیں اور کبھی ایک چٹکی شکر بھی نہیں دی۔ اچھا بیگم صاحب لائیے مین بھر آپ کا ہاتھ دیکھوں“

”واب کیا دیکھے گی، مین آرائے کہا“

”وہ بھو اب ہم ہسکو ہاتھ داتھ نہیں دکھائیں گے اللہ“  
”وہ کھڑ ہرج کیا ہے۔ وہ کچھ اور بتائے گی اور نکلتا ہے سچ اسکا بتایا“  
”وہ نہیں بھو ہم نہیں“

”وہ اور تمھارے اس منہ کھلے کا تو حال اچھا ہے اب بھی روتا

ہے امی جان کو لیکار کے“

”وہ دیکھئے بھو بھنے کی بات اور پتی اب یہ نام نہ لیا کیجئے“  
”وہ آغا تو اب صاحب تو اب بہت برد بار ہو گئے تو مین ماشاء اللہ“

”نو بہار نے کہا“

”وہاں“ انجن بولی

”وہ بھو دیکھئے اب یہ پھر بنا نا شروع کرنے والی ہے۔ میں ڈانٹ

دونگی اسے“

”وہ اے بیگم صاحب مین آپ کی خدمتی ہوں۔ آپ یہ کیا شبہ کرتی ہیں میری طرف سے۔ اچھا جائے مین ہاتھ نہ دیکھوں گی۔ جو کچھ بھنے

دیکھا ہے وہ میں نے اپنے پر پڑھ لیا

”دیکھتے پر سے“، مجھ نے کہا

”جی ہاں بیگم علم قیاد ہے یہ“

”تو تو نے کیا پڑھ لیا“

”میں آپ سے بچکے سے بتاؤنگی“، ”مجھ آرا کے کان کے پاس

منہ لے جا کے اسنے کہا ”ذریہ صاحبزادی بیٹ سے ہیں“

”ہاں اچھا“، ”مجھ نے کہا۔“

شاہ آرا غور سے مجھ کی طرف دیکھنے لگی اور مٹیاب ہو کر بولی

”اللہ کجواس نے کیا کہا“

”کچھ نہیں“

”اللہ۔ اللہ کجواس۔ میری بچو“

”ہو گا کب“، ”مجھ نے تو بہار سے پوچھا

”دیکھئے محرم تو گیا تیزی ایک بغات دو۔ میراجی تین مارا ہار

خواجہ منڈین پانچ۔ رجب چھ۔ شہر ات سات رمضان آٹھ عید کے

تہینتین ہو گا“

”اچھا لڑکی یا لڑکا“

”دو دیکھئے حساب لگالوں“، اور اسنے آنکھیں بند کر کے اپنے

دونوں ہاتھوں کی سج کی انگلیاں ایک دوسرے کی طرف بڑھائیں

انگلیاں ایک دوسرے سے الگ پڑیں۔ اسنے آنکھیں کھول کر کہا

”لڑکی ہی ہے بیگم“

شاہ آرا بے لگن ”اچھا اب میں سمجھ گئی“، اور شرما کر کہنے لگیں ”ہمیں یہ

باقی نہیں اچھی لگتی ہیں۔“  
اتنے میں محل دار لپکتی ہوئی آئی اور نوہار کے پاس آکر چپکے سے بولی  
اٹھ نواب صاحب کی طبیعت نابا ز ہو گئی ہے مجھے یاد دہا رہے ہیں  
نوہار اکدم سے اٹھ کھڑی ہوئی آجمن نے کام الگ رکھ کر کہا

میرے دادا ابا۔“  
میرے نواب عالم نے فرمایا ہے کہ کوئی ایسی بات نہیں کہہ یوں ہی  
مگر گھبرا گیا ہے اور نوہار کو بلا رہے ہیں ابھی کسی سے کچھ کہنے کی ضرورت  
نہیں ہے۔ کوئی بات نہیں ہے۔ صاحبزادی آپ پریشان نہ ہوں  
وہ خدا خیر کرے۔ خدا سلامت رکھے میرے دادا ابا کو۔ میں  
جاتی ہوں نماز حاجت پڑھنے۔“

”کوئی ایسی بات نہیں ہے صاحبزادی“  
”اچھا فضیلت تو ابھی نوہار کے ساتھ جا اور فوراً آکر بتانا  
کیسی طبیعت ہے۔“

فضیلت نوہار کے ساتھ گئی اور تھوڑی دیر کے بعد آکر کہنے  
لگی ”میں اندر تو گئی نہیں۔ باہر تو کر جا کر سب دم بخود ہیں۔ میرے کونٹے  
ہوئے دوڑے جا رہے تھے بولے دوڑے زور کا دورہ پڑا ہے، غصہ ہو گیا،  
”ہے۔ ارے۔ ارے۔“ کہہ کر آجمن آکر کھڑی ہو گئی اور سب سے پوچھنے لگی  
کہ جو کے تک دوڑتی آئی اور چلائی

”وارے اٹھے سب۔ دادا ابا کی عجب حالت ہے۔“  
”بڑی بیگم صاحبہ مہری پر اٹھ کر بیٹھ گئیں۔ سب لوگ تختوں پر  
اتر کر زمین پر کھڑی ہوئیں۔ بیگم صاحبہ بول کھٹا کر بولیں۔“



”اے خدا خیر کرے میرے سہاگ کی خیر۔ یا مشکل کشا ایسے مدد کو،  
سب عورتیں سمجھانے لگیں ”اے حضور پریشان نہ ہوں خدا کو یاد  
کیجئے ب اچھا ہی اچھا ہے“

دو محل دار سے کوفتائیں لگوائے میں جاؤنگی دیکھئے، بڑی بہو نے کہا  
”جین بولی“ ابھی دو پہر ہے۔ چلئے سب فریادی مانتے کریں۔  
سب نیکیاں خشنا نے نکل کر بڑے محل کی انگڑائی کر گئیں۔ آئین۔  
وچن آرائے سر پر کھول کر قرآن رکھا گیا۔ اسکے پیچھے سب اور صفت  
باندھ کر کھڑی ہوئیں۔ سب کے چہرے دھوپ میں سرخ تھے آنکھوں  
آنسو جاری تھے اور ماتم کئے جا رہی تھیں

باہر آکر محلدار نے کہا کوفتائیں لگائی جائیں مگر بڑے نواب نے  
کہا ”دلا حول ولاقوہ بہ اندر کس نے خبر کر دی“ اور کوفتائیں لگانے کو منع کر دیا  
نواب صاحب کے خشنا نے میں تمام صاحبزادگان اعزا اور اقربا  
اور صاحبین موجود تھے۔ نواب صاحب مسہری پر تڑپ رہے تھے  
نوبہار یاں کھڑی آنکھوں میں آنسو بھرے نواب صاحب کا ایک ہاتھ  
اپنے ہاتھوں میں لئے کچھ بڑھ بڑھ کر بھونک رہی تھی۔ نواب صاحب  
کبھی ”ہائے ہائے“ کرتے کبھی ”یار جمن اور یار جیم“ کہتے کبھی ”مشکل کشا  
آئے“ کہتے اور برابر ہانپتے جاتے۔ نوبہار ہاتھ چھوڑ کر کبھی بازو کھینچنے  
کبھی سینہ پہلاتی اور پھر ہاتھ انکا اپنے ہاتھوں میں لیکر کچھ بڑھ بڑھ کر  
پھونکتی نواب صاحب نے تڑپ کے عالم میں کہا

”و خدا کے واسطے حکیم صاحب کوئی دوا دیکھو کہ دل ٹھہرے  
و حضور دوا دے رہی ہے۔ دوا سا زلا ہی رہا ہو گا“

دو دلائل سے حکم صاحب آپ نے تو حد کر دی دیر کی "بھوٹے نواب  
عالم نے کہا

"وہ دورہ تو اپنا وقت لینگا تو اب ۔ دو آتی ہے "  
حیدر نواب بائیں کھڑے تھے بولے "حضور زبا جان خدا کے  
لئے اجازت دیجئے میں سول مسجن کوئے آؤں "  
"نہیں بیٹے ۔ نہیں ۔ ہائے ہائے ۔ میں نہیں بیو لگا انگریزی دو "  
"حضور شخص کے لئے محض "

"وہ نہیں ، ہائے ۔ ہائے کیا فائدہ "  
"شخص میں کوئی ہرج نہیں "مولانا باقر نے کہا  
"اچھا ۔ ہائے ۔ آپ استخارہ دیکھیں "  
مولانا نے فوراً تسبیح جیب سے نکال کر استخارہ دیکھا اور بہتر آیا  
حیدر نواب دوڑے ہوئے باہر آئے اور فٹن دوڑاتے ہوئے ڈاکٹر  
کو بلانے چلے گئے

دو آساز دو بنا کر لایا ۔ نو بہار نے دو اچٹائی اور بچہ چمن سے  
عرق پلانا شروع کیا ۔ حقوڑی حقوڑی دیر بعد وہ دو دو چار چاہے چھے  
دو ادیتی گئی ۔ نواب صاحب کو کچھ سکون ہوا "  
میر کلو کئے کنگوئے کی طرح اڑنے آئے اور انکے پیچھے پیچھے  
ایک رمال آئے انہوں نے طالع دیکھ کر بتایا کہ حضور کے بارغ میں جو  
جنات رہتے ہیں انکو کچھ ملا نہیں ہے وہی سایہ کئے ہوئے ہیں "  
"فوراً جو کچھ یہ کہیں دوادو " نواب صاحب نے حکم دیا  
رمال کے حکم کے بموجب چار بکرے مسہری کے چار دن طرف

صدقہ کئے گئے اور ساتھ ہی دس من اناج اور ایک من مٹھائی اور مختلف

چیزیں نواب صاحب کے ہاتھ سے چھوئی گئیں

حیدر نواب سول جرن کو بلکہ کہ گئے۔ وہ نواب صاحب کے قریب آیا اور ہاتھ اٹھا کر سلام کیا۔ بخش پر ہاتھ رکھ کر کھڑی دیکھتا رہا پھر اپنے ایسے دل اور سینہ وغیرہ دیکھا اور بولا

”وہ نواب آپ اچا گھبراؤ نہی“ پھر اسے انگریزی میں حیدر نواب سے بتایا کہ بھٹیک ہے۔ اسے نسخہ لکھنا چاہا مگر حیدر نواب نے اس کو سمجھا دیا۔ خیر وہ ایک رائے یہ دے گیا کہ نواب صاحب کو تہ خانے سے ہٹایا جائے کیونکہ وہاں ہوا بالکل نہیں تھی اور ضرورت سے زیادہ نمی کی بو تھی

حکیم صاحب نے آخری بات کی بابت کہا کہ یہ رائے تو میری بھی تھی ڈاکٹر اگر اس کو اور حیدر نواب اس کو پہنچانے گئے۔ اس کو کاٹری پر بیٹھوا دی ہے تھے کہ خاص محل کی محلہ اس نے پکار کر کہا ”کوئی ہے حیدر نواب کو ڈیوڑھی پہنچا“

حیدر نواب ڈاکٹر کو فٹن پر بٹھا کر ڈیوڑھی پر آئے۔ بڑی بیگم صاحب اندر ڈیوڑھی کے قریب ہی کھین۔ ان کی آواز آئی

”وہ کیوں میان یہ اس انگریز حکیم نے کیا کہا“

وہ کہا اسے کہ بھٹیک ہے حضور

وہ اسے صاحبزادے کھٹیک کھٹیک بتاؤ

وہ حضور گھبرا گئیں نہ آیا جان سب طرح کھٹیک میں۔ اتنا افسوس۔ آخر

مجھے ان سے محبت ہی نہیں ہے۔ حضور رومی جان ”اور حیدر نواب آنکھوں

بن انسویجھ لائے

دو آپ کو اپنے یون سے بڑھ کے سمجھتے ہیں حضور، محلدار نے کہا  
اندر سے کئی آدمی آئیں، اس میں کیا شک؟  
بھرا اندر سے ایک غلام اٹھا، دو دیکھے دیکھے انجو بیگم کا کیا حال ہے؟  
حیدر نواب نے محلدار سے پوچھا، دیکھو جا کے یہ کیا بات ہے  
اسے اندر جا کر دیکھا اور پھر باہر آ کر کہا، صاحبزادی انجو بیگم بے  
ہوش ہو گئیں ہیں

”اے۔ ڈاکٹر ہے یہیں۔ ابھی پردہ کر ڈالو تو دیکھ لے۔“  
”میاں جھوٹے نواب عالم کو بلو ایسے“

حیدر نواب دوڑتے ہوئے آئے۔ یہ خانہ من چلے سے گئے اور چھوٹے  
نواب کو اشارے سے بلالائے۔ نواب صاحب کو کچھ سکون ہو گیا تھا  
اور وہ آنکھیں بند کئے لیٹے تھے

جھوٹا نواب ڈروڑھی میں یہ کہتے ہوئے داخل ہوئے ”دوا اندر ہے  
بس دکھاؤ لگا ڈاکٹر ہی کو اپنی سچی کو کون روک سکتا ہے جھوٹو“

اندر جا کر انھوں نے پردہ کر لیا یا حیدر نواب ڈاکٹر کو ڈبوڑھی میں  
اے اے جھوٹے نواب تمہارے ساتھ اندر جا کر پردے کے انجن کو دیکھا  
اور کہا کہ سنو لکھ کر حیدر نواب کو پردے دو لگا  
حیدر نواب نکل پر ڈاکٹر کو اسکے گھر پہنچانے گئے۔ اور انجن کو ادا کیا

تدھوا کر واپس آئے۔ دوا اندر پہنچا دی اور یہ خانہ میں آئے  
نواب صاحب کو اب کافی سکون ہو گیا تھا۔ آرام کا وہ بہت  
س کی شریان لگا دی گئی تھیں۔ سہ پہر تک حضور کی حالت بالکل ٹھیک رہی

جب تہ خانہ میں اندھارا ہونے لگا تو نواب صاحب نے اٹھنے کی خواہش ظاہر کی۔ سب نے روکا ان کو پلنگہ پر بیٹھ کر ہاتھوں ہاتھ آرام گاہ کے چوتھے کمرے آئے۔ یہاں نواب صاحب چھپر کھٹ پر لیٹ گئے اور نوہا رچی کے پاس ایک سیڑھی پر بیٹھ گئے۔ لوگ مزاج پرسی کے لیے آتے جاتے ہیں۔  
 تین دن کے بعد نواب صاحب کی طبیعت بالکل ٹھیک تھی اور وہ ہر طرح اچھے ہو گئے تھے۔

(۷۰)

نواب صاحب کو اپنے مصاحبین کے نشست میں تشریف رکھتے تھے اور نواب نواز علی خان مرحوم کی باتیں ہو رہی تھیں ان نواب کو ملے ہوئے پلنگہ یا چھدن گزر چکے تھے۔ مگر نواب صاحب کو اس بات کی اطلاع ابھی باتوں باتوں میں ہی لگی تھی۔ نواب صاحب کچھ ترش روئی کے ساتھ فرما رہے تھے۔

”واہ خوب۔ اس قدر ضرورت کیا تھی مجھ سے چھپانے کی؟“  
 وہ حضور سب ہی کی یہ رائے ہوئی۔ آپ کی طبیعت ناساز تھی  
 وہ ہونے۔ ہم اور وہ ایک جدی اور ہم کو خبر نہیں۔“  
 وہ حضور۔ وہ بڑے نواب عالم صاحب جنازے میں شرکت کے لیے گئے۔

کوئی دوپہر ڈھل چکی تھی۔  
 دو اور سرکار تیمین شریک ہو گئے۔ میں بھی ہمراہ تھا۔ کیا عرض  
 کر دن اتنے اتنے سے ختمے بانٹے گئے۔ "میرے گلو بولے  
 "اور اس کے بعد بھی تم نے نہ کہا۔"

"حضور میری زبان پر تو آگے رہ رہ جاتی تھی بات مگر حضور خون  
 تھا حضور کی طبیعت بد مزاج تھی اور پھر قلب کا معاملہ حضور میں ہرگز نہیں  
 کہہ سکتا تھا۔"

"خیر ہمارے یہاں سے شرکت تو ہو گئی۔ میں بھی پرے کے لئے  
 ہو آؤنگا۔"

"حضور اب وہ جگہ جانے والی نہیں ہے۔" ایک صاحب نے کہا۔  
 "کیوں؟"

"وہاں بھائیوں میں جو تاجل رہا ہے۔ اینٹ سے اینٹ بچ  
 رہی ہے۔"  
 "اچھا۔"

"جی سرکار، نواب مرحوم کے مرتے ہی گئے جو وہ تو اس کے اور کوئی  
 سات داماد ان کے مرتے ہی سب نے خزانے پر لالا کر اپنے اپنے  
 نفل لگا دئے۔"

"یہ میں کس قفل کس کنڈی میں لگے ہو گئے۔"

"وہ اچھے بات پوری ہوئے دو۔" نواب صاحب نے کہا۔  
 "میرے تو حضور پر سیوم کے بعد خزانہ کھولا گیا۔"  
 "دیکھ نہیں سکتا۔"

میری کچھ معمولی چیزیں تھیں۔ میرے بھائی وہاں تھے انکو کچھ تفصیل میں  
 معلوم اور وہ ہر طرف پھرتے گئے۔ سارا عملہ ہر طرف گردیا گیا،  
 "دیر بکون"

دوب اپنے اپنے الگ ہو کر رہیں گے۔ اپنی اپنی ٹھیکری اور اپنا اپنا  
 راج چھاڑو کا بندھن ٹوٹ گیا سب سینکڑیں بکھریں ہی گئی "۔  
 "حضور وہاں تو مقدمہ باز رہا ہوئی۔ میں نے تو سنا ہے،"  
 ایک دوسرے مصاحب نے کہا۔

دوب حالت تو بڑی افسوس ناک ہے،  
 "دوسرا روہ گھر ختم ہو گیا۔ وہ اس دن کی مجلس ہی سے غائب ہو گیا  
 خیر کیا تھے شکر پارے تھے۔"  
 "ہا۔ بڑا قلق ہوا۔۔۔۔۔ کوئی ہے۔۔۔۔۔ ذرا لالہ

کو بلانا،"

نواب صاحب خاموش حقہ پیتے رہے اور تمام مصاحبین بھی دم بخود  
 بیٹھے رہے۔ لالہ صاحب تشریف لائے اور نواب صاحب کے تحت  
 پر بیٹھ گئے

"بھئی لالہ تم کو کچھ معلوم ہوا بھائی نوازش مرحوم کے بیان کا حال"  
 "جی سرکار وہ رادھے اپنا عزیز ہے۔ میں کھانا کھا کے فوراً  
 راجھا کر اس کے گھر سے روئے شینے کی آواز آئی۔ میں نے کہا اسے کہا  
 کہ جانے دو چھ کیا قصہ ہے اس نے تم کے بتایا کہ نواب نوازش علی خان  
 نے کہا میں نے تو اسے بتا دیا کہ حضور وہاں رادھے کا عجیب حال  
 تھا۔ میں نے یہ سنا تو ہلا گیا۔ کھنڈ چھوڑ کے کاشی"

”وکیوں“  
 ”اچھا ہی کیا سرکار۔ بدھا آدمی میرا بھولی تھا۔ اب دنیا میں اسے کیا  
 کرنا تھا محبت نواب مرحوم کی کھنی۔ اور سرکار مجھ سے کہنے لگا کہ یہ کھ مجھ  
 سے ملنا نہ دیکھا جائیگا۔ میں اب برم آتا ہی سے لو لگائے پڑا رہو لگا بیچے  
 بالے سب اپنے اپنے ٹھکانے سے تین“  
 ”دواب حال کیا ہے وہاں کا“

”دھنصور را دھے تو گیا۔ اس کے بعد مجھے کچھ نہیں معلوم۔ خیر یہ  
 تو ظاہر ہے کہ وثیقہ سب پر تقسیم ہو جائیگا اور اسی طرح سب چیزیں تقسیم  
 ہو جائیں گی سب الگ الگ بٹھر جائیں گے۔ یہ تو ہونا ہی ہے حضور“  
 ”وہ یہ سب سن کر قحطی ہوا۔ میں سوچتا ہوں کہ میں وہاں جاؤں اور سب  
 کو سمجھاؤں“  
 ”دھنصور کے جانے کی تو میں ہرگز رائے نہ دوں گا“

”وکیوں“  
 ”دھنصور ہے حضور سمجھنا نہ سمجھنا۔ اگر وہ لوگ سمجھ بھی لیں جو آپ فرمایا  
 گئے تو کبھی کیا۔ اب وہ طریقے نہیں چل سکتے۔ زمانہ بدل گیا“  
 ”یہ کہہ رہے ہو تم لالہ“

”دھنصور دیکھیں۔ پرانے قاعدے چلانے کے لئے رویہ کی ضرورت  
 ہے۔ اب رویہ ان کے پاس نہ ہے۔ آپ کا جو پرانا انتظام قائم رکھیں“  
 ”دوب مل جل کر رہیں۔ بڑے بھائی کے ہاتھ میں سب وثیقہ  
 رہے اور سب انتظام ہو“

”وہ درست حضور والا۔ آخر اجات تو وثیقہ سے جو گئے ہیں۔ باقی رویہ



کمان سے آئے بغیر، نہ خالی ہو چکا۔ سب دھڑپا پدا داکا۔ اب اس کے  
 سوا کیا ہے کہ اپنا وحقیقہ الگ لہوا اور دال روٹی الگ کھاؤ۔  
 ”سچ کہتے ہو تم لالہ۔ میں سمجھا۔“

”وہ حضور مجھے اجازت ہو۔ ذرا کام دیکھنا ہے۔“ اور لالہ صاحب  
 سلام کر کے چلے گئے۔

”نواب صاحب اور زیادہ غلگین ہو گئے تھے۔ حقے کے دم پر دم  
 لگاتے تھے اور سبھی بھی ٹھنڈی رائسین بھی لیتے جاتے تھے۔ مصاحبین نے  
 میرے کلو کو اشارہ کیا کہ کوئی بات پھٹنا چاہئے۔ مگر میرے کلو کی بھی بولنے کی ہمت  
 نہ بڑی تھی۔ کافی دیر تک سب خاموش رہے۔“

”خدا علی خان نواب صاحب کو سلام کرنے آئے اور اگر میرے کلو کے  
 پاس بیٹھ گئے۔“ نواب صاحب دعا دینے کے بعد خاموش بیٹھے رہے  
 اور حقے کے دم لگاتے رہے۔ خیدر نواب نے میرے کلو سے کان میں پوچھا  
 کہ کیا واقعہ ہے۔ میرے کلو نے کان میں حال بتایا۔ خیدر نواب نے کہا،  
 ”وہ حضور! با جان وہ چچا نوازش علی خان مرحوم کے سب سے چھوٹے  
 صاحبزادے جو ہیں۔“

”ہاں میان وہ فریدون۔“  
 ”وہی حضور وہ کل ہی تو تھا جمعہ۔ جی ہاں کل سہ پہر کو میرے  
 پاس آئے تھے۔“

”وہ صاحب بہادر میرے صاحب بھی انکا۔“ میرے کلو بولے  
 ”سنئے تو کوئی نسیم دیکھ کر لی تھی۔“  
 ”وہ حضور میرے دیکھ بھلا گیا عرض کروں۔ وہ ایک کر نٹی ہے کوئی چارہ

و ماری ہوگی۔ وہ جہان جاتے ہیں دونوں ساتھ ساتھ۔

و تمہارے یہاں بھی دونوں آئے تھے۔

و جی ہاں میں بیٹھا تھا برآمدے میں۔ نوکر نے آکر کارڈ دیا۔ مگر نواب  
اے اے۔ خان اور بیڈم خان اس پر لکھا ہوا۔ میں نے کہا اچھا مگر میں اچھا

بلاؤ۔

”یکس بلا“ نواب صاحب نے پوچھا

و حضور انگریزوں کی زبان سے اسخ نہیں نکلتی وہ صاں کو کس کہتے ہیں

”وہ انگریز کہتا ہے“

و برعالی جاہ فریدون نواب بالکل انگریزوں کی طرح بولتے ہیں دو

بھول ہی گئے۔ ”میر کلونے کہا

و او حضور ابا انگریزی ان کو آتی نہیں“

و یہ کیا، نواب صاحب ذرا مسکرائے

و بات یہ ہے ابا جان کہ انگریزی وہ پڑھا نہیں۔ میرے ساتھ

تھا پانچویں میں چار پانچ برس فیملی جو تارہا بھر چھوڑ دیا۔ انگریز بننے کا

شوق تھا بہت۔ بس وہ کچھ انگریزی کے فقرے۔ کچھ الفاظ کچھ تلفظ بنا

کے بولتا رہا اور اب عادت بڑھ گئی ہے۔ اب وہ دھونی کا کتا نہ کھکا رہا۔

و خوب کھی بیٹے۔ خوب تو وہ۔ تمہارے پاس کا ہے کو آ رہا تھا،

”حضور کا ذرا دل پہنے کا تفصیل سے بیان کیجئے سب حال“ میرے

بولے

حیدر نواب مسکرائے اور نواب صاحب بھی مسکرا دیے۔ پھر حیدر

نواب نے شروع کیا

”وہ بوجھ کر یہ کہہ رہا تھا ہوا اندر آیا اور اسکی وہ کرنٹی ساتھ  
 اسکے منہ سے یہ انگریزی لفظ بھی ٹھیک سے نہیں نکل رہا تھا۔ ہیلو ہیلو  
 کر رہی تھی۔ میرے چپٹ گیا۔ پھر کرنٹی نے ہاتھ بڑھا یا لانے کو مین نے ہاتھ  
 ہٹا یا۔ گدھی کو ہاتھ لانے کی بھی پکڑ نہیں۔ اباحان خیر دونوں کرسیوں پر  
 بیٹھے۔ میں نے کہا کہ بھائی کیسے آئے۔ آج کدھر سورج نکلا۔ وہ پہلے  
 کبھی بیان نہیں آیا تھا سچا کہہ رہا تھا تو بھو بھو جابا کرتی تھی۔ بولا دل بڑا  
 امپارٹنٹ کام ہے، مطلب یہ کہ ضروری کام ہے۔ پھر بولا، خاد تو ٹوٹا ہو گیا  
 یعنی انتقال ہو گیا والد کا میں نے افسوس ظاہر کیا۔ پھر بولا، الوک میرا والد  
 فریڈا اب تم ہمارا ہیپ کرے، یعنی دیکھو دوست اب تم ہماری مدد کرو۔ وہ  
 کرنٹی جو تھی وہ بولی قل یو پلیئر یعنی ہربانی کر کے مدد کرو۔ مین نے انگریزی  
 میں اسے جواب دیا تو اسکے بچے ہی نہ بڑا۔“

”وہ بھی انگریزی نہیں جانتی۔ ہم تو سننے تھے انگریزی ہے۔“  
 ”نہیں اباحان صاحب۔ وہ بالکل بدترین عورت ہے۔ بالکل بالکل“  
 ”اچھا تو وہ کہنے کیا آئے تھے؟“

”خیر حضور یوں ہی باتوں کے بعد وہ کہنے لگا۔ وہی اپنی زبان میں  
 کہ اسنے مقدمہ دائر کیا ہے اپنے بڑے بھائی اور سب بھائیوں کے خلاف  
 لہذا میں جج سے سفارش کر دوں کہ اس کو وہ جتا دیں۔“  
 ”تو تم نے کیا کہا۔“

”حضور وہ بالکل میرا ہے۔ کہیں مقدمے سفارشوں سے فیصل ہوا  
 کہ انصاف نہ کیا گیا۔ میں نے صاف صاف کہہ کر رحمت  
 کر دیا۔ عاجز کر دیا اسنے اپنی کراڑ باتوں سے۔ جیسے وقت کتنا تھا کہ پھر

آؤنگا مگر میں نے صاف کہہ دیا کہ نہ کو جب چاہے آؤ مگر یہ کام مجھ سے نہیں ہو سکتا۔

”اچھا تو اب یہ بھی نوبتیں آ رہی ہیں وہاں“  
 ”اے ابا جان صاحب وہ ب ایک سے ایک بیہو وہ لوگ ہیں  
 تہذیب چھو نہیں گئی ہے“  
 ”ہاں مگر بگڑت ہو گیا۔ بہت افسوس ہوا مجھے۔“

(۷۱)

”مگر چاہت تو فضول کی چیز ہے حضور۔“

”یہ کیا۔“

”وہ وضع داری۔ رسوم دنیا اور اخلاق الناس کے سامنے محبت کی چیز ہے۔“  
 ”اچھا تو مجھے بنا رہی ہے۔ تیری یہ اد بھی مجھے بہت بھاتی ہے تو  
 قیامت ہے تو بہت آرا بلا کی بنی ہوئی۔ تو نے مجھے بنا دیا محبت کیا ہے  
 محبت ہی سب کچھ ہے یہی دل کو بہلاتی ہے۔ روپیہ تو موج ہے دریائی“  
 ”شکر خدا کا حضور آپ نے اتنا تو مانا۔“  
 ”اور آج میری ایک بات اور سمجھ میں آئی۔ وضع داری بغیر روپیہ  
 کے نہیں چل سکتی۔“

”جی ہاں سرکار مجھے کیسے“  
 ”نو آؤں ہمارے ایک دور کے بھائی تھے۔ ان کے انشتال



”واہ یہ اچھا قاعدہ نکالا تھا۔ کیا معلوم کہاں تیر گزنا۔“  
 ”دیکھئے ہو تا کیا ہے۔“

”اچھا۔“

”تو سب شہزادوں نے تیر چلائے کسی کا کہیں گرا کسی کا کہیں اور بادشاہ  
 نے انہیں گھروں میں پیغام بھیجے اور لڑکیاں بیاہ بیا کر لے آئے۔“  
 ”تو تو قصہ ختم ہو گیا۔“

”جی نہیں چھ بھائیوں کی اس طرح شادیان ہو گئیں۔ رہا ساتواں  
 بھائی جس کا نام تھا ہرنیم روز۔“  
 ”وہ نام تو نیا نہیں ہے۔“

”وہ نام کسی کا بھی بننا نہیں ہوتا۔ خیر ہرنیم روز جو تھا اس کا تیر لیک  
 پٹیر پر ایک بندر یا بیٹھی تھی اس نے پکڑ لیا۔“  
 ”وہ بندر یا نے اب کیا ہو گا۔“

”جی ہاں بندر یا پٹیر پر تیر ہاتھ میں پکڑے بیٹھی رہی۔ لوگوں نے  
 جا کے دیکھا تو اس کے ہاتھ میں تیر تھا۔ بادشاہ سے کہا گیا کہ یہ ہوا۔  
 بادشاہ بولا کہ ہمارا قول نہیں بدل سکتا اس بندر یا کو سکھ پال میں  
 بیٹھا کے لے آؤ۔ ہمارے لڑکے کی قسمت میں وہی لکھی ہے۔ کہا  
 سکھ پال لیکر پٹیر کے نیچے پہنچے اور ایک سونے کی زنجیر  
 انہوں نے بندر یا کو باندھا اور سکھ پال میں بیٹھا کے لے آئے۔ ہرنیم روز  
 کی آرام گاہ میں ایک سونے کا کھونٹا لگا دیا گیا اور اس سے بندر یا کو  
 باندھ دیا گیا۔“

”اسی بندر یا سے شہزادے کی شادی ہو گئی بھئی واہ۔“

اور رات میں شہزادہ آگے اپنی چھپر کھٹ پر لیٹ گیا اور بندر یا  
کی حرکت دیکھا بھی نہیں۔ بندر یا کچھ چچی۔ شہزادہ اس کے پاس گیا تو چپ  
ہو گئی اور خوش ہونے لگی۔ شہزادے نے اسکی زنجیر کو کھوٹے سے  
کھول کے چھپر کھٹ کے پار میں باندھ دیا۔ اب جب شہزادہ آتا  
آرام کرنے تو وہ بندر یا جاگ کر پلنگ پر کئی اور شہزادے کے  
پیرد باتی۔ شہزادے کو بھی بندر یا ابھی کھٹنے لگی۔  
”ولیون نہیں آخر منکو جہ بھی اسکی“

”خیر کچھ عرصہ یوں ہی گزرا۔ ایک دن بادشاہ نے اپنی  
سب بہوؤں سے کہا ہجیا کہ ہمارے لئے رو مال کاڑھنے بھیجیں۔  
خیر سب بہوؤں تو ان تھیں رو مال کاڑھنے لگیں اور چھوٹے  
شہزادے کو سب بھاد جون نے بنایا کہ تم بھی اپنی بندر یا سے رو مال  
کاڑھو اور شہزادہ بہت رنجیدہ ہوا اور اگر چھپر کھٹ پر لیٹ گیا  
اور خوب رونے لگا۔ بندر یا اسے پیرد بانی لگی تو اس نے لات  
ماری۔ پھر بندر یا آئی۔ پھر اسنے لات ماری۔ آخر کو بندر یا  
بولی۔“

”ہائیں بندر یا بولی۔ کوئی اسب بھی وہ بندر یا۔“  
”وجہی ہان سنئے۔ بندر یا نے کہا کہ آپ کیون پریشان ہیں جو چھ  
میں کر سکتی ہوں میں کر دیتی آپ بتائیں تو کیون پریشان ہیں۔ شہزادے  
کو بندر یا کے بولنے پر تعجب ہوا کہ وہ آدمیوں کی طرح بول رہی تھی  
مگر اسنے کہا کہ سب بہوؤں سے اباجان نے رو مال کاڑھوائے  
ہیں اور تو تو بہت موٹی بندر یا تو کیسے کاڑھے گی۔ بندر یا نے

کہا بس اتنی سی بات میرے پیر کے پاس ایک آدمی پہنچے اور اس سے کہئے  
 کہ وہاں پکارے ماما پستہ۔ ماما پستہ جب جواب آئے تو کہے کہ غیر تباہ  
 نے اپنے منہ ہاتھ پونچھنے کے رومال مانگے ہیں،  
 ”اچھا تو غیرت ماہ پر بندریا بھئی،“

”سنئے جائیے حضور۔ جب سب صاحبزادوں کے یہاں سے  
 کشنیوں میں لگ کے رومال بادشاہ کے یہاں گئے تو اسی وقت ہرئم  
 روز کے یہاں سے بھی رومال باجے کے ساتھ پہنچے بھائیوں نے کہا کہ کچھ  
 پھینے پھینے آئے ہونگے اس بندریا کے نوچے ہوئے۔ خیر جب کشنیان  
 کھولی گئیں تو سب سے عمدہ کپڑے ہوئے رومال ہرئم روز کے یہاں ہی  
 کے تھے بادشاہ بہت خوش ہوا،“

”تو یہ رومال بندریا کے بنائے تو تھے نہیں،“  
 ”وجہی اسی کے بنائے ہوئے اس کے کپڑے رکھے تھے۔ خیر پھر کچھ عرصہ  
 گزرا۔ اب شہزادے کو اپنی بندریا سے رغبت ہوتی گئی۔ اس سے ہنوں  
 کھیل کرتے تھے اور باتیں کیا کرتے تھے۔ ایک دن پھر بادشاہ نے کہا  
 بہیجا کہ سب بہو دیں ہمارے یہاں جوت میں آئیں۔ اب پھر سب بہاؤ جوں نے  
 شہزادے کو بنایا ہر ایک نے کہا کہ تمہاری بندریا کی زنجینز ہم بیکار کے  
 اُسکولے جائیں گے۔ شہزادے کو پھر بہت قلق ہوا اور وہ اٹوالی ٹھکڑواٹی  
 لے کے پڑ گئے بندریا نے آکر گلے میں باہیں ڈالیں،“  
 ”اور بیاڑ نہیں کیا،“

”وجہی آپ بھی خیر شہزادہ بولا کہ اباجان نے سب بہوؤں کو  
 بلایا ہے اور تم تو بندریا ہو تم کہاں جاؤ گی بندریا نے کہا بس اتنی سی بات



آدمی کو بھجا در وہ دھن بیڑ کے بچے جلے لکڑے ما پستہ ما پستہ اور جب  
جواب آئے تو کہہ کر غیرت اہ نے اپنے سنگھار کا سامان پھرتے اور گھنٹا  
النگاہے آدمی وہاں جا کے کہہ آیا اور حقوڑی دیر کے بعد گھنٹا پانا بجھ پڑے  
دوڑے شہزادے کے یہاں لوگ لے آئے۔

کیا کوئی ہوا ذات حقیقیہ بندریا،

”جی ہاں جی جی ابھی معلوم ہوا جاتا ہے آپ کو خیر سب بہوں بادشاہ کے  
محل میں پہنچیں اور انہوں نے جا کر ایک گاؤں ٹیکہ میں ایک سونے کا کھونٹا  
لگا یا کہ اس بندریا کی زنجیر باندھیں گی۔ اب ادھر کی سنئے غیرت اہ  
نے اپنا بندریا کا خول اتارا اور حمام کر کے اور سولہ سنگھار کر کے شہزادے  
کے سامنے آئی تو شہزادہ غش کھا کے گر پڑا اس قدر خوبصورت تھی  
وہ خیر دہ شہزادے کو ہوش میں لائی اور پھر اپنا خول اس نے  
شہزادے کو دیا کہ اس کو جان کے برابر عزیز رکھنا پھر وہ سکھ پال  
میں بیٹھ اپنے سرے کے محل چلی گئی۔ بادشاہ کے یہاں اور بہتین  
اتار لے آئیں سب سے بڑی ہاتھ میں سونے کی زنجیر لے ہوئے تھیں  
کہ گلے میں ڈال کے باہر کھینچ لیں گی۔ وہاں جو سکھ پال کا بھٹکا لٹا تو  
معلوم ہوا کہ جیسے چاند نکلے یا سب غش کھا کھا کر گر پڑیں۔“

”یہ سب کہانیوں میں ہوتا ہے غش کھا کے گر پڑے غش کھا کے گر پڑیں خوب  
خیر ساتوں بہوں بادشاہ کے سامنے گئیں اور دسترخوان پر بیٹھیں  
بادشاہ چھوٹی ہوئی تعریفیں پر تعریفیں کرتا جا رہا تھا۔ اب ادھر کی سنئے  
یہاں ہر نیم اور خول کو گلے سے لٹکائے بیٹھا تھا اور شہزادی کے قصور  
کو تھا اس کے بھائیوں نے اگر اسے سمجھا یا کہ نہ یہ خول ہو گا اور نہ پھر وہ بندریا

بنے گی لہذا اس کو جلا ڈالو۔ شہزادہ مختا بھولا بھالا اسکے بات آگئی سمجھ میں اور اسنے کوئلہ دیکھ کر خوف کو اس میں چھوڑ دیا۔ بس اسی وقت غیرت ماہ دسترخوان پر سچ اٹھی، ہائے میں جلی، ہائے میں جلی، اور ہوا میں اڑنے لگی۔ اپنے محبوب شہزادے کی طرف آئی اور بولی اگر مجھ سے ملنے کا شوق ہو تو سوا سن لو ہے کی کھڑادیں ہیں کہ اور سوا سن لو ہے کا عصا ہاتھ میں لیکر آنا اور جب وہ عصا سنیک سا ہو جائیگا اور کھڑادیں چپاتی سی تو میرے گھر پہنچو گے۔ اور اسنے ایک انگوٹھی نشانی کی ہوا ہی سے پھینکی شہزادے پر اور اڑتی ہوئی چلی گئی شہزادہ دیکھتا رہا۔

”شرط تو اسکی بڑی سخت تھی اتنا دور تھا اسکا گھر۔“

”اور پرستان کیا بیان ہے۔ خیر شہزادے کو اب کمان قرار۔ جی بھر کے دیکھ بھی نہ پائے تھے کہ یہ واقعہ ہوا۔ فوراً لوہار کے بیان کئے سوا سن کی کھڑادیں اور سوا سن کا عصا بنو یا اوچل کھڑے ہوئے اپنے راستے پر بیان بادشاہ نے ہر طرف ڈھنڈوا یا کہیں پتہ نہ چلا تو سب روپیٹ کے بٹھیر رہے۔“

”تو پھر شہزادہ کیا کمان۔“  
 ”دو سینے چلتے چلتے۔ چلتے چلتے جنگل بیا بان کھت دست میدان نہ آدم نہ آدم زاد سوا کے خدا کی ذات۔ منز لین طے کرتا بناس پنی کھاتا شہزادہ۔“

چلا جا رہا ہے۔“

”جاکدھر رہا ہے۔ اسے رخ بھی معلوم تھا۔“

”دو جس رخ اڑ کر گئی تھی غیرت ماہ اس رخ جا رہا تھا۔ بیچارہ۔ بال پڑہ کر یہ یہ ہو گئے۔ داڑھی پیٹ تک پہنچی۔ ناخون بڑھ کر سپان ہو گئے، مین آبلے پڑ گئے اور چلا جا رہا ہے۔“

دو طرح اسکا عاشق تھا۔

دو آخر کار وہ غیرت ماہ کے شہر میں پہنچا۔ وہاں بھوکا پیاسا ایک کنویں کی جلکت پر جا کر بیٹھ گیا۔ اس کنویں پر پھیلا زریان پانی بھرنے آگین۔ شہزادے نے ہر ایک سے کہا کہ میں ذرا سا پانی پلا دو ہر ایک نے کہا کہ اچھا آیا ہوا ہماری غیرت ماہ شہزادی کا غسل صحت ہے ہم اس کے لئے پانی لئے جا رہے ہیں۔ اس موئے کو پلا دین پانی یہ کہہ کر سب کی سب چلی جاتیں یہ سچا رہ کو کنویں کی جلکت پر بیٹھا رہا۔ اتنے میں ایک بڑھیا ایک کھڑا لیکر آئی شہزادے نے سلام کیا۔ بڑھیا نے دعا دی اور بولی بیٹا تو جلدی سے پانی کھینچ دے میری شہزادی انتظار کر رہی ہوگی آخر کھڑا میرا ہی سر پر ڈالے گی شہزادہ پانی کھینچنے لگا اور بڑھیا سے پوچھتا کیا کون ہے تمہاری شہزادی۔ بڑھیا نے بتایا کہ وہ میری زاد بہن ہے۔ بندر یا کے خول میں تھی ایک آدم زاد پر عاشق اس کے کھڑے اس کا خول جلا یا گیا اور وہ جلتی ہوئی یہاں پرستان اڑ آئی اب بھی ہوئی ہے تو اس کا غسل صحت ہے۔ شہزادہ دل میں بہت غور غور ہوا کہ وہ منزل مقصود پر آگیا جس پر اس نے بڑھیا کے سر پر کھڑا رکھ دیا اور اپنی انگلی سے غیرت ماہ کی انگوٹھی پھسلا کے کھڑے میں ڈال دی۔

”اچھا اب اس کو خبر ہو جائیگی اس کے آنے کی“

وہ تو بڑھیا کے پہنچی اپنا کھڑا اور شہزادی نے سر پر جیسے ہی انڈیا کھڑا دیکھے ہی انگوٹھی گری شہزادی نے اس پر سیر رکھ دیا۔ شہزادی کھڑے پر بدل کر باہر آئی اور کوٹھے پر بال سکھانے کے لئے بیٹھنے لگی۔ وہ بڑھیا اس کے ساتھ تھی شہزادی بڑھیا سے بولی کیون ماں بہن۔

وہ تو یہ بڑھیا ماں بہن تھی جس کو میٹر کے نیچے پکارا جاتا تھا۔

”جی ہاں تو شہزادی نے پوچھا کہ انویں کی جگت پر کون بیٹھا تھا۔ اسنے  
 کہا کہ ایک مسافر ہے۔ بیچارہ اور اسکی سب حالت بیان کی۔ شہزادی نے  
 کہا کہ تم اپنے لڑکے سے کہو کہ اس مسافر کو خوب ہنلوا، دھلوا کے ابھی پوشاک  
 پہنا کے آرام سے رکھیں۔ اسکے ہاتھ پیر خوب دبو اکیں میں انعام  
 دوں گی بس ماما پتہ آئی اور شہزادے کو اپنے گھر لے گئی۔۔۔۔۔ کیا  
 حضور چہرہ نیند آ رہی ہے“

”ذخیری کہانی بڑی دلچسپ ہے نہیں مجھے نیند نہیں آ رہی ہے جب  
 ختم ہو جائیگی کہانی تب نیند آئے گی“

”تو شہزادی کو اب بتیاری تھی کہ شہزادے سے ملے۔ کچھ دن بعد  
 اسنے ماما پتہ سے کہا کہ تم میری والدہ سے جا کر کہنا کہ ایک آدم زاد  
 غلام بچے آیا ہے لیجئے۔ شہزادی کی ماں نے اس طرح شہزادے کو خرید  
 لیا۔ وہ شہزادے سے بہت ہی شکل شکل کام کرواتی تھی“

”یہ سختی کیوں“

”بات یہ تھی کہ غیرت ماہ کی ماں یہ جانتی تھی کہ وہ شہزادے پر  
 عاشق ہے۔ اپنی۔ ماں سے چھپتے ہی۔ کے لئے اسنے خول پہنا تھا بندر یا  
 کا۔ ماں شہزادے کو بچان لگی اور اب چاہتی تھی کہ کام کر کر کے اس  
 کو مار ڈالے تاکہ غیرت ماہ کی شادی اسکی خالہ کے بیٹے سے ہو جائے۔ اس  
 کی وہ ٹھیکرے کوڑا لگاتے تھی“

”اب یہ معاملہ تھا اب صاف ہو سب“

”تو ایک دن ملکہ نے یعنی شہزادی کی ماں نے اپنے غلام کو حکم دیا کہ  
 جا کے دیواریں پیسے اور دیواروں میں سوکھیاں لگا دی تھیں۔ شہزادہ جب یہ

ہاتھ لگاتا تو ہاتھ میں سوئی چھب جاتی۔ سچا رہ بیٹھا رو رہا تھا۔ ادھر سے  
 شہزادی آئی دیکھا شہزادہ رو رہا ہے فوراً اپنی نوکر نیوں کو حکم دیا کہ دیوار میں  
 لیب ڈالیں۔ وہ اور شہزادہ بائیں کرتے رہے اور نوکر نیوں نے کسب دیوار میں لیبیں  
 شام کو مان نے جو آکر دیکھا تو سب کام جو کس تھا اور وہ بولیں شہزادے کو  
 دیکھ کے یہ تیرا کام نہیں ہے تیرے گرو کا کام ہے۔  
 ”مان جانتی تھی مگر روک نہیں سکتی تھی اپنی لڑکی کو۔“  
 ”حضو یہ پر نداد آدم زاد سے زیادہ محبت کو سمجھتے ہیں اور اتنے  
 ظالم نہیں ہوتے۔“  
 ”مگر مان کا کوئی رعب ہی نہ تھا۔“

دخسہ وہ محاسب یوں ہی حضو رو اس دنیا سے مختلف۔ اچھا  
 تو پھر دوسرے دن مان نے ایک کٹھیا بھر چاول اور اتنی ہی  
 دان ملا کے دے دی شہزادے کو شام تک دال الگ اور  
 چاول الگ کر ڈالے۔ شہزادہ جنتا جاتا تھا اور روتا جاتا تھا  
 شہزادی ادھر آئی اور اپنی نوکر نیوں سے پھٹکوا کے دال  
 الگ اور چاول الگ کروا دیے۔ اس طرح روز  
 شہزادے کو کام دیے جاتے اور شہزادی اپنی نوکر نیوں  
 سے کام کروا دیتی۔ یہاں تک کہ مان عاجز آگئی اور اس نے  
 شہزادے کو اپنے حال پر بھھوڑ دیا۔  
 ”وہ شہزادے کے ساتھ شادی کیوں نہیں کر دی۔“

”کیسے ہوتا حضو۔ یہ آدم زاد وہ پر میزا اور پھر خالہ کے لڑکے  
 سے ٹھہری تھی شادی۔ آخر پر لپون میں بھی خاندانی وضع کا پاس ہوتا ہے

”اچھا یہ پھینک دے ہم یہ“

وہ نہیں سرکار دنیا کا قاعدہ یہی ہے آدم زاد ہو یا ہوا زاد خیر شہزادی کی خالہ نے اب زور دیا کہ جلد سے جلد شادی ہو جائے۔ شہزادی کی ماں بھی عاجز و کمزور تھی اور شادی کر ہی دنیا چاہتی تھی۔ غرض شادی کا دن آیا ناچ رنگ ہوتے رہے۔ برات کی رات کو شہزادی نکل کر شہزادے کے پاس پہنچی اور بولی اب شہزادے چلو نہیں شیریت نہیں ہے ہم تم ہمیشہ کے لئے جدا ہو جائیں گے۔

”یہ نکاح کے بعد ہوا“

”ابھی نکاح کہاں ہوا ہے۔ بس اسی رات کو ہوتا۔ شہزادی شہزادے کو اپنے محل کے کونے پر لے گئی اور وہاں سب سے تیز اور دلچسپی اور ان کے اٹن کھٹولے پر بیٹھنے کے دونوں غائب ہو گئے۔“

”بھاگ گئے۔“

وہ کیا برائی کی اس نے عشق اپنا راستہ نکال ہی لیتا ہے۔ اب یہاں نکاح کا وقت آیا تو شہزادی غائب سب پر یونے نے کہا کہ چلو ڈھونڈھیں۔ خیر رات جون توں کاٹی۔ صبح ہوتے ہی شہزادی کی چھوٹی خالہ جلیسن اٹن کھٹولے پر بیٹھ کر ڈھونڈھنے۔ پھوڑی دیر میں دنیا بھر ڈھونڈھنے کے واپس آئیں لیکن انھیں کچھ نہیں دکھائی دیا۔ ہاں ایک جنگل میں ایک پیڑ پر ایک خوبصورت کبوتر کا جوڑا بیٹھا دیکھا تھا۔ شہزادی کی ماں نے کہا کہ اسے وہ کبوتر تھا وہ موا شہزادہ اور کبوتری تھی میری بچی۔ اس پر شہزادی کی بڑی خالہ جن کے لڑکے کے ساتھ شادی ہوئے والی تھی بولیں کہ رادہ سے جاتی ہوں۔ اس کبوتر کی ٹانگیں چیر کے پھینک

آؤنگی اور اپنی پیاری بھوتری کو لے آؤنگی۔

”وہ اچھا اب بچیں گے دونوں۔“

”غیر وہ خالص شکل میں نہیں تو کمبو تر نہ کمبو تری۔ ایک مور ناچ رہا تھا اور منھ میں اس کے ایک موتی تھا۔ یہ بھی چلی آئیں اور اپنی بہن سے اس کے بیان کر دیا۔ شہزادی کی ماں نے کہا اچھا یہ یوں رنگ بدلتے جا رہے ہیں دیکھو اب میں جاتی ہوں اور سب بھٹک گئے آتی ہوں۔“

”ارے بھائی وہاں سب خالائیں ہی تھیں۔ کوئی خالو ماموں چچا بھابھا نہیں تھا۔“

”وہ پرستان میں پیش پیش پر یان ہی ہوتی ہیں۔ یہ لوگ اپنے الگ کہیں بڑے ہونگے جیسے آدم زاد میں عورتیں الگ چڑی ہوتی ہیں۔ خیر اب ماں چلیں۔ ادھر شہزادی کو خبر ہو گئی کہ ماں آ رہی ہیں اسنے شہزادے سے کہا کہ ماں جان بڑی ہوشیار ہیں انکے لیے بڑی اوبھی چال سوچنا ہے ایسی کہ ان کو کچھ کرتے دین بڑے خیر بڑی ہوشیار بھی شہزادی فوراً اسنے شہزادے کو بنایا سرو کا درخت اور خود عشق بیچان کی سیل بن کر اس کے چاروں طرف لپٹ گئی۔“

”وہ اچھا یہ ترکیب خوب کی اسنے۔“

”وہ اب ماں جو آئیں تو دیکھا انہونے اور بیچان لیا کہ لڑکی سیل ہے اور شہزادہ درخت بس رونے لگیں اور بولیں ہائے بیٹی اگر اس درخت کو جڑ سے کاٹتی ہوں تو تیرے پر کٹے جاتے ہیں اور اگر بھنگی سے کاٹتی ہوں تو تیرا سر کٹا جاتا ہے۔ اگر آپے عشق میں کامل ہے۔ میں ماری تو جیتی۔ جاہد ابویہ اپنے عشق سے وہاں میں قائم رہ اور پھر رو کر دے وہاں چلی آئیں۔“

دوبس ختم - پھر وہ ایسے ہی رہے۔  
 وہ اس سے بہتر اور ان کے لئے کیا تھا - ہمیشہ ایک - اب بھی یوں ہی  
 باغوں اور جنگلوں میں اُگتے ہیں۔  
 وہ قصہ تو بہت ہی اچھا ہے اب مجھے اطمینان سے غنیمت جانیگی۔

(۷۲)

ہیام عزازتہ رفتہ رفتہ گزر رہے تھے۔ رات میں خاصہ کے بعد زنانی  
 مجلس روزموتی تھی۔ گرمی سے نازک الجھن آ رہی تھی لگ جاتی  
 تھی۔ اس لئے اسکو اجازت تھی کہ چاہے مجلس میں جانے یا نہ جانے  
 وہ اپنی مسہری پر بڑے محل کی انگنائی میں لیٹی تھی اور تو بہا رپی کے پاس  
 بیٹھتی پر بیٹھی اسکا دل بہلا رہی تھی

”و تو کیا وہ روز باغ میں آتے ہیں؟“ الجھن نے پوچھا  
 ”روز کیسے سکے۔ باغ میں آتا پورا ڈاکہ مارنا ہوتا ہے رے پرے  
 چوڑھ کے۔۔۔ کل کلمہ رہے تھے مجھ سے کہ کسی اور دن پھر۔“  
 ”و تو تو نے کیا کہا۔“

”و میں نے کہا خوب۔ اپنی جان پر کھیل کے تو ہم یہ جرات کرتے  
 ہیں اور آپ کے لیے روز یہی ہو کرے مزے ہی میں آگئے۔“  
 ”و تو ان سے یوں باتیں کرتی ہے۔“

”و اور کیسے کروں باتیں۔ خیر اب باغ و اغ میں جانا فضول ہے۔“



”وکیوں؟“

”کیا فائدہ آپ منہ پھیرے کھڑی رہتی ہیں اور پھر بھاگ آتی ہیں؟“  
 ”کیا میں اٹھی گود میں بیٹھ جا یا کروں؟“

”جی ہاں ہی تو چاہیئے“

”بہت تجھے پھر مذاق سوچا۔ مجھے شرم آتی ہے“

”یہ شرم کب تک“

”اچھا کل تو کہنا کہ باغ میں آئیں“

”نکڑا ایک شرط پر بیگ۔ ابکی آپ شرمائیں گی نہیں“

”میری سمجھ میں نہیں آتا بات کیا کر دن۔ وہ مجھے محو ہو کر دیکھتے ہیں“

”آپ بھی اس طرح دیکھا کیجئے“

”وہٹ۔ میری تو آنکھیں نہیں اٹھتی ان کے سامنے“

”آپ کی بھی عجب چاہت ہے“

”بھاکل میں نہیں ضرور اونگی اس قدر“

جناخہ دوسری رات کو پھر یہ تینوں باغ میں یکجا ہوئے۔ نوہارنے

دونوں کو ایک سرو کے درخت کے پاس سنگ مرمر کی چوکی پر بیٹھا

دیا تھا۔ دونوں پاس پاس تھے۔ جیڈر کی آنکھیں الجھن کے پھرہ پر

لگی تھیں اور الجھن اپنا سر جھکائے ہوئے گھاس پر آنکھیں جائے

کھتی۔ نوہار پاس ہی گھاس پر لیٹی تھی

”وہ کس قدر خوش قسمت ہوں مجھے کبھی خیال بھی نہ تھا کہ ہم

کبھی ایسے مل سکیں گے“

”وہ بھی زمانہ تھا۔ ہم آپ ساتھ کھیلتے تھے۔ مگر اب۔۔۔“

”یہ دینا بھی بدل جائیگی بیگم ہم اور تم جدا ہونے کے ہی لئے پیدا کئے گئے تھے۔ تم مجھ سے دور رہی ہو جاؤ گی بیگم“

”دو تین۔ تین۔ تین۔ کیا بناؤں میں کر ہی جاؤں تو اچھا ہے“  
 وہ یہ کیا کہہ رہی ہو بیگم، حیدر نواب نے انہیں اڑا کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں

لے لیا  
 ”یہ سب کیا ہوگا“ انہیں نے کہا، حیدر نواب کی طرف دیکھا اور پھر منہ

جھکا لیا  
 ”وہ ہمیں اپنے گھر کی وضع داری پر قربان ہونا ہوگا“  
 وہ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں، ”تو بہار اٹھ کھڑی ہوئی اور رات کو آپ کے گھر کی وضع داری کو آپ کی محبت پر قربان ہونا ہوگا“

”یہ کیسے؟ تیرے خواب الگ ہی ہیں“  
 ”سیدھی سیدھی بات تو یہ ہے کہ آپ دونوں بھاگ جائیں“  
 ”ارے یہ کیا کہتی ہے تو“ انہیں نے کہا  
 ”یہ بڑی بری بات ہے۔ بدنامی ہمارے خاندان کی اور راجا

کا کیا حال ہوگا“  
 وہ ہان دادا ابا کا دل ٹوٹ جائیگا“  
 وہ ہائے کیسی چیز تو مجھے بھی یاد دلاتی ہے۔ ان بڑے میان کی محبت نہیں تو میں اب تک جھکا چکی ہوئی آپ کو تو بہار بڑی  
 وہ ان سے کوئی کیا کہہ سکتا ہے ”حیدر نے کہا  
 ”دو تین سب کچھ کہوں گی۔ وہ بدلیں گے بدلیں گے ضرور“  
 وہ اور اگر نہ بدلے،

دو بھر میری اور انکی جان ایک پتے میں اور آپ دونوں کی دوسرے  
میں ہم دونوں یا آپ دونوں ختم ہو جائیں گے۔

”تیسرے دو گھڑی کی غرضی ہی بہت ہے ہمارے لئے۔ انجن کے  
پیارے ہاتھ پر ہرا ہاتھ ہے۔“ یہ لکھر حیدر نواب کچھ اور قریب کھڑے۔  
انجن آگے باطل مل گئے اور بولے

”ماتم سے اس قدر قریب ہو جانا ہی جنت ہے۔ اس جنت کی یاد ہی  
میرے لئے کافی رہے گی زندگی بھر۔“  
کندھے سے کندھا ملنے سے انجن کے جسم میں ایک لہر دوڑ گئی  
اسنے اپنا سر حیدر کے کندھے پر نیوٹھا دیا حیدر نے چہرہ کی طرف  
دیکھ کر کہا

”اے آپ کے ماتھے پر پسینہ“ اور رومال نکال کر اسکا ماتھا  
پونچھا

”وہ اب جلدی مجلس۔ وہ ماتم سے پہلے ہی پہنچ جاتا ہے۔ ماتم  
شروع ہوتے ہی کچھ لوگ آجاتے ہیں محل میں۔“

انجن جو تک کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ تو بہار اور وہ جلدی جلدی حاصل  
میں آگئیں انجن تھری پر لیٹ گئی اور نو بکسار بٹیرھی پر بیٹھ گئی  
”نو بہار آج میری کچھ عجیب حالت ہے۔“

”دیکھو نہیں جسم سے جسم مل گئے۔“

”مگر میرا دل ڈھانڈھا لگا رہا ہے

”آج آپ اس قدر شرمائیں نہیں۔“

”اب میں کبھی نہ شرمائوں گی۔ ان کا ہاتھ میکے ہاتھ پر۔“

”اور آپ کا سران کے کندھے پر“  
 ”وہ بے ہمت - پھر تو مذاق پر اتاری“  
 ”دین کوئی جھوٹ کہہ رہی ہوں بس“  
 ”وہ انہوں نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اس طرح دیکھا کہ میں بے بس  
 ہو گئی۔ بالکل جیسے نیند سی اس گئی اور میرا سر گر گیا ان کے کندھے پر“  
 ”مجھے برا لگا بیگم اسی سے تو میں نے کہا اب چلئے“  
 ”دو برا لگا“

”دو جی ہاں“  
 ”یہ بے گیرا ہی کیا دھڑا اور تجھے برا لگا“  
 ”جو جی یہ سب دل میں کچھ جلتا پیدا ہوئی“  
 ”وہ بے ہمت تو بنا رہی ہے مجھے“  
 ”دو میں آپ کی سچی دوست ہوں بیگم میں بالکل سچ بتا رہی ہوں مجھے  
 بھی تو ان سے عشق ہے مگر اپنے عشق کو آپ دونوں کے عشق پر میں  
 قربان کر رہی ہوں۔ پھر بھی عورت ہونے کی وجہ سے ٹھکھڑا جاتی  
 ہوں کچھ لو کھڑا گئی تھی۔ اس لیے میں نے آج جلدی کی۔  
 اب نہ ٹھکھڑاؤ نہ گئی کبھی“  
 ”تو اپنی محبت ہماری محبت پر نشانہ کر رہی ہے“  
 ”جو جی بیگم یہ اسی مسلک ہے“  
 ”وہ نہیں یوں ہی تو مجھے بنا تو نہیں رہی ہے“  
 ”وہ آپ خاندانی ساجزادی ہیں میری بات ڈاکو کی لڑکی ہی  
 سمجھ سکتی ہے“

”تو کیا سب ڈاکو سی کرتے ہیں“  
 دوسب نہیں۔ میرا ڈاکو سی کرتا تھا۔ میرا باپ کا ایک ساتھی بھی تو تھا  
 جو میں نے آپ کو بتایا تھا بڑا بے ایمان تھا۔ میرے عشق کا مطلب آپ  
 دونوں کا وصل ہے۔“

”اور کامیاب تو ہو رہی ہے۔“

”دوبھی اول قدم ہے۔“

”دو تو پھر تو جل کیوں گئی۔“

”اب مجھے تعجب ہو رہا ہے کہ اس وقت مجھے کیا ہو گیا تھا  
 دل کی خواہشات کبھی بھی ارادوں سے ٹکڑ کھا جاتی ہیں بیگم۔ مگر اب ایسا  
 کبھی نہ ہو گا میں ان سے زیادہ آپ کو چاہتی ہوں۔“

”مجھے تو کچھ عجب معلوم ہو رہا ہے۔ اس کھین بند کرتی ہوں تو معلوم  
 ہوتا ہے کہ عجب دلچسپ نیند آرہی ہے اور مجھے معلوم ہوتا ہے کہ میرا  
 کے شانے پر رکھا ہے۔ شرم آنے لگتی ہے۔ دل ڈھکنے لگتا ہے  
 ”یہ جی چاہتا ہو گا کہ آپ کا سر ہمیشہ ان کے شانے پر رکھا رہے۔“  
 انجمن آرا خاموش رہی۔“

”کچھ بیباکی دل بھی بڑھ گئی ہوگی بیگم۔“  
 انجمن آرا نے ایک لمبی کھٹڑی رنگ انس لی

(۳۷)

دوپہر کے وقت انہما رلوٹڈی خانے سے کھانا کھا کر خاص محل کی طرف آرہی

مفتی حیدر نواب کی حویلی کے پاس پہنچ کر اسے خیال ہوا کہ ان صاحبزادے کا حال بھی پوچھتی چلے وہ - ڈیوڑھی میں دراز گھستی چلی گئی - گھسیٹنے جلا کر کہا

”وا بھٹینے کھانا کھا ئیکے آئے بیٹے ہیں - یو بھکت نائی ہے تمرے سہوے کا - اگھت نہ بھکت بڑھیا چڑھی ٹھکت“ وہ منہ اٹھائے اندر چلی گئی جیسے کہ گھسیٹنے کی بات کو سنا ہی نہیں - حیدر نواب کے کمرے کے پاس آکر اسنے اندر بھانکا اور کہا

”دوین ہم جاوون“

”دو آؤ - نو بہار“

”دوہ کیئے نواب مزاج کیا ہے“

”دو کیون - کیون اچھا ہوں“

”دو یہ کتاب پڑھ رہے ہیں - کیا ہے اس میں لکھا؟“

”ایک داستان ہے“

”و عشق کی ہوگی“

”دو ہاں یہ ایک دہن کا قصہ ہے“

”دو ہاں اس کتاب کا نام ہے نمبر نو کی دہن“

”دو یہ کس کی دہن“

”دو ایک مقام کا نام ہے“

”دو تو اس دہن کا کیا قصہ ہے وہی تو نہیں جو ایک دہن کو لیکر بھاگا

تھا آپ نے اس دن سنا یا تھا“

”و نہیں یہ وہ نہیں ہے - اسی شاعر کا لکھا ہے قصہ - ابھی میں نے

پڑھا نہیں ہے مگر شاید عاشق و معشوق دونوں آخر میں مرجائیں گے۔  
 دو مرجائیں گے۔

”قصہ دردناک ہے اور سب واقعات یہی بتاتے ہیں کہ آخر میں  
 مرجائیں گے دونوں۔“

”اس دردناک قصہ سے آپ کی بہت کچھسی ہو رہی ہے۔“

”ہاں غریف کہتا ہے از پریشانی دل سو ختم ہو بہر علاج +

ہم بہر دریو نہ دل ہائے پریشان گرفتہم سمجھی۔“

”اچھا تو کچھ پریشانی دل بڑھی ہوئی ہے۔“

”ہاں کچھ بڑھ تو گئی ہے۔“

”آج اس کمرے میں خس کی ٹیڈیاں بھی نہیں۔“

”نہیں۔ میں نے منسج کر دیا۔“

”کیوں؟“

”یہ گرم لون دل کو اچھی معلوم ہوتی ہے۔“

”دو تھون کے دائرے میں آ رہے ہیں؟“

”بعض وقت توجہی چاہتا ہے کہ کھڑے پھاڑ کر جنگل کو نکل

جاؤں اور دشت نور دی میں زندگی کاٹ دوں۔“

”بیک کا بھی کچھ ایسا ہی حال ہے۔“

”دو تھنے کپڑے اور پرغصہ آ رہا ہے۔ تو کیا کرنے والی ہے کل رات

بھر وہی تصور رہا۔ ہم دونوں ملے ملے بیٹھے ہیں ان کا سر میرے کانہے

میر۔ رات بھر نیند ہی نہیں آئی۔ یہ سب تیرا ہی کیا دھرا ہے۔ تو ہماری

اگ کے شعلوں کو بھڑکا رہی ہے۔ اس کا کیا حشر ہو گا۔“

”وہی جو ہو نا جا رہے یعنی جو میں چاہتی ہوں“  
 ”و تو کیا چاہتی ہے“  
 ”میں ساری باتک سمجھ میں نہیں آیا کہ میں کیا چاہتی ہوں“  
 ”تو تو اپنے کھیل میں ہم کو تباہ کر رہی ہے کسی طرف دھیان نہیں لگتا“

”یہ شعلے دونوں طرف بڑھ رہے ہیں“  
 ”دونوں طرف“  
 ”وہاں بھی بتیابی دل بڑھ گئی ہے“  
 ”اب ہم دونوں تباہ ہی ہو جائیں گے“  
 ”وہ اور پہلے کیا تباہ نہ ہوتے“  
 ”ہوتے تو۔ یہ ازل سے ہماری قسمت میں لکھا ہے۔ مگر تو نے تو قیامت کر دی۔ اب زندگی دشوار معلوم ہو رہی ہے۔ تو ہمارے اس نازک جسم کی حرارت نے یہ کیا کر دیا“  
 ”نہیں خوشی ہو رہی ہے کہ یہ آگ بڑھ رہی ہے“  
 ”ہم وزن بھسم ہو جائیں گے۔ سبھی بڑی خوشی ہو گی“  
 ”اس سے بڑھ کر اور کیا خوشی ہو سکتی ہے۔ اب آپ آئے ہیں تو جاتے کہاں ہیں“

”و تو میں کسی جنگل میں نکل جاؤں گا“  
 ”جنگل میں کیوں جائیگا۔ ابھی ٹھہر بیٹے ہیں۔ دیکھئے کیا ہوتا ہے۔ کیا معلوم قصہ کا رخ بدل جائے“  
 ”و کیسے بدلے گا“



”وآب چاہیں تو آج ہی بدل جائے“

”کیسے“

”آج ہی بیگم کو یکسر بھاگ جائیے“

”دین اپنی محبت کو یوں کندہ نہیں کرنا چاہتا۔ اور اباجان کو دھوکا  
دوں۔ ہم تین ہی تو دنیا میں ایسے محبت کرتے ہیں اور ہم ہی ان کو دھوکا  
دیں۔ ان کو ختم کر دیں“

”وہی تو یکسر لے لے بھی روک ہے۔ صبر کیجئے دیکھئے کیا ہوتا ہے  
نواب صاحب بدل رہے ہیں شاید بدل جائیں“

”یہ ناممکن ہے“

”تو پھر آپ جانیے جھگ میں اور وہاں شیروں کے سامنے اشعار  
پڑھئے“

”جیدہ نواب نہیں دئے اور تو بہار چلی آئی۔ وہ خاص محل  
کے خشنا میں پہنچی اور انجن کر کے پاس بیٹھ گئی۔ جب سناٹا  
ہو گیا تو اس نے نوں بات شروع کی

”دین بیگم ابھی ان سے مل کر آ رہی ہوں۔ صحرانوردی کی بھٹانے  
بیٹھے ہیں“

”کیا کہا انہوں نے“

”جھگ میں نکل جائیں گے اور جھون ہو جائیں گے“

”تو تو ان کو روک“

”دین تو کہہ آئی جائیے“

”دیر کیا کیا تو نے۔ وہ چلے جائیں گے“

”وہ آپ بھی کیا باتیں کرتی ہیں بلکہ جاہلیں گے کہان یہیں رہیں گے۔ آپ  
بڑی بھولی ہیں انہیں سمجھتیں ان مردوں کو۔“

(۷۳)

بڑی بلکہ صاحب کے یہاں رات کی مجلس میں روز کہیں نہ کہیں سے  
بیگمات ہمارے یا کرتی تھیں۔ یہ لوگ خاصہ میں شریک ہوتیں اور پھر  
مجلس میں اکثر رات بھر یہاں رہ جاتیں اکثر مجلس کے بعد ہی سوار ہو جاتیں۔  
آج نواب صفدر علی خان کے یہاں کی متعدد بیگمات آئی تھیں ان میں آرائی  
ان کے یہاں منگنی ہو چکی تھی اس لئے اس کو ان سے چھپایا گیا۔ چمن اپنی ہی طرف  
رہی اور نو بہار اسکے پاس رہی،

یہ سوار بان غروب کے وقت آئی تھیں۔ چمن کی مسہری بجائے  
خاص مجلس کی انگنائی کے اس کے دالان ہی کے سامنے والی انگنائی کھین  
بچھا دی گئی تھی کچھ رات گئے چمن نے نو بہار سے کہا،

”آج موقع سے کہ نہیں“

”وہ آج تو خدا نہ کرے کہ کبھی ہونے والی ماس کی ہیں“

”یہ خدا نہ کرے تو نے کیوں کہا“

”دو میراجی نہیں چاہتا کہ یہ آپ کی ساس ہوں“

”دراچھا مگر آج“

”وہ تو آئی ہوئی ہیں“

”وہاں جادو تو دہی ہے جو سر جڑھ کے بولے“

”اگر آج کوئی دیکھ لے“

”وہ تو ابھان کو خبر ہو جائے باس جیت کٹ جائے“

”آپ اتنی نڈر ہو گئی ہیں میکر۔ اس جیتی رہے۔ جیتی رہے۔“

نوبہار اٹھ کر حیدر نواب کے یہاں آئی۔ وہ اپنے عین میں آرام  
کر سی پر بیٹھے تھے۔ اور ان کے پاس بہت سے اور لوگ بیٹھے تھے  
اسنے اندر آکر کھلھا رادب لوگ اسکی طرف دیکھنے لگے۔ حیدر نواب  
اٹھ کر اس کے پاس آئے اور پوچھا

”دیکھا بات ہے“

”آج ایک گا ضرور“

”دیکھا“

نوبہار دیوڑھی کی طرف لٹی اور حیدر نواب اپنے دوستوں کی  
طرف ایک دوست نے کہا ”اچھا یہ معاملے ہیں“ نوبہار نے باہر آئے  
ہوئے یہ فقرہ سنا اور سکر آتی ہوئی نکلی چلی گئی  
جب مجلس ہو رہی تھی اور ٹرے محل میں بالکل سناٹا ہو گیا تھا  
تو نوبہار انجن آرا کو باغ میں نکال لے گئی اور آج پھر سنگ مرمر  
کی چوکی پر حیدر اور انجن پاس پاس بیٹھے تھے اور باتیں کر رہے تھے،  
”میں سوچتا ہوں“ حیدر نے کہا ”کہ کسی طرح مر رہی جاؤں جو یہ قصہ  
تمام ہو جائے“

”کیون“

”آخر ہماری محبت کا شری ہو تا ہے۔ آج تمہاری ہونے والی

س اس آئی ہیں۔

مجھے تو وہاں کے نام سے نفرت ہے۔

مگر تم کیا کر سکتی ہو۔

مراہنی جان دید ونگی میرا چاہے۔

وہ نہیں بیگم تمہارے بھائی ابا کا اور دادا ابا کا کیا حال ہوگا

دونوں تم کو بہت چاہتے ہیں۔

وہ میں نہیں چاہتی ہوں مگر وہ مجھے نہیں چاہتے کوئی بھی۔

یہ نہیں ہے وہ یہ نہیں جانتے کہ تم کیا چاہتی ہو۔

دو تو اگر انہیں بتا دیا جائے تو کیا وہ اپنے قاعدے توڑ دیں گے

وہ مجھ سے زیادہ اپنی مصعداری کو چاہتے ہیں۔

”ٹھیک کہتی ہو بیگم“ اور حیدر نے انہیں کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے

لیا۔ انہیں کے جسم میں ایک جھجھکی پیدا ہوئی اور اس نے اپنا سر حیدر

کے کان پر رکھ دیا حیدر نے بڑے پیار سے اسکو دیکھ کر کہا

”بیگم! تجھ میں تم سے نایاب بھی کوئی چیز بھی قدرت نے بنائی

تو ترا کشیدہ و دست از قلم خدا۔ اور پھر میرا اتنا خیال کرتی ہو تمہارا

ایک ایک رونگٹے پر سو سو جگہاں میں دے دینے کو جی چاہتا ہے۔

”اگر تم نہیں تو دنیا نہیں۔۔۔۔۔“ اور وہ رونے لگی

وہ رونے نہیں بیگم ہم کیا کر سکتے ہیں۔ ایسے گھر میں ہم لوگ پیدا

ہوئے۔

وہ اس گھر کو لات مار کر چلے جائیں۔

وہاں اگر تمہاری یہی رائے ہے۔

”نہیں نہیں۔ دادا! با کا کیا حال ہو گا۔“  
 ”موت سے ہی یہ لگی دل کی مجھے کی آہ۔“  
 ”تم دھان دینا۔ مجھے یاد کرنے والا تو کوئی رہ جائیگا۔“  
 ”تم جب میرے لئے جان دو گی تو میں کیسے زندہ رہوں گا۔ میں پہلے  
 ہی مر جاؤں۔“

”ہائے کیا ہو گا۔ میں اب کسی مرد کو پاس نہیں بیٹھ سکتی۔ اگر  
 میری وہان شادی ہوئی تو میں انکو بھی چھو توں گی۔“  
 ”میں بھی کسی اور عورت کو نگاہ اٹھنا کر نہیں دیکھ سکتا۔ ہمارے  
 یہاں خاندانی قاعدہ دن میں محبت کا ہمیشہ نتیجہ دونوں کی موت ہی ہوا۔  
 ”دو تو ہم بننا رہیں۔“

”کسی طرح مرتے وقت بھی ساتھ ہوں اور ساتھ ہی ساتھ رہیں۔“  
 ”نوبت آجودھرم دھرم ہٹل رہی تھی اور اب پاس آگئی تھی بولی  
 ”یہ موت کا کیا ذکر ہے۔ کیا عاشق و گمشت ہی کی باتیں کرتے ہیں  
 ”یہ سب بس تیرا بولہا ہوا ہے۔“ دونوں نے کہا

”میرا بس مارنا نہیں ہے جلاتا ہے۔ اسکا اثر دیکھئے گا۔“  
 ”یہ اپنی الگ ہی اڑتی ہے بے پر کی۔“

”آب دیکھئے گا میں کوشش کر رہی ہوں نواب صاحب کو  
 ”مٹانے کی۔ خاندان جائیں بدل تو رہے میں ذرا ذرا۔“  
 ”وہ نہیں بدل سکتے۔“

”یہ کیسے ممکن ہے دادا! بادل جائیں۔“  
 ”مگر میٹم اور آپ بھی حیدر نواب ایک بات دیکھئے۔“

”بھوٹے نواب کی کیا رائے ہے۔“  
 ”جانتے تو مجھے بہت ہیں مگر اباجان کے سامنے ان کی کیا ہمت ہے۔“  
 ”وہ ان کی صاف رائے کیا ہے۔“

”یہ کون پوچھ سکتا ہے۔“  
 ”میں دیکھنے در یافت کر دیتی۔“  
 ”مگر تو کیسے کرے گی۔ تو کچھ ناممکن ہی نہیں ہے جیسے کہ۔“

”اچھا بولی  
 ”وہ اچھا بیگم اب چلے اب دیر ہو گئی۔“  
 ”اور وہ دونوں اطمینان کے ساتھ بھوٹے نواب کے محل  
 میں آگئیں اور اچھا بولی پر لیٹ گئی۔ وہ بولی  
 ”نوابارہ تو میرا گلا کھونٹ دے۔ میرا جتنے کو جی نہیں

چاہتا۔“  
 ”وہی ہے محبت ایک بیگم۔“  
 ”کنگن عیش کو روئے سے کیا کام پھر۔“  
 ”وہ محبت ایسی ہی ہوتی ہے۔“  
 ”دیکھئے دیکھئے بیگم۔“  
 ”دیکھئے کیا دیکھو۔“

”وہ کیا ہے محبت نہیں مگر مجھے صبر بھی آگیا۔ کیا آپ کو صبر نہیں  
 آسکتا۔ مجھ میں طاقت ہے آپ کو طاقت نہیں آسکتی۔“  
 ”وہ اچھا دیکھئے کل سے میں ایک اور بات شہر میں آئی ہوں۔“

”ہوں۔“

”کیا“  
 ”آپ کے بھائی ابا کی رائے لوں گی“  
 ”تو ان سے جا کے کہے گی“

”نہیں۔ آپ تو ڈرجاتی ہیں۔ انکی وہ دونوں رنڈیاں جو ہیں  
 ان سے پوچھوں گی“  
 ”وہ مجھے کیوں منہ لگانے لگیں“

”کیونکہ کئی دفعہ آپ خاص محل میں ہوئیں میں نے باہر کے دیکھا  
 آپ کے بھائی ابا کہیں گئے ہوئے میں ان دونوں کے پاس جا کے  
 باتیں کرنے لگی۔ مجھے بہت چاہتی ہیں دونوں کی دونوں“  
 ”تو نے ان سے بھی مل بڑھا رکھا ہے“

”دو میل دبل نہیں بلکہ ایک دن آپ نے اپنے بھائی ابا سے کہلا  
 تھا کہ مرزا صاحب سے کچھ چیزیں منگا دیں۔ میں وہ ان کی گئی تھی۔ وہی دونوں  
 ایک ہی تھیں کہنے لگیں آ یا کہ کبھی بھی ادھر بھی لڑکی تو ہمیں بڑی اچھی لگتی ہے“  
 ”تو مجھے کیا وہ اپنی بیوی بنا میں گی“

”وہہ بیگم مذاق نہ سمجھے۔ دیکھئے کل مردانہ مجلس ضرور ہوگی  
 قیسموان ہے اکام کا جھوٹے نواب عالم جائیں گے مجلس میں  
 ضرور اور میں اس وقت جا کر ان کی بائی جیون سے باتیں ملاؤں گی“  
 ”کیا باتیں ملاؤں گی۔ کیا کہے گی“

”مہربانی سے بیگم سوچنا فضول ہے۔ باتوں باتوں میں ہی جائیگی  
 آپ کی بھی بات“  
 ”نہیں تو سارا بھانڈا تو نہیں چھوڑ دیگی“

”یہ کیا کہتی ہیں آپ۔ کیا آپ کے راز کا بھجے آپ سے  
زیادہ خیال نہیں“  
”ہاں ہے“

(۷۵)

نواب صاحب کے یہاں زنانہ مجلس تو پچاس دن تک روز  
ہوتی تھی مگر مردانہ مجلس خاص خاص دن ہوتی تھی۔ چنانچہ  
دس صفر کو امام کے بیسویں کی مجلس ہو رہی تھی چھوٹے نواب عالم  
اس مجلس میں شریک ہونے گئے تھے۔ ان کی دونوں رنڈیاں  
ہی دیوان خانہ میں رہ گئی تھیں۔ نوہار یہ موقع تاک ہی تھی ان دونوں  
سے دیر تک باتیں کرتی رہی۔ اسکے بعد دوڑتی ہوئی اندر راجس آرا  
پاس آئی اور بولی

”نہ پوچھے میں کتھدر خوش ہوں بیگم“

”کیون آخر کچھ بتائے گی بھی“

”وہ بیگم اپنا آیا اور ساری اور بڑا مضبوط“

”کیا مطلب میرا؟“

”بس یہی جو میں نے کہا“

”یہاں بیٹھ سیدھی طرح بتا دیجئے“

نوہار نے منہ اٹھا کر صحیحی کی طرف دیکھا۔ ہر منہری حنائم



خراٹے لے رہی تھیں وہ پاس بیٹھ گئی اور بولی

”درد دیکھئے میں نے خوب خوب باتیں کیں“

”و کیا باتیں کیں؟“

”سب ہی طرح کی۔ پہلے تو وہ لوگ یوں ہی ادھر ادھر کی

باتیں کرتی رہیں اور میں بھی“

”پھر“

”پھر میں نے کہا کچھ ٹوٹے نواب عالم بڑے اچھے ہیں مگر کچھ پریشان

رہتے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ ہاں اپنے والد سے بہت ڈرتے ہیں۔ ان

کے خیالات اور ہیں۔ میں نے کہا کیسے تو وہ بولیں اے وہ جو کچھ

چاہتے ہیں وہ ہوتا ہی نہیں اور نہ ان میں ہمت ہے کہ اپنی سہی کرانے

چھوڑیں اور نہ زہانت ہے کہ کسی ترکیب سے اپنی ہی کرالیں۔ میں

نے کہا کہ میں تو سمجھتی تھی کہ ہمارے نواب عالم کو کسی چیز کی پروا نہیں

ہے اپنے کھیل سے کام ہے۔ ایک بولی نہیں کھیلتے تو وہ دل بہانے کے

لئے سین فلکین دور کرنے کے لئے۔ انہیں بڑی فکریں ہیں۔ میں نے

کہا اے اب لوگ یوں ہی کہتی ہیں۔ دوسری بولی اب جیسے آجکل

انکو فکر ہے کہ حیدر نواب کی شادی بڑی خراب جبکہ ٹھہرائی ہے

نواب صاحب قبلہ نے“

”و یہ صفراء والا معاملہ“

”جی ہاں یہیں یہ میں نے کتنا شروع کیا۔ میں نے کہا کہ یہ کون

سی فکر کی بات ہے۔ اگر نواب صاحب حیدر نواب کی شادی

صفراء سلیم کے ساتھ چاہتے ہیں تو ہو جائے۔ ان میں سے ایک بولی

دواہ حیدر نواب کو اس قدر تو چاہتے ہیں ہمارے نواب دوسری  
بولی اور وہ ہیں بھی ایسے کہ ان کو کون نہیں چاہے گا۔ میں نے کہا کہ یہ بات  
میری سمجھ میں نہیں آتی آخر حیدر نواب میں کیا فعل ملے ہیں بس انگریزی پڑھ  
ہیں۔ تو ایک بولی ہرٹ ہرٹ تو بالکل بھولی بھالی سے تو نہیں سمجھتی

”اچھا تو تو یوں بن گئی“  
دونوں نے مجھے جتنی ہی سمجھ کے تو باتیں کرنے کو بیٹھا یا تھا میں  
اور جتن بن گئی ان کے سامنے خمر کھیر اور باتیں ہوئیں اور اسکے بعد میں نے  
کہا کہ چھوٹے نواب کو آخر بڑی کیوں ہے۔ اس قدر حیدر نواب کی۔ وہ  
بولیں یہ ہم بتا چکے ہیں کہ وہ اس قدر چاہتے ہیں ان کو میں نے کہا کہ میرا  
مطلب یہ کہ وہ کمان کریں گے ان کی فادی۔ ایک بولی ہم دونوں نے  
ان سے کئی بار پوچھا طال طال گئے اپنی لڑکیوں کا ذکر انہو بیکر کے ہونے والے  
بیابا کا ذکر کرنے لگے بات مل گئی۔ وہ امر او جان جو ہیں وہ بولیں کہ  
میں نے ایک دن پوچھا نواب سے کہ آپ انہو بیکر کی فادی کمان کرنے  
تو کچھ نہیں بولے۔ ذکر با جان بولیں ہم نے طے کر لیا تھا کہ ان سے  
قبولوا ہی کے چھوڑیں گے ان کے دل میں ہے کیا۔ بہت دفعہ بات چھٹی  
بہت بہت طرحوں سے چھیڑا ایک دن بول اٹھے

”کیا کہا انہو نے کہ کیا بولے بھائی“  
وہ ہی تو بات ہے بیکر۔ وہ لوگ کہنے لگیں کہ یہ بات تجھے بتانے  
کی نہیں ہے میں نے کہا تو میں بتاتی ہوں کہ میں سمجھ گئی اور یہ  
کہنے میں اچھی دکان سے۔ دونوں بولیں اسے ابھی کھڑ لڑائی کھڑ  
میں نے کہا جائیے آپ کتنی تو ہیں کہ ہم چاہتے ہیں کچھ دیکھ لی میں نے آپ



” نہ بدلیں گے “  
 ” نہ بدلیں گے “ کیسے نہ بدلیں گے “

(۷۶)

برسات اگنی تھی۔ کسی چھٹینے بڑا جگے تھے۔ ہوا میں خنکی آگنی تھی  
 نو بہار دوسپہر کے وقت نو ٹنڈی خانہ سے کھانا کھا کر بڑے محل کی  
 طرف جا رہی تھی۔ کچھ بچہ بوندیان میں بھر اکدم زور کا پانی آگیا  
 وہ دوڑی اور حیدر نواب کی حویلی میں گھس آئی۔ باہر برآمدے  
 میں حیدر نواب آرام کرسی پر بیٹھے تھے اور ان کے پاس مینر برآمدے  
 کتاب اور قلم دان وغیرہ رکھا تھا۔ نو بہار ہانپتی ہوئی رو پڑا ٹھیک  
 کرتی ہوئی آکر کھانے کھڑی ہو گئی  
 ”وارے تو بانب گئی نو بہار“

” زور کا پانی آگیا میں بھاگی “ اس کے گہو میں رنگ کا اس  
 وقت عجب عالم تھا۔ اسکا حسن اسوقت کچھ ایسے نکھار بر تھا کہ حیدر  
 نواب چونک کر اسے دیکھنے لگے۔ ان کے زہن میں آنکھوں کی تصویر بر ایک  
 لمحہ کے لئے نو بہار چھا گئی۔ انہوں نے گھاس کے لاؤن کی طرف دیکھ  
 کر کہا

” یہ سامنے گھاس پر بانی برستا ہوا کبسا اچھا لگ رہا ہے  
 کیا دیون میں یہ بھول کیسے خوش ہو ہو کے ہمارے ہیں۔ “

ایک تازہ زندگی آ رہی ہے۔  
 دو برسات میں معلوم ہوتا ہے کہ جیسے پھر سے جان آ جاتی ہے اس  
 وقت جھولے پڑے ہوئے کہیں۔ مگر ہائے ابھی تو ایامِ عمرِ اہلین۔  
 ”مگر شوگ تو آٹھویں تک رہے گا۔“

ابھی اٹھارا اور چار دن ہیں باغ میں جھولے ڈلو اسکے ہم اور بیگم اور سب  
 جھولیں گے۔ بیگم بیٹھیں گی پڑے پڑے پینک پڑھاؤنگی۔  
 ”داب بھی تو بیگم بیٹھے پر نہیں اور تو چنک پڑھا رہی ہے۔“  
 بیٹھ اور تیر برتنے لگا تو نو بھار بولی  
 ”ہائے اگداب میں کیسے جاؤں اور تیر ہو گیا پانی اور بیگم۔“  
 ”تو کیا بیگم بغیر تیرے ایک لمحہ نہیں ٹھہر سکتی۔“  
 ”بغیر تیرے تو انہیں رہنا ہی ہو گا۔“  
 ”دیکھو۔“

”دو مین نواب صاحب کو نہیں چھوڑ سکتی۔ سب سے کم آپ۔ اس سے  
 زیادہ بیگم اور سب زیادہ نواب صاحب اور سب سے کم رات جب ہم  
 اور بیگم باہر آئے باغ سے تو میں کٹری بند ہی کر رہی تھی کہ ادھر سے بڑی  
 بیگم صاحب کی آؤ انگلیں۔ بیگم دہل گئیں میں سمجھاتی رہی۔ آؤ نے  
 بڑی بیگم صاحب سے جبر دیا۔“  
 ”تو کیا ہوا۔“

”ہم تاکیا میں نے بات بنا دی۔“  
 ”کیا بات بنائی تو نے۔ تو بیٹھ نہ جا کر سی پر یہ بیٹھ کالی دبر  
 برسے گا۔ کیسا ٹوٹ ٹوٹ کر تو برس رہا ہے۔“

”وہ پھر وہی آپ مجھے کوئی میم سمجھتے ہیں“  
 دو تو تیرے میم نہ ہو۔ نے میں صرف کپڑوں ہی کا تو فرق ہے۔  
 ”اور میں کڈ پڈ کڈ کیسے کرونگی۔ نہیں۔ میں یوں ہی کرسی کی بیٹھ  
 پکڑے کھڑی رہوں گی۔“

”دراچھا تو کیا بات بنا لی تو نے۔“  
 ”میں نے کہا کہ بیگم کا دل بہت گھبرار رہا تھا، میں اٹھانے  
 لائی تھی جیسا کہ چھٹی بیو صاحب نے مجھ سے کہا تھا۔ کونے سے  
 باغ کے دروازے تک ہم لوگ اٹھل رہے تھے۔ بیگم لے ذرا سادھا  
 چھوڑوہ جھٹ سے کھل گیا۔ میں نے دروازہ بند کر کے کنڈی لگا دی۔“  
 ”یہ بات وہ مان لیں؟“

”وہاں کوہستان ولمان بھی نہیں ہماری باتوں کا۔ میں نے آگے کہا کہ  
 میں کانپ گئی حضور دروازہ بند کرتے ہیں ولمان جنات ہیں۔ ہائے  
 بسکیمین جناتوں سے بہت ڈرتی ہیں میں نے بھی ظاہر کیا کہ میں بھی حد سے  
 زیادہ ڈرتی ہوں جناتوں سے۔“

”وہ ٹہری اسی جاں کیا پولیس؟“  
 ”کہا کہ دیکھ دروازے کے قریب کبھی رات کو نہ جانا۔ میں نے  
 کہا حضور میری خود پوٹی لڑتی ہے۔ جناتوں کے نام سے۔ میں نے  
 جھٹ سے دروازہ کھینچ کھٹ سے کنڈی بند کر دی کہ کہیں جنات  
 نہ آجائیں۔“

”اس پر اور کوئی بات نہیں نکلی۔“  
 ”وہ ان لوگوں کو بس جنات اور آسید کا خوف تھا۔ یہ کیا معلوم

تھا کہ وہ ان ایک سچ مچ کے جنات کے پاس ہی سے آ رہے تھے ہم لوگ پھر ایک بوڑھی مصاحبہ ہیں نہیں وہ بیان کرنے لگیں کہ تو اب صاحب کے والد کی ایک بھوی بھی تھیں جنکو جنات اٹھائے گئے تھے وہی باغ والے جنات۔

”وہ تجھے یقین ہے اس واقعہ کا۔“  
 ”ممکن ہے کوئی آپ کا ایسا جنات ہو گا۔ مگر آپ میں تو ہمت ہی نہیں۔ کاش میں جنات ہوتی۔“

”وہ تو تو کیا کرتی؟“  
 ”وہیں بیگم کو اٹھالے جاتی۔“  
 ”اور پھر کیا کرتی؟“

”وہ اپنے پاس ڈیرہ میں بند کر کے رکھتی نہیں تو کیا آپ کو دیریتی بڑے اچھے آئے۔ اٹھاتی میں اور دیریتی آپ کو۔“  
 ”یہ یوں ہی باتیں کر رہی ہے تجھے یقین ہے کہ اگر تو اٹھلائی ان کو تو میرے سوا اور کسی کو نہ دیتی اپنے پاس بھی نہ رکھتی تجھ ہی کو دیریتی۔“

”خوب خوب کہیں ان ہواؤں میں بھی نہ رہنے کا صاف جزا دے میں ان کو ڈیرہ میں بند کر کے رکھتی اور عید بقرعید نکالتی۔“

”یہ سب تو یوں ہی کہہ رہی ہے۔“  
 ”اچھا خیر اب باغ میں آنا جانا ختم ہو گیا سمجھے آپ بیگم نے کہہ دیا۔“  
 ”تو اب پھر۔ اتنا بڑھ کر پھر مہنا بڑھ گیا۔“

”اب بس میرے ذریعہ ہی بات چیت ہوگی۔ اور اپنی دو زمین پر  
 قناعت کیجئے اس کو کوئی نہیں پہنچ سکتا۔“  
 ”تو اب ہم بالکل ذل شکنیں گے۔“  
 مودی بان میں ذرا ٹھہر کر آپ سے بتاتی مگر اب ہی ہاتھوں میں  
 بات آگئی۔ کیا کیا جائے اب چار مجلس اور ہیں۔ مجلس کا بہانہ  
 بھی ختم۔“

”اگ چار دنوں میں سے کسی دن“

”اب جاگ بلیں گی نہیں حالانکہ وہ بتیاب رستی ہیں۔“  
 ”وہ اچھا شب داری کے دن سب گڑ بڑ مڑ بڑ ہوگی۔“

”وہ ۱۰ ماہ ۱۱ سب صاحبزادیان علم لے کے جاگ بلیں گی رام باڑے  
 اور گھر بھر میں روشنی ہی روشنی ہوگی ہر جگہ۔ اب آپ ہاتھوں کو اس  
 چمن میں یا دھر بارہ درہ کی طرف تصور جاناں کئے ہوئے ٹھیلایجئے۔“  
 ”بھرتو مذاق پر اتر آئی۔ دیکھ۔“

”وہ کیا دیکھوں۔ کیا آپ مارین گئے مجھے۔“ اور نوہیا نے ان کو اس  
 ”داسے دیکھا کہ پھر ان کی رستی آنکھوں کے سامنے انجمن کے نقشہ پر

نوہیا کا نقشہ چھایا گیا۔ انہوں نے سر ہلایا اور بولے  
 ”نوہیا ریسری زندگی میں بہت کم خوشی کے موقعے آتے ہیں۔ یوں  
 تو میں دنیا کا ہر کام کرتا ہوں اور ٹھیک ہی کرتا ہوں۔ کلب۔ میں  
 انگریزوں میں اور سب طرح کے لوگوں سے ہستا بولتا ہوں۔ مگر تجھ سے  
 باتیں کرنے میں بہت دل خوش ہوتا ہے بہت۔“

”اور یہ سب سے باتیں کرتے ہیں،“



”وہ اور ہی صورت ہے۔ ان کے سامنے تو فور شوق میں جی نکلا  
 پڑتا ہے۔ تیری باتیں تو جیسے ٹھنڈی ٹھنڈی ہواؤں کے دھیمے دھیمے  
 جھونکے آ رہے ہوں۔ مجھے تجھ سے بہت محبت ہوتی جا رہی ہے۔“

”اور تجھے آپ سے نفرت پڑھتی جا رہی ہے۔“  
 بانی کچھ ہنسا ہوا تھا۔ جل اس کے کہ حیدر کو اب کچھ کہتے۔ نو بہار  
 بولی ”اب پھوٹی پھوٹی بوڑیاں بڑ بڑا رہیں ہیں اب میں جاتی ہوں“  
 ”نہیں رک جانے دے بالکل جب جانا۔ ابھی کچھ ہے  
 باتیں کرنے کو جی چاہتا ہے۔“

”کیا بات کرنے کو جی چاہتا ہے۔“  
 ”وہ دہری اب کیسے ہم لوگ ملیں گے۔“

”وہ سیکم کو بھی ہی پریشانی ہے۔“  
 ”و تو تو نے کوئی بات سوچی۔“

”اے آپ لوگ خود نہ سوچئے اور آپ تو ماشار، اشدر، مگر بڑی  
 بڑھے ہیں۔ اپنی بد بیا کاکوئی گزرکا لئے میں ہی آپ کی عقل کل ہوں  
 جیسے۔“

”و اور تیری نہیں تو کیا ہم لوگ اپنی عقل پر چل رہے ہیں۔“  
 ”ہمیں عقل تو اب مثل ہو گئی۔“

”و تو ہم کیا کریں گے۔“

”و آپ لوگ بس میرے ذریعہ سے ملا کیجئے سمجھئے۔“

”یہ کیسے۔“

”ہوں میں اب جاؤنگی سیکم کے پاس بالکل مل کے بیٹھ جاؤنگی اور

انکا سراپے کندھے پر رکھ لوں گی۔ آپ یہی تصور باندھے بیٹھے رہے۔  
 نو بہار ہنسی اور تیزی کے ساتھ باہر آگئی  
 حیدر نواب پانی سے بھرے ہوئے کھالوں کو اور پانی میں نہانے  
 ہوئے پھولوں اور پودوں کو دیکھتے رہے

(۷۷)

جس کی شب داری نواب صاحب کے یہاں تمام اہام عزائے  
 زیادہ نہیں رکھتی تھی۔ صبح ہی سے پورے علیے کا رنگ بدل جایا  
 کرتا تھا۔ ہر شخص کمرے بدلے ہوئے اور خاص طور سے مصروف  
 نظر آتا تھا۔ مکاندار پردوار پر ٹھہرے دار کیلیں لگانے لگتے اور ان  
 میں روشنی کے رنگ برنگی نکالتے رکھتے لگتے۔ امام باڑے کے اندر ہر  
 چیز کی خاص طور پر صفائی ہوتی۔ ہر طرف ایک خاص قسم کے غم گینے  
 بخش کی صورت نظر آتی

خاصہ کے بعد دو گھنٹی آرام کر کے نواب صاحب اہام باڑے  
 میں آکر تشریف فرما ہوئے۔ ممبر کے پاس قالین پر نواب صاحب بیٹھے  
 اور ان کے صاحبزادگان اور اعزاء وغیرہ ارد گرد بٹھرتے۔ تمام  
 کے تمام رئیس مجلس میں شریک ہونے کے لئے آئے تھے۔ ان کے بعد تمام  
 کے قالینوں پر بیٹھ گئے۔ یہاں سے نواب صاحب اب تمام اہام باڑے  
 لکھنؤ کے بزرگ تھے اس لئے ہر ایک کے سلام کا جواب دے رہے تھے۔

اور بیٹھے کے لئے اشارہ کرتے۔ سب لوگ جھک جھک کر سلام کرتے  
 ہوئے اپنی اپنی جگہ پر بیٹھ جاتے۔ امام باقرؑ کا دالان ٹھکانے  
 شہر سے پورا بھر جاتا۔ ہر شخص سیاہ انگڑیا اور سیاہ ٹوپی پہنے ہوتا  
 مجلس کا سارا انتظام حیدر نواب کے سپرد تھا۔ ہر امام باقرؑ  
 کے باہر والے بھاٹک پر سیاہ انگڑیا اور سیاہ ٹوپی پہنے کھڑے  
 تھے۔ یہ آنے والے حضرات کا استقبال کرتے اور اندر تشریف لے  
 چلنے کو کہتے۔ نواب منصور علی خان معراپے صاحبزادے کے گاڑی  
 سے اترے اور حیدر نواب کو دیکھ کر بولے

”اے گنیم۔ یہ ابھی سلطان علی خان نہیں ہیں یہاں“  
 ”بھائی صاحب بھاٹک پر دیر تک کھڑے کھڑے تھک جایا  
 کرتے تھے۔ اس لئے یہ خدمت مجھے سپرد کر دی گئی“

”واہ خوب“ کہہ کر وہ آگے بڑھے اور ان کے صاحبزادے  
 ان کے کچھے کچھے روانہ ہو گئے۔ حیدر نے ان صاحبزادے کو غور سے  
 دیکھا۔ پہلی نظر کے شوہر ہونے والے تھے۔ انہیں خیال ہوا کہ ہائے  
 یہی وہ بچہ ہے جس پر اس نزاکت کی روح کو بیج دیا جائیگا جس  
 کا تصور انہیں بنیاد کرتا تھا۔ ہائے وہ اس ظلم کو کسی طرح نہ روک سکیں  
 اتنے میں ایک گاڑی اور آکر رکی اور حیدر نواب اس میں سے اترنے  
 والے حضرات کا استقبال کرنے لگے۔ ان حضرات کے اندر رحیل  
 جانے پر ان کو اپنے عشق لا حاصل کا بھر خیال آیا۔ ان کا دل کہہ رہا تھا کہ  
 سب کچھ بالکل فضول ہی ہے کہ ان کو غالب کا یہ شعر یاد آیا ہے  
 نفس فیض کہ ہے چشم و چراغ صبرا کہ نہیں شمع سیاہ خانہ لیلی نہ ہی

اور وہ اسی شعر کو اپنے زمین بن دوہراتے رہے اور آنے والوں کا استقبال کرتے رہے

میر کو اپنے ساتھ انیموں کی ایک ٹوٹی لئے ہوئے آئے نواب صاحب کا اترن سیاہ انگرکھا ان کی ٹھوکر وں سے لڑتا ہوا عجیب لطف دے رہا تھا۔ حیدر نواب کچھ مسکرائے۔ میر کو بولے ”نواب کتنا صاحب و اللہ ان سب ہمارے دوستوں کا دوہرا حصہ ہوگا۔ آج آپ کا انتظام ہے خدا سلامت رکھے“

”ہاں ہاں۔ دوہرا نہیں تہہرا سہی چلئے۔ لے چلئے ان سب کو لوگ اور آ رہے ہیں“

امام باڑہ بڑا اٹکھیا کچھ بھگ گیا تھا۔ اندر کے حصے میں اول درجہ کے لوگ، چوتھے پر اوسط درجہ کے اور انگنائی میں کدہ میں تل رکھنے کی جگہ نہیں تھی۔ میر جعفر علی جو نواب صاحب کے میر امام باڑہ تھے ہاتھ جوڑ کر نواب صاحب کے سامنے آئے اور بولے ”حضور مجلس ب شروع ہو“

حضور نے ایک نگاہ مجمع پر دوڑائی اور فرمایا ”میر امام باڑہ شاہ نشین پر گئے اور ان کے کئی ساتھی بھی ان کے ساتھ گئے۔ سب نے امام باڑے کے پردے اٹھائے۔ چون ہی تعزے، علم اور تابوت پر مجلسیوں کی نگاہ بڑی سب کھڑے ہو گئے اور زیارت پڑھنے لگے اس کے بعد سب بیٹھ گئے“

والان کے بیچ بیچ میں ایک سیاہ تکیہ لاکر رکھا گیا اور اسکے پاس امام باڑے کی طرف رخ کر کے پانچ سوز خوان مرثیہ پڑھتے رہے

جب یہ لوگ سوزِ خوانی ختم کر چکے اور مجلس کے تمام لوگ اپنے اپنے  
 پیچھے چلے تو میر جعفر علی نے ایک صاحب کی طرف رخ کر کے کہا: "مرزا! حضرت  
 علی صاحب بسم اللہ" یہ صاحب خاص انداز سے اٹھے اور ممبر کے  
 پاس آئے ممبر کے چپکوں کو الٹا مٹا کر انہوں نے ممبر کے ایک زینہ پر ہاتھ  
 رکھ کر فاختہ پڑھا اور پھر اس زینہ پر بیٹھ گئے خاص انداز میں انہوں نے بتے  
 نکالا۔ اسکو کھول کر پہلے ایک کاغذ نکالا اور چند بابا علی پڑھ کر سنائیں  
 ہر طرف سے تعریفیں ہوئیں پھر انہوں نے ایک سلام پڑھا جس کے ہر شعر پر  
 تعریفیں ہوتی ہیں اسکے بعد مرزا صاحب نے ایک مرثیہ نکالا اور بولے  
 "اے چند بندہ دن کی رحمت کتنی دیکھا۔ اگر سماعت فرما لیکن تجھے تو  
 انشاء اللہ شتاب ہوئے" یہ مرزا صاحب مرزا دبیر مرحوم کے شاگردوں  
 میں سے تھے انہوں نے اپنے استاد کے رنگ میں مرثیہ شروع کیا زینہ  
 پر تمام مجلس داہو اسے گونگائی ہر طرف سے نعرے لگے "مرزا! شاگردوں  
 خدا کے سخن کے میں" مرزا صاحب تسلیم کرتے ہوئے پڑھتے گئے۔ رزم  
 کے ٹیپے پر آئے اور سناں باندھ دیا۔ مصائب پر پہنچے بتا چکے کہ مجلس  
 میں میس پڑ گئی اور ختم کرتے کرتے پوری مجلس میں ایک گھمراہ برپا تھا  
 مرثیہ ختم کر کے مرزا صاحب نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور بانی مجلس  
 اور حاضرین مجلس کے مطالب دینی کے برآنے کی دعا مانگی  
 مرزا صاحب ممبر سے اتر آئے تو میر جعفر علی نے ایک حضرت  
 کی طرف رخ کیا جو کھل ہوئیوں کے لباس میں سوزِ خوانی کے بعد  
 مجلس میں آکر بیٹھے تھے انہوں نے حضور رقباب جنکں صاحب بسم اللہ  
 یہ صاحب ممبر پر گئے اور ہنرمیں خاص مقصدی کے ساتھ ذکر

فرماتے رہے۔ ان کے ختم کرتے ہی میر حفر علی نے کہا ”ماتم حسین“ سب  
 لوگ کھڑے ہو کر ماتم کرنے لگے۔ ایک گروہ سیاہ بند شکل حبشیوں کا  
 بیچ بیچ میں آکر اور ایک حلقہ باندھ کر کھڑا ہوا۔ ان میں ایک آدمی  
 یا ضن ہاتھ میں لیکر حلقہ کے بیچ میں نوحہ پڑھتا گیا اور حلقہ کے سب لوگ  
 دو ہراتے گئے اور ماتم کرتے گئے ان لوگوں کے سینوں پر ہاتھ بڑی  
 شدید دھمک اور بڑے تال کے ساتھ بڑ رہے تھے۔  
 سب لوگوں کے کھڑے ہو جانے کی وجہ سے دالان میں بڑی گھٹس  
 ہو گئی تھی۔ نواب صاحب کا دم اٹنے لگا اور وہ تیسرا کر گئے ہی دالے  
 تھے کہ کئی حضرات نے ان کو سنبھال لیا۔ زیادہ تر لوگ ماتم کی طرف متوجہ  
 تھے۔ کچھ حضرات نواب صاحب کو سنبھالے ہوئے ممبر کے پیچھے سے  
 باہر لائے۔ مجمع نے جگہ دی۔ جیدر نواب جیو ترے پر نہ بیٹوں کے  
 پاس کھڑے تھے۔ نواب صاحب کو یوں لائے ہوئے دیکھ کر فوراً واپس  
 آئے۔ حضور کی کمر میں ہاتھ ڈال کر سنبھالا۔ نواب صاحب ہوش  
 میں تھے ہانب رہے تھے اور وہ ہائے حسین ہائے حسین، کہتے جاتے  
 تھے۔ جیدر نواب نے ان کو گود میں اٹھانا چاہا تو بولے ”وہن سین  
 بیٹے تم نہ اٹھاؤ“

دو اشخرا با جان جب آپ کو کندھے پر بیٹھا کر پیادہ یا حج ذریات  
 کو لے جاؤ گے جب تو آپ کی سفقت کا حق ادا ہو گا“ اور یہ کہہ کر  
 نواب صاحب کو گود میں اٹھا کر اندر رکے بھاٹک سے اٹا کر باڑے  
 کے باہر لائے جن میں گھانس بہ ایک قالین لاکر بچھا دیا گیا اور اس  
 پر نواب صاحب کو لٹا دیا۔ کچھ لوگ پنکھا بھیننے لگے اور نواب

صاحب کو کچھ تسکین ہوئی لیکن صاحب نے فوراً ٹھنڈائی منگائی اور نواب صاحب کو ملائی طبیعت کو سکون ہوا۔ ماتم زور سے ہوتا رہا اور اسکی آواز پر نواب صاحب بھی سینہ پر ہاتھ مارتے رہے۔ مجلس ختم ہوئی اور بڑا باجیجا

اکثر فائدہ مند شہر نواب صاحب کے پاس آتے گئے اور ہر ایک پوچھتا، ”حضور طبیعت ماشاء اللہ کیسی ہے، اور نواب صاحب جو اب دیتے ”دہان بھائی مولاکا کمر ہے“ اکثر کہتے، ”حضور بارہ درہی تشریف لے جاتے“ تو نواب صاحب جواب دیتے ”واہ ہو اور مجلس ختم ہونے سے پیشتر میں کھر جا کر سو رہتا“

خیر نواب حصہ کے انتظام کے واسطے باہر والے بھاٹک پر آئے اور تمام دارو عناکوں اور ملازموں کو ہدایت کر کے پھر نواب صاحب کے پاس واپس آئے۔ نواب صاحب نے پوچھا ”دوبھی حصہ کا انتظام ہو رہا ہے“

”دو حضور فکر نہ کریں سب انتظام میں نے درست کر دیا ہے۔ سب ٹھیک ہو رہا ہے۔ اب جہان تو سب رخصت ہو گئے آپ کو تین بارہ درہی پہنچا آؤں“

”بڑے نواب بولے وا با جان کو جو کی پر بٹھیا کر آدمی پہنچا آئیں گے“ ”وہ آدمی۔ واہ بھائی صاحب مجھ سے بڑھ کر کس غلام کو حق ہے اس بار امانت کے اٹھانے کا“

”واہ بیٹے واللہ ہے“ چھوٹے نواب بولے ”مجید رتو میرا بیٹا ہے واللہ ہے، ہم آسمانوں سے یہ بار امانت نہیں اٹھ سکتا واللہ ہے“

”کیا کہہ رہے ہو کبیر“ نواب صاحب نے پوچھا  
 دو حضور! باجان حیدر بہت سچا لڑکا ہے  
 دو کیا کہنا۔ میں تم سب سے زیادہ اس کو چاہتا ہوں  
 حیدر نواب نے نواب صاحب کو پیٹھ پر اٹھایا اور حین کی دھن  
 پر ہوتے ہوئے بارہ دری کی طرف گئے فاضل کافی تھا اور خالانہ  
 حیدر نواب نہایت توانا اور کشتی جوان تھے مگر آرام گاہ تک پہنچتے  
 پہنچتے ہانپ گئے تھے۔ نواب صاحب کو پھیر کھٹ پر لٹا کر حیدر  
 نواب حصہ کا انتظام دیکھنے کیلئے بیٹے۔ زمین پر سے اتر رہے تھے کہ نوہار  
 روتی ہوئی آتی دکھائی دی وہ لپٹی دو کیا ہو نواب صاحب کو خدا خیر  
 کرے“

دو تو اوبر بابا بیکل ٹھیک ہیں اب  
 نوہار اپنے روٹی سے آگے نہیں بڑھتی ہوئی آرام گاہ میں  
 آئی۔ نواب صاحب نے اس کو دیکھا۔ اور مضاجین سے کہا ”تم لوگ  
 جاؤ حیدر کی مدد کرو حصہ ملو۔“  
 سب لوگ چلے گئے۔ نواب صاحب نے نوہار کو اشارہ کیا  
 اور رہ پتی پر آکر بیٹھ گئی۔ نواب صاحب بولے ”تو بوکھلا گئی تھی  
 میں نے جیسے ہی سنا آپ کے دشمنوں کو میں بھاگی۔ دیکھا  
 حیدر نواب آپ کو گود میں لئے جا رہے ہیں۔ میرا دل ہانسون بچل  
 رہا تھا۔ یہاں زمینہ پر حیدر نواب سے پوچھا تب شکیں ہوئی“  
 ”نہم! در حیدر نواب دونوں بچے بہت چاہتے ہیں“  
 ”مگر آپ مجھے تو بہت چاہتے ہیں حیدر نواب کو نہیں چاہتے“



”تم تینوں چاہتے ہو ان کی میں کتنی قدر کرتا ہوں کیا بتاؤں یہ کیسے کہتی ہو  
 کہ میں جیکر کو نہیں چاہتا،  
 ”یہ کسی دن اور بتاؤنگی“  
 ”نہیں ابھی بتا“

”اے نہیں سراج شب داری کا دن ہے حضور“  
 ”دیکھ تو مٹانے لگی۔ آخر بات کیا ہے“  
 ”سراج حضور بات کا وقت نہیں۔ دن نہیں بھر دیکھا جائیگا“  
 ”آخر یہ کیا جب بات نکلی تو ختم ہو جانا چاہیے“  
 ”اچھا سرکار۔ آپ پہلے میری ایک بات کا جواب دیجئے“  
 ”کیا بات۔ دیکھ خاص بات کو ٹال رہا جانا“  
 ”ہرگز نہیں حضور۔ اسی بات سے وہ بات نکلی گی۔ میں پہلے یہ پوچھتی  
 ہوں کہ آپ کے خاندان میں سنا ہے ایک بیگم تھیں آپ کے دادا کی بھوپھی  
 جن کو جنات لے گئے تھے“

”ہاں ہاں۔ ان کے اوپر ایک جنات عاشق تھے اور انکی  
 شادی کے دن ان کو اٹھا لے گئے سب برات یون ہی رہ گئی“  
 ”تو عشق کوئی حسینہ ہے زبردست چیز“  
 ”ہاں۔ ہاں۔ لاکھوں جگہ اس کی تعریف پڑھی۔ مجھے بھی عشق ہے  
 تجھ سے“

”خیر جانے دیجئے۔ یہ بتائے کہ کبھی آپ کے خاندان میں  
 کسی لڑکے نے کسی لڑکی سے عشق کیا“  
 ”ہاں اکثر ایسا ہوا ہے کہ ایک بھائی کی لڑکی ایک بھائی کا

لوکا - ایسے ہی خالہ زاد چچا زاد بھائی بہنوں میں ہوتا ہی رہتا ہے۔  
 ”تو ایسے موقعوں پر آپ کا قاعدہ کیا آتا ہے۔“  
 ”میں میں شادیوں میں ہوں۔ یا کوئی اور بات سچ میں ہوئی تو  
 نہ ہونے پائی شادی۔“

”اچھا سرکار۔ شادی نہ ہونے کے کیا نتیجے ہوئے۔“  
 ”کچھ نہیں ب کھٹیک ہو جاتا ہے۔ رو دھو کے بیٹھ رہتے ہیں۔“  
 ”دبئی اور کھ نہیں ہوتا۔“

”کھٹر لڑکی نے میرا چالیا۔ لڑکے نے جانی دیدی۔“  
 ”بس سرکار میں اپنی بات پر آتی ہوں۔ حیدر نواب بھی اس  
 طرح نہ رہ کھائیں گے۔“  
 ”تو کوئی ایسی بات ہے۔“

”ہے ایسی بات۔ آپ کو پریشان کرنے والی بات ہے۔ آئے اب  
 باہر تشریف لے چلئے۔ وہ لوگ آگئے چوتھے پر اور سورج بھی اب  
 غروب ہونے جا رہا ہے۔“

”نوبھار نے ہاتھ کا سہارا دیکر اٹھانا چاہا مگر نواب صاحب بولے ”نہیں  
 میں بالکل کھٹیک ہوں۔“ اور اطمینان سے اٹھ کر چوتھے پر آئے  
 اور یہاں بھی ہوئی چھ کھٹ پر لیٹ گئے۔“

نواب صاحب نے تمنا جیسے وغیرہ یہاں چوتھے پر ادا ہو کر  
 کھڑے ہوئے اور ہونے والی روشنی کی سجاوٹ دیکھ رہے تھے۔

یہ سب نواب صاحب کے پاس آئے۔ نوبھار بولی  
 ”دوستوں تو اب میں جاؤں بیگم کے پاس۔“

دو ہاں " اور نوہٹا رہنے لگی

اس وقت زیر پر کسی کے جلدی جلدی چڑھنے کی آواز آئی  
حیدر نواب سامنے آئے۔ وہ نواب صاحب کے پاس آکر بولے  
"حضور! اجاں حصے سب تقسیم ہو گئے"  
"وزنانی مجلس کے لئے کافی ہے"

دوبہت کافی حضور رسوا کے گھر حصے بھیج دیے گئے۔ سب  
لڈر کو اور علی کو تقسیم ہو گئے"  
"آج بھی تم نے کمال کیا۔ مگر وزنانی مجلس میں کہیں کم نہ ٹھہریں  
"وضورت تو حضور! باقاعدے سے بائٹھنے کی ہے"  
"بڑی بھو صاحب سے تاکید۔۔۔۔۔ مگر وہ کیا کرین گی  
خیر میان دیکھا جائیگا"

(۷۸)

نوہٹا رہا رہا درسی سے خاص محل میں آئی۔ میان سرج بڑے خاص  
انتظام تھے۔ انگنائی میں بختوں کا چوکا بچھا تھا۔ بڑی بیگم صاحب کاؤ  
تکیہ سے علی سر سے پاؤں تک سیاہ لباس پہنے بیٹھی تھیں۔ ان کے پاس  
اورادھ اورادھ بہت سی بیگمات جلوہ افروز تھیں۔ نواب منصور علی  
خان کی بیگم سب سے قریب بیٹھی تھیں۔ لونڈیاں کشتیوں اور خاصہ لونڈیوں  
پان لے کھڑکی تھیں یا تقسیم کر رہی تھیں۔ اکشر پانی کی صراحیان

اور کھڑے بھی لئے ہوئے تھیں۔ کافی تعداد میں لوٹ دیاں بڑے بڑے  
چاندی اور کچھ بڑے کے یا ماٹر کے ٹکے بھل رہی تھیں۔ بڑی ہوجا  
اپنے بڑے بزرگ باجے کے پاس گئے ہاتھ میں لئے کھڑی ادھر جاتی  
تھیں کھڑی اور دیکھتی کہ انتظام میں مصروف تھیں

لو بہاراجن آرا کے مہمان ہوجی۔ انجن آرا اپنی شاہ نشین پر  
امام باڑے کے سامنے بیٹھی تھی۔ یہ امام باڑہ شاہ نشین کی خاص دیوار  
میں محرابین کے ایک لمبے چوڑے طاق کی صورت تھا۔ اس میں متعدد دیوار  
تقریباً چھ تانبے کی تانبے سے بنی ہوئی تھیں۔ ان کے نواب کا امام باڑہ  
کہلاتا تھا اور اسی طرح کے امام باڑے ہر ایک محل میں بنے ہوئے تھے یہاں امام  
باڑے میں بڑی بڑی مسعین اور دیواروں وغیرہ پر کلاس روشن ہونے  
کے لئے لگے تھے

انجن آرا خاص محل میں نہیں جاسکتی تھی کیونکہ وہاں اسکی ہونے والی  
ساز تھیں۔ اسلئے وہ شاہ نشین کے چھوٹے چھوٹے محل میں جاتی اور اسکے پاس  
بجھولی کی بہت سی لڑکیاں بیٹھی رہتی۔ ان میں سے ایک بھی تھیں جن کی شادی  
تھیں نواب کے ساتھ تھی۔ لو بہار کو اتنا دیکھ کر صغرا اپنے پاس  
والی لڑکی سے بولی ”لو بہار کو اتنا دیکھ کر صغرا اپنے پاس  
دو چوڑیاں اگر لے کر آئے تو بہار کی ہونگی“ اس لڑکی نے کہا  
انجن نے سراٹھائے۔ یہاں آکر ایک دم سے بولی دو بہار تو آگئی۔

دادا بالکل اچھے ہیں۔  
لو بہار تخت کے پاس آگئی اور جواب دیا ”جی سگم ذرا گرمی  
لگنے لگی تھی۔ میں تو انے اتنی دیر سے باہر کر رہی تھی۔ اپنے پیروں سے



وہ اس نے برتنری کیا کی؟ ” سب لڑکیوں نے کہا اور پھر سب صغرا کو دیکھ کر کہنے لگیں۔ صغرا نے منہ پھلایا سب لڑکیوں نے اپنے اپنے منہ پر طہانے مارے اور کہا ” ہاں آج قیامت کے دن ہم سب یہ

ہیں۔ ” تو ہمارے کچھ ایسی کشش تھی کہ ہمیشہ لڑکیاں اس کی طرف متوجہ جاتی تھیں۔ ایک نے کہا ” اچھا تو ہمارا ہاتھ دیکھو۔ ”

” نہیں بلکہ آج ہمیں خدا کے لئے۔ آج شب داری ہے۔ ”  
 ” تو تو کیا ہوا۔ کوئی کھیل تفریح کھو گئی ہے۔ ”  
 صغرا بیک منہ پھلایا ہوئے بولیں ” اسی رنگہ زیر ہوتی

تو پہلے اپنی ڈاڑھی راکھتیں۔ یہی بوٹھی ہی۔ ”  
 وہ خوب صبا جزا دی۔ اے میں قسمت بدلتی ہوتی تو پہلے آپ ہی کی بدل دیتی۔ میں تو سمجھتی ہوں قسمت میری قسمت میں لوٹتی

ہی رہنا لگتا ہے زندگی بھر۔ ”  
 ایک اور لڑکی بولی ” ات فوہ صغرا کتنی جلیں ہے تم کو اس سے وہ نگوٹری کیا کرے۔ ”  
 ” حقار انصیبہ بدل دے۔ ”  
 انہوں نے کہا ” تو ہمارا تو ایک کام کر۔ ”

” دو کیا بیک۔ ”  
 ” تو جو چاہیں تو ہے ہی۔ ان کو اٹھائے جاؤ رو ہاں چھوڑا، چاہے کوئی انہیں تو چھے یا نہ پوچھے۔ ”  
 سب لڑکیاں جس دین صغرا بولی  
 وہ دیکھئے انجو باج۔ آپ تو نہ بتائیے ہم کو ہم کچھ نہیں چاہتے

ہیں جناب امیر کی قسم

درواہ وادوا آپ بڑی بھولی "کئی لڑکیوں نے کہا۔

اتنے میں مکاندار نیاں ہاتھوں میں روشنی کرنے کے شعلے لئے ہوئے  
 آئیں۔ انہوں نے دیواروں پر سب گلاس روشن کئے۔ شاہ نشین پر خانوں  
 اور قندیلین روشن کیں اور جلی گئیں۔ تمام میں ایک عجیب روشنی پھیل  
 گئی۔ اس روشنی میں ان لڑکیوں کے چہرے پر عجیب رنگ آگیا تھا  
 نو بہار تخت کے پاس کھڑی ہوئی جس وجوہاتی کا عجیب پر کیف نقشہ  
 پیش کر رہی تھی۔ اسکے سامنے بیٹھی ہوئی سب لڑکیاں اس کے حسن  
 کے مختلف عکس معلوم ہو رہی تھیں۔ اس کی نگاہیں زمین آرا پر تھیں اور  
 آجین آرا اسکے حسن کا سب سے خوشنما عکس تھی

تھوڑی دیر کے بعد چھوٹی ٹیپو صاحب اور مختلف بیگمات آئیں  
 اور اس امام باڑے میں مجلس ہونے لگی اسی طرح ہر محل اور ہر  
 حویلی کے امام باڑوں میں الگ الگ مجلسیں ہوتی رہیں۔ پھر تمام محلات  
 کی بیگمات حاصل میں آئیں اور خاصہ ہوا اندر خاصہ ہو رہا تھا نو بہار  
 آئی۔ یہاں روشنی اپنے عروج پر تھی۔ ہر دیوار پر گلاسوں کی روشنی  
 تھی۔ ٹرکون پر لکڑی کے کھروں میں گلاس لگے ہوئے تھے  
 بارہ درمی بھی جگمگا رہی تھی

وہ نواب صاحب کے پاس پہنچی۔ نواب صاحب خاصہ  
 کے بعد چھ کھٹ پر گاؤ تکیہ لگائے ہوئے امام سے بیٹھے تھے  
 اور مصائبیں قریب قلائینوں پر موجود تھے۔ نواب صاحب نے  
 نو بہار کو دیکھ کر کہا

”نو بہار محل میں کیا ہو رہا ہے“  
 ”دو حضور خاصے کے بعد علم اٹھائے جائیں گے“

”اچھا تو جا آج شب داری ہے“  
 ”جی یہ تو مجھے معلوم تھا۔ مگر میں نے کہا ذرا دیکھ آؤں آپ کو“  
 ”نہیں۔ اب میں بالکل ٹھیک ہوں۔ کھانا کھا کے سب روشنی  
 دیکھ آ یا پھر کے۔ تو نے دیکھی یہ سامنے امام باڑے کے پھاٹک پر  
 سورج مکھی خوب بنائی ہے“  
 ”وہ خاص انعام کے قابل کام کیا ہے سرکار مکہ ندر نے“  
 ”ایک بمصاحب نے کہا“

”دو حضور وہ سجدے میں بڑا دعا مانگ رہا ہے کہ آج رات  
 پانی نہ برسنے لگے“

”دو بان برسات ہے۔ مگر پانی نہ برسے گا۔ بالکل آسمان صاف  
 اچھا نو بہار تو کئی نہیں۔ جا روشنی دیکھ آ خوب پھر کے“  
 ”نو بہار بارہ دریا سے اتر کر آئی۔ سامنے نہر کے پل پر چراغوں  
 کی دو گولی سطرن اور نیچے نہر کے کنارے لگے ہوئے چراغوں کی  
 سطرن ایک عجیب ریاضی کی شکل بنا رہی تھیں۔ سرو کے درختوں کی  
 چوٹیوں پر گلاس رکھے ہوئے تھے۔ دور پر امام باڑے کے اندرونی  
 پھاٹک پر سورج مکھی ناچ رہی تھی۔ نو بہار ان سب کو تھوڑی دیر  
 غور سے دیکھتی رہی۔ ادھر سے حمید گزر رہا تھا“

”دو روشنی دیکھ رہی ہو“  
 ”وکیسی اچھی روشنی ہے ابکی“



”پارسل سے بھی نہیں ہے۔“

”درواہب کہہ رہے ہیں اچھی ہے۔“

”تو ہوگی۔ اچھی میسر پھاٹک پر پہرے وہاں جا رہا ہوں  
سب سے اچھی روشنی پھاٹک پر ہے۔ چلو دیکھنا۔“

”میں جا رہی ہوں اندر تا بوقت اٹھنے والا ہے۔“  
”اوری جیل حیدر نواب ہیں وہاں۔ لوگ روشنی دیکھنے آ رہے  
ہیں ان کا استقبال کر رہے ہیں۔ اب تو چلے گی۔“

”خوب۔ کوئی حیدر نواب میری جڑھ نکاتی ہے۔ دیکھ اسے اٹارے  
نہ کیا کہ نہیں تو میں اور نوکر و ن کی طرح بچے بھی جوتی پر مار کر دیتی۔“  
”اوارے بگڑ نہیں۔ یہیں یوں ہی مذاق سو بھانٹتا۔ تم کو کسی مردے  
کیا مطلب چلو۔ تم پھاٹک کی اور امام باڑے کے اندر کی روشنی  
دیکھنا۔“

”اچھا چل۔“

”دونوں امام باڑے کے خاص پھاٹک پر کئے تھے کندھے پر  
ڈنڈا رکھ کر کھڑا ہو گیا اور نو بہار پھاٹک پر مختلف رنگوں کے  
نگاروں کی روشنی دیکھتی رہی پھاٹک کے بیچ میں ایک بہت بڑی  
سیرگاہ قندیل لٹک رہی تھی جس میں بہت سی کاغذی کھٹی ہوئی  
تصویریں ناچ رہی تھیں۔ نو بہار اور پرستار اٹھائے غور سے ان  
تصویروں کو دیکھ رہی تھی کہ اسکے کان میں ہتھیر نواب کی آواز  
ہو گئی۔“

”اوارے دروازے سے ہٹ کے کھڑے تھے۔ تھری ہو نو بہار۔“

اسنے دیکھا تو حیدر نواب اور کئی دیگر بزرگ اور بالو لوگ باہر چلے گئے۔ ان کو گاڑی تک پہنچانے کے حیدر نواب پہنچے یہ اب تک قیدیل ہی دیکھ رہی تھی۔ حیدر نواب بولے۔

”وہ اس قدر عجیب ہے اس قدر سبیل کو دیکھنے میں اب تک“  
 ”وہ سب عورتیں چکر کیسے کھاتی ہیں یہ جیتے کہتا ہو جادو سے“  
 ”واہ۔ ایسے بیچ میں وہ چراغ رکھا ہو۔ ایسے ہٹا دے رک جائیگی سب“  
 ”جی ہاں مگر؟“

”وہ اب مگر کیا۔ دھواں بھرتا ہے اس چراغ کا گھوم گھوم کے بس پکھیرا چلنے لگتا ہے“

اور حیدر نواب اندر کی طرف چلے گئے۔ لوہا بھی ان سے دس قدم پیچھے بچھے چلی۔ امام بالوے کی محرابوں۔ دیواروں اور چھت پر اتنی قریب قریب روشنیاں تھیں کہ پورا امام باڑہ ایک سوئے کا ڈھلا معلوم ہو رہا تھا۔ بکھرے سے لوٹ آ رہے تھے، سب روشنی کی توجہ کرتے جاتے تھے

کوہسارا امام بالوے کے اندر گئی۔ اور بڑے گہرے شوق کے ساتھ جھانپنے اور سننے کی رنگ برنگی روشنی اور تند بولوں کے رنگ برنگی نور کو دیکھتی رہی۔ ان سب قسم کی روشنیوں کو اتنی دیر تہی رہنے کی وجہ سے اسکا چہرہ کچھ بدلا ہوا معلوم ہونے لگا تھا۔ چہرہ پر کچھ عجیبی آگئی تھی جیسے کہ وہ کسی فکر میں پڑ گئی ہو۔ اس کے چہرہ پر کچھ آگئی تھی جیسی کہ کسی فکر میں پڑ گئی ہو۔ اس کا انداز بھی کچھ مفکرانہ لگتا تھا۔ اس کے کان میں آواز آئی

”نوبہار یہاں آذرا“

اسنے آواز کی طرف منہ اٹھا کر دیکھا۔ امام باڑے کے ایک  
کوٹے میں حیدر نواب موجود اپنے کچھ ہمسن ساتھیوں کے بیٹھے تھے۔ نوبہار  
کے چہرہ پر پھر شناخت آگئی اور وہ اپنی تیز چال میں ان کے پاس آئی  
حیدر نواب نے کہا

”نوبہار یہ سب میرے دوست تجھ کو دیکھ رہے تھے“

”وہ اور آپ دکھا رہے تھے۔ اور پاس بلا کے بھی دکھا دیا۔ اب  
میں جاؤں“

دونیں نہیں۔ یہ سب تیری بابت الگ الگ باتیں کر رہے تھے  
میں نے کہا تجھ ہی سے بلا کے ان سب کی باتوں کا جواب دلو اور دونے

”اچھا اب یہی نے کیوں دوسرے بدلے جواب دے دیا“  
”ارے میری عقل کل تو تو ہے جب تو موجود تھی تو میں کیا جواب  
دیتا۔ تو مجھ سے اچھے جواب دے لگی“

”وہ اچھا بتائے گا ہے کا جواب دونے“

”وہ بولے کہ یار تمہارے یہاں کی لونڈیاں اس قدر قیامت کی

حسین ہیں“

”تو آپ یہ کہہ سکتے تھے کہ ہمارے یہاں کی سگیوں کو دیکھئے تو

سکتے ہی میں رہ جائے۔ اے انہوں نے اگر اپنے گھر ہی کی دیکھی ہیں  
عورتیں تو کیا آپ نے اپنے گھر کی بیگم نہیں دیکھیں“

”دوسرے دوسرے صاحب بولے کہ کیا کمال کا حس ہے“  
”کمال کا حس تو آپ کی آنکھوں میں ہے نواب۔ پھر بھی آپ جواب

نہ دے سکے۔

”یہ تیسرے پوئے کے تجھے پرستان لیکر اڑ جائے۔“  
 دو اچھا۔ یہ پرستان کا خواب خواب دیکھا۔ آپ ذرا غور سے  
 دیکھئے، انہیں پرستان میں کوئی ٹھسنے دیتا ان کو پھر آتے  
 واپس یہیں۔“  
 تو اچھا دیکھ ان مولانا کو دیکھ یہ ہمارے ساتھ عرصے تک

پڑھے ہیں۔“  
 ”اُنہوں نے کچھ نہ کہا ہو گا۔ یہ تو دیکھ اس حسرت سے رہے ہیں کہ ان  
 کی خوش گفتار معلوم ہوتا ہے اُنکھوں میں آنکھیں و فورشق میں جی لگا  
 پڑتا ہے۔“

”وہ نہیں انہوں نے بڑی گہری بات کہی ہے۔ نہایت عمدہ بات مجھے  
 پسند آئی بہت۔“  
 ”دو کیا کہا۔“

”دو کیا فقرہ کہا۔ کہنے لگے تجھ کو کہ تو دیکھے نساہت کا مجسمہ ہے۔“  
 ”و خوب، اما خدا اللہ۔ ان سے کیسے کہ یہ خشخشی ڈاڑھی دین منظور  
 اور شاعری کیا کریں بڑا نام کریں گے۔“

”یہ جو ہیں یہ کچھ اشد میان میں زیادہ عقیدہ نہیں رکھتے ہیں  
 یہ پوئے کے بھائی ایسی صورتیں اشد میان بھی اتفاق ہی سے بنا جاتے  
 ہیں ورنہ عام طور پر انہیں بنانا و نانا نہیں آتیں۔“

”وہ یہ کوئی رشتہ کی بات نہیں۔ صاحبزادے نے ابھی دنیا نہیں دیکھی ہے  
 اور دیکھی ہو تو رہانت کی کمی ہو نہیں تو سمجھ چکے ہوتے ہیں۔ اشد میان نے

چہینہ اتفاق ہی سے پیدا کر ڈالی ہے۔  
 جن صاحب کی طرف اشارہ تھا وہ بولے ”واہ رسی لڑکی کیا  
 بات کہی ہے تو نے؟“  
 حیدر کو اب کچھ اور کہنے والے بچے کہ ایک آواز آئی ”پردہ  
 ہونے جا رہا ہے“  
 سب لوگ اٹھ کھڑے ہوئے۔ حقوڑی دیر میں پورا  
 امام باڑہ خالی ہو گیا

(۷۹)

خاص محل میں عجب بھیڑ تھی۔ بیگمات اور عورتیں کھڑی تھیں۔  
 محل کی صاحبزادیان سر کھولے اور باحقون میں علم لئے دالان کے سارے  
 کھڑی تھیں۔ کافی تعداد میں بوڈیان مشالیں اور پتیلیں شاخے لئے  
 ہوئے تھیں۔ محلدار نے آواز نکالی کہ پردہ ہو گیا ہے۔ دیوڑھی  
 کے پاس ماتہ دار عورتوں نے ماتہ شروع کیا اور آگے بڑھیں۔ ان  
 کے پیچھے ایک غول عورتوں کا آگے بڑھنا تک بعد ایک ایک غول  
 سوزن تھیں جو۔ توں کا محتاج بڑی پردہ آواز میں درخشاں ہوتی جا رہی  
 تھیں۔ ان کے بعد بیگمات کا گروہ نکلا اور سب کے بیچ میں تالوت کے  
 آگے بڑی بیگم صاحبہ تھیں ان کی دونوں بیویاں ان کو تسخیلے ہوئے  
 تھیں۔ ساتھ ہی ساتھ کچھ سگے کچھ چھپے سب صاحبزادیان باحقون

میں غل لئے آ رہی تھیں انجمن آراء کو سب سے الگ رکھا گیا تھا تا کہ اسکی  
ہونے والی سسرال کے لوگ اسے دیکھ نہ لیں۔ ہر مری خانم ساتھ  
ساتھ تھیں اور فضیلت اس کے منہ پر پتکھے سے آ کر کئے ہوئے  
تھی۔ نو بہار بھی ساتھ تھی

یہ پوری بھیڑ رکسنگ کی بڑھ رہی تھی۔ ڈیوڑھی والے بھاگل  
سے نکل کر بڑک پر اہام باڑے کی طرف بڑھی۔ نو بہار بھاگل کی  
جو کھٹ پر تھی کہ چلنا مارنے اسکا کندھا پکڑا اور کہا:  
دو بیٹھے میں تجھے کہاں کہاں ڈھونڈتی پھری۔ جا حضور بلاؤ

”ہیں“

”دو کیون خیر مت تو ہے“

انجمن آراء بھی پلٹ کر بولی خود ادا کرنا اچھے تو ہیں“

دوسرے بھٹک ہے۔ بات یہ ہے کہ جب پردہ ہوا تو سب صاحب  
ہٹے۔ یہ کلو بیان آ کے کہہ گئے کہ حضور کہنے میں اسلئے نو بہار کو بلایا  
انہوں نے کہا کہ پہلے ڈھونڈنا تو پھر پردے کی آواز لگانا۔ میں نے کہا  
بھیڑ میں کہاں ڈھونڈوں میں اور میں نے آواز نہ لگا دی۔ وہ بھلے گئے  
کنکڑے کی طرح۔ سچ قیامت کے دن بھی میں شمس ہی پڑی“

نو بہار بجائے بھیڑ کے ساتھ اہام باڑے جانے لے مار رہی  
کی طرف چلی اور تھوڑی ہی دیر میں نواب صاحب کے پاس پہنچ گئی۔  
نواب صاحب کا کوٹیک سے لگے ہوئے ویسے ہی بیٹھے تھے جیسا کہ وہ انکو  
چھوڑ گئی تھی اور ہاتھ میں تسمولے ہوئے بڑھ رہے تھے۔۔۔۔۔ نو بہار  
کو ہاتھ سے اشارہ کیا کہ ان کے پیروں کے پاس بیٹھ جائے۔ نو بہار بیٹھی

رہی اور وہ تسبیح پڑھا کئے  
 نواب صاحب نے پڑھ چکے کے بعد تسبیح تو بہار کو دی اور وہ جا کر  
 اندر رکھ آئی اور پھر آکر بیٹھ گئی نواب صاحب نے پوچھا  
 دو کوئی ایک سپر رات رہ گئی ہوگی تو بہار۔  
 دوجی سرکار۔ اب صبح دو نہیں کیا نیند آ رہی ہے۔  
 وہ نہیں۔ کچھ بائیں کر رہی باتیں جو اس وقت کر رہی تھی۔  
 وہ وہ باتیں ٹھیک نہیں ہیں۔ وہ کسی دن اور۔ میں بیگم کے ساتھ  
 تھی بیگم کا منہ فضیلت چھپائے ہوئے تھی انکی وہ ہونے والی کسر  
 کے لوگوں کے لیے ہوئے ہیں۔ ناسرکار۔  
 دو دیکھ تو ٹال رہی ہے۔

وہ جانے دیتے تھے وہ باتیں ایسی ہیں کہ شاید آپ کو ناگوار ہوں۔ وہ  
 آپ کے قاعدے۔ آپ کے اخلاق۔ آپ کی وضو داری آپ کے مرضی  
 سب کے خلاف ہیں۔ آپ کو بری نہ لگیں گی۔  
 دو تو کچھ بھی کہہ کر مجھے برا نہ لگے گا۔ دیکھ اس دن تو نے یہ بتایا کہ  
 حیدر سے اور مجھ سے بڑا رابطہ ہے مجھے برا لگا۔ تم دونوں جو ان  
 ہو۔ کہ تو دونوں کی محبت سے مجھے نفیس ہے میں نے کچھ نہیں کہا  
 اور میں جانتا ہوں کہ نہ وہ اور نہ تم کوئی بھی برائی کی طرف مائل نہیں  
 نہیں۔ نہیں تو نہ اس طرح کہتی اور نہ کبھی برائی بھیتی ہی ہے۔  
 دو سر حیدر آپ کی نیک نیتی آپ کے خلوص کی داد دیتی ہوں  
 مگر سرکار آپ کی محبت نہ جھکوا اور نہ حیدر نواب کو برائی سے روکتی  
 وہ تو ایک اور محبت درمیان میں آگئی۔

”یہ کیسے“  
 ”مجھ کو اب ایک اور سے بہت شدید محبت کرتے ہیں اور وہ اے  
 کرتی ہے اور تم تنہا آپ سے“  
 ”اکیس یہ تو کیا کہہ رہی ہے“ لواب صاحب چونکے اور کچھ  
 پر سے بیٹھ اٹھا اور کہنے لگا ”کیا گورکھ دھندلے کون ہے وہ لڑکی  
 وہ حضور رد کیجئے۔ آپ کو کچھ حلال آہی گیا۔ میں کہتی تھی اگر وہ بات  
 چھپڑے۔“  
 حضور چھ ادر کھسک کر گاؤں کیسے پہنچے اور تو بہار نے انکے میرانی  
 گود میں رکھ لئے اور بولی ”اب جو حضور آپ کو غصہ آئے تو یہی ٹانگین  
 مجھے باز دیکھے گا میں اتنی دور جا کر گردن“  
 ”مجھے شبہم ہوا تو بہار کر میں تو گے میری آنکھ کی طرف تو اشارہ  
 نہیں کیا۔ تو پہلے کہہ چکی ہے کہ ہم تنہا آپ سے محبت کرتے ہیں“  
 ”وہ حضور آپ ان باتوں کو جانے ہی دیں۔ آپ کی دھندلاری کے  
 خلاف جو بات ہو آپ اسکے روادار نہیں ہو سکتے۔ آپ وضع کے  
 خلاف خاندانی قاعدوں کے خلاف چھ نہیں کر سکتے“  
 ”تو کوئی ایسی بات کہنے والی ہے جو میری دھندلاری کے خلاف  
 ہوگی جس کا میں روادار نہیں ہو سکتا“  
 ”وہ اسلئے تو سرکار میں کچھ نہیں کہنا چاہتی۔ اور کچھ باتیں کر دن  
 دیکھئے وہ ضرور سمجھ“  
 ”وہ نہیں مین گنہگار تو کیا کہنا چاہتی ہے“  
 ”وہ دیکھئے مگر کار جو بات ہے وہ ہے۔ جو بات ہو گئی وہ ہو گئی



غصہ سے فائدہ نہ ہوگا اور نقصان ہوگا۔

”یہ تو ٹھیک ہے۔“  
”مجھے جو کہنا تھا۔ میں کہہ چکی تھی۔“

”وہ کیا کہہ گئی تو۔۔۔۔۔ ذرا خاصداں میں سے بان دے مجھے۔“  
”نوتہار نے نواب صاحب کے پیر اپنی گود میں سے ہٹانے، اٹھلی اور خاصداں میں سے دو گلوں پران نکال کر ان کے منہ میں رکھیں اور پھر آکر بیٹھ گئی اور ان کے پیر اپنی گود میں رکھ لیے۔ نواب صاحب بالوں کو کٹوان میں لے جاتے ہوئے بولے ”کیا کہہ گئی تھی؟“  
”حضور۔ مجھے بڑا ڈر لگا رہا ہو کہتے ہوئے۔ اچھا آئیے مدد کیجئے وہ یہ کہ اگر آپ کو غصہ آئے گا اس بات پر تو آپ جاہے میرا قہر بنا کر ایں لکڑے لکڑے مجھے کر ڈالیں میں حاضر ہوں مگر اس پر اس طرح غصہ نہ کیجئے گا کہ بات مشہور ہو۔“

”اگر بات میرے گھر ہی کی ہے تو او میری وضع کے خلاف ہے تو اس کو مشہور کرنے میں میری ذلت ہے۔“  
”دو بس حضور۔ بس۔ اب آپ جاہے مجھے ارڈالئے میں بتاتی ہوں سنئے۔“

”آئیں۔ آئیں۔ آئیں۔ ارے تو یہ کیا کہہ رہی ہے۔“

”عشق میں نے نہیں پیدا کیا۔ اپنے پیدا کیا۔“

”دو میں نے۔“

”اب نے بچپن میں دونوں کو ساتھ ساتھ رکھ کے لا ڈر کے۔“  
”وہ تو سچ کہہ رہی ہے۔ نوتہار۔“

دو جی سرکار میری گردن حاضر ہے۔ میں آپ سے بتانے کی گناہگار  
 رہا۔ آپ کی دینداری کے خلاف ہے یہ۔ آپ کو غم نہ آ رہا ہو  
 میری بڑی بوٹی اڑا دیجئے۔  
 ”دو جی سرکار میری بات ٹھیک ہے۔“

دو جی سرکار ایک وہ دونوں ایک دوسرے پر جان دیتے ہیں  
 دونوں ایک دوسرے سے زیادہ آپ کو چاہتے ہیں۔ آپ کی خوشی  
 کے لئے وہ دونوں اپنی جان دے دین کے۔ آپ کی دینداری قائم  
 ہے وہ دونوں پیاری پیاری صورتیں اپنے تئیں ٹھاکر لگیں۔  
 ”دو جی سرکار تو جانتی ہے تو ہمارا کہ حد غیب نہ کہو ہے۔“

”وہی تو سچ میں رخنہ ہے حضور۔ مگر عشق تو اندھا ہوتا ہے۔“  
 ”تو نے یہ عجیب بات سنا لی۔ مجھے تو شبہ بھی نہ گذرتا۔  
 مگر دونوں کی خادیاں میں مٹھ کر چکا غیب نہ کہو تمام دینا مجھے ہونے

”دو جی سرکار جو کچھ آپ کی رائے ہو اور آپ جو کچھ کریں۔ میں  
 نے تو جو کچھ بات سنی آپ سے بتا دی۔“  
 ”دو جی سرکار میرا دل حلو ہوئی یہ بات مگر تیری اس میں کیا خطا؟“  
 ”خطا ہے اس میں میری بھی مگر پہلی آپ کی خطا وہ میں  
 اچکی۔“

”اس میں کیا جاننا تھا کہ چشم ہو گا۔“  
 ”دو جی سرکار میری خطا چھوٹے تو اب عالم صاحب کی۔“  
 ”کیسے۔“ ”ان اسنے حیدر کو اب کو بہت دونوں اپنے یہاں

اندرا نے دیا میں نے روکا پھر " کسی طرح حیدر نواب کو داماد

بنائیں "

دوسرے تجھے کیسے معلوم ہوا "

دو بجے معلوم ہوا اسم کا ران کی رٹدیوں سے "

دو اسے غیر کفو کا کوئی خیال نہیں "

" بالکل نہیں ۔ یا شاید ہو مگر حیدر نواب کی محبت کے آگے  
سب کدہے اٹھے اور حیدر نواب بھی تو انہیں کتنا چاہتے

ہیں حضور "

" یہ بھٹکا ہے ۔ مگر اب کیا ہو سکتا ہے "

خیر اس سے مجھے کوئی مطلب نہیں ۔ تیسری خطا دار یہ کہنیز ہے

جس نے ان دونوں کی راز دان بن کر آگ کو بھڑکایا "

" مگر تو نے ایسا کیوں کیا "

پھر یہی جی چاہا حضور ۔ مجھے حیدر نواب بہت اچھے

لگے مگر وہ بھی کسی عورت کی طرف دھیان ہی نہ دیتے تھے ۔ میں

انکو دیکھتی وہ مجھے نہ دیکھتے ۔ میں نے کھوج لگائی بہت چل گیا کہ

صاحبزادے عشق میں گرہن سیکم کے ۔ سیکم بھی مجھے بڑی اچھی لگی تھیں

ہمیشہ سے ۔ میں نے اپنے عشق کو ان دونوں کے عشق پر قربان کر دیا

اور ان کی مدد کرنے لگی "

" تو آج عجیب عجیب باتیں کر رہی ہے ۔ میرا ظرف اتنا

اعلیٰ ہے "

”دیر میں کچھ نہیں جانتی حضور میرا دل یہی چاہتا ہے کہ دونوں ایک ہو جائیں۔“

”مگر یہ ناممکن ہے تو بہار۔ اب ہم اس معاملے کو چھوڑ کر بہت دور جا چکے ہیں۔ میں سب سمجھ گیا تھے کوئی غصہ نہیں آ رہا ہے۔ مگر اب دونوں کی شادیان بھڑکنیں اور رنجو کی تو باہر بھڑکنی ہے کیا منہ کالا ہو گا میرا میری بات جائیگی خیر اب جو ہو اسو ہو اب تو ان دونوں کو سمجھا کر سب بھول جائیں۔“

”اے حضور میں ہی نے آگ لگائی اور میں ہی بجھاؤں اور پھر وہ لوگ میری باتیں گے بھی خیر اب کچھ نہیں ہو سکتا تو دونوں اپنی اپنی جانیں دے دیں گے۔“

”مجھے یاد آیا اب ایک واقعہ عین برات کے دن لڑکی نے ہمیرا چاہا۔ صبح کو مری ہوئی ملی اور لڑکے نے پھر اسکی قبر پر چاکے چھسرا بھونک لیا۔ اسے یہ میرے دونوں چاہنے والے میرے پیارے کھلونے بھی یہی کریں گے۔ اسے تو بہار یہ سب کیا ہو گا۔“ اور لو اب صاحب کی آنکھوں سے آنسو ٹپکنے لگے۔

”و توڑے وضع کو حضور یا کھوئے ان دونوں کو میری ہے اب تو“

”دین تو بڑے مذبذب میں آگیا۔ خدا میری مدد کرے۔“

”و آئیں۔“

”و تو بہار تسبیح اٹھا لائیں اس رحمن و رحیم سے ہی رجوع کرو لگا وہی میری مشکل کو آسان کر لگا۔“

تو بہار تسبیح اٹھا لائی۔ لو اب صاحب بیچوں پر تسبیحیں پڑھتے

کئے۔ نو بہار ان کے سرگود میں رکھ بیٹھی رہی۔ امام باڑے سے  
مجلس کی آواز میں آنہی تھیں۔ دس بجیں بیٹھنے کے بعد نواب  
صاحب نے سبج نو بہار کو دی۔ وہ اندر رکھ آئی اور پھر اکریٹھ  
گئی

نواب صاحب بولے ”یہ سب معاملات ہوئے اور بڑھ گئے  
خدا مالک ہے وہ کچھ اچھا ہی کر لگا۔ کھیرانے کی کیا بات ہے تو نے  
اچھا کیا سب کچھ سے بتا دیا میرے سب چاہنے والوں کو خدا  
نہ نہ رکھے“

دو کوئی فکر نہ کریں حضور رب معاملے خدا سلجھا دیگا۔ وہ بڑا  
غفور الرحیم ہے۔ اس کے بڑے بڑے ہاتھ ہیں“  
”مگر نو بہار اگر پہلے سے یہ معلوم ہو جاتا“  
”وہ تو مجھے بھی معلوم نہ تھا سرکار“  
”کچھ کتب معلوم ہوا“

”یہی سال بھر سے“

”وہ اسے جب ہی بتا دیتی خیر خیر۔ اب تو سب کچھ خدا پر چھوڑ دیا  
خیر سبھی عمل کو تو مالا جاسکتا ہے مگر منصور علی خان تو صلدی ہی  
کرتے ہیں“

حضور پھر اس نے میرے دل کو کلیف ہوتی ہے۔ میں ہزاروں  
تربیں بتاؤنگی ان کو مٹانے کی“

اور اس طرح دونوں باتیں کیا کئے۔ نواب صاحب کو ذرا سی  
پریشانی ہوتی تو نو بہار ان کو تسکین دیتی۔ زمانہ مجلس ختم ہو گئی۔

نواب صاحب کے مصاحبین سب آگئے۔ بہرہ دار اپنے اپنے بہڑوں پر آگئے تو بہار خاص محل کی طرف چلی۔ روشنی کمین کمین کچھ گئی تھی اور کمین کمین ٹٹا رہی تھی۔ صبح بھی کچھ زیادہ دور نہ تھی

نماز صبح کے بعد نواب صاحب نے کچھ دیر آرام فرمایا مگر وقت بیدار ہوئے اور شہت میں آکر بیٹھے پھوآن سے شوق فرماتے رہے اور مصاحبین پھال کے جھلوس کے بابت باتیں کرتے رہے۔ حیدر نواب آئے اور بولے:-

”حضور ابا جان۔ بڑے بھائی صاحب کا حکم ہے کہ آج عیال کا انتظام بھی میں ہی کروں۔“

وہ بالکل مشکوک ہے۔ نواب صاحب نے کہا: مگر آج تو صبح صاحب نے ان کو کچھ مختلف نظروں سے دیکھا۔ نواب صاحب کی آنکھوں کے سامنے ایک تصویر پھر گئی جس میں حیدر اور راجہ دو بھوٹے چھوٹے بچے نہایت معصومیت کے عام میں سرسبز میدانے بیٹھے تھے۔ نواب صاحب ذرا چونکے اور بولے: وقتم بمرے پیارے

بچے ہو چکے۔“ حیدر نواب مذہب کھڑے تھے کہ پھڑپھڑیں یا جائیں۔ آخر کو انہوں نے باہر کی طرف قدم اٹھایا۔ نواب صاحب نے فرمایا: دیکھو

بیٹے۔ سب جلوس کا انتظام ہو گیا ہے۔

دوبھی بان سرکار  
 ”تم اپنا سب کام کرو۔ مگر میں سوچ رہا ہوں جلوس میں ہی سجاوٹ لگنا  
 وہ آپ کو تنکان نہ ہو اباجانی“  
 ”نہیں بیٹے“ حضور نے مسکرا کر کہا ”ادیں آجکل کے جلوس سے

بہتر ہوں۔“  
 ”و اما اللہ۔ و اما اللہ۔“ سب مصاحبیں نے کہا۔  
 ”اب بہتر ہے حضور جیسی آپکی رائے۔ ابھی زماناتی الوداع  
 شروع ہوئی ہے۔ میں بس آپ کے ہی حکم پر سب کام انجام  
 دوں گا۔“

دو بان بیٹے وہ کیا شعر ہے  
 بڑھاپے میں جوانی سے زیادہ جتن ہوتا ہے  
 عید روزاب کچھ چونکا پڑے۔ نواب صاحب اس شعر کے  
 پہلے مصرعے پر زور دے رہے تھے اور حیدر نواب کا دعیاں  
 دوسرے مصرعے پر زیادہ رجوع ہوا اور ان کو خیال ہوا کہ کہیں نواب  
 صاحب کی یہ تسلی خاموش ہونے کے پیشتر کی بھڑک تو نہیں  
 وہ سو فح میں ڈوبے کھڑے رہے۔ نواب صاحب نے کہا  
 ”اچھا بیٹے جاؤ۔ میں آج کل کا جلوس کے وقت“

حیدر نواب چلے گئے اور نواب صاحب مصاحبیں سے باتیں  
 کرتے رہے۔ پھر غرضہ کے بعد میر جعفر علی آئے اور عرض کی ”حضور  
 الوداع کے لیے تشریف لے چکے ہیں۔“

حضور امام باڑے میں تشریف لائے۔ یہاں دالان کے بیچوں بیچ میں ایک تابوت رکھا ہوا تھا۔ حضور ممبر کے پاس کھڑے ہوئے۔ اور سب لوگ آگے پاس کھڑے ہوتے گئے۔ الوداعی ماتم بڑھا گیا۔ پھر ماتم ہوا۔ حضور نے سینہ پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا "ہائے سچم ختم ہو گیا۔ اب جو بار سال جے گا وہ پھر دیکھئے گا" میر جعفر علی نے تابوت پر اسے اٹا کر کلاوے سب کے گلوں میں ڈالے اور ہر ایک کے سر پر چڑی چڑی بھوسا ڈالا۔

نواب صاحب امام باڑے سے باہر آئے اور فرمایا "آج میں خود جلوس مرقدہ لگاؤں گا۔"

حیدر نواب نے کہنے کی جسارت کی کہ حضور اباجان آپ زحمت کیوں فرمائیں۔ سب سامان بٹھاک ہو جائیگا اور حضور کو بلانیا جائیگا۔ تفسیر میں شریک ہونے کو۔ ابھی کل ہی آپ کے دشمنوں کی طبیعت ناموس ہو چکی ہے۔

دو نہیں نہیں۔ میں خاص بچھاؤنگ کے داہنے کمرے میں بیٹھوں گا جلوس کی ترتیب اندر ہوئی اور سب میرے سامنے سے نکلے گا۔

ن قضا انصاف کا خاص بچھاؤنگ چار بحر ابون پر بنا ہوا تھا۔ اندر دو طرف پانچ زینے اور بیچ کی چوکی پر کمرے یا صحیحان بنی ہوئی تھیں۔ حضور آکر داہنے طرف والی صحیحی میں چوکی پر بیٹھ گئے اور دو مساحبان کے پاس کھڑے ہو گئے۔ خطمین میں سے ایک شخص اندر کی شراب سے لگا کھڑا تھا یا کہ حضور کے سہولت کا جواب دے اور ان کے احکام کو دوسرے خطمین تک پہنچائے۔ اس شخص سے حضور نے پوچھا کہ کیوں



بھئی ہاتھی لئے ہیں۔

”دھنور دس ہی آسکے۔“

”وکل دس۔“ خیر کو ٹوبت خانہ اور سبیل آگے بڑھے اور پھر

ہاتھی آئیں۔“

ہاتھیوں کی قطار نواب صاحب کے سامنے سے گزری۔ ان  
بر لوگ نشاں ماہی مراتب وغیرہ لیے بیٹھے تھے سب سے آخر میں  
ایک چھوٹا کنہ ہاتھی تھا جو بڑے لطف سے اپنی سوئیڑ ملاتا جا رہا  
تھا۔ دھنور نے دریافت کیا  
”کیوں بھئی اونٹ کتنے ہیں۔“

”دو چھٹیس دھنور۔“

نواب صاحب اونٹوں کو گنتے رہے۔ ان پر ہاتھیوں میں سونے  
کے علم لئے ہوئے آدمی بیٹھے تھے۔ اٹھارہ اونٹ پر آدمی علم کچھ  
لگائے ہوئے تھے۔ دھنور نے زور سے ڈانٹا اور بے ادب یہ کہ علم  
لئے ہوئے ہے۔ اس نے علم کو بالکل استیادہ کر لیا  
اس کے بعد ایک قطار گھوڑوں کی شروع ہوئی۔ ان پر گورے بیٹھے  
ہوئے تھے۔ دھنور نے کہا  
”وہ آئیں یہ گورے ہیں۔“

”وہی دھنور۔“

”یہ نیکی بات ہے خیر۔“ اتنے میں ہندوستانی سواروں  
کی قطار بھی آگئی تھی اور دھنور بولے ”اور یہ ہندوستانی ہیں۔“  
”وہی ہاں۔“ مگر یہ آواز بینڈ کی آواز میں ڈوب گئی جواب بڑھتا

ہوا آ رہا تھا۔ حضور نے کہا وہ انگریزی باجر بڑی شاندار آواز پیدا کرتا ہے۔

دو حضور فوج کا دم بڑھتا ہے اس آواز سے "ایک صاحب نے کہا بلیڈ بھی بچتا ہوا پچھاٹک سے نکل گیا اور بھٹیڑی والے سیاہ کھٹے پہننے جن پر زرد ورون سے کام بنا ہوا تھا ان کے حضور نے کہا وہ ان کی وردیاں سیلی ہیں۔

"دو حضور کئی سال کی ہیں بنی نہیں بنوائی گئیں۔"

حضور بالکل خاموش ہو کر سوچ میں پڑ گئے۔ گدھے سواروں کا دستہ نکل گیا۔ پولیس کے سپاہیوں کی قطار بھی نکل گئی۔ اسکے بعد نواب صاحب کے بیان کے سپاہی بنرا چلیں اور سیاہ صافے باندرھے ٹھاکر بلدیوسنگ کے ہمراہ گئے۔ ان کی نئی جگہ دار وردیاں اور ان کے چلنے کا انداز دیکھ کر نواب صاحب نے کہا

"خوب بھی بلدیہ خوب، سب سپاہی ڈنڈوں کو اٹھائے ہوئے گدھے گئے۔ پھر باجے نئی آواز آئی اور بھنگی لوگ لال وردی پہنے ہوئے اپنا باجر بجاتے ہوئے گدھے گئے۔"

اب ایک اونچا حضرت عباس کا علم آیا۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک گروہ حبشیوں کا تھا جو نوہم پرستے چلتے تھے اور زور زور مارتے جاتے تھے حضور چوکی سے اٹھ کھڑے ہوئے اور قریب ہتھکڑی بھڑکے کرچو ما۔ پھر آکر چوکی پر بیٹھ گئے۔

اس کے بعد دو دیر اور مختلف قسم کا بھٹیڑی آوازیں آئیں۔ اور پھر ایک اور اونچا علم آیا۔ اس کے ساتھ ایک گروہ ظفری آئی اور

بجالتے ہوئے اور نوحہ راگ کے ساتھ پڑھتے ہوئے آئے حضور نے پھر اگر  
اس علم کو بھی بوسہ دیا مگر اکی واپس ہو کر تین زینوں پر ہی کھڑے رہے کیونکہ  
اسکے بعد ہی اور علم آ رہا تھا۔ ایک دستہ سفید پوش آدمیوں کا گور  
کر تیسرا علم بھی آگیا۔ اسکے ساتھ نئے بدن ماتم دار رکھے جو زخیر  
سے بیٹھ کر مالک کرتے جا رہے تھے۔ ان کی پٹھیں بڑی تھیں اور خون بہ  
رہا تھا۔ تو اب صاحب کا جی بھرا یا اور آنکھوں سے آنسو جاری  
ہو گئے۔

اس علم کو جو منے کے بعد نواب صاحب واپس نہیں برکے بلکہ اندر  
کی طرف آگے بڑھے۔ اسکے بعد ہی شبیم ذرا بچنا چھٹی۔ یہ ایک  
عہدہ سفید عری کھڑا تھا جو شبیم کے لئے ہی مخصوص تھا۔ اسکے  
جسم پر سرخ رنگ کے نشان بنے ہوئے تھے اور یہ کہنے میں لدا ہوا  
تھا اس کے بائیں طرف ایک ڈھال اور تلوار لٹک رہی تھی۔ اس پر  
ایک آدمی بھتر لگائے تھا اور اسکے بھی اوپر ایک کلمہ کھا جکے ڈھلے  
چار آدمی لگے ہوئے چل رہے تھے۔

اسے بعد مگر کے ساتھ سیاہ پوشش کا تالوت تھا اور اسکے  
پچھے گہوارہ حضور ان سب سے ہاتھ من کرتے اور اپنے منہ پر چھپنے  
توتے آگے آئے۔ ایک آدمی سلنے آیا جو مونہ اور تلوار لئے کھڑا  
تھا۔ نواب صاحب نے جوتے اتار دیے اور مونہ پہنے۔ تلوار کرتے  
باندھی۔ پھر یہ سامنے ہی تھا اور اسکے چاروں طرف کافی گچ تھا۔ چدر  
نواب باس لئے تھے۔ گچ مٹایا گیا اور نواب صاحب پیچ میں جا کر تعزیر  
کے سامنے کھڑے ہوئے۔ سب صاحبزادگان اور اعوان موجود تھے۔

سب ہونے پہنچے ہوئے اور کمرے تلواریں بانہیں ہوئے تھے سوزنوں  
مرتبہ بڑھ رہے تھے اس جگہ پر سوزنوں نے کچھ بند اور پڑھے نواب  
صاحب پھوٹ پھوٹ کر دے پھر تعزیر کچھ قدم آگے بڑھا اور پھر کچھ بند  
پڑھے گئے سوزنوں پر سوزنوں بدلتے جاتے اور تعزیر آگے  
بڑھتا جاتا۔

تقریباً نصف کے سامنے والی سڑک پر کوئی ایک فرلانگ تک  
تعزیر کیا تھا کہ نواب صاحب کا جسم کا پینے لگا۔ بڑے نواب عالم  
نے ادھر سے اور پھوٹے نواب عالم نے ادھر سے سنبھالا۔ سب عزائم  
ایک زبان ہو کر رہا

”حضور میں اب وہ طاقت نہیں ہے کہ کربلا تک ساتھ چل  
سکیں حضور اب گاڑی پر سوار ہوں گے۔“  
”نہیں میرا جی چاہتا ہے کہ ساتھ ہی ساتھ چلوں۔ کیا معلوم  
پار سال کیا ہو۔ اگر دستہ میں مر گیا تو شہید ہونگا۔“  
وہ ایسی باتیں حضور پر فرماتے تھے۔

کوئی دس قدم اور آگے گئے ہوئے کہ نواب صاحب کے بیرون  
زور کا پینے لگے حیدر نواب تمام جلوس کو دیکھتے ہوئے ادھر  
بھی آگے تھے۔ فوراً بھڑ میں محسوس کر آئے اور نواب صاحب کو  
اٹھا کر بھڑ سے باہر آئے۔ نواب صاحب کو خالی جگہ نظر کر کے  
کھڑا کیا جو لوگ ان کے پاس آگے تھے ان سے حیدر نواب نے کہا  
”آپ کو تعزیر میں شرکت دیجئے۔ کوئی بات نہیں ہے حضور  
ابھی ٹھہر کر آئے ہیں۔“

نواب صاحب نے فرمایا: ”دیں بارہ دری واپس نہیں جاؤنگا میں اپنے شہنشاہ کی سواری کے ساتھ پیدل جاؤنگا۔“  
 ”نہیں ابا جان آپ گاڑی پر دوسرے راستے سے کر بلا پہنچ جائیں گے۔“  
 حیدر نواب نواب صاحب کو سنہما لے کھڑے رہے اور لوگ گاہری لینے دوڑے۔ کچھ دیر میں نواب صاحب کی خاص گاڑی آگئی۔  
 حیدر نواب نے نواب صاحب کو گاڑی میں بیٹھا دیا۔ ساتھ میر عتاب حسین اور میر کلہ بھی بیٹھے۔ حضور نے فرمایا:  
 ”کسی دوسرے راستے سے لے چلو“ اور چکر کے راستے سے ہوتی ہوئی گاڑی نواب صاحب کی کر بلا پہنچ گئی۔

(۱۸)

نواب صاحب کی گاڑی کوئی میل پھر شاہ راہ پر چلی پھر قریب پچاس فرلانگ لمبی ٹریک طے کر کے کر بلا کے پچھاٹک پہنچ گئی۔ کر بلا کے داروغہ اور تین پاجارا اور لوگ جو محافظ تھے گاڑی کے پاس دوڑے ہوئے آئے۔  
 نواب صاحب گاڑی سے اتر کر پچھاٹک پر آئے جھک کر ہاتھ سے چوکھٹ کر بچھا اور ہاتھ کو بوسہ دیا اور بڑھتے ہوئے کر بلا کے اندر داخل ہوئے۔ یہاں کوئی تین سو گز چڑھے اور اتنے ہی لمبے رقبہ پر چاروں طرف پنجگانہ بنی تھیں اور چاروں طرف سو سو گز چوکھٹ کر

ایک عمارت عربی طرز پر بنی ہوئی تھی جسکے بیچ میں ایک بڑا سنگین  
 تھا اور اسکے پاس دو منار۔ عمارت کا رخ پھانگ کی طرف نہیں  
 تھا بلکہ اسکے خلاف اور قبلہ کی طرف تھا  
 نواب صاحب مدعا نے دو مصاحبین اور کمرہ دار کے ملازمین کے  
 دہنہی طرف سے کھوم کر کمرہ دار کے سامنے کی طرف آگئے۔ ادھر سامنے  
 اور پہلو کون میں رہنے بنے تھے جو ایک کافی اونچے برآمدے پر  
 جاتے تھے۔ یہ برآمدہ تین طرف تھا اور اسکے بعد ایک بڑا سا ہال  
 تھا جس کے اندر ایک بڑی سی قبر بنی ہوئی تھی جس پر چاندی کا فترا  
 لگا تھا۔ یہ قبہ شہید روضہ رحیمین تھی۔ نواب صاحب پہلے یہاں  
 آئے اور زیارت کر لی یہاں سے بائیں ہاتھ والے برآمدے میں آئے  
 جہاں نکلے بابا و اجداد کی قبریں تھیں اور ہر قبر کے سر ہانے دیوار  
 پر کتبہ کھدائے ہوئے تھے۔

نواب صاحب اس برآمدے کے ایک سرے سے دوسرے  
 تک قبروں پر ہاتھ رکھ کر فاتحہ پڑھتے گئے اسکے بعد اٹھ کر سامنے  
 والے برآمدے میں آئے اور یہاں قالینوں کے فرش پر ممبر کے پاس  
 بیٹھ گئے اور بولے۔  
 نواب اس برآمدے میں ایک جگہ رہ گئی ہے قبر کے سامنے  
 میرے لئے ہوگی۔

دھنور ایسی باتیں نہ کرنا خواستہ۔ آپ سلامت رہیں  
 جب تک گوتی میں پانی ہے۔ "میرے کھو بڑے  
 دھنور نا تو برحق ہے میرے کھو۔"

دو جی سرکار مگر خدا کی قدرت سے کیا بعید رہے کہ وہ آپ کو  
قیامت تک جلتا رکھے۔

”قیامت تک اگرچہ جن توفیق میرے بچے باپ میرے  
سامنے فنا ہوں اور میں دیکھتا رہوں۔ نہیں بھائی۔ میں نہیں چاہتا  
کہ میں اپنے پیاروں کی موت دیکھوں۔“

دوسرے دن نواب صاحب سب سے بڑھتے رہے۔ اس اثنا میں  
شہر کے کچھ رئیس بھی آئے اور بیٹھے رہے منظور علی خان معہ اپنے  
بیٹے کے بھی آئے اور نواب صاحب سے کچھ قریب بیٹھ گئے۔ انارون  
سے صاحب سلامت اور مزاج پرسی ہوئی۔ نواب صاحب نے سب سے  
مہربان ہو کر دی تو منظور علی خان نے پوچھا۔

”وہ بھائی صاحب اب تو مزاج بالکل اچھا ہے۔ کل کچھ  
طبیعت ناساز ہو گئی تھی۔“

”ہاں بھائی اچھا ہوں۔ مگر کچھ طبیعت ابھی نہیں رہتی چونکہ  
جی رہے ہیں وہ عینیت سمجھو۔“

”یہ آپ کیا فرماتے ہیں بھائی صاحب۔ آپ کا دم ہے اب  
شہر میں برائی وضع کی یادگار ورنہ اب سب تندرست ہو گئے  
اور یہ اگر نیت اس تیزی سے پھیلی رہی ہے۔ ہمارے تندرست  
اور اخلاق سب سے پہلے جا رہے ہیں۔ یہ جو دھوبی صدی  
آگئی ہے۔ اس کا حال کسی پتھر پر نہیں لکھا۔ سب آثار قیامت  
کے۔“

”وہیں دیکھئے حضور صاف ظاہر ہے ہمارے حضور قیامت تک

جیتے رہیں گے مگر سارا بر دار۔ قیامت اب حضور کے سامنے آئی  
جائیں گی انشاء اللہ صبر کرو بولے

غیر دنیا بدل رہی ہے بڑے ع

جب ہم نہ رہے تو کوئی بکھڑا نہ رہا  
دھڑھکی دیر بیک خاموش رہے میرے گلو بولے حضور  
اجازت دی تو میں دیکھ آؤں تم یہ اب کتنی دور ہے  
دو اب قریب ہی آگیا ہو گا جلوس کافی تیرا آتا ہے عونا  
سے عنایت حسین بولے

دو میں حضور بھی دیکھے آتا ہوں  
حضور نے سر ہلایا اور میرے گلو بولے کہتے ہوئے باہر گئے مگر نظری  
ہی دیر میں لوٹ آئے اور بولے

”حضور رو نہ دیاں پڑ رہی ہیں میں بھینگ جاتا۔ پو پختے  
پو پختے“

تب لوگوں نے باہر کی طرف دیکھا۔ ایک صاحب بولے  
”یوں ہی اکا دکا ہیں۔“

ایک اور بولے ”ہو ابھی تیرے اڑ جائیں گے پاؤں۔  
انشاء اللہ جلوس اور تم سب بے پھینکنے نہ پائیں گے۔“  
دوران بھی اگر پڑ پڑا کے آگیا برسات کا تو میرا تم ہے تو ب  
کچھ گڑ بڑ ہو جائیگا“

دو میرے گلو اب بھی داندہ ارے بڑھتے چلے جاتے  
اب چلے جاتے میرے عنایت حسین نے کہا



دواب میں پھر جاؤں۔ کوئی رہا ہو گا۔ غصہ بہ جلدی کا ہے  
کی ہے۔

اس وقت جلوس کا نوبت خانہ شاہ راہ سے کچی سڑک پر  
آگیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد نوبت کی آواز سنائی دی۔  
دو حضور نوبت خانہ پہنچ گیا قریب "میسر کلوا چک" کے

پہلے  
دو ابھی جلوس آئے آئے کافی دیر لگے لگی "میسر عنایت حسین  
پہلے

کافی دیر کے بعد ایک آدمی آیا اور اطلاع دی کہ غصہ بہ قریب  
ہے۔ نواب صاحب کو بلا سے باہر آئے جلوس سب کو بلکا چکر کر گئے  
وہیں ہو چکا تھا۔ غصہ بہ اور اسکے ساتھ کے لوگ کچھ فاصلے  
پر کھڑے ہوئے تھے۔ نواب صاحب فسرناک ہوئے۔

سنو زخمیاں شرم پڑھتے ہوئے دہلیوں کی طرف چلے۔ اس وقت پھر  
اکھاڑ کا بونڈیاں بڑھنے لگیں۔ سب لوگ جلدی جلدی دہلی کی طرف  
پڑھے۔ نواب صاحب بہت زیادہ رو رہے تھے اور ان کے صاحبزادے  
ان کو دونوں طرف سے سنبھالے ہوئے لا رہے تھے۔

غصہ بہ دہلی کے پاس پہنچا اور دہلی میں اتارا گیا۔ ساتھ ہی  
ساتھ بیسیوں اور غصہ بہ بھی جو پیچھے چھوٹے تھے دہلیوں میں رکھ دئے  
گئے۔ بونڈیاں کچھ تیز ہو گئیں۔

دو حضور جلدی مٹی دین پانی آ رہا ہے۔  
حضور نے مٹی دی اور پھر سب نے مٹی مٹی بھر مٹی غصہ بہ

پھینکی۔ پانی اور تیر ہو گیا۔ حیدر نواب نے کہا: "حضور! اباجان  
آپ اندر نشتر نہیں لے گئے ہیں۔"

مذہب نہیں بیٹے بن فاتحہ پڑھتا ہے۔ پھر نہ جاؤنگا۔  
اور وہ پانی میں کھڑے رہے اور ان کے ساتھ سب بھینکتے رہے  
مزدوروں نے جلدی جلدی پٹا ڈھروں سے مٹی پھینکی اور تیر  
دب کر دیں میں بچھ گیا۔

میر جعفر علی دہل بین اترے۔ ایک تربت بنائی مگر پانی کی وجہ  
سے شمع بجھنا اور لوہاں سلگانا مشکل تھا۔ دہل کی دیوار میں ایک مزدور نے  
ایک طاقی سا بنا دیا اس میں شمع روشن کی گئی اور لوہاں سلگایا گیا۔  
سب لوگ فاتحہ پڑھتے رہے۔ سب کے سیاہ مہین انگریز کھے ٹالوور  
ہو گئے اور بابوں سے پانی ٹپکنے لگا۔

سب لوگ بھینکتے ہوئے کیرلا کے اندر آئے۔ سب یوں ہی  
برآمدے میں بیٹھ گئے اور مجلس شروع ہو گئی۔ مجلس ختم ہوتے ہی  
حیدر نواب نے جلدی سے نواب صاحب کو لا کر گاڑی میں بٹھایا اور سب  
کھڑکیاں بند کر دیں۔ کوچوان سے تاکید کر دی جلدی سے جا بھاگ گئے  
ہیں حضور۔ کپڑے بدلنے کی فوراً ضرورت ہے۔"

(۲۸)

نواب صاحب نے قصر القضا میں واپس آکر کپڑے بدلے

اور نشست میں آکر بیٹھ گئے۔ کچھ مصباحین بھی پاس داسے تخت پر بیٹھے تھے۔ ایک نے کہا:

”حضور خیر بھر میں آپ کے تفسیر یہ کی دھوم تھی“

”وگرنہ میری تسکین نہیں ہوئی۔ ہمارے حضور را با جان مرحوم صاحب خان سے تفسیر یہ داری کرتے تھے اسکا دسواں حصہ بھی نہیں! روپیہ میں ایک آدھ بھی اب نہیں کیا زیادہ لگا ہے ہائے“ اور حضور آبدیدہ ہوئے

”خیر سرکار آپ کا دم رہے جہان میں رہتی دنیا تک۔ آپ کی وجہ سے اب بھی شہر کی رونق ہے۔ اس شان سے تھریہ کسی کا بھی نہیں اٹھتا اور حضور شہر وں شہر وں سے بنا آئیں اور کلکتہ اور دہلی میں معلوم کیا کہ ان کہان سے حضور ولایت تک سے انگریزوں کی زیارت کو آتے ہیں وہاں بین سچا ہوں کہ آگے یہ بھی نہ ہو سکے گا۔ نوازش مرحوم کے بیان کا تفسیر یہ تھا کہ کوئی جلوس ہی نہ تھا اس کے ساتھ“

”حضور برائے نام جلوس۔ بس یہی علم تابوت دلدل اور پھر تھریہ۔ بس سرکار“

”دوائے ہائے۔ افسوس۔ ہا۔ مجھے دہلی کے شاعر غائب کا شعریہ آتا ہے ان کو ہماری نہیں ہے مگر بات کیا خوب کہی ہے یہ آئے ہے یہی عشق ہے رونا غائب کس کے گھر جائیگا سیلاب بلائیکے

یون ہی پھر دیر باتیں کرنے کرتے نواب نے کہا ”میرے سر میں درد معلوم ہوتا ہے“

وہ حضور مکان، میرے گویے ہوکل رات بھر جاگنا مجلسیں تحریر  
میں شرکت۔ دن کروانا۔ ات نو۔ حضور کس قدر شدید محنت تو آپ  
نے اٹھائی۔

میر عنایت حسین بولے وجیکم صاحب کو بلوایا جس نے  
کیا معلوم آگئے کہ بلا سے واپس یا نہیں۔ ارے بھائی کوئی ہے  
ایک آدمی آواز پر سامنے آیا تو اس سے میر عنایت حسین نے کہا  
تھاؤ دیکھو حکیم صاحب آگئے یا نہیں اگر آگئے ہوں تو کتنا جلد آئیں  
حضور کی طبیعت بے مزاج ہے۔ اور نہ آئے ہوں تو آدمی دوڑایا  
جائے ان کی تلاش میں۔

مقوڑی دیر کے بعد آدمی واپس آیا اور کہا وجیکم صاحب بھی تکاپس  
نہیں آئے۔ آدمی ان کو ڈھونڈھو اس نے بھیجا ہے  
حضور بیٹھے بیٹھے کچھ غوطیں آگئے اور گاہ و گاہ سر رکھ دیا  
مصاب جس نے کہا وہ حضور آرام گاہ میں تشریف لے چلیں بہت  
تک ان اٹھائی ہے۔

”اچھا۔۔۔۔۔ اور نو بہار کو بلوایا جو اندر سے  
نواب صاحب اٹھ کر آرام گاہ میں آئے اور فوراً چھیر گھٹ لپٹ  
گئے کچھ دیر کے بعد اپنی بخش پر ہاتھ رکھ کر بولے: دوپہر تہ رات  
معلوم ہوتی ہے مجھے تو۔“

”وہ نہیں سرکار۔ خدا بخیر آستہ مکان ہے جس مکان  
میرے گویے حکیم صاحب دن کے بعد بڑی کر بلا گئے تھے۔ وہ ان  
انہیں مجلسیں کرنا تھیں اپنے عزیزوں کی قبروں پر۔ مٹھائی کھائی

خریدنے میں یہ ہو گئی ہوگی۔

نواب صاحب مسکرائے اور بولے مٹھائی میرکلو کو تو مٹھائی ہی دکھائی  
دیتی ہے سب میں پیسلے۔

”دوسرا آپ کی دعا سے غریب خانہ پر مٹھائی پٹی پٹری ہو کھاتے  
کھاتے دست آنے لگے۔“

”میں بھی کچھ مٹھائی زیادہ کھا گیا ادھر چار پانچ دنوں میں قبض  
ہو گیا اور اب حرارت ضرور ہے مجھے۔“

نوبہار آگئی۔ نواب صاحب نے منہ اٹھا کر اسکی طرف دیکھا  
اور بولے ”آپ لوگ جائے حکم صاحب کو بلو ایسے نوبہار بیان  
آپشی پر بیٹھ میری طبیعت ابھی نہیں ہے۔“

نواب صاحب تھوڑی دیر تک تو نوبہار کی صورت تنکے  
رہے۔ پھر بولے ”نوبہار مجھے دلائی، حرارت دے سر بیٹا جا رہا ہے۔“  
نوبہار نے جامدانی کی سفید دلائی پائنتی سے اٹھا کر اڑھائی

اور پھر پٹی پر بیٹھ گئی۔  
”حضور کی آنکھیں کچھ سرخ ہو رہی تھیں، اور تکیہ پر سر کو ادھر  
ادھر کر رہے تھے۔ اگر ہے بولے ”نوبہار پیاس لگی ہے۔“  
”حضور بانی نقصان کریگا۔ پان نوش کریں۔“

”نوبہار نے دو گلو ریان خاصدان سے نکال کر ان کے

منہ میں رکھ دیں۔

”نوبہار“ حضور نے کہا ”دیکھ تو نے کل جو بات بتائی اسکا کچھ عجب  
اثر ہے میرے دل پر کیا باتوں کیسا اثر ہے۔ غصہ کی کوئی ضرورت نہیں

اگر دس برس پیشتر ایسی بات معلوم ہوتی تو میں آگ ہو جاتا۔ آج جو جو لوگ میری وضعداری کی تعریف کر رہے تھے وہ وہ میرے دل پر بگھونسے پڑ رہے تھے۔ یہ سب کیا ہوگا۔“

”حضور اس کا خیال نہ کریں۔ آپ خدا پر چھوڑ چکے ہیں۔ خدا سب اچھا ہی اچھا کرے گا۔“

وہ تو ٹھیک کہتی ہے۔ یہ بات اب میرے بس کی نہیں۔  
”چوتھے پر میری چاپ سنائی دی۔ تو بتا رہے تھے  
”جیک صاحب آگئے۔“

”آئیں ہون جی سر باہر سے آواز آئی

”وہ آئے آئے۔“

جی سر نواب اندر آئے اور نواب صاحب کی نبض دیکھ کر بولے ”حضور کچھ حرارت معلوم ہوتی ہے۔ ڈاکٹر کو بلا لاؤں“  
”دو نہیں بیٹھے۔ میں ہرگز ڈاکٹر کا علاج نہ کروں گا۔ شرابوں سے اور غریب جانوروں کے خون سے تو وہ لوگ علاج کرتے ہیں۔ اچھا بیٹے کہتے ہیں دیر ہو گئی آئے آئے۔“

”جی ہاں ذرا لوگوں سے ملتا چلتا رہا۔ بڑی کڑوا چلا گیا عتار۔“

”ہاں سب عمدہ دار منتظمین تھے۔“

”وہ کیا کہتے تھے وہ۔“

”وہ حضور دو چار باہر کے انگریز آئے ہوئے میں میر کو۔ انہوں نے  
”سب کے تعزیر کی اور جلوس کی تصویریں آٹھ مار لیں۔“  
”ختم نے دیکھیں وہ تصویریں۔“

”وہ ان کے پاس شینیں جو میں تصویر کھینچنے کی ان کے اندر ہیں  
ابھی تصویریں۔ اپنے ٹھکانے جا کے نکالیں گے وہ لوگ اندھیا  
میں اور پھر بنائیں گے حضور کو میں لا کے دکھاؤں گا۔ مجھے بھی ایک  
ایک نقل دینے کا وعدہ کیا ہے انہوں نے“  
”اچھا۔ تو میرے قعرے کی دھوم دلا دیتا تک ہو جائیگی“  
”جی ہاں سرکار۔ وہاں سب دیکھیں گے اور تقریفیں کریں گے  
ان کے لئے یہ سب عجیب باتیں ہیں“

”خوب، خوب“ ”نو ہمارے بولی“ ہمارے حضور کی تقریفیں  
ملکر کے دربار میں ہو گئی“  
اس پر نواب صاحب نے نو ہمار کو خور سے دیکھا اور پھر  
حیدر نواب کو اور پھر ایک ٹھٹھی سانس پھرتے ہوئے کہا۔  
”دوستیہ حیدر“

”جی حضور“  
”وہ پھر نہیں بیٹھے خدا مالک ہے ہم سب کا۔ میں نے سب حیدر پر  
چھوڑ دیا۔ تم جاؤ بیٹے کبھی سڑ نہ لو۔ ابھی کسی سے کہنا نہیں کہ میری  
طبیعت ناساز ہے کہیں میری آج کو خبر ہو گئی تو پھٹ کر چلے گی  
میری کتاہی سی جان حیدر تم کو یاد نہیں اس یلناک پر ادھر تم اور  
ادھر وہ دونوں اکٹھے سو گئے۔ میں نے پھر بھجوا دیا تم کو اپنے اپنے  
ٹھکانے“

”مجھے کچھ یوں ہی سہا دیتے : با جان“  
”مجھے سب معلوم ہے بیٹے حیدر میں تم سے بالکل ناراض نہیں

ہوں بیٹے جیڈر۔ اس وقت بھی تم ادھر ہو اور اچھا ادھر میں اور  
میری وضع داری سچ میں ہے۔ ہائے۔ مگر خدا مالک ہے۔ جاؤ  
بیٹے تم کیسے بدلو گے؟ میں نہیں نزلہ نہ ہو جائے خدا نہ خواستہ۔  
جیڈر نواب صاحب پریشانی اور شست و ریح کے عالم میں  
گھبرا کر رہا ہوا ہے۔ نواب صاحب کی باتیں ان کے لئے پورا  
معجزہ تھیں۔

نواب صاحب نے نو بہار سے کہا: "ذرا میرے سر میں تیل  
دیا دے۔"

"دو جی نہیں سرکار نزلہ ہے آپ کو نقصان کر لیا تیل۔ میں یوں ہی  
سر دہائے دیتی ہوں۔" اور وہ نواب صاحب کا سر دہائے بیٹھ گئی  
اسے محسوس ہو رہا تھا کہ نواب صاحب کا سر جل رہا تھا اور گرمی  
پکھڑھتی ہی جا رہی تھی۔ نواب صاحب کو دیش بدلتے رہے  
تھنڈی سانس لیتے رہے اور کبھی کبھی کہتے: "نو بہار دیو"  
اندھ خبر ہو گئی تھی بیماریات دیکھنے آئیں اور نواب صاحب  
کے دہائے باز و پیرا امضاتن باندھے۔ انجن آئے، آئے بلکہ  
گر پوچھا

دو کیسا مزاج ہے دادا بابا

نواب صاحب نے اسکا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور بولے دو ٹھیک  
ہوں میری سچی تو یہ گھبرا۔ اے ذرا سائون ہی پنڈہ گرم ہو گیا ہے  
نکان سے۔ تو نہ گھبرا میری سچی "اور پھر دوسری طرف کروٹ لیکر  
خاموش لیٹے رہے



تھوڑی دیر کے بعد سب بیگات اپنے اپنے محلوں کو واپس  
چلی گئیں۔ حکیم صاحب آئے اور نبض دیکھ کر کہا ”کچھ تپ ہے مگر  
غلیظ ہے۔ آج اجابت نہیں ہوئی حضور۔“

”نہیں ہوئی۔“  
”کوئی بات نہیں ہے انشاء اللہ ابھی اتر جائیگا نزلے کا بخار ہے  
میں ابھی دو اینو اسکے حاضر ہوتا ہوں۔“  
رات بھر حضور کو بخار تیز رہا۔ غفلت میں پڑے رہے۔  
نوبہا چھپر کھٹ کے پاس قالین پر پڑی رہی

(۸۳)

دوسرے دن صبح کو حکیم صاحب نے آکر نبض دیکھی اور کہا ”  
دانشا اللہ حضور اب تپ تو اتر گئی۔ حرارت ہے پیٹ کی صفائی  
ہونا ضروری ہے۔“  
حکیم صاحب کے ساتھ دو اساز ایک کشتی میں دو اکا ایک قلع  
رکھ کر لایا تھا۔ حکیم صاحب نے دوا میں سے پہلے خود کچھ کھلی اور پھر  
نواب صاحب کو قلع دیر یا۔ نواب سب دوا پی گئے۔ کھلی کی اور پان  
کھا کر لیٹ گئے۔  
حکیم صاحب نے کہا، حضور نے جلاب پیای ہے۔ محلوں میں نمبر کر دو کہ

بالا غیبرہ آئیں۔“  
تو تہار کے رازم گاہ سے باہر آئی اور خاص محل کی طرف جارہی تھی  
کہیدہ رنواب آتے ہوئے دکھائی دئے۔ انہوں نے پوچھا دو خیریت  
ہے تو تہار۔“

دو جی مان جلاب پلا یا کیا ہے۔“ یہ کل حضور کیا کہہ رہے تھے  
”اچھا ایک سو بات اور تو سن۔ یہ کل حضور کیا کہہ رہے تھے  
ہمارے معاملے کی ہمیں ان کو خبر تو نہیں ہوگئی۔“  
دو ان کو سب کچھ میں نے شب داری کی رات میں بتا دیا۔  
ہو آئیں۔ یہ تو نے کیا کیا؟“

”یہی تو مجھے کرنا تھا۔“

”تو اب کیا ہوگا۔“

”ہوگا۔ کیا۔ اب دو لون کا بیاہ۔“

”مجھے چل۔ سو بھی دیکھ۔“

”وہ میرے اس طرح سب بنایا کہ حضور بھی مان گئے۔“  
”تو نے کمال کیا محسنہ۔ جادو۔ وہ کس طرح بدل سکتے تھے۔“  
”وہ بدلتے نہیں مگر سب سے بات بھی مان گئے۔“

”دیکھا۔“

”ابھی تک سب کچھ ان کے دماغ میں گنگنا رہا ہے مگر وہ آپ دونوں  
کو ابھی تک سب کچھ ان کے دماغ میں گنگنا رہا ہے۔ دیکھئے کیا کریں گے خدا ان کو

کی محبت پر ناراض رہتی پھر نہیں ہیں۔ دیکھئے کیا کریں گے خدا ان کو  
پھر کئے جتنا رکھتے۔“  
”وہیں تو اس وقت ان کے سامنے جاتے ہوئے کچھ بھرا رہا

ہوں۔ ”گھبراہٹ کا ہے کی انکو کئی دن سے معلوم ہے اور آپ جب سے سبکو دن دفعہ ان کے سامنے جا چکے ہیں۔“  
 دو جیسر، کہکر حیدر نواب بڑھے اور آرام گاہ میں آ گئے۔  
 نواب صاحب چھپر کھٹ پر گاڑ سے لگے لیٹے تھے۔ پاس ایک  
 جوکی پر کچھ دو این اور خاصداں کھلا ہوا رکھا تھا۔ حکیم صاحب  
 اور دو آساز حضرت ہوئے۔ نواب صاحب بولے۔  
 ”بیٹے حیدر دیکھو یہاں لوگ آ جا رہے ہیں۔ سب کھڑے ہی  
 رہتے ہیں مجھے برا لگتا ہے۔“ مدمصر کی طرف دو جو کبان یا ایک تخت  
 ڈال دیا جائے اس پر لوگ بٹھیں گے۔“  
 ”اگر حکم ہو تو میں پندرہ بیس کرسیاں نہ اپنے یہاں سے منگاکے

یہاں چھوڑ دوں۔“  
 وہاں بیٹھے۔ یہ انگریزی سالان بھر میں کرسیاں مجھے سب سے  
 زیادہ پسند ہیں۔ جتنی آسانی ہوتی ہے اسٹھانے میں رکھنے میں چھوکلنے  
 میں۔ تم کرسیاں منگالو۔“

”اچھی حضور۔“ اور حیدر نواب نے باہر نکل کر سرک کے  
 سیاہی کو حکم دیا کہ ان کے کھانے والے کمرے سے بیس کرسیاں  
 لے آئے۔

حیدر نواب بیٹھے۔ نواب صاحب کے مصاحبین آرام کر آرام  
 کاغذ میں جمع ہونے لگے۔ حقوڑی دیر کے بعد نوکر سروں پر کرسیاں  
 رکھے ہوئے آئے اور حضور نے فرمایا دوادھر بچھا دو برابر

براہر کرسیاں تاکہ جو کوئی بیٹھے اسکا اور میرا مناسنا رہے  
اور اسی طرح کرسیاں بچادی گئیں۔ مصاحبین اور خیر خواہ  
ان کرسیاں پر بیٹھ گئے

نواب صاحب کے سب صاحبزادگان اور دوسرے اعرائے  
آئے۔ نواب صاحب نے ہر ایک کے سلام کا دعائے جواب  
دینے کے بعد کہا  
”دوستیہ خیر یہ کرسیاں تو کم ہیں چند سلامت رکھے میرے

پر دار کو،“  
”و حضور بھائی صاحبان سب کرسیوں پر تشریف رکھیں ہم لوگ  
قالین پر بیٹھیں گے،“ حیدر نواب نے کرسیاں اٹھا اٹھا کر بیٹھیں  
اور پھر کھٹ کے قریب سب صاحبزادگان بیٹھے۔ اسی کے پیچھے اور  
لوگ بیٹھ گئے کچھ باقی کرسیوں پر اور کچھ قالین پر۔  
نواب صاحب کو اجابت معلوم ہوئی۔ وہ تو کر جو چھپر کھٹ کی  
پانچٹی کے پاس کھڑے تھے ان کو سنبھال کر پاس والی محراب کا پردہ  
اٹھا کر اندر لے گئے حضور واپس آ کر چھپر کھٹ پر لیٹ گئے۔

عرق پیاد اور پان چیلے رہے  
تو تہا را آئی اور بولی دہ پردہ ہو جائے سب محلات اور صاحبزادگان  
شرف لاری ہیں“

”وہاں بھائی! جن جن سے پردہ جائز ہے وہ سب بیٹھ جائیں“  
سوائے نواب صاحب کے صاحبزادوں کے سب چلے گئے  
خاص محل کو ان کی دونوں بیویاں سنبھالے ہوئے پہلے آئیں اور



سنجھلی محل نے کہا "نواب صاحب۔ یہ آپ کیسی باتیں کرتے ہیں  
ہمارا دل ہلتا ہے"

"خیر سنئے خاص محل آپ اور اگر تم ادھر آ جاؤ۔ انجو تو ذرا  
باہر چلی جا۔ تم باپ ہو انجو کے تم دادی ہو انجو کی شادی جہان ٹھہری ہے  
وہ بہت ناقص جگہ ہے۔ تم اگر جہان جی چاہے وہاں شادی کرنا"  
"اے یہ آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں۔ آپ کو خدا سلامت رکھے  
آپ اسکا سرہ دیکھئے گا"

"حضور اباد اللہ ہے میں نے کبھی آپ کے حکم سے خمد کیا"  
"بہ نہیں تم سید ہو۔ مگر یہ بیاہ تمہاری مرضی سے ہو گا۔ تم باپ ہو  
ادبیکم صاحب آپ دخل نہ دینی"

"اے نواب یہ باتیں چھوڑئے۔ خود محل نے کہا  
"دارے بیگم صاحب تمہاری شد و نہین دکھائی دیتی"  
"ماشاء اللہ واہ۔۔۔۔۔ آپ کے سامنے آئے شرماتی ہے" خود  
محل نے کہا

"اچھا۔ اچھا میں سمجھا۔ خدا مبارک کرے"  
نواب صاحب پھر اجابت کے لئے گئے اور واپس آگئے کچھ  
ذیر کے بعد بولے  
"ابشر دیکھو میری انجو کی شادی ایسے کے ساتھ کرنا جو پڑانے  
کی طرح ہر وقت اس کے گرد بھونکے"  
"خدا کے لئے نواب صاحب ایسی باتیں نہ کیجئے نہیں تو ہم  
سب اپنا منہ پیٹ لیں گے" سنجھلی محل نے کہا نواب صاحب پھر

اجابت کے لئے گئے اور واپس آگئے۔ ابکی دفعہ وہ کچھ ہانپ گئے تھے

وہ بولے۔  
 دو تم لوگ اب اپنی اپنی طرف جاؤ۔ مردانہ آئے دو۔ یہ لونڈیاں  
 کچھ مجھے سنبھال نہیں پائیں۔  
 دو حکیم صاحب سے کہا جائے کہ کمزوری بڑھ رہی ہے۔ بڑے نواب  
 بولے۔

دنانہ ہٹ گیا حکیم صاحب پاس آکر بیٹھے اور بنیں دیکھ  
 کر بولے۔ ابھی کسر کافی ہے کیٹ میں تجھ پر جوبی بیان اس مخراب  
 کے پاس ادھر لگا دی جائے تاکہ تکان نہ ہو۔  
 چکی لگا دی گئی اور نواب صاحب چارویں مرتبہ اٹھ اٹھ کر گئے  
 الکا حیرہ زدہ ہوتا جا رہا تھا اور چال میں لڑکھڑاہٹ بڑھتی جا رہی  
 تھی۔ آخر ایک مرتبہ وہ بولے۔ اب تو نہیں اٹھا جاتا، اور دست  
 پا جانے ہی میں ہو گیا۔

دو حکیم صاحب آپ دیکھ رہے ہیں کمزوری شدت سے بڑھ رہی  
 ہے بڑے نواب بولے۔

دو نواب عالم میں دو بہر تک کچھ نہ بولو لگا حضور! ٹھیس نہ بیس  
 کو نڈے لگا دے جائیں گے۔

دو بہر تک نواب صاحب کو کثرت سے دست پہ چکے تھے  
 اور وہ بے حال ہو گئے تھے۔ حکیم صاحب نے دست روکنے کی دوا دی  
 دست تو ختم گئے مگر ایک منی صورت پیدا ہو گئی۔ نواب صاحب تھوڑی  
 تھوڑی دیر تک خافل ہو جاتے پھر آنکھیں کھولتے۔ کچھ بات کرتے

پھر غافل ہو جاتے اور ہانپنے لگتے  
 بڑے نواب نے کہا، حکیم صاحب یہ کیا حالت ہے،  
 درصاحبزادے عالم - عمر کا آٹھواں ہے - کمزوری ہے - میں  
 دو گھنٹے کے بعد غذا دوں گا۔ آپ شکلا کچھڑی کے لئے حکم فرمائیں - دست  
 روکنی دوا بھی دیتا ہوں۔  
 دو گھنٹے کے بعد حضور کی حالت میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی - دست  
 تو بند ہو گئے تھے مگر نفاذ بہت سخت تھی اور غفلت کی کیفیت دیکھی ہی  
 تھی - نواب صاحب نے آنکھیں کھولیں اور چہرہ کہا - حکیم صاحب نے کہا  
 حضور اب کچھ غذا ہو جانا چاہئے۔

وہ لاؤ، نواب صاحب نے کہا  
 حضور کو گاؤں سے لگا کر بیٹھا یا گیا اور کچھڑی سلنے رکھی گئی حضور  
 نے ایک نوالہ منہ میں رکھا - پانی مانگا اور پھر بولے - مجھے بھوک  
 نہیں لٹاؤ لٹاؤ مجھے - منہ ہٹا لیا گیا اور حضور پھر غافل ہو گئے  
 رات بھر ہی حالت یہی تھکری جوتے اور ایک آدھ بات کرنے  
 پھر غافل ہو جاتے اور ہانپنے لگتے - آدھی رات تک سب پاس بیٹھ  
 رہے پھر سب اپنی اپنی طرف چلے گئے - جہد رنواب اور حکیم صاحب نے  
 چوتھے پر سوئے - نوٹوں یاں پہرے بدلتی رہیں - نوٹ ہار بیٹھی کے نیچے  
 تالیں پر سوتی رہی یہی دفعہ حضور جگے اور بکا را - نوٹ ہار - نوٹ ہار  
 گڑ بڑا کر اٹھتی مگر قبل اس کے کہ وہ کوئی بات کرتے پھر غافل ہو جاتے  
 اور یہ پھر لیٹ رہتی

ایک دفعہ حضور نے بہت زور سے آواز دی جینہ - نواب اور



آگے اور حکیم صاحب کو بھی جگا کر لے آئے۔ نواب صاحب ہوشیار  
 تھے اور فرمائے لگے  
 دو بھئی۔ وہ سب ٹھیک ہو جائیگا۔ کیا ٹھیک۔ پاس نہیں کوٹری  
 اور گٹے والے ہوتے۔ ارے کوئی مسجد بنوائی یا امام باڑہ " اور پھر  
 غافل ہو گئے  
 جبکہ نواب نے باہر آکر حکیم صاحب سے پوچھا " حکیم صاحب  
 میرا دل نکلا پڑتا ہے۔ یہ کیا ہوتا جا رہا ہے "   
 درمیان صاحب زادے کمزوری۔ منہج کو انشاء اللہ میں طاقت کی دوا  
 دوں گا۔ کئی گھبرائے گی بات نہیں۔ اکثر ایسا ہو جاتا ہے "

(۸۴)

صبح کو حیدر آباد چھپر کھٹ کے پاس کھڑے تھے نواب صاحب  
 چونکے اور بولے۔  
 " کون اچھا دیکھو "   
 دو جی حضور! باجان میں ہوں۔ آپ کا مزاج کیسا ہے "   
 دوا چھا ہوں بیٹے۔ تم کھو آؤ نہیں۔ میں اچھا ہوں۔ یہ حکیم صاحب  
 ہیں اور یہ دوائی سارے ہاں۔ کان۔ ہاں۔ ہائے۔ ہائے۔ نوہار  
 پانی،   
 نوہار نے منہ میں جھون کے ذریعہ عرق دیا

نواب صاحب نے فرمایا میں نے نماز صبح نہیں ادا کی۔  
 حکم صاحب نے کہا دو حضور اشارہ دن سے ادا کر لیجئے عجم فرما کہ  
 ایک آدمی تم کی شہی اور جانا بلایا حضور غافل ہو گئے تھے پھر  
 آنکھ کھولی تو گردن لٹکی کر تیکہ پر سجدہ گاہ رکھی تب سمجھا اور اشارہ دن سے  
 نماز پڑھنے لگے درمیان نماز میں بھی ایک دفعہ غلطی میں آ گئے۔ پھر  
 چونکہ تمام نماز ختم کی اور پھر تسبیح پڑھتے رہے۔ سینہ پر ہاتھ تھا  
 اور چکی میں تسبیح کے دانے جب غلطی میں آ جاتے تو ہاتھ رک جاتا پھر جب  
 ہوش میں آئے پھر دکانے چلے ہوئے دکھائی دیتے  
 تو بہار اند حیدر نواب بھی دیکھتے رہے پھر باہر نکل کر گئے  
 تو تھرا ہوئی۔

دو نواب میرا دل بہت گھبرا رہا ہے۔ یہ کیا حالت ہے

نواب صاحب کی ”  
 دو یرانس اکھڑی اکھڑی چل رہی ہے۔ تجھے بھی پریشانی ہے“  
 ”اور غلطی دیر سب ٹھیک ہو جاتا۔ آپ انگریزوں کی غلطی  
 کو دکھائے۔“

دو کیا فائدہ اسکا علاج تو ہو گا نہیں۔“

”کچھ تو بتائیگا دادہ۔“  
 ”وہ تو علاج کریں گے نہیں اور بڑے نواب ویسے ہی مجھے نکھیں  
 پھیر پھیر کر دیکھتے ہیں کل سنا ہے کہ اپنی طرف جا کے میری بابت  
 کہنے لگے۔ تیسرے خانے میرا دلوانے ہم لوگوں سے زیادہ محبت ہے  
 ان کو۔“

دو ارے کل سے رو بھٹنا گئے۔ مجھے آپ سے بتلنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ حضور نے بیک صاحب سے کہا اور چھوٹے نواب سے بھی کہ  
 "اچو بیک کی شادی جہان اکبر چاہے گا وہاں کرنا۔"

وہ اچھا۔ تو اسپر سب کیا بولے۔  
 دوسرے دلا سادیتے رہے کہ آپ کو اختیار ہے آپ کو خدا  
 سلامت رکھے۔"

وہ اور چھوٹے بھائی صاحب کہاں کریں گے۔  
 "وہ آپ کے ساتھ۔ آپ سے میں نے بتایا نہیں تھا۔ اور نواب  
 صاحب سے بھی میں سب کہہ چکی تھی۔"

وہ اچھا تو یہ سب بترے مقصد کے موافق ہو رہا ہے۔  
 "ہے تو۔ مگر میری جیت تو جب ہے کہ یہ بڑے میان خود آپ  
 دونوں کی شادی کریں۔ ان کی وضع داری میری محبت کے سامنے بھجکا  
 دے جب میں جہنوں گی۔ خدا ان کو زندہ رکھے۔ نواب کوئی ترکیب  
 کچھ کر یہ اچھے بڑ جائیں۔ آپ چاہئے ڈاکٹر کو لائیے۔"

تقدیر نواب پول مرجن کو لے آئے۔ کہ ام گاہ میں سب صاحبزادگان  
 اور صاحبزادے موجود تھے۔ ڈاکٹر کو کسی پر بیٹھا دیا۔ نواب  
 صاحب غوط میں تھے۔ جب وہ چونکے تو حیدر نواب  
 نے کہا

"حضور یہ انگریز ڈاکٹر آپ کی مزاج برسی کو آیا ہے۔"  
 "وہ ہوں ہوں۔" کہہ کے نواب صاحب نے ڈاکٹر کی طرف دیکھا اور  
 کہا "سلام ڈاکٹر صاحب آپ کی عنایت۔"

ڈاکٹر نے اسی طرح سے آرون کے ذریعہ دیکھ بھال کی اور بولا  
 ”نواب سب۔ آپ باؤٹ سمجور۔ باؤٹ کھور۔ دو ٹیک  
 مائیں ملنا سکنا ہم دوا ڈے آپ کوئے۔ باؤٹ اچا ہو جائے۔“  
 نواب صاحب نے سر ہلا یا حیدر نواب نے انگریزی میں ڈاکٹر  
 سے کہا کہ وہ علاج نہ کریں گے۔ ڈاکٹر نے کہا کہ حالت قابل  
 اطمینان نہیں ہے اور نواب صاحب کو سلام بول کر حیدر نواب سے  
 بائیں کرتا ہوا چلا گیا۔  
 حیدر نواب آنکھوں میں آنسو بھرے آرام گاہ میں واپس آئے

اور بولے  
 ”وہ بھائی صاحبان۔ یہ حضور بابا کا علاج بالکل ٹھیک ہو رہا ہے  
 ڈاکٹر کا علاج نہ کیجئے تو شہر میں سیڑیوں حکیم ہیں مشہور مشہور ان کو بلوا  
 کے دکھائیے۔“  
 وہ فضول کی باتیں ”بڑے نواب نے کہا وہ ہمارے حکیم مناسب  
 علاج کر رہے ہیں۔“

حکیم صاحب بولے وہ خدا سلامت رکھے آپ کو بڑے نواب  
 صاحب گریہ صاحب زادے میں نے کل ان کی کھٹی کاسنی لکھا تھا  
 اس لمبوں انگریزی باتوں میں آگئے۔ وہ اپنی زبان میں نہ معلوم کیا کیا  
 کتارہائیں میں جواب دیتا رہ رہتے تھٹک ہو جائیگا۔ کل سے  
 صورت اب بہتر ہے۔ انشاء اللہ کل تک کمزوری جاتی رہے گی۔“  
 بڑے نواب نے حکیم صاحب کی رائے سے بالکل اتفاق  
 کیا

کھڑی دیر کے بعد زمانہ کر دیا گیا تھا اور تمام بیگمات اپنے اپنے محلوں سے آکر آرم گاہ میں بیٹھ گئی تھیں۔ خاص محل بہت پریشان تھیں کیونکہ آج صبح ان کے باغ کی گئی کا بیج والی چھوڑیاں ٹوٹ گئی تھیں۔ نواب صاحب کا حال ویسا ہی تھا۔ کبھی غافل ہو جاتے اور تھے اور کبھی میثار ایک دفعہ نواب صاحب نے آنکھیں کھول کر بیگم صاحب کو دیکھا

بیگم صاحب نے پوچھا کیسا مزاج ہے۔

”وہ بیگم بیگم کی طرح قرار نہیں اور پیاس بہت ہے۔“

”کچھ بھوک بھی لگی ہے۔“

”وہ بالکل نہیں۔ بس پیاس۔ نو بہار پانی۔“

نو بہار نے عرق دیا۔  
”یہ دیکھئے آپ کی انگوٹھ کھڑی ہے۔“

”وہ آبیٹی میرے پاس۔“

انجمن قریب آکر چھپر کھٹ پر جھک گئی۔ نواب صاحب نے اسکا منہ اپنے آنکھوں میں لیا۔ پیشانی پر پیار کیا اور بلک بلک کر رونے لگے۔

”اے حضور روئے نہ۔ آپ اسکے سر پر سپرہ باندھ کر خوشی خوشی رخصت کیجئے گا۔“ سب بیگمات نے کہا۔  
”نو بہار باقی۔“ نو بہار نے نواب صاحب کا منہ پوچھا اور عرق پلا دیا۔

نواب صاحب نے نو بہار کو دیکھا اور پھر انجمن کو اور بولے،  
”وہ اس نو بہار کو میں بٹھے دیتا ہوں آنجنو یہ تیری لونڈی ہوگی۔“



اپنی طرف چلی گئیں،

دن بھر نواب صاحب کا یہی حال رہا۔ جوق جوق لوگ آئے  
امام ضامن باندھتے گئے اور مزاج پرسی کر کے جاتے گئے،  
دوسرے کو روز فریادی ماتم تو ہوتا ہی تھا۔ سہ پہر کو میرنگو ایک مال  
کو بلا لائے اور لالہ سریدن بہاری ایک پٹرت اپنے ساتھ لائے۔ پٹرت  
نے دو دن حضور پر ٹھکن بتائے اور اسکے جدِ صحت کی اسید دلائی۔  
مال نے صدقہ بتایا جان کے بدلے جان حضور نے کہا  
”آئیں۔ آدمی کی جان“

دوسب سے بہتر تو یہی ہے ”مال نے کہا  
تو ہمارا بولی ”میری گردن حاضر ہے۔ میں حضور پر نثار ہونے  
کو تیار ہوں“

نواب صاحب نے نوہار کو دیکھا اور بولے ”نہیں نہیں  
ترے بغیر میری زندگی کیا نہیں الیا نہ ہوگا“  
حیدر نواب آگے بڑھ کر آئے اور بولے ”میری جان قربان  
کرد و حضور را با کے ادھر سے“

”دیکھ کیا کہہ رہے ہو بیٹے حیدر تم صبیح سلامت رہو۔ بڑھو۔ تم ہی  
سے میرا نام ہوگا اب اور بیٹے تمہاری جان سے ایک جان دالستہ  
وہ بہت پیاری ہے۔ نہیں۔ نہیں۔ مجھ بڑے کو مر جانے دو  
اب اس زمانہ میں“

حضور بے ہوش ہو گئے۔ بڑے نواب غضبناک ہو رہے تھے  
رتال کی طرف رخ کر کے بولے

” یہ کیا لغویت آپ کر رہے ہیں۔ جان کا بدلہ لا جان۔ کسی جانور  
 و انور کی جان دے دی جائے صدقے میں۔ خواہ مخواہ کے لئے تماشہ  
 کر رہے ہیں آپ “

وہ حضور پر مقصد ہی تھا۔ جانور ہی دیا جاتا ہے وہ بات  
 بڑھ گئی۔ آدمی کے بدلے ادھٹ یا گھوڑا دے دیا جاسکتا ہے،  
 بڑے نواب نے حکم دیا کہ ایک گھوڑا دے دیا جائے نواب  
 صاحب پھر چونکے تو بڑے نواب نے کہا،

دو ابا جان فال میں گھوڑا کلا میں نے گھوڑا دلوادیا

• رات کو نہ نخل سے ٹوکرون میں اناج اور بکری سے وغیرہ  
 نواب صاحب کی چھپر کھٹ کے چاروں طرف کھائے گئے  
 پھر صبح کو سیرات کے لئے الگ کمرہ دئے گئے  
 رات بھر نواب صاحب کی حالت ایسی ہی رہی

(۸۵)

سچ نواب صاحب کی حالت میں نایان تبدیلی تھی غفلت زیادہ  
 زیادہ دیر رہنے لگی تھی اور جب آنکھیں کھولتے تو آنکھ پاؤں جلاتے  
 اور آتش کر دھت بھی بدلتے اور پھر غافل ہو جاتے۔ حیدر نواب  
 یہ حال دیکھ کر چھوٹے نواب عالم کے یہاں آگے چھوٹے نواب نے  
 صورت دیکھ کر کہا۔



”کیون بیٹے اس قدر گھبراہٹ ہوئے کیوں ہو“

”بھائی صاحب رات بھر نیند نہیں آئی۔ سینہ پر ایک آگ لگی ہوئی ہے۔ حضور! باہان کی حالت تو بھل کر دیکھئے میرا دل قابو میں نہیں ہے بھائی صاحب۔ خدا کے لئے شہر کے اور حکیموں کو بلوائے۔ یہ کیا ہوگا“ اور حیدر نواب بھوٹ بھوٹ کر رونے لگے

”چھوٹے نواب نے ان کو گلے سے لگایا۔ دلاسا دیا اور بولے  
”چلو چلو واللہ ہے میں ابھی شہر بھر کے حکیموں کو بلواتا ہوں  
ابھی علاج بدلو تا ہوں واللہ ہے۔ وہ انگریز ڈاکٹر کیا کہہ گیا“  
”اسنے کہا تھا کہ طاقت رتی رتی کم ہو رہی ہے اور وہی  
میں دیکھ رہا ہوں“ اور بھائی صاحب

”اچھا چلو چلو“

حیدر نواب اور چھوٹے نواب آرام گاہ میں آئے۔ حضور نے ہوش بڑے تھے۔ حیدر نواب کھڑے ہو کر غور سے دیکھنے لگے۔ نواب صاحب کی سانس اس طرح جل رہی تھی جیسے کہ بہت تنگ کر کاٹ رہے ہوں۔ گالوں میں گڑھے پڑ گئے تھے۔ یہ گڑھے ابھرتے اور پھر بڑھ جاتے۔ گورے چہرہ پر کلائی بھرنے لگی۔ ہاتھ صاف نمایاں تھے۔ یہ حالت دیکھتے دیکھتے حیدر نواب کی آنکھوں میں آنسو بھرا گئے

”اسنے میں لوگوں کے دے پاؤں آنے کی آواز میں آئیں اور صاحب زادگان اور اعزا چپکے چپکے آئے۔ کھوڑی دیر بعد نواب صاحب نے آنکھیں

کھولیں۔ سب نے تسلیں کیں انہوں نے جواب دیا اور بولے۔  
 وہ کیوں۔ تم لوگ سب پریشاں کیوں ہو؟  
 حضور کو اپنی طبیعت کیسی معلوم ہوتی ہے، اچھوٹے نواب

نے پوچھا  
 ”آج کچھ بدل قابو میں نہیں ہے۔۔۔۔۔ پانی لاؤ ہمارا“  
 نواب نے عرق دیا  
 ”حضور آپ کی رائے ہو تو اور مساجدوں کو بھی بلا دیا جائے“  
 پھر ٹے نواب بولے  
 ”وہاں اور اطباء کو بھی بلواؤ“  
 ابھی ابھی سب بڑے حکیموں کو بلوایا جاتا ہے، بڑے

نواب نے کہا  
 حکیم صاحبان کے لئے گاڑیاں بھی گئیں سب لوگ انتظار میں  
 بیٹھے تھے۔ زمانہ نہیں ہونے دیا گیا۔ کوئی کھٹنہ ڈیر پھٹنے میں  
 ایک دھن سے اوپر اطباء اکرام گاہ میں جمع ہو گئے ہر ایک نے منہ  
 دیکھی حال پوچھا اور پھر سب شور سے کئے گئے چلے گئے۔  
 وہیں آکر سب سے بزرگ حکیم نے کہا ”ہم سب کی رائے ہے کہ کتب  
 پر جو اثر ہے اس کو روکا جائے“  
 بڑے نواب بولے ”تو نسخہ تحریر کیوں آپ“

وہاں صاحبزادے صاحب۔ آپ بڑی دیر میں اطلاع کی  
 ہم کو۔ نواب صاحب بہت ہلکان ہو گئے ہیں۔ کمزوری۔ ماشاء اللہ  
 سن کا تقاضہ۔ اس پر بے تکا علاج خیر۔ نواب صاحب کی جوانی کی

کھلائی پلائی ہے۔ خدا سے امید ہے۔ ہم نسخہ لکھتے ہیں۔  
 اطباء نے متفق رہا کہ جو کہ قہر قہر کی دوائیں لکھیں۔ چھ پنکھے پر  
 ڈال کر پھینکے کی چھ سوکھانے کی چھ پلانے کی یہ سب دوائیں یوں اور پھر  
 تک نواب صاحب جو خیال ہوئے۔ شہر کے لوگ آتے گئے اور امام  
 ضامن بارہ بانہ دھکر جاتے گئے  
 کھٹک دوپہر کو اندر فریادی ماتم کی آواز آئی۔ نواب صاحب  
 نے فرمایا دوستی انجو ماتم کر رہی ہے۔ قرآن اسی کے سر پر  
 کھلا رکھا ہوگا۔

ماتم کے بعد آرام گاہ میں پروردہ ہو گیا۔ نواب صاحب جو خیال تھے  
 سب بیگمات کو یہ حال دیکھ کر تسکین ہوئی۔ بڑی بیگم نے فرمایا  
 ”دین نے فال دکھوائی تھی۔ بس آج کا دن مشکل کا ہے۔“  
 ”آج تو طبیعت ابھی مسلمہ ہوتی ہے مجھے خود“  
 ”بڑی راحت نکل گئی اب کھڑی پر کھڑی اچھے ہوئے جائیں“

مختصر۔  
 سب بیگمات نے کہا دوسری شہر آئیں۔  
 بیگمات دیر تک بیٹھی رہیں۔ ٹوٹ کر ہوتے رہے۔ تو پھر  
 جاتے رہے۔ نواب صاحب جو خیال رہے۔ بھی بھی ذرا اگر دن جاتے  
 اور پھر سانسین بھرنے پھر انہوں نے فرمایا ”مجھے نیند  
 آ رہی ہے“

اور بیگمات سب اپنی اپنی طرف چلی گئیں  
 نواب صاحب کئی گھنٹے غافل پڑے رہے۔ سانس کی حالت

کچھ درست معلوم ہوتی تھی  
 سہر کو آکھیں کہیں تو ہائے ہائے کرنے لگے وہاں شد۔  
 یا محمد - یا علی - یا فاطمہ - یا حسن - یا حسین - یا مشکلاش آگے  
 مدد کو " کہتے جاتے اور پائنتے جاتے  
 کو تیار ہر طرح سے نکلتے دیئے گئی سب صاحبزادوں کو بلایا  
 کیا سب لوگ دور سے ہوئے آئے اور ڈارہا صاحب کو بے  
 حال پایا - نواب صاحب بانب بانب کر رہے مانے لگے "   
 میرے بچے - تمہارا خدا حافظ بچتین حافظ - - - - - میرا حال  
 غیر ہے - ہائے پانی دو اپنی "   
 کو تیار نے عرق دیا تو جھٹاکر بولے " عرق نہیں - پانی - پانی - پانی "

حیدر نواب سکتے کے عالم میں تھے اچھل کر بولے وہیں پانی  
 دو لگا - پانی قدرت کی دوا ہے " دور اٹھنے چھوڑ میں بھر بھر کر  
 پانی پلا یا - نواب صاحب بولے  
 " بچے جیتے رہو - تم مجھے سب سے زیادہ یاد کر دیجئے "   
 " حضور! بایہ آپ کسی باتیں کر رہے ہیں - آپ کبھی اسے  
 نہیں - یہ غلام آپ پرست نثار ہو جاسکے "   
 " حاکم سلامت رکھے آپ کو ہمارے سر دل " " صاحبزادوں  
 نے کہا

اطبا کو پھر بلانے سے لے گا طریاق دوڑائی گئیں - ایک کھنڈہ  
 بھروسہ سب آگئے - نواب صاحب کراہ رہے تھے اور ہاتھ پیر چلا رہے

تھے۔ حیدر نواب بمقامی کے ساتھ نواب صاحب کو دیکھتے

رہے۔ حکیموں نے نبض دیکھی۔ نبض کی حالت یہ تھی کہ ایک دم سے بہت  
تیز چلتی پھر دُوبنے لگتی تھی اور پھر تیز ہو جاتی تھی۔ سب نے یہ رائے  
دی کہ قلب کا دورہ پڑ گیا

”لوگو! خطرہ ہے“ اچھے نواب بولے

خاص حکیم نے جواب دیا ”خطرہ۔ اب آپ خطرہ پر چھتے ہیں  
صاحبزادے! یہ برا نہ مرض نواب صاحب کو کافی عرصہ سے تھا۔  
میں نے علاج کیا۔ عرض کیا کہ مستقل علاج ہو مستقل علاج میرا نہیں ہوا بلکہ  
اس سے نالاغنی شاگرد کا ہوا جو مرض پالتا رہا اور بائیں بنا تا رہا۔  
پھر علاج اس پڑھا ہے میں نہ دینا چاہئے تھا۔ یہ تو محض ٹھکن کو جو  
سے تب لگتی تھی جو صبح کو اتر بھی لگتی۔ اب کیا ہے فیصلہ خدا سے

سب امید ہے

حکیم سب چلے رہے۔ دوا میں دی جاتی رہیں۔ نواب صاحب  
کی بمقامی کچھ کچھ کم ہوئی۔ سانس کی حالت ٹھیک نہیں ہوئی اور  
نبض کا بھی وہی حال رہا۔ اس درمیان میں نواب صاحب نے بے  
لبں ہو کر نقاہت سے آنکھیں پھیریں

غروب آفتاب کے وقت نواب صاحب کچھ زیادہ زور زور  
زور سے کراہے اور پانی مانگا۔ حکیموں نے کہا عرق نہیں پانی ہی رہا  
جائے پانی پینے کے بعد حضور نے کچھ ہاتھ پر چلائے۔ بائیں طرف کوٹھ  
لی اور فوراً ہاتھ پر چیت ہو گئے ایسی انہوں نے عجیب طریقہ سے

نکھین پھیریں۔ نو بہار اولیٰ

”بسم اللہ بسم اللہ یا علی۔ یا علی“  
خاص حکیم نے بنفل پر ہاتھ رکھا بنفل چھوٹ چکی تھی۔ حکیم صاحب  
بولے ”سے۔ اب دعا کا وقت ہے دعا کا۔ مولانا سرہانے لیں  
پڑھئے“ اور خود کلمہ شہادت زور زور پڑھنے لگے

لواب صاحب کے خلق میں گھرا تھا۔ عرق اتار منہ میں ڈالا گیا  
لواب صاحب کو ایک بھگی آئی اور پھر کچھ نہ تھا  
نو بہار چلائی ”مارے“ اور پھر کھٹ کی پٹی پر اپنا سر اس وردے  
دے مارا کہ سر پھٹ گیا

مولوی صاحب سرہانے بٹھ کر سورہ لیں پڑھنے لگے۔ آدمی  
منہ اور سر باندھنے لگے اور پھر ایک دو سالہ اپنی پر ڈال دیا گیا  
اطباء رخصت ہوئے۔ حیدر لواب چھوٹے لواب سے لپٹ  
کر روتے ہوئے بولے ”ہائے بھائی صاحب۔ ہائے یہ کیا ہوا۔ یہ ابا  
جان کو کیا ہو گیا“

چھوٹے لواب نے تسکین دی ”تم کیوں روتے ہو بیٹے تمہارا  
باب تو میں ہوں۔ میرا باب گزر گیا مجھے رونا چاہئے“ اور وہ بھی  
چھوٹ چھوٹ کر رونے لگے

سب لوگ بیٹ پیٹ کر رو رہے تھے اور رونے کی آواز

محل میں پہنچی  
نو بہار چھیر کھٹ کے پاس زمین پر مچھلی کی طرح پھٹک رہی تھی  
حیدر لواب اس کا یہ حال دیکھا قریب آئے اور اس کو ہانہ دے کر اٹھایا

ہیں کے چہرہ پر غوں پر ہم یا بختیار اسے کہہ کر وہ اسکو انہرا لے۔ اسکے  
 ماتھے پر زخم تھا۔ رد مال بچلو کر اسکے سر پر رکھا اور اپنا انگلی کا  
 بھار کر بھی باندھی۔ تو تہا ر بار بار یہی کہے جا رہی تھی رو جھے بھی ان  
 کی پانہنی دم دے دیئے دو۔ اب میں بھی کہے کیا کر رہی تھی۔  
 حیدر نواب نے کہا "میں جھٹے محل کے اندر سے آتا ہوں  
 تو اپنا کیا حال کر رہی"۔

مذہبیں۔ نہیں۔ نواب میں کہیں نہیں جاؤ گی۔ بس ان کی پانہنی  
 جاؤ گی۔

حیدر نواب اسکو پکڑ کر زینے کے پیچھے اتار لائے اور خاص محل کی  
 طرف بڑھے۔ ساتھ کیا دیکھتے ہیں کہ انجن آرا بے تحاشا دوڑتی ہوئی آ رہی  
 ہے اور اسکے پیچھے کئی نوکرین لپکتی ہوئی اور کھتی ہوئی، اسے ہٹ  
 جاؤ۔ ہٹ جاؤ۔

تو تہا ر انجن آرا کو دیکھتے ہی بولی "وہ میری بیگم حیدر نواب  
 آپ ہٹ جائے" اور دو نوکر وہ انجن آرا کے چھٹ گئی اور اپنے  
 لہڑ پیٹ سے اس کا چہرہ ڈھانک لیا

سب مرد ہٹ ہٹ کر بارہ درہی کے سامنے والے چو ترے  
 پر آ گئے اور آرام گاہ میں بیگمات پر کر پیٹ کر پیٹ کر روئے  
 لگیں

(۸۶)

اندھیارہ گہرا ہوتا جا رہا تھا۔ بارہ دری کے خاص چہرے  
 بر زمین کا فرش ہو گیا تھا اور یہاں گھر کے بے مرد بیٹھے تھے۔ آسمان  
 گاہ میں بڑی بڑی تھنی۔ فضیلت دوڑی ہوئی آئی اور چلا کر کہنے لگی  
 دو چھوٹے نواب صاحب تشریف لائے۔ ہماری بیگم بے ہوش  
 ہو گئیں۔ نو بہار گودین لئے بیٹھی ہے! ہم چہرے بر زمین ہیں۔  
 حیدر نواب بوئے دبھائی صاحب ڈاکٹر کو لے آؤں  
 وہاں جلدی جاؤ بیٹھے، چھوٹے نواب نے کہا اور خود اٹھ کر  
 ننگے پاؤں بھاگتے ہوئے ادھر کے چہرے پر آئے زمین پر نو بہار  
 بیٹھی تھی اور کہیں اسکی گودین تھی۔ ہر مڑی خانم دعا پڑھ پڑھ کر بھونک ہی  
 تھیں۔ اور سب جو تین اندر رونے بیٹھنے میں مصروف تھیں  
 حیدر نواب ادھر کھنٹے کے اندر ڈاکٹر کو لے کر آئے۔ اس اثناء  
 میں انہی آرا کو ایک بلنگری پر لٹا دیا گیا تھا اور نو بہار پاس زمین  
 پر بیٹھی تھی۔ ڈاکٹر آیا۔ دو عورتیں پردہ تان کر کھڑی ہو گئیں۔ ڈاکٹر  
 نے مجھے مجھے حیدر نواب بھی اکٹا سیک لئے ہوئے تھے  
 ڈاکٹر نے دیکھ بھال کے بعد ایک دوا دی جس کے بلاتے کے بعد  
 انہیں آرا کی طبیعت بحال ہوئی۔ وہ اٹھ کر بیٹھی۔ نو بہار کو دیکھا اور  
 اسے گلہ من باہیں ڈال دین



ڈاکٹر یہ کہہ کر چلا گیا کہ انہیں کوہیاں سے ہٹا یا جائے چھوٹے نواب  
سکو محل میں پہنچا کر واپس آئے۔

بڑے نواب کی یہ رائے تھی کہ تجنیر و تکفن اسی وقت ہو اور اس  
رائے سے سب نے اتفاق کیا کیونکہ شرع سے میت کو جتنی ہی  
جلدی اٹھایا جائے اتنا ہی اچھا

تجنیر و تکفن کا سامان کرنے کو آدمی دوڑائے گئے۔ بڑے  
نواب آرام گاہ میں آئے جو رہیں سب ہٹائی گئیں۔ اندھیارہ  
پورے طور پر بچھا چکا تھا۔ ہر جگہ روشنیاں رکھی گئیں۔ آرام  
گاہ میں جھاڑ روشن کر دیا گیا۔ مولوی باقر نواب صاحب مرحوم  
کے سرانے اور چار اور قرآن خوان ادھر دم دھڑ بیٹھ کر تلاوت کرنے  
لگے۔ لوہاں سلگا یا گیا اور اسکی دھوئی پہیلنے لگی

اندر محل میں تھوڑی تھوڑی بربادوں نے کاشتور اٹھتا۔ شہر میں بھی  
خبر پھیل گئی تھی اور سواریاں آنا شروع ہو گئیں تھیں۔ زرنانی سواریاں  
خاص محل میں اتریں اور مرد و عورتوں میں جا کر بارہ درمی  
کے سامنے والے چوتھے پر بیٹھ جاتے۔

اکثر لوگوں نے رائے دی کہ جنازہ کل صبح اٹھایا جائے اور خاص  
جلوس کے ساتھ تاکہ شہر بھر شریک ہو سکے۔ مگر بڑے نواب ان  
سب کو یہ کہہ جواب دینے

بھائی اب ہمارے لئے صبح کہاں۔ ہمارا تو سورج غروب  
ہو گیا۔ اب شام ہی شام ہے اپنی تو

(۸۷)

دس بجے رات تک بارہ درہی کا سامنے والا چوہہ ترالور آدمیوں  
 سے بھر گیا تھا چین میں بڑھئیوں نے صندوق تیار کر لیا تھا۔ اور  
 خیاط نے اسپر کی سیاہ پوشیں بھی سی لی تھیں۔ چاندی کے ڈنڈوں  
 پر کارچی محل کا ایک شامیا بڑھئی بن کر تیار ہو گیا تھا  
 میٹر کلہو اس تمام مجمع سے الگ اپنی سیدانی صاحب سے لون  
 باتیں کر رہے تھے اور ان کے دوست چھوٹا ان کے پاس  
 کھڑے تھے

”دیکھو بھئی سیدانی صاحب۔ اب تم ہمارا کنا سنا  
 معاف کر دو“

”کیوں آخر؟“  
 ”اب ہم اس محل میں نہیں ٹھہر سکتے۔ اب یہاں ہمارے  
 لئے جگہ نہیں“

”تو تم مجھے چھوڑ جاؤ گے“  
 ”چھوڑ کے اک دن جانا ہی ہے۔ کسی دن ہم بھی حضور اعلیٰ  
 اللہ مقامہ کی طرح مرے ہوئے جلے جائیں گے اور تم روتی ہوئی رہ جاؤ گی  
 اس وقت تم کیا کر گی۔ خاص محل کی طرف دیکھنا۔ تو تم ابھی سے خاص  
 محل کی طرف دیکھو۔ ہمارے لئے اب یہاں جگہ ہی نہیں تین روزے

والہ جاہ مرحوم مغفور کی طبیعت علیل تھی ہم وہ کس پیرسی کے عالم میں  
رہے کہ نہ بچھو۔

”اچھا تم جا کہاں رہے ہو“

”ہم وہیں آکر بلا میں جا چکے۔ ہم اور ہمارا یہ یا رچھو ٹک اسکے  
آگے بچھے کوئی نہیں ہے اور ہمارے آگے پیچھے نے دے کے بس  
تم ہو اور تمہارا ٹھکانا خاص محل میں ہو ہی گیا۔ تہذا اب ہم چلے۔“

”اور وہ جو مقاید لڑھونے والے ہو تم۔“

”نہیں۔ اب ہم تھا پنداری کیا لکھتی تھی کی نہیں کریں گے۔ صدر سے  
ہمارا دل ٹوٹ گیا۔ ہائے حضور ہائے ہائے۔“ اور میرکلو منہ کھول  
کر رونے لگے اور پھر بولے ”بھئی“ سیدانی حضور تو ہماری ساری  
دینا کو ہر باد کر کے چلے گئے۔ بس اب کچھ نہیں ہم اب یہاں نہیں ٹھہریں  
بس دانشور اور ہمارا یہ دوست سے یہ ہمارا آخری دم تک ساتھ دلیکا۔  
ہمکا دل تو بہت دنوں سے ٹوٹا ہوا ہے۔ تم سے الگ ہونا بڑا شاق  
گزر رہا ہے مگر قسمت کو کیا کیا جائے۔ بوں ہی لکھا تھا ہماری قسمت  
میں۔“

”یہ تو تم عجیب طرح کی باتیں کر رہے ہو۔“

”اب جو کچھ ہو مگر ہونا ہی ہے۔ قسمت حکم خدا۔“

”اس قسم کی باتیں کر کے میرکلو اور چھو ٹک بار کہ درسی کے پاس  
آئے۔ یہاں غلام صندوق لئے ہوئے آرام گاہ میں جا رہے  
تھے اور سب صاحبزادگان ان کے ساتھ ساتھ تھے  
آرام گاہ سے صندوق لہجہ کر خاص محل کی دیوڑھی پر رکھ دیا گیا۔“

پوشش اتار کر اور مشعلیں لو ٹڈیوں کے ہاتھ میں دیکر سارے روٹ گئے  
صحنہ صاحبزادگان کھڑے رہے۔ تمام بیگمات یہاں آئیں  
اور حشراتِ ظریفوں سے بین کر کے رہتی لڑیں۔

لو بہار سر پر مٹی بندھی ہوئی آئین آ کر کو سنبھلے ہوئے ہوئی  
صندوق کے پاس آ کر بولی: ”دیکھ لیجئے سلیم جی بھڑکے دیکھ لیجئے  
میں آپ سے کم نہیں جا ہتی تھی ان کو لکچوشلیک اسے ہم کیا  
کر سکتے ہیں۔ اب صاحب مرحوم کا چہرہ روشنی میں جھک رہا تھا  
چہرہ پر عجب دھب اور کان بان لکھی مانتے پر عبادت کا نشان  
دکھائی دے رہا تھا۔ آئین بولی

”دو بہار معلوم ہوتا ہے میرا کیجیے جیسے کھینچا جاتا ہے اس طرف  
جی چاہتا ہے اپنے کیجیے کو اس صندوق میں رکھ دوں۔“

”وہاں میرا کئی ہی حال ہے مگر ہم کر ہی کیا سکتے ہیں سو اب کھینچ  
لئے دل کو سنبھال لے ہوں آپ بھی سنبھال لے یہ محبت کا بندہ۔ وضو کر لیا  
کا بندہ دونوں میں کامل طور پر کامیاب جا رہا ہے۔“

آئین اور لو بہار ایک دوسرے سے لپٹ کر روئے لگیں۔  
صاحبزادگان آگے آئے اور بولے ”بس۔ بس۔ ہو گیا رات

بڑھ رہی ہے۔“  
خواتین سب روتی مینتی کرتی بڑتی ہٹ گئیں۔ غالوں نے آ کر  
صندوق پر پوشش چڑھائی اور صندوق کو اٹھا کر بھانک کی طرف  
برہے۔

بارہ درمی کے پاس لاکھ بدن بہاری لال راز و قہار روتے ہوئے

ہاتھ پر ایک عمدہ دوشارہ ڈالے کھڑے تھے۔ بڑے نواب نے  
 بڑے کمران کے ہاتھ سے دوشارہ لیا صندوق بچا کیا گیا اور اسپر دوشارہ  
 ڈال دیا گیا۔ چار اور غسال شامیانہ لئے ہوئے آئے اور صندوق  
 پر جان کر ہاتھ ساتھ آگے بڑھے۔ صندوق کے آگے ایک نقیب  
 بلند آواز میں سورہ رحمن پڑھتا جا رہا تھا۔ جب پھر کھڑتا تو صندوق  
 اور شامیانے والے غسال کلمہ شہادت پڑھتے

صندوق کے کچھ ننگے سر اور گریباں چاک لئے ہوئے نواب  
 صاحب کے سب صاحبزادے اور عزیز بھتے اس کے بعد عام  
 بھٹیر تھی

قصر القضا کے پھاٹک پر سب سیاہی کھڑے زار و قطار  
 رد رہے تھے۔ ٹھاکر بلدیوس سنگھ بڑے نواب سے لمٹ گئے  
 اور لہجے

”بھئیہا۔ ہائے مورے بھئیہا۔ آج ٹھاکر کیراجن کھتم ہوئی گوار  
 بابوئے بکھت بناب صاحب کیرے ہاتھ مان دے آگے رہیں  
 آج اوکین ٹوٹ گوار آج سب مسلمان سیاہی جا لیں مٹی کیرے  
 ساتھ ہم سب ملے کیجی با۔ آج آکھری کام آئے یو ٹھاکر کیرے  
 دو کیا آجک ہم ٹھاکر چاچا۔ کیا ہو گیا“

جنارہ قصر القضا سے باہر گیا اور بھٹیر بھی نکل گئی۔ سب  
 سے آخر میں بیکو اور چھوٹا آئے چھوٹک کے سر پر کھڑی اٹھی  
 ہوئی تھی اور میرے کھڑے ساتھ ساتھ تھے۔ ٹھاکر بلدیوس سنگھ نے ٹوٹکا  
 وہ یو کھڑی مان کالی ہے جات ہوگو

دو ارے میان ٹھا کر صاحب سی کچھ متفرقات ہیں دُور مرہ کی  
 ہم دونوں اب واپس نہ آئیں گے وہیں گر بلا میں دھسے بچھیں گے  
 حضور مرحوم کی قبر کی اب مصاحبت رہے گی۔  
 دہل اہل ترکہ کا معلوم کالئے جات ہو، آج چاس برس  
 ہوئے گئے تو کھلی کرت آج آٹھ دن ہمارے منہ پاں کا لک لکوا ہوا  
 اب تک کو لون تنکا نا نہیں جائے یاد آج  
 ”بھائی ہمارا ہی دونوں کا سامان ہے۔ ہم بھلا کہاں جائیں گے  
 ہم تارک الدنیا ہو رہے ہیں۔ ہمیں کیا ضرورت کسی چیز کی۔  
 اچھا اچھو ملک۔ ٹھاکر صاحب کو دکھا دو سب گھڑی کھول کے باندھ  
 لیں گے پھر سے واٹر۔“  
 ”اچھا اچھا جاؤ۔ تم کچھ نہ لے جلی ہو اور اگر کچھ اور بیچ بھی تو  
 تمہی گردن بیکرو سکتے ہیں برکت جاؤ۔ جاؤ ہم آدمی چنیت  
 ہیں۔ جاؤ۔“  
 جنادہ تو دریا کی طرف گیا تھا۔ میرنگو اور چھوٹک سیدھے  
 کر بلا کی طرف روانہ ہوئے

(۸۸)

دریائے گومتی پر ایک مقام غسل میت کے لئے مخصوص تھا  
 یہاں پیر پتھر سے آدمی شعلیں بننا لے لئے موج دھکے۔ کنارے

برائے بانی میں دو بڑے بڑے تخت کچھے تھے جن کے بائیں نصف  
تھے زیادہ ڈوبے ہوئے تھے۔ متعدد دغال ان تختوں کے پاس  
بچھڑے اتارے کھڑے تھے

خزانہ یہاں پر پہنچا۔ صندوق زمین پر رکھا گیا اور نواب  
صاحب کی لاش اس میں سے نکال کر تختوں پر شاکی کیم کی پستری  
پھاڑ کر اتارے لگے اور ایک نئے بچھڑے کی تہہ باندھ دی گئی  
دغال اپنے کام میں مصروف ہوئے  
ایک چھکے دریا کے ریتے پر فرش بچھا دیا گیا تھا۔ سب لوگ  
اگر اس پر بیٹھتے تھے

جیلر نواب ان سب سے الگ ایک جھوٹے سے ٹیبلہ پر لکڑی  
کھٹنے پر بٹھری ٹیک کر بیٹھ گئے یہاں سے میت باطل سا منہ دکھائی  
دے رہی تھی اور مشعلوں کی روشنی میں کچھ عجیب ہی چیز معلوم ہو رہی  
تھی۔ میت کی طرف ان کا دل کھینچا جاتا تھا مگر وہ بہت کافی روچکے  
تھے اور نواب ان کی آنکھوں میں آنسو نہ سکتے۔ بھڑکی دیر تک  
وہ اس حالت میں روح کو غور سے دیکھتے رہے۔ اس میں ان کو ایک  
عظمت پہنان لڑ آئی۔ اس مٹی میں بھی جو کچھ ہی دیر کے بعد باطل  
مٹی میں مل جانے والی تھی ایک خاص شان۔ خاص خاص خاص  
تہذیب اور ایک خاص نوعیت کے تاثرات موند رہے تھے  
ادھر سے نگاہ ہٹا کر انہوں نے دریا کا جائزہ لیا۔ اس کھنارے  
پر سب اندھیا رہا تھا۔ ایک بڑے پیر کے گھر کے سیاہ خانے  
کچھ دھندلے دھندلے دکھائی دے رہے تھے۔ اندھیا کے

دریا کے پاٹ کا بھی اندازہ نہ ہوتا تھا۔ دریا کا صفت اتنا اٹکھ  
 دکھائی دے رہا تھا جہاں تک مشعلوں کی روشنی جا رہی تھی اور  
 اس حد میں لہر بڑی خوبصورتی سے چمک رہی تھیں۔ ان لہروں پر  
 انہیں یہ معلوم ہو کر جیسے آئین آرا دوڑتی ہوئی آئی اور فوہاراں سے  
 دوڑ کر جھٹ گئی

ان کی نگاہ پھر لاش پر آگئی۔ ایک غزال نصف ننگا لاش پر بیٹھ  
 مل رہا تھا۔ اسکے بازو نہایت دیلمے تھے۔ لاش کے بازو اسے  
 جوکے ہوئے۔ اتنا فوہ یہ بچا رہ اس قدر دبلا ہے یہ آدمی انہیں  
 ہے کوئی اور صنف ہے اسکی دنیا اور نواب صاحب کی دنیا میں  
 زمین اور آسمان کا فرق تھا۔ اسکا ڈھانچا تو آدمیوں کا سا تھا۔ اس میں  
 جان تھی اور حرکت بھی مگر وہ عالم انسان سے کہیں زیادہ نسبت دھج  
 کی بھر سلوم ہوتا تھا۔ اسکی کلیک سے خوراک آرام و تفریح کا  
 ٹی اسی لئے کہ وہ نواب صاحب کی صرح سے ہو سکا۔ نہیں یہ ریس  
 ہے ہی اور ہے اور نواب صاحب اور نواب ہیں کہ ضرور تھے  
 مگر نواب صاحب کے صاحبزادے ان تو اسنے تکیہ سے مستحضر  
 کیا ان کو خوراک۔ آرام اور تفریح کھانے۔ سیرانی۔ انھیں دے  
 لایا وہ اسی کی اور اپنے جسم کو بناء کر دیا لیکن اگر یہ صاحب نہ کرتے تو کیا  
 نواب صاحب کے لئے کھڑے ہوتے یہ جو غریب لڑکی۔ یہ مکمل۔ یہ  
 قدر یہ حیا مت کیا ان کو صبر ہوئی۔ نہیں نہیں مگر نہیں کیا میں یہ طرح  
 منہ رات نہیں ہوں مگر یہ کہ سن پر۔ اب سے ستر برس میں بیشتر نواب  
 صاحب سمجھتے کہیں نہ یاد دہکڑے ہوئے۔ بات یہ ہے کہ انسان



کی ریس منزل کی طرف جا رہی ہے۔ آدمی ہر طرح چھوٹے ہوئے  
چلے جا رہے ہیں ایک زمانہ میں بالشت بالشت بھر کے  
ہو کر رہ جائیں گے اور پھر نامعلوم کیا ہوگا

اس وقت آٹھ آدمی نواب صاحب کی لاش کو تخت پر سے اٹھا  
رہے تھے یہ آٹھ آدمی ایک مردہ آدمی کے اٹھانے کے لئے!  
یہ لوگ لاش کو لئے ہوئے دریا میں اترے اور غوطے دیتے رہے پھر  
اگر تخت پر لٹا دیا۔ یہ سب آدمی بائیں گئے تھے۔ ان قوہ ان  
کو بٹھائیں اور بالشتوں کا قصہ یاد کر یا۔ یہاں نواب صاحب  
دیو تھے اور یہ لوگ بالشتیں کھائے یہ دیو ختم ہوئے جا رہے ہیں  
اور یہ بالشتیں باقی رہے جاتے ہیں! کہتے ہیں کہ دیو دن کے مرنے نہلائے  
کے لئے انسان مرنے کے لئے پیدا ہوتا ہے اور سو سال کی اس لئے  
ہے کہ مرے ہوئے کو نہلائے

اب میت کے سر مانے ایک غسال کھڑا ہو کر دعائیں پڑھ رہا  
تھا اور دوسرا لگے بھر کھڑا بیٹھا بھڑکاتا جاتا تھا۔ یہ ندمیت  
غسال میت کو مخاطب کر رہا تھا۔ خوب انسان مردہ کو بھی زندہ ہی  
تصور کرتا ہے زندہ انسان موت کا تصور کر ہی نہیں سکتا۔ موت کے  
بعد ایک الگ دنیا ہے مگر ہے ضرور۔ یہاں سے مختلف زیادہ آرام  
کی جگہ مگر ہے ضرور کسی چیز کا کوئی ختم نہیں۔ بالکل نہیں۔ انسان  
ختم کو نہیں تصور میں لا سکتا حقیقت میں ہر چیز ختم ہے۔ ہر چیز مٹ  
جانے والی سب ناپائیدار۔

دو غسال میت کے پاس سے اٹھ کر ادھر کی طرف آئے۔ ایک

بولنا یا رکھ پان متبا کو ہے۔ تھک گئے یا "دوسرا ہنسا اور بولا" "تم کو ہر وقت یہی رہتا ہے۔ آؤ یہاں اب ہمارا کام نہیں ہے چلو ادھر بازار سے پان دان کھا آئیں" اور یہ دونوں گلے میں ہاتھ ڈالنے چلے گئے۔ واہ کیے گلن ہیں یہ لوگ۔ شنتے ہیں کہ روز مردے دیکھتے دیکھتے ان لوگوں کے دل سخت ہو جاتے ہیں۔ مگر اب تو میرا بھی دل سخت ہو گیا۔ میری وہ حالت نہیں جو چار گھنٹے پیشتر تھی۔ انسان میں افسوس اور غم کا بھی مادہ ایک حد تک ہے۔ یہ حد جب گزر جائے بس جب ہی دل اس کی طرف سے سخت ہو جاتا ہے۔ اگر انسان کی یہ خصوصیت نہ ہوتی تو وہ روتے روتے مرجاتا۔ اور بہتے بہتے بھی مرجاتا۔ انسان کے اندر بیلنس BALANCE ہے اور یہی اس کی زندگی ہے جب یہ بگڑ جائے تو موت کیا انسان ختم ہو جاتا ہے؟ انسان کیا معلوم کیا ہوتا ہے۔ مذہب تو یہی کہتا ہے کہ ختم نہیں ہوتا۔

اب ثواب صاحب کی لاش کو کفنا یا جا رہا تھا سفید کفن پر روشنی ایک عجیب نور بکھیر رہی تھی۔ عجیب قسم کی سفیدی۔ اس میں شاعیں ہیں۔ ایک پل کے لیے تمام آسمان اور زمین ایک سفیدی معلوم ہوئے۔ یہ سفیدی میرے لیے ایک عجیب تجربہ ہے یہ دہم ہے یا حقیقت؟ حقیقت تو ہے۔ کیونکہ میں اس کو آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں۔ سفیدی کوئی چیر ضرور ہے۔ یہ سفید روشنی بھی تو ایک چیز ہے۔ اس مٹ جانے والی دنیا میں یہی سب کچھ ہے۔ یہی۔ یہی۔ یہی۔ یہی۔

اتنے میں غاص خیال نے آواز دی کہ میت تیار ہے اور سب لوگ اٹھ بیٹھے حیدر ثواب کو خیال ہوا کہ یہ سب باتیں جو وہ سوچ رہے تھے سب بے بنیاد تھیں۔ ابھی ان کو ان معاملات پر دوسرے لوگوں کے خیالات کا

کافی علم نہ تھا خیر انہوں نے کہا کہ اچھا ان سب باتوں پر ابھی طرح بڑھنے کے بعد نتائج نکالیں گے اگر آگے فرصت ملی۔ خیر ایک بات کا یقین تھا۔ ایک زمانہ ختم ہو گیا تھا اور اس زمانے کا آخری فرد مردہ کی صورت میں سامنے تھا۔

(۸۹)

غسل کے بعد جنازے کو کربلا کی طرف چلے نواب صاحب کی موت کی خبر تمام شہر میں پھیل چکی تھی اور اس قدر رات گئے ہوئے تھے بھی ہر طرف سے لوگ جوق جوق شرکت کے لیے آ رہے تھے۔ اب صندوق کو غسل نہیں بلکہ تمام لوگ کا مدھادیتے ہوئے لیے جا رہے تھے۔ ہر طبقہ کے آدمی ہزاروں کی تعداد میں ساتھ تھے۔ امراء شہر صاحبزادوں کے ساتھ ساتھ تھے۔ اوسط طبقہ کے لوگ پیچھے تھے اور اس کے بعد لائقہ و غیرہ تھے۔ ان میں سے کوئی بھی الیاء نہ تھا جس کے ساتھ کسی نہ کسی وقت نواب صاحب نے کوئی احسان نہ کیا تھا۔ نواب صاحب مرحوم کی فیاضی سے شہر کا ہر غریب مرد اور عورت کبھی نہ کبھی ضرور مستفید ہو چکا تھا۔ یہ لوگ رو رو کر سب احسانات بیان کرتے جاتے تھے اور بے بسی سے کہتے جاتے تھے کہ اب ہماری کون مدد کرے گا۔ حیدر نواب اس مجمعہ کثیر میں کبھی آگے آ جاتے کبھی بالکل پیچھے ہو جاتے۔ غریب کی باتیں اور گریہ و زاری سن کر حیدر نواب کو یہ احساس ہو رہا تھا کہ نواب صاحب ایک فرد ہی نہ تھے

بلکہ ایک سوشل سٹیبیشن تھے جو عرصہ سے کمزور ہوتے ہوئے آج بالکل ختم ہو گئی تھی۔

ان کا خیال قصر الفضا کی طرف گیا اور وہ ان کو ایک مکمل دنیا دکھائی دیا۔ انہی نظر اس دنیا کے چند ہی افراد پر تھی مگر حقیقت میں اس دنیا کے اندر ہر ہر قسم کے لوگ تھے اور سب کا وجود نواب صاحب اور انہی نوابی سے وابستہ تھا۔ اب نواب صاحب کے ختم ہو جانے پر نوابی بھی ختم ہو رہی تھی اور پوری دنیا وہ بالا ہو جائے گی۔ ہائے یہ دنیا نہ مٹتی۔ مگر کیسے نہ مٹتی۔ اسے مٹنا ہی تھا۔ وہ مٹ کر ہی رہی۔

ہر طرف سے آدمی آتے ہی گئے اور پھر پڑھتی ہی گئی۔ حیدر نواب کے دل میں یہ خیال قوت پکڑتا گیا کہ یہ سب ایک فرد کو نہیں بلکہ ایک تہذیب ایک طرز عمل ایک معاشرت کو روکنے آئے ہیں۔ انہیں خیال آیا کہ آخری وقت تک نواب صاحب نے ڈاکٹر کے علاج سے انکار کیا۔ پھر انہیں خیال آیا کہ نواب صاحب نے شاید اپنی جان انہی اور انجمن کی محبت پر قربان کر دی۔ نواب صاحب کو سب ہی کچھ معلوم ہو گیا تھا مگر وہ منصور علی خاں کی بات دے چکے تھے اور اب انکار کرنا تہذیب و صنعاداری اور اخلاق سب کے خلاف تھا۔ شاید ان کے دماغ میں وضع داری اور محبت کے درمیان شدید جنگ جاری تھی اور اسی جنگ نے انہیں فنا کر دیا۔ شہید و صنعاداری۔ شہید محبت۔ وہ ایک بدلتے ہوئے زمانہ میں آئے۔ پرانے زمانے کی مکمل ساخت اس نئے زمانہ میں ڈال دی گئی تھی۔

آخر کار جہاز نہ کر بلا میں پہنچا۔ مقررہ مقام پر قبر کھود دی ہوئی نہ تھی۔ پورا صحن آدمیوں سے بھر گیا تھا اور کثرت سے آدمی باہر تھے۔ آسمان پر چمک

ہو رہی تھی اور بادل گھرتا رہا تھا۔

نماز جنازہ ہو ہی رہی تھی کہ اکا دکا بوندیاں پڑیں صندوق لاکر قبر کے پاس پہنچی رکھا گیا۔ پانی تیز ہو گیا۔ لوگ کربلا کے برآمدوں میں صفیوں میں جہاں جہاں بھی جس کو جگہ ملی اگر کھڑے ہو گئے۔ کربلا کے واسطے برآمدے کے کونے پر قبر تھی اور صندوق سے نواب صاحب کا جنازہ نکال کر غسالوں نے قبر میں رکھا۔ مشعلوں کی روشنی اس طرح پر ڈالی جا رہی تھی کہ قبر اندر سے بالکل روشن تھی۔ دیر تک قبر کے اندر ایک غسال میت کا شانہ ہلاتا رہا اور اوپر ایک عالم تلقین پڑھتے رہے۔ پانی بہت زور سے برس رہا تھا اور بجلی کروٹ رہی تھی۔

تلقین کے بعد غسال نے کفن ہٹا کر نواب صاحب کا منہ کھول دیا۔ سب صاحبزادگان نے بھک بھک کر قبر میں دیکھا اور زور زور سے رونے لگے۔ حیدر نواب بھی قبر کے پاس آئے۔ انہوں نے نواب صاحب کے چہرہ کو غور سے دیکھا۔ ماتھے پر نشان عبادت خاص طور پر نمایاں تھا۔ چہرہ پر ایک خاص عجب تھا اور اس عجب کے نیچے ان کو محسوس ہوتا تھا کہ میں مجت چھی چھی تھی۔ ان کو محسوس ہوا جیسے کہ اب یہ بند آنکھیں کھلتی ہیں اور یہ ہونٹ مسکراتے ہیں اور ان سے بی بی فحیدہ "آواز نکلتی ہے۔ مگر وہ چہرہ بالکل سرموے پر حرکت تھا۔ حیدر نواب کو خیال آیا کہ کیا مجت کا خاتمہ ہو گیا۔ سفید کفن پشعلوں کی روشنی ایک عجیب نور پیدا کر رہی تھی۔ اس روشنی نے انکو کور دیا غسال نے منہ ڈھانک دیا۔ قبر پر سڑے ہوئے گئے مگر انکی آنکھوں کے سامنے وہ پر رعب چہرہ اور وہ کفن کی روشنی رہی۔ آپ کے فرض سے بڑے نواب نے مٹی دی اور رو کر بولے "موجودہ ابا جان! آج آپ کے فرض سے

ادا ہوتا ہی یہ غلام“ اور ب صاحبزادوں نے بھی اس طرح کے کلمے کہتے ہوئے مٹھی مٹھی بھر خاک قبر میں ڈال دی۔ حیدر نواب نے بھی جھک کر ایک مٹھی مٹی اٹھائی۔ نواب صاحب کے چہرہ کا رعب اور انکے کفن کا نور حیدر نواب کی نگاہوں میں بھر رہا تھا۔ مٹھی سے مٹی اٹھوٹے بھی قبر میں ڈال دی۔ اس وقت بڑی شدت سے گرج ہوئی اور دیر تک ہوتی رہی۔ سب ڈر رہے تھے کہ اب کربلا پر بجلی گری اور اب گری۔ ایک لمحہ کے بعد بجلی کے کہیں دور گزر زیادہ دور نہیں گرنے کی آواز آئی۔ حیدر نواب اپنے تختل میں اس قدر محو تھے کہ وہ چونکے تک نہیں۔

قبر بھر گئی۔ اس پر چادر ڈالی گئی اور سب لوگوں نے آکر ہاتھ رکھا اور فاتحہ پڑھا۔ حیدر نواب نے بھی فاتحہ پڑھا۔ مگر انکی آنکھوں کے سامنے وہی تازہ گھوم رہا تھا۔ وہ سوچ رہے تھے کہ یہ تاثر ان کے زمین پر ہمیشہ ثبت رہے گا اور انکے مرنے کے بعد شاید کوئی شخص اسی طرح انکے جنازے کا تاثر لوں ہی حاصل کرے اور وہ بھی ایسی ہی طرح یاد کیے جائیں۔ مگر ایسا شخص کون ہو گا وہی جس نے وہ سچی محبت کرتے ہوئے سبکی محبت پر وہ اپنی جان کو بھی عزیز نہ رکھیں گے شہید شہید کبھی نہیں مرنے۔ شہید ہی نہیں مرنے۔ قبر کے پاس سے لوگ ہٹ آئے قرآن خوان دہاں جا کر تلاوت کرتے لگے اپنی رفتہ رفتہ رک رہا تھا۔ تھوڑی دیر میں مطلع صاف ہو گیا۔ آسمان پر تازے دکھائی دینے لگے۔ سب لوگ کربلا سے باہر آتے گئے۔

نواب صاحب مرحوم کے صاحبزادگان اور اقربا آگے آگے اور تمام

جمع بیچے بیچے شاہرا پر پہنچے یہاں ایک ایک کھڑا تھا اور اسکے پاس ایک شخص تھا جو کوئی ہندو فقیر معلوم ہوتا تھا۔ اس شخص نے کچھ قدم آگے آکر کہا۔

”وہ بڑے نواب عالم میاں“

”اے جا چاچی یہ آپ ہیں۔ یہ کیا، بڑے نواب نے لاکھ روپے ہزاری کو

پہچانتے ہوئے کہا۔“

لالہ جی نے کبھی کا کچھ بڑے نواب کے ہاتھ میں دیا اور بولے۔

”یہ ہو آپکی امانت اور یہ ہر میرا کیمہ۔ اب میں چلا گیا جی“

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں جا چاچی“

لالہ جی آکر کیمے پر بیٹھ گئے اور بولے ”اب میں اس قالب بے روح بقصر الغضا میں

قدم نہیں رکھ سکتا۔ اب میں اس شہر میں بھی نہیں رہ سکتا جسکی روح فنا ہو چکی۔ اب

سیرا پور راستہ ہو اور گنگا جی کا کنارہ اور پریم آتما کی یاد۔ آپ کو خدا سلامت کیلئے

اقبال بلند کرے“ اور کیمہ والے سے بولے ”جی ہاں“ اور مداری نے کیمہ

دوڑا دیا بڑے نواب کیمہ کی طرف دیکھتے ہی رہ گئے اور وہ اندھیا لے میں غائب ہو گیا۔

پورا مجمع آگے بڑھا۔ شہر میں آکر لوگ مجمع سے الگ ہو ہو کر جاتے ہیں۔

ایک جگہ پر پہنچ کر نواب حضور علی خاں نے کہا۔

”صاحبزادے میں تو اب رخصت ہوتا ہوں۔ یہ سکندر آپ کے ساتھ جائیگا“

قبل اسکے کہ بڑے نواب کچھ کہتے چھوٹے نواب نے کہا کہ ہمیں بھائی صاحب

کوئی ضرورت نہیں ہو انکو تکلیف دینے کی واسطہ۔ یہ اس قدر کمزور ہیں۔ گھر جی

آرام کریں۔ واللہ کوئی ضرورت نہیں ہو انکی۔ فضول انکو تکلیف دینا ہو“

منصور علی خاں نے انکا مشفقہ دیکھا ایک ٹھنڈی سانس بھری اور اپنے

لڑکے کو ساتھ لیتے ہوئے رخصت ہوئے دو قدم آگے بڑھ کر چھوٹے نواب نے

ادھر ادھر دیکھا اور بولے ”اے حیدر کہاں ہے۔ میرا حیدر نواب کہاں ہے“  
 ”جی بھائی صاحب حاضر ہوں“ حیدر نواب نے کہا۔  
 ”اے یہ تم کے پیچھے پیچھے کیوں چل رہے ہو۔ واللہ تمہیں آسوت سے  
 دیکھا ہی نہیں ادھر آؤ میرے پاس“

”جنور بھائی صاحب“ حیدر نواب پاس آکر بولے ”مجھے اپنی اوقات  
 کا خیال ہے۔ جنور نواب صاحب مرحوم نے مجھے سرحہ بھایا تھا۔ اب میں  
 آپ لوگوں کے ساتھ چلنے کے قابل نہیں ہوں۔ میں غریب ہوں“  
 ”یہ تم کیسی باتیں کر رہے ہو واللہ۔ میں نے تم کو کبھی ایسے بچے سے کم بھیا  
 بیخبط ہو گیا ہے تم کو واللہ۔ میرے کوئی لڑکا نہیں تم میرے لڑکے ہو“  
 حیدر نواب نے چھوٹے نواب کے پیر بچڑیئے۔ چھوٹے نواب نے انکو  
 اٹھا کر گلے سے لگایا اور بولے ”اے تو میرے پیروں پر پڑنا ہے۔ تو میرے کلیجے کی  
 ٹھنڈک ہے۔ مجھے کوئی غریب و فو کا خیال نہیں مجھ میں آؤ مجھ میں کوئی غریب  
 بڑے نواب بالکل خاموش تھے۔ اور سب لوگ بھی خاموشی کے ساتھ  
 گے بڑھتے چلے جا رہے تھے۔ سب قصر الفضا کے نکر پر پہنچے۔ چھوٹے نواب  
 نے آسان کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”صبح ہونے والی ہے شاید کیوں“

”بھائی صاحب بھی کچھ دیر ہے۔“

”صبح کا ذب“ دو چار لوگوں نے کہا۔

”صبح کہاں“ بڑے نواب نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا ”ہمارا سورج اب  
 نکلے گا۔ آج شام غروب ہو گیا ہمیشہ کے لیے“  
 سب لوگ قصر الفضا کے بھانگ پر پہنچے یہاں ٹھاکر بلدی سنگھ ادھر کے



دیہاتیوں کے خاص طریقہ پر ڈٹہ کندھے پر رکھے ہوئے اور پس گٹھری  
 لٹکتی ہوئی اکھڑے تھے۔ وہ بھاٹک سے دو قدم آگے آکر بولے۔  
 ”دارے بڑے بھٹیا۔ تم آئے گنو۔ مٹی ماں ملائے آئیو مورے نواب کا  
 کھیر، ٹھا کر کا بجن کھتے۔ اب میں جات ہوں اپنے گاؤں۔ یو آئے مڑا کھتے۔  
 اتنی جذبگی ماں ایک کھٹا بھئی“

”تم بھی ہیں چھوڑ رہے ہو ٹھا کر جا جا“

”ہائے ایک کھٹا بھئی۔ اچھے نئے ہائے۔ اب یہاں رہنے والا ناہیں  
 آدمی سے بچائے سکتا آگنی سے کو بچی ہے۔ اور دھڑلے کے یو کھٹک کاٹک  
 لاگے کارہ گوارہ ہے ہائے رے“

”کیا ہوا جا جا“

بارہ دری پر بجزوری گری۔ ہائے سامنے ماگیر ”چوترا اور سب جسم ہوئی  
 ”آئیں“ ”دارے“ ”دکب“ ”وہ بچلی یہاں گری“ ”یہ کیا ہوا؟“  
 ”ہائے“ اس طرح کے فقرے کہتے ہوئے سب جلدی جلدی اندر چلے، بڑے  
 نواب نے مڑ کر ٹھا کر سے لو بھا۔

”مگر اس میں تمہاری کیا خطا“

”دنائیں بھٹیا۔ اب یو ٹھہرے والی جگہاں ناہیں ہی۔ تم جو سب اب  
 یہاں کیری چھا جت ہمرے بس کیری بات ناہیں۔ اب ہمارا ٹھا کر کیری بھٹو  
 کھتم ہوئی گوا۔ اب ہم جات۔ تم سب جو کھوس رہو“  
 یہ کہہ کر ٹھا کر مڑک پر چل دیے۔ بڑے نواب بھی جلدی جلدی اس راہی  
 کی طرف بڑھے جسکا سامنے والا حصہ بجلی سے تباہ ہو چکا تھا۔

ڈاکٹر محمد حسن فاروقی مصنف اور پبلشر نے ابو عفا صفد پر پیر فرار پریس میں طبع کرائے